

5 класс

22.06

Тема урока: Повторение пройденного «Мир композитора».

Музыкальная живопись Мусоргского.



Русский композитор Модест Петрович Мусоргский написал фортепианную сюиту «Картины с выставки» под впечатлением от выставки работ своего друга художника и архитектора Виктора Гартмана.

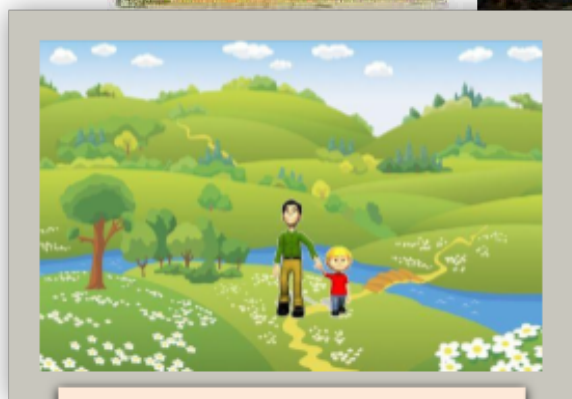
Ярки и живописны
музыкальные образы
«Картинок с выставки».
Музыку Модеста Петровича





Мусоргского можно увидеть в зрительных образах. Все пьесы фортепианного цикла «**Картинки с выставки**» объединены общей темой «**Прогулки**», которая меняет свой характер и звучит то задумчиво, то грустно, то таинственно, то непринуждённо.

1. Послушай «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского. Сравни средства выразительности в пьесах М. Мусоргского и соответствующей картины художника В. Гартмана:



Послушай героев «Картинок с выставки»:

Уходя от картины «**Гном**»,



<https://www.youtube.com/watch?v=FK7yk98Qkbg>

с тихим и задумчивым настроением подходим мы к пьесе-картинке **«Старый замок»**.

<https://www.youtube.com/watch?v=K58bOvDKsgw>

Мы слышим печаль, тоску «средневекового замка, перед которым трубадур поёт свою нежную, плавную, красивую, светлую песню».

Мультфильм на музыку М.Мусоргского: «Избушка на курьих ножках» и «Балет невылупившихся птенцов»

<https://www.youtube.com/watch?v=BaDRBWmeWJk>



2. Ответь на вопросы:

- Какие музыкальные образы нарисовал композитор?
- Как быстро меняется настроение прогуливающих посетителей выставки в сюите **Модеста Мусоргского «Картинки с выставки»**.

Замысел великого русского композитора XIX в., Модеста Петровича



Мусоргского, открыть оперу светлым и чистым образом Руси, рассветом как символом пробуждающейся новой жизни.

«Эта гениальная музыка... — говорил Д. Кабалевский, — будет восхищать нас и необыкновенной красотой своих мелодий, сердечных и распевных, как русская песня, и великолепно нарисованной композитором картиной того,

как, словно борясь с уходящей ночью, рождается новый день...»

2. Послушай:

3. М.П.Мусоргский. Вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» <https://www.youtube.com/watch?v=udOC-GEIqE4>



ИЗО(ЖИВОПИСЬ):

«Московский дворик»

Пейзаж русского художник
Василия Поленова
(1844—1927)

«Впечатление. Восходящее
солнце» (фр. Impression,
soleil levant) — картина Клода
Моне

Прослушай главную тему
вступления к опере
«Хованщина» в исполнении
оркестра.

Какие картины «нарисовала»
в твоём воображении эта
музыка? Какие особенности
музыкального языка
раскрывают замысел
композитора?(**Устно**)

