

Урок із

**«родзинками» і без: як
поєднати традиційні та
інноваційні методики**

**Якщо ви
готові
до**



**трансляції,
напишіть відповідь на запитання:**

ПЕРЕВІРКА ЗВ'ЯЗКУ



ПРО ЛЕКТОРА

Директор, вчитель історії
Благовіщенського
навчально-виховного
комплексу №2 «Заклад
загальної середньої освіти
I-III ступенів – заклад
дошкільної освіти
«Дивоцвіт» Благовіщенської
районної ради», учитель
методист.

- Голова громадської
організації
«Благовіщенський
районний осередок
Всеукраїнської Федерації
військово-спортивних
багатоборств», СК «СКІФ».
- Автор методичної роботи
«Комікси як освітній тренд».
- Переможець
Всеукраїнського конкурсу
педагогічної майстерності
«Джерело творчості» у
номінації «Керівник гуртка
року- 2014».

- Переможець всеукраїнського конкурсу на кращий конспект уроку «Цікава школа» з уроком «Національно-визвольна боротьба під проводом Богдана Хмельницького»-2017.
- Півфіналіст національного етапу Всесвітнього конкурсу Global Teacher Prize 2017.
- Фіналіст національного етапу Всесвітнього конкурсу

Global Teacher Prize 2020.

- Переможець обласного етапу Всеукраїнського конкурсу «Вчитель року-2020» у номінації «Історія» (фінальний етап скасовано).
- Фіналіст національного конкурсу «Teacher Innovation Cup-2020».

ПРО ВЕБІНАРУ

3.

Ментальні

мапи і

«гарний»

урок 4.

Метод

1. QR-коди та квести на уроках 2. альтернативної історії 5. Активні

Комікси як освітній тренд

методи вивчення предметів



МІСЦЕ
ДЛЯ
ТРАНСЛЯЦІЇ

РЕДЬЯРД КІПЛІНГ:

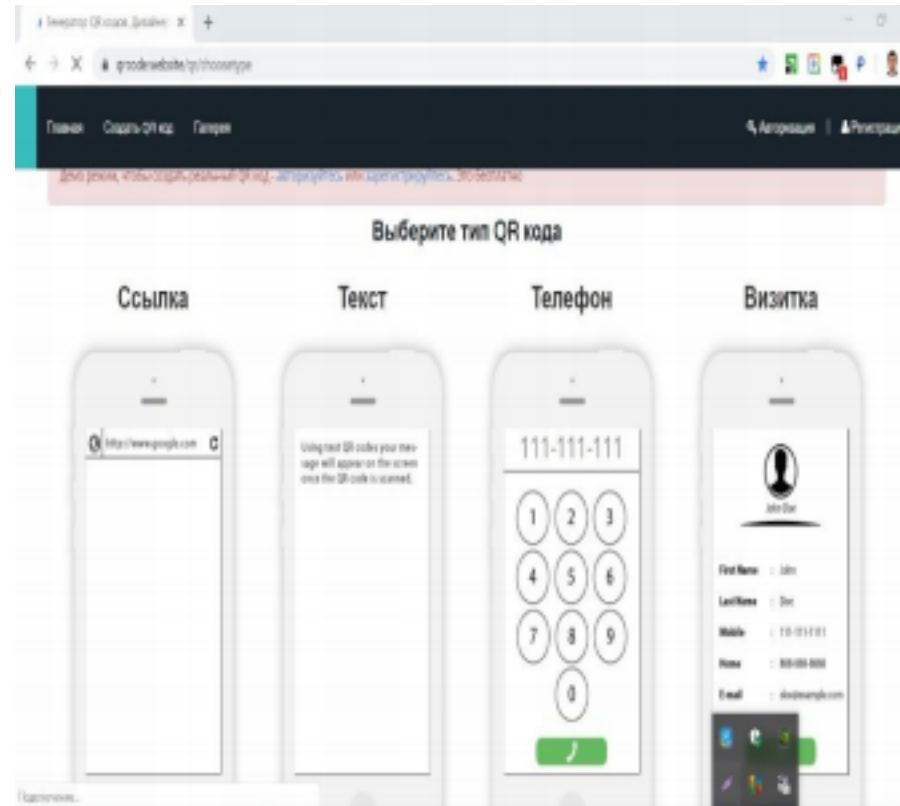
**«ОСВІТА –
НАЙВЕЛИЧНІШЕ
З УСІХ ЗЕМНИХ
БЛАГ, АЛЕ
ТІЛЬКИ ТОДІ,
КОЛИ ВОНА
НАЙВИЩОЇ
ЯКОСТІ. ІНАКШЕ**

ВОНА АБСОЛЮТНО ДАРЕМНА»



МІСЦЕ
ДЛЯ
ТРАНСЛЯЦІЇ

Традиція VS інновація





МІСЦЕ
ДЛЯ
ТРАНСЛЯЦІЇ

QR-КОДИ ТА КВЕСТИ

САЙТ ДЛЯ РОЗРОБКИ ДИНАМІЧНИХ QR-КОДІВ

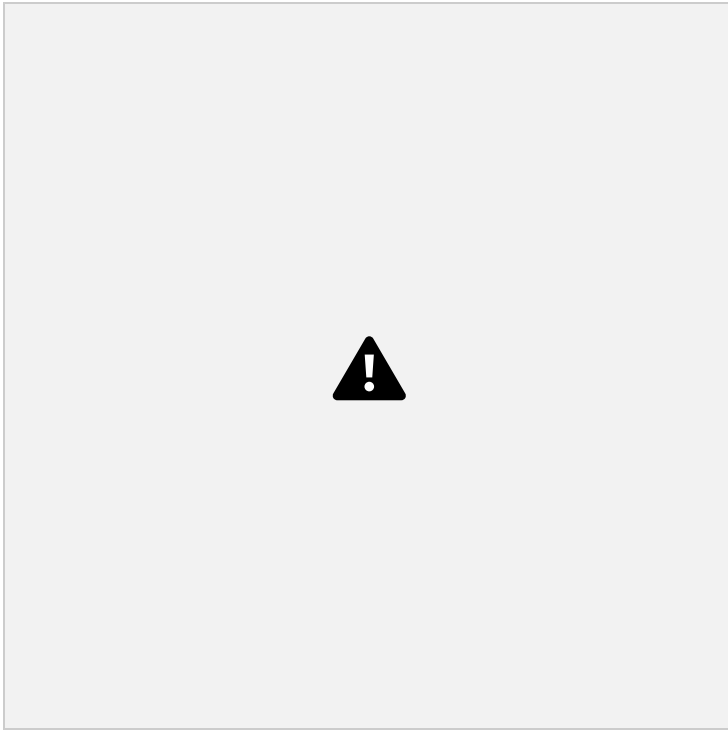
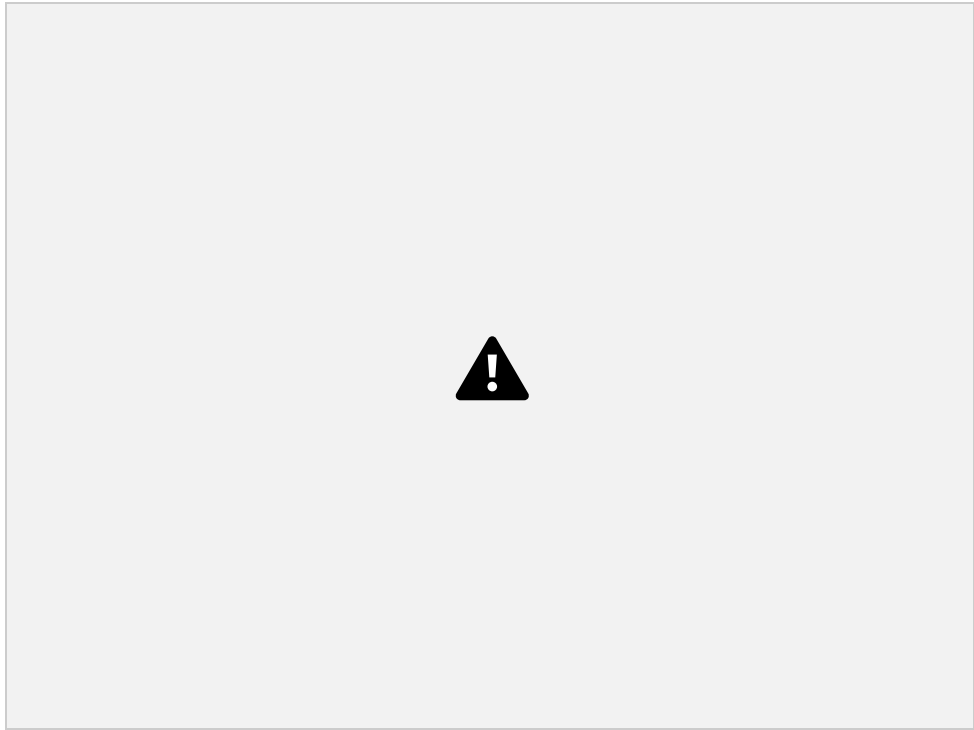
<https://qrcode.website/qr/choosetype>

ЗРАЗОК ДИНАМІЧНОГО QR-КОДУ





МІСЦЕ
ДЛЯ
ТРАНСЛЯЦІЇ





МІСЦЕ
ДЛЯ
ТРАНСЛЯЦІЇ

<http://qrcomdes.com.ua/>









ЗЧИТАЙТЕ САМОСТІЙНО







Ролі у веб-квесті



літературознавець

- мовознавець
- літературний критик
- географ
- історик
- мистецтвознавець
- фольклорист
- бібліограф
- етнограф







ПРО МЕТОДИКУ ВИКОРИСТАННЯ КВЕСТІВ НА УРОКАХ

НА СТОРІНЦІ

ПРОЕКТУ
«БЕРИ Й РОБИ»

<https://www.youtube.com/watch?v=D52Torh3T64&t=26s>





МЕНТАЛЬНІ МАПИ





ІНСТРУКЦІЯ ДЛЯ ВОГНЕГАСНИКА



КОМІКС = МЕНТАЛЬНА МАПА



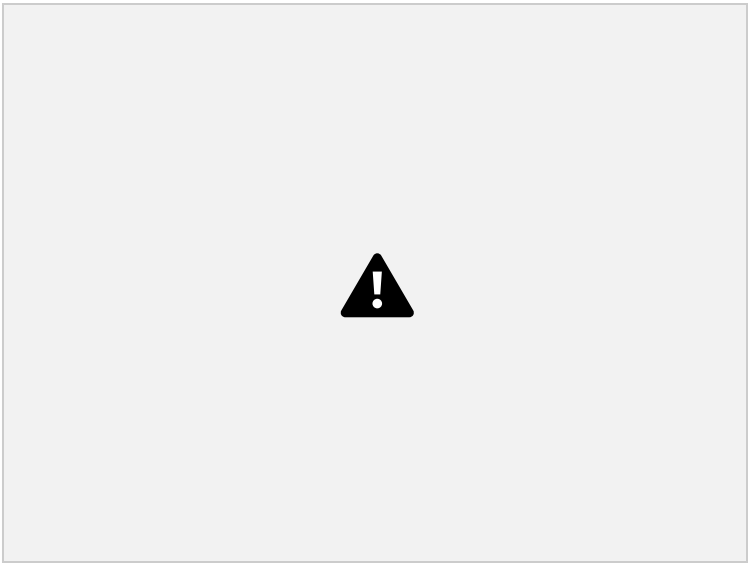
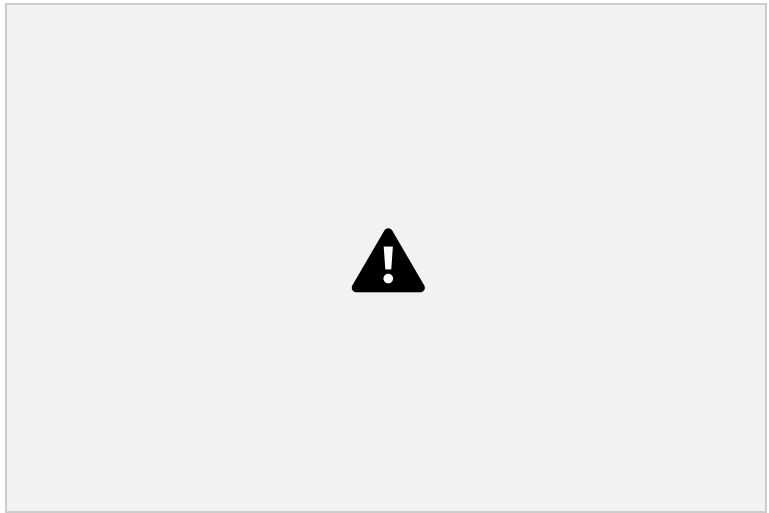


КОМІКС = ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ





РОЗПОДІЛ РОЛЕЙ





ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ З КОМІКСАМИ







**PIXTON ([HTTP://WWW.PIXTON.COM/](http://www.pixton.com/)) – СЕРВІС, ЩО ДОЗВОЛЯЄ
СТВОРЮВАТИ КОМІКСИ ОНЛАЙН**







Метод альтернативної історії

Альтернатива - це необхідність вибору одного із двох можливих варіантів. Тобто, коли ми розглядаємо якусь історичну подію як єдиновірну, я завжди пропоную замислитися над тим, яким міг би бути другий, можливий, варіант розвитку

подій. «Зміни хід історії» - такий його основний принцип.

ОСНОВНІ ПИТАННЯ:

- **ЩО БУЛО Б ЯКБИ...?**
- **Яким чином розвивався б світ, якби...?**
- **Яким шляхом пішла історія, якби...?**

Задаючи подібні питання, вчителі й учні навіть не замислюються над тим, що моделюють нову історію, змінюють хід уже пройденого етапу людського існування.





ІСТОРИЧНІ ВЕЛОКВЕСТИ









ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

**ЧЕКАЮ НА ВАШІ
ЗАПИТАННЯ В ЧАТІ**



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!

Залишилися запитання?

Звертайтеся до Служби підтримки: ☐
naurok.com.ua/page/contact-us

Бажаєте стати лектором?

☐ [Заповніть форму](#)

Не хочете пропустити

вебінар? ☐ [Реєструйтесь
завчасно](#)