



LINEAMIENTOS PARA TODOS LOS TRABAJOS DE TESIS

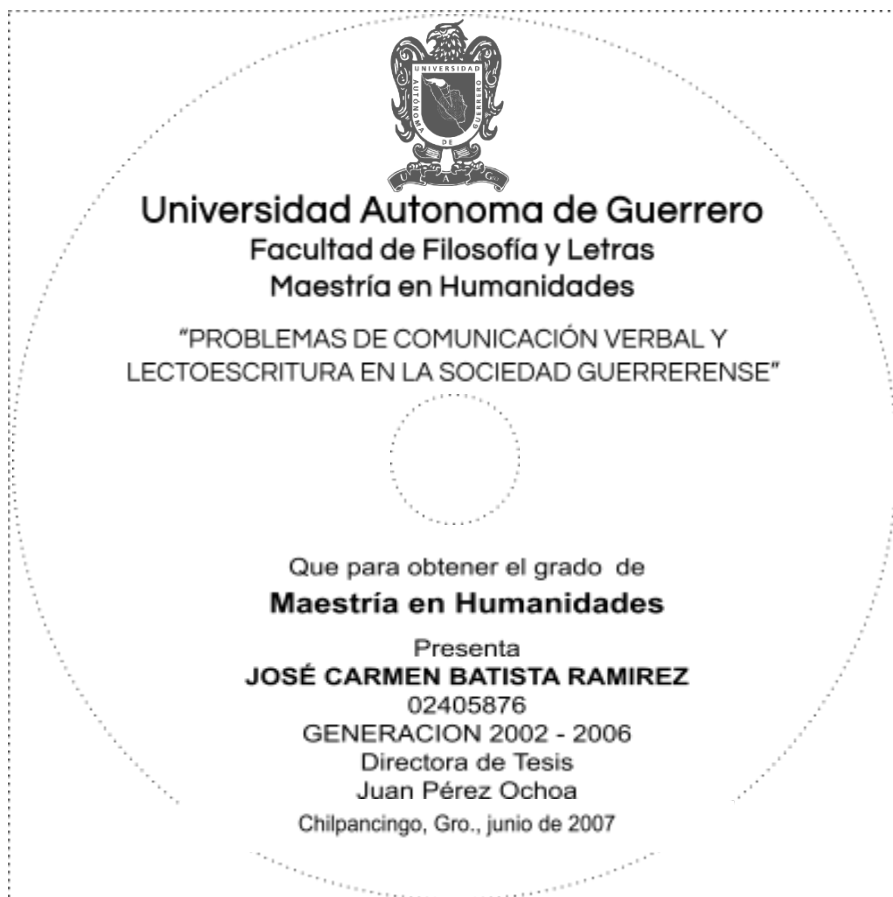
LA TESIS DEBEN ENTREGARSE EN FORMA IMPRESA Y EN FORMATO DIGITAL.

1. Imprimir 8 ejemplares, cada integrante del Sínoo deberá tener un ejemplar, uno para la Biblioteca Central, otro para la Biblioteca de la Facultad y otro para la Coordinación de la Maestría.
2. Se entregará en formato digital (documento en formato PDF) en CD. En total se deberán entregar 3 CD's, uno para la Biblioteca Central, otro para la Biblioteca de la Facultad y otro para la Coordinación de la Maestría.

NOTA: El CD también debe incluir un RESUMEN (de la tesis) de una página, en un archivo individual en formato PDF, a espacio sencillo, así como las palabras clave bajo las cuales se puede realizar su búsqueda en línea.

RESPETANDO EL SIGUIENTE FORMATO PARA LAS PORTADAS (CD Y TRABAJO)

EJEMPLO DE LAS PORTADAS DE LOS CD'S



ETIQUETA PARA EL CD



Universidad Autónoma de Guerrero
Facultad de Filosofía y Letras
Maestría en Humanidades

TESIS

"PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN VERBAL Y
LECTOESCRITURA EN LA SOCIEDAD GUERRERENSE"

Que para obtener el grado de
Maestría en Humanidades

Presenta
JOSÉ CARMEN BATISTA RAMIREZ.
02405876
GENERACION 2002 – 2006
LGAC: Estudios XXXXX XXXX XXXXX

Directora de Tesis
Dr. Juan Pérez Ochoa.

**Ciencia y
Tecnología**
Secretaría de Ciencia, Humanidades,
Tecnología e Innovación



Chilpancingo, Gro., junio de 2007

**PORTADA
EXTERIOR
CAJA CD**

CONTENIDO

- * Estudio sociocrítico de *El concierto fatal*. Expresiones literarias de violencia feminicida en El Pueblo de la Lluvia, Guerrero, México.
 - * Introducción.
 - * Planteamiento del problema.
 - * Objeto de investigación. Problematicación.
 - * Objetivo. Estudio interdisciplinario, sociocrítico.
 - * Referentes teóricos.
 - * Antecedentes de la literatura de pueblos originarios de México.
 - * Biografía de Francisco Meléndez Vázquez.
 - * Análisis literarios de *El concierto fatal*.
 - * Conclusiones.
 - * Bibliografía y cibergrafía.
 - * Apéndice.

- * Resumen.

**PORTADA
INTERIOR
CAJA CD**



Universidad Autónoma de Guerrero
Facultad de Filosofía y Letras
Maestría en Humanidades
*Posgrado incorporado
al Sistema Nacional de Posgrados de la SECIHTI*

“Problemas de comunicación verbal y lectoescritura en la
sociedad guerrerense”

Que para obtener el grado de
Maestría en Humanidades

Presenta

JOSE CARMEN BATISTA RAMIREZ

Matrícula: 02405876

Generación: 2002 – 2006

LIES: Estudios XXXXX XXXXX XXXXXX

Directora de Tesis: Dr. Juan Pérez Ochoa.

Comité Tutorial:

Dra. Elvira Gutiérrez Pérez

Dr. Luis Ávila Jiménez

Lectores:

Dr. Pedro Ruiz González

Dra. Angélica Solís Pastrana

**Ciencia y
Tecnología**

Secretaría de Ciencia, Humanidades,
Tecnología e Innovación



Chilpancingo de los Bravo, Guerrero a septiembre de 2018

FORMATO DEL TRABAJO DE TESIS IMPRESA

Hoja: Blanca Tamaño carta, Sin adornos ni logotipos.

Márgenes: Izquierdo 3 cm.

Derecho 2.5 cm.

Superior 2.5 cm.

Inferior 2.5 cm.

Nota: Todas las páginas, incluyendo las tablas o gráficas, deben considerar los márgenes señalados.

Tipo de letra: Arial de 12 puntos.

Interlineado de párrafo: 1.5.

Numeración páginas: En forma arábica colocada en parte inferior derecha de la página. Debe omitirse la numeración en la primera página de cada capítulo o sección.

La numeración del prólogo o introducción, debe ser en números romanos minúsculos (i, ii, iii, iv....).

Todo título debe ir con mayúsculas, sin punto final, sin subrayar, sin comillas.

Excepto el título de la tesis en la portada.

Es recomendable escribir en letra cursiva o subrayada las palabras extranjeras o en latín.

Entrecomillados e sangrado:

El entrecomillado es usado para copias textuales de material, que no excedan de 4 renglones. El entrecomillado es un comprimido dentro de un trabajo. Generalmente, copia textual que ocupa más de 4 renglones, y debe escribirse a interlineado sencillo y con sangrado.