



MEMORIA ANUAL 2024 – CENTRO LECTOR OSORNO

Descripción de la labor realizada durante el año 2024.

Centro Lector Osorno

Somos una organización funcional, sin fines de lucro, autosustentable, regida por la Ley 19.418, creada mediante Decreto Municipal F-1118, de 2 de noviembre de 2022.

Por convenio con la DIBAM, formamos parte del Sistema de Bibliotecas Públicas, con el número 0351, Región de Los Lagos.

Nuestra misión es formar lectores desde la primera infancia, a través del placer de leer libros de calidad literaria, y como mediadores de lectura a los adultos que rodean al niño y lo acompañan en la aventura de leer.

Actualmente, mediante Convenio con la Universidad de Los Lagos, participamos de los espacios de la Academia de Arte, en la Casona Hollstein en la ciudad de Osorno.

Proyecto PAOCC, Ministerio de Las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Nuestro Plan de Gestión 2024 está centrado en 16 actividades, relacionadas a los Ejes Programáticos de dicho Plan.

1.- Préstamo a domicilio, individuales o a través de colecciones itinerantes que van hacia establecimientos educacionales en convenio con el Centro. Se miden y respaldan a través de Reporte de Préstamos emanado desde la Coordinación Regional de Bibliotecas Los Lagos.

La meta anual es de 1.200 préstamos, la que cumplimos en un 168%, realizando 2.019 préstamos.

2.- Nuevos socios cooperadores del Centro Lector, que pagan una cuota anual. Entre los socios inscritos, se otorgan becas a personas que no pueden pagar dicha cuota, y/o a alumnas/os de la Universidad u otra que la soliciten. Meta anual de 52 nuevos socios, que se cumplió en un 101%, pues se inscribieron 53 personas.

3.-Redes Sociales: Meta 1.400. Cumplida.

Instagram 2.925

Facebook 1.900 seguidores

Linkedin 196 seguidores

4. Talleres Diferentes talleres están incluidos en nuestra programación, dedicados a adultos: y a niños.

-Yoga Adultos: En el taller de yoga, que se realiza los martes y jueves entre las 9:00 y las 10:15, se inscribieron 6 personas.

-Manualidades para adultos: se realiza todos los jueves, y ocasionalmente en fechas adicionales, cuando los usuarios así lo requieren. Se realizan los jueves, o día de mujeres que se inicia con yoga y se mantiene con manualidades durante todo el día. Hay 8 personas inscritas. Las integrantes regulares a los talleres descritos, participan de nuestros eventos culturales y de formación, como seminarios y congreso.

Es importante destacar que en ambos talleres participa el personal de la biblioteca, lo que ayuda a mejorar el ambiente laboral y las relaciones interpersonales.

-Manualidades niños: a cargo de María de los Ángeles Ahumada.

-Iniciación musical: para niños 0 a 3 años, con sus madres y/o cuidadores. Los días miércoles en la mañana, para niños/as entre 0 a 3 años, y durante la tarde, para niños/as entre 4 y 6 años, acompañados de sus madres y/o cuidadores. Taller ofrecido por Carla Lavín.

Fuera de los talleres habituales descritos, se realizan esporádicamente talleres de diferentes temas, relacionan con libros, cuentos y lecturas, realizados por profesionales del rubro: sicólogos y/o Orientadores Familiares, mediadores y otros talleristas:

-**Video cuentos:** taller realizado por Antonia Salas, periodista, en que aprendimos a narrar cuentos, grabarlos y editarlos en celulares, tabletas y computadores, a través del programa InShot. Participaron 26 personas, en dos sesiones.

-**Talleres de libro objeto, auto edición y kamishibai**, realizados en noviembre por Lorena Díaz, editora de Ediciones Sherezade. Participaron 20 personas.

La meta de público asistente a los talleres es de 500 personas al año, se atendieron en total a 900 personas en los talleres descritos. Indicador $900/500 \times 100 = 180\%$ de la meta cumplida.

5.-Bibliónómade. Consiste en ampliar la atención al público de la biblioteca, llevándola en vehículos del personal, a reuniones y actividades externas ofreciendo generalmente actividades culturales. La meta es atender a 500 personas al año. Durante el año acudimos a diferentes establecimientos educacionales, reslizamos todos los movimientos requeridos por el Congreso, a diferentes comunas como Puyehue, Castro, Puerto Montt y Escuela Carcelaria Inti Suyay. Llegamos a 791 personas, con un 158% de la meta anual cumplida.

6.- Campamentos. Consiste en invitar a los niños a un campamento, con tipis o carpa para realizar lectura individual. Los libros utilizados se comentan en una conversación literaria, con opiniones de los niños y lectura a viva voz. Se hicieron 5 campamentos durante el año, con 38 niños que participaron, cumplimos la meta de 30 personas, en un 126%.

7.- Eventos de cuenta cuentos mensuales y presentación de libros. El último viernes de cada mes, se realiza un evento cultural gratuito, abierto a la comunidad, donde entregamos narración de cuentos, narraciones utilizando teatro de papel o kamishibai. Tratamos de sorprender a nuestro público agregando a los cuentos, música, conciertos, teatro o presentación de libros por sus autores y/o editores.

-En el segundo semestre los cuenta cuentos se iniciaron el 26 de julio, con la presentación del Kamishibai: "Prphibido decir caca" de Paulina Jara y Mercé Gali. La narración estuvo a cargo de Claudia Sáez de la Bibliocentral de Osorno. Asistieron 20 personas.

-30 de agosto, canticuentos de María Elena Walsh, y en kamishibai,"que se bajen los humanos" de Paulina Jara. Ambos presentados por M.V Pení. Asistieron 15 personas.

-27 de septiembre, inviatamos a la narradora Hilda Cristi, que presento: Cuentos sonoros y un taller de Quitapesares: Ramón Preocupón. Asistieron 16 personas.

-25 de octubre: Cuentos de Brujas, para preparar el Halloween: cuentos de bruja, video de Oliver Jeffer "Hay un fantasma en casa". Además se presentó la narradora Pía Bórquez con el cuento "Gorilón". 35 personas.

Como acciones para favorecer la igualdad de género en las instancias de toma de decisión de la organización, tanto el Directorio como el personal del Centro Lector, está

constituido, mayoritariamente por mujeres, donde todo el personal está con contrato de trabajo bajo el código del trabajo

A fin de diversificar las fuentes de financiamiento de la organización en favor de la continuidad de ésta postulamos 3 proyectos a diferentes Fondos Concursables: uno al Fondo de Fortalecimiento Organizaciones Patrimoniales, 1 proyecto al MINEDUC, Programa LECFondo del Libro y uno al Ministerio de las Culturas: PAOCC 2024.

Además firmamos 4 nuevos Convenios de trabajo conjunto con establecimientos educacionales: Jardín Infantil Aladino, Semillas de Amor, Blancanieves y Sueños Mágicos, manteniendo los 8 existentes.

En visitas guiadas de cursos a la biblioteca. Recibimos 1.407 personas en 69 visitas guiadas, de las cuales 729 pagaron \$ 364.500, además se atendieron gratuitamente 678 personas. Las visitas terminan con una sesión de cuentacuentos.

De los Establecimientos Educacionales que nos visitaron 11 fueron Municipales, 10 JUNJI, 5 Particulares y 4 Particular Subvencionado. Además está la Universidad de Los Lagos, Universidad Santo Tomás y Coanil.

Otra fuente de ingresos es la inscripción de 50 nuevos socios cooperadores y/o renovación de membresía, que aportaron un total anual \$ 1.335.000.

Además, becamos a 34 personas, la mayoría de ellos alumnos de la Universidad de Los Lagos. Total nuevos socios 2024, 80 personas.

Eje 2: Vinculación con el entorno

A fin de promover y participar en instancias de cooperación, trabajo colaborativo y transferencia de conocimientos con otras instituciones y organizaciones culturales

-Con JUNJI realizamos 13 tutorías atendiendo a 104 personas y 3 pasantías, a 31 funcionarias de 3 Jardines Infantiles JUNJI.

- Con Bibliotecas Públicas: participamos de la Reunión Regional de BBPP Los Lagos, con otras 40 bibliotecas de la Región durante el primer semestre y en noviembre expusimos sobre nuestro Plan de Gestión PAOCC 2023 con énfasis en el trabajo con Adultos Mayores, ante las mismas 40 bibliotecas de la Región.

Además mostramos nuestro trabajo en el Congreso de Bibliotecas Públicas en la Universidad de Concepción, con 40 personas más.

-En Bibliotecas escolares, fuimos invitados al Encuentro Regional de Bibliotecas CRA, realizado en la ciudad de Puerto Varas, con una asistencia de 100 personas y a la Reunión que hicimos en conjunto con la U Lagos y el DAEM Osorno para formar una Red de Bibliotecas CRA Osorno.

-En relación con otras Instituciones culturales, fuimos invitados a la celebración de los 30 años de la Escuela de Música de Coyhaique y de la Agrupación Cultural de la Patagonia, en Museo Regional de Aysén, donde participó nuestra Directora en un encuentro con 20 alumnos de Educación de la Universidad Austral de Chile. Sede Patagonia, con una charla: "Importancia de la mediación lectora en las infancias" y una conferencia: "Biblioteca y gestión en la década de los 90", en Coyhaique, entre el 17 y el 21 de octubre de 2023.

- Mineduc Los Lagos, Programa LEC-EPJA en 2 establecimientos educacionales de Osorno y Puerto Montt y una presentación en el Centro Penitenciario de Ancud. (50 personas).

-Con otros establecimientos educacionales recibimos en 2 sesiones a un grupo de apoderados de segundo básico del Colegio Saint Thomas, con sus hijos, y un psicólogo a conversar sobre problemas de convivencia escolar.

-Además realizamos pasantías a profesionales del Osorno College y de la Escuela Pública Agro Ecológica Pichil.

Nos visitaron tres grupos de Casa Cuento de Santiago quienes nos compartieron sus experiencias de cuentacuentos en hospitales de la capital.

-En formación de mediadores con alumnas/os de la Universidad de Los Lagos, realizamos 9 talleres con 3 Carreras de Educación, a 122 alumnas; un taller de Paulina Jara,

kamishibai a 40 alumnas; un Taller de Formación Inicial Docente, realizado por Pamela Angulo, para alumnas de Prosecución Educ. Parvularia con el tema “Las emociones de niñas y niños: cómo enfrentar éste nuevo desafío”.

-Con IBBY (International Board on Books for Young People).

Todo el equipo del Centro Lector participó en el 1er.Seminario IBBY Iberoamericano del Libro Infantil y Juvenil y durante el año fuimos invitadas a reuniones presenciales de IBBY, en Santiago, a las que no pudimos asistir por la distancia, pero trabajamos en conjunto en la Mesa de Fomento Lector, que sesionó semanalmente desde mayo a diciembre de 2023.

Las Mesas se formaron a partir de las reuniones de 2022 de la Política Nacional del Libro y la Lectura 2022-2027.

-A fin de vincularnos con comunidades distantes, extendemos lo brazos de la biblioteca mediante el servicio de Biblionómade. Lo utilizamos éste año en la visita a Jardines JUNJI, entrega de colecciones itinerantes, reuniones de apoderados para invitarlos a apoyar programas lectores, y reuniones en general.

-En cuanto a actividades virtuales de formación, lo primordial fue el “Diplomado de Ilustración: selección de libros infantiles”, en el que participaron comunidades distantes y de difícil acceso. Además fuimos invitados a la Jornada de Articulación “Sumemos Comunidad 2023”. Reunión Nacional de Bibliotecas Públicas, con la participación aproximada de 360 bibliotecas del país.

-En Redes Sociales publicamos recomendación de libros, exposiciones y cuentos, a través de Instagram, Facebook y YouTube, alcanzando 7.307 cuentas, y a 2.460 seguidores, en 40 publicaciones 2023.

-Programa Adulto Mayor y Universidad. El curso de Mediadores que realizamos durante el año, tuvo como resultado que los participantes se desempeñaran como narradores en diversos eventos culturales, tanto en el Centro Cultural de Osorno, como en eventos de cuentacuentos del Centro Lector. Además participaron en el Congreso del mes de octubre, tanto en las sesiones como en los talleres.

Eje 3: Fortalecimiento de la Programación.

A fin de fortalecer nuestra programación, y aumentar la diversidad de medios y formatos, presenciales y no presenciales, para la circulación de contenidos y obras artísticas realizamos 6 exposiciones temáticas o de autores e ilustradores que luego se subieron a Instagram, a destacar la exposición de libros silentes: “El Arenque Rojo”, Paulina Jara: Preparando el Congreso, exposición resaltando su trayectoria y nuevo libro “Que se bajen los humanos” mayores, y Pinturas en acrílico de alumnos de básica del Colegio Betel.

-En julio, Paulina Jara presentó ante 55 personas, su nuevo libro “La cabellera andante”, junto a cuentos con kamishibai, y de tradición oral.

-En campamentos musicales con lectura silenciosa y conversación literaria, participaron los niños del taller de iniciación musical junto a sus padres y en campamentos en visitas guiadas, niños del Jardín Bosque de Colores. (68 niños).

A fin de fortalecer nuestra programación permanente y continua, según las características de nuestro entorno, aumentamos el préstamo a domicilio de libros, superando la meta anual de 1.200 libros, la que elevamos a 1.310 préstamos.

-Los Eventos de cuentacuentos mensuales, abiertos a la comunidad, incluyeron algunos conciertos y teatro de papel y se realizaron los últimos viernes de cada mes, con la asistencia de niños acompañados de sus familiares.

-Los talleres infantiles de Iniciación Musical, ofrecidos por Karla Lavín, se entregan los días miércoles; en la mañana para niños de 6 meses a 2-3 años, y en las tardes a niños de hasta 6 años. En manualidades tenemos talleres regulares para adultos, los días jueves y esporádicos para niños. Finalmente, tenemos talleres de Yoga Adultos, los días martes y

jueves, de 9 a 10:15, abiertos a la comunidad, en los que participa el personal del Centro Lector Osorno. Monitora Carmen Gloria Rebolledo.

-Durante el año 2023, en conjunto con la U Lagos, realizamos el Congreso “El lugar de la lectura en las infancias”, entre el 3 y el 5 de octubre, que se entregó de forma presencial en el auditorio Enrique Valdés de la U Lagos. Fue un Congreso híbrido, con conferencias magistrales virtuales, como Evelio Cabrejo, desde París, Francia y Mar Benegas desde Valencia, España.

Hubo además dos conferencias magistrales presenciales de Constanza Mekis, Directora de Bilij y Felipe Lecannelier, psicólogo clínico, Magister en Filosofía de las Ciencias U Chile.

Fuera de las 4 conferencias magistrales, Paulina Jara, escritora chilena, Yael Frankel, escritora e ilustradora argentina y Paloma Valdivia, ilustradora chilena, participaron con charlas expositivas, hablando de sus libros y de mediación lectora.

El último día, Manuel Peña Muñoz y María José Ferrada, tuvieron un conversatorio referente a poesía y literatura infantil.

Durante las tardes del 3 y 4 de octubre, hubo talleres a cargo de Claudio Ledesma, narrador argentino; Patricia Retamal, narradora de Casa Cuento, residente en Osorno, con un taller de kamishibai; Hilda Rosas, escritora residente en Osorno, con microcuentos. También hicieron talleres las editoras de Editorial Amanuta Constanza Recart y Ana Pavés.

Participó, con una muestra editorial, el Conglomerado CLIC, de 10 editoriales gestionadas por mujeres: Amanuta, Pehuén, Ekaré Sur, Claraboya, Liebre, Una Casa de Cartón, Saposcat, Escrito con Tiza, Grafito, La bonita.

Para la Inauguración contamos con un saludo del Rector de la U Lagos, Sr. Oscar Garrido; la SEREMI de Cultura Región de Los Lagos, Sra. Cristina Añasco, un saludo virtual de Paula Larraín, Subdirectora Nacional de Bibliotecas Públicas, Coordinadora Regional de Bibliotecas, Los Lagos, Pamela Altamirano. Asistieron además a éste evento los Directores de Carreras de Pedagogía, Psicología.

Nuestros criterios y procedimientos para selección de obras y artistas que formaran parte de nuestra programación anual son: para eventos culturales contar con libros novedosos, actuales, diferentes y una búsqueda constante de nuevas escenografías y ambientaciones para actividades culturales.

Estamos en permanente búsqueda en Catálogos de Editoriales y Premios nacionales e internacionales como la Feria de Bolonia, la Fundación 4 Gatos, el Banco del Libro de Venezuela, Medalla Colibrí, de IBBY Chile, entre otros.

Otra fuente importante son los eventos de formación. Este año probamos un nuevo formato de diplomado, con la intervención de un Conglomerado de Editoriales de mujeres chilenas: CLIC, que nos actualizó en oferta editorial 2023 con talleres de escritores e ilustradores

