

Кому: Мистеру Итану Эверетту

Через: Адвокатское бюро «Харрисон, Кроуфорд и Партнёры» (Attn: Джонатан Кроуфорд)

Копия: Юридический отдел Motor Sport Magazine

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗВИНЕНИЕ И ПИСЬМЕННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

Реф: *HCP/EVE/002/2026*

Я, Ежи Врона, автор статьи под заголовком «Итан Эверетт. Вскрытие идола», опубликованной в Motor Sport Magazine 21.04.2026, настоящим направляю данное официальное письмо мистеру Итану Эверетту в рамках досудебного урегулирования претензии о диффамации.

Настоящим я безоговорочно дезавуирую утверждения, сделанные мною в вышеуказанной Статье, касающиеся личной жизни и профессиональной деятельности мистера Эверетта. Я признаю, что данные утверждения, в том числе касающиеся предполагаемого употребления запрещенных веществ и сексуальном насилии были опубликованы без надлежащей верификации доказательной базы.

Я приношу мистеру Итану Эверетту свои глубокие извинения за любой вред, причиненный его репутации, чести и достоинству в результате публикации данной Статьи. Я признаю, что Статья содержала необоснованные спекуляции, которые могли ввести общественность в заблуждение относительно морального облика и профессионализма мистера Эверетта.

В соответствии с требованиями Ваших законных представителей, я принимаю на себя письменное обязательство как внештатный корреспондент следующих изданий: Motor Sport Magazine, GP Racing и Autosportr воздерживаться от публикации, распространения или цитирования любых материалов, содержащих аналогичные порочащие сведения в отношении мистера Эверетта, как в данных печатных СМИ, так и на соответствующих цифровых платформах.

Мною подтверждено полное согласие с решением редакции Motor Sport Magazine об удалении Статьи со всех официальных ресурсов и публикации официального опровержения.

Настоящее письмо направляется Вам с целью окончательного урегулирования спора в досудебном порядке и предотвращения дальнейших юридических разбирательств в Высоком суде Англии и Уэльса или иных юрисдикциях.

С уважением,

Ежи Врона

26 апреля 2026 г.

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to J. Wrona, written over a light gray background.