

**PRUEBAS DE OBTENCIÓN DE
TÍTULO DE BACHILLER
MAYORES DE 20 AÑOS**

CONVOCATORIA 2026

PRIMERA JORNADA			
SÁBADO, 11 de abril de 2026			
Todas las modalidades	PRUEBA 1	08:30-09:00	Llamamiento e identificación de participantes (1)
		09:00-11:15	Apertura de sobre y realización de la prueba
	PRUEBA 2	11:30-12:00	Llamamiento e identificación de participantes (1)
		12:00-14:15	Apertura de sobre y realización de la prueba
	PRUEBA 3	15:30-16:00	Llamamiento e identificación de participantes (1)
		16:00-18:15	Apertura de sobre y realización de la prueba
		18:30-19:00	Llamamiento e identificación de participantes (1)

	PRUEBA 4	19:00-20:15	Apertura de sobre y realización de la prueba
--	----------	-------------	--

ORGANIZACIÓN HORARIA

- (1) A tal efecto las personas aspirantes deberán estar provistas del Documento Nacional de Identidad (**DNI**), Número de Identificación de Extranjeros (**NIE**) o **pasaporte**, que permita su identificación y la acreditación del requisito de edad en cualquier momento de la realización de las pruebas.

SEGUNDA JORNADA			
SÁBADO, 18 DE ABRIL DE 2026			
Todas las modalidades	PRUEBA 5	08:30-09:00	Llamamiento e identificación de participantes (1)
		09:00-11:15	Apertura de sobre y realización de la prueba
	PRUEBA 6	11:30-12:00	Llamamiento e identificación de participantes (1)
		12:00-14:15	Apertura de sobre y realización de la prueba
	PRUEBA 7	15:30-16:00	Llamamiento e identificación de participantes (1)
		16:00-18:15	Apertura de sobre y realización de la prueba
		18:30-19:00	Llamamiento e identificación de participantes (1)

	PRUEBA 8	19:00-21:15	Apertura de sobre y realización de la prueba
--	----------	-------------	--

(1) A tal efecto las personas aspirantes deberán estar provistas del Documento Nacional de Identidad (**DNI**), Número de Identificación de Extranjeros (**NIE**) o **pasaporte**, que permita su identificación y la acreditación del requisito de edad en cualquier momento de la realización de las pruebas.

CRONOGRAMA

FECHA	ACTUACIÓN
3 al 17 de febrero	Presentación de solicitudes
5 de marzo	Publicación provisional de admitidos y excluidos
Del 6 al 12 de marzo	Reclamaciones a la relación provisional de admitidos y excluidos
25 de marzo	Publicación de la relación definitiva de admitidos y excluidos
11 de abril	1ª jornada de las pruebas. Ejercicios 1-4
18 de abril	2ª jornada de las pruebas. Ejercicios 5-8
28 de abril	Publicación de actas provisionales de calificación
29 y 30 de abril	Plazo de reclamación a las calificaciones provisionales
5 de mayo	Publicación de acta definitiva de calificaciones

PRUEBAS Y MATERIAS CONVOCADAS

MODALIDAD	PRUEBAS	MATERIAS	Tipo de prueba y curso/s correspondiente/s	
			agrupada	individual
TODAS LAS MODALIDADES	PRUEBA 1	Lengua Castellana y Literatura I y II	1º y 2º	
		Lengua Castellana y Literatura II		2º
	PRUEBA 2	Primera Lengua Extranjera I y II (Inglés/Francés)	1º y 2º	
		Primera Lengua Extranjera II (Inglés/Francés)		2º
	PRUEBA 3	Filosofía		1º
		Historia de la Filosofía		2º
	PRUEBA 4	Historia de España		2º
MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	PRUEBA 5	Matemáticas I y II	1º y 2º	
		Matemáticas II		2º
	PRUEBA 6	Física y Química / Física	1º y 2º	
		Física y Química / Química	1º y 2º	
		Física		2º
		Química		2º
	PRUEBA 7	Biología, Geología y Ciencias Ambientales / Biología	1º y 2º	
		Biología, Geología y Ciencias Ambientales / Geología y Ciencias Ambientales	1º y 2º	
		Biología		2º
		Geología y Ciencias Ambientales		2º
		Tecnología e Ingeniería I y II	1º y 2º	
		Tecnología e Ingeniería II		2º
		Dibujo Técnico I y II	1º y 2º	
		Dibujo Técnico II		2º
MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	PRUEBA 5	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I y II	1º y 2º	
		Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II		2º
		Latín I y II	1º y 2º	
		Latín II		2º
	PRUEBA 6	Economía / Empresa y Diseño de Modelos de Negocio	1º y 2º	
		Economía		1º
		Empresa y Diseño de Modelos de Negocio		2º
		Griego I y II	1º y 2º	
		Griego II		2º
	PRUEBA 7	Historia del Mundo Contemporáneo		1º
		Literatura Universal		1º

MODALIDAD DE ARTES (VÍA ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO)	PRUEBA 5	Dibujo Artístico I y II	1º y 2º	
		Dibujo Artístico II		2º
	PRUEBA 6	Cultura Audiovisual		1º
		Fundamentos Artísticos		2º
	PRUEBA 7	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I y II	1º y 2º	
		Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II		2º
		Diseño		2º
MODALIDAD DE ARTES (VÍA MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS)	PRUEBA 5	Análisis Musical I y II	1º y 2º	
		Análisis Musical II		2º
		Artes Escénicas I y II	1º y 2º	
		Artes Escénicas II		2º
	PRUEBA 6	Cultura Audiovisual		1º
		Historia de la Música y de la Danza		2º
	PRUEBA 7	Lenguaje y Práctica Musical		1º
		Literatura Dramática		2º
MODALIDAD GENERAL	PRUEBA 5	Matemáticas Generales		1º
		Ciencias Generales		2º
	PRUEBA 6	Cualquier materia o agrupación de otra modalidad	1º y 2º	1º/2º
	PRUEBA 7	Cualquier materia o agrupación de otra modalidad	1º y 2º	1º/2º
TODAS LAS MODALIDADES	PRUEBA 8	Segunda lengua Extranjera I y II (Francés)	1º y 2º	
		Segunda lengua Extranjera I (Francés)		1º
		Segunda lengua Extranjera II (Francés)		2º
		Tecnologías de la Información y Comunicación I y II	1º y 2º	
		Tecnologías de la Información y Comunicación I		1º
		Tecnologías de la Información y Comunicación II		2º
		Anatomía Aplicada		1º
		Psicología		2º

Anexo I de la **Resolución de 23 de enero 2026**, de la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente, por la que se convocan para el año 2026 las pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de veinte años, se establecen determinados aspectos de su organización y se determina el proceso específico de obtención de la clave iANDE dirigido a las personas interesadas en la inscripción de las pruebas extraordinarias de obtención de título.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS

MATERIAS RELACIONADAS CON ASPECTOS DE LAS CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS

MATERIAS	ESTRUCTURA
Economía + Empresa y Diseño de Modelos de Negocio 1º y 2º Economía 1º Empresa y Diseño de Modelos de Negocio 2º	A. Conceptos básicos. (20 puntos) De dos a cuatro ejercicios. B. Resolución de problemas. (30 puntos) Un máximo de tres problemas. C. Interpretación de textos y/o información gráfica. (30 puntos) Dos ejercicios, con un máximo de tres apartados por ejercicio. D. Desarrollo de un tema siguiendo unas pautas. (20 puntos)
Física y Química + Física 1º y 2º Física y Química + Química 1º y 2º Física 2º Química 2º	A. Resolución de problemas. (40 puntos) De dos a cuatro ejercicios. B. Cuestiones breves de razonamiento, descripción, formulación. (40 puntos) De dos a cuatro ejercicios. C. Preguntas breves de diversa tipología. (20 puntos) De una a cinco preguntas de tipo test, V/F, rellenar huecos, preguntas abiertas, etc.
Matemáticas Aplicadas CCSS 1º y 2º Matemáticas 1º y 2º Matemáticas Aplicadas CCSS 2º Matemáticas 2º Matemáticas Generales 1º	A. Resolución de problemas. (50 puntos) De dos a tres problemas, con una o dos preguntas cada uno. B. Cuestiones. (40 puntos) De dos a cuatro ejercicios. C. Preguntas breves de diversa tipología. (10 puntos) Una o dos preguntas de tipo test, V/F, rellenar huecos, preguntas abiertas, etc., con justificación, cuando proceda, de la elección realizada.
Tecnología e Ingeniería 1º y 2º Tecnología e Ingeniería 2º	A. Resolución de problemas. (40 puntos) De dos a cuatro ejercicios. B. Cuestiones breves de razonamiento y/o descripción. (40 puntos) De dos a cuatro ejercicios. C. Preguntas breves de diversa tipología. (20 puntos) Una o dos preguntas de tipo test, V/F, rellenar huecos, preguntas abiertas, etc.
Dibujo Técnico 1º y 2º Dibujo Técnico 2º	A. Ejercicios breves. (20 puntos). De uno a ocho ejercicios de diversa tipología: Correcto/Incorrecto, Verdadero/Falso, completar trazados, dibujar a mano alzada, etc. B. Cuestiones. (35 puntos) De uno a dos ejercicios. C. Resolución de problemas. (45 puntos) De uno a dos ejercicios.

Biología, Geología y Ciencias Ambientales + Biología 1º y 2º Biología, Geología y Ciencias Ambientales + Geología y Ciencias Ambientales 1º y 2º Biología 2º Geología y Ciencias Ambientales 2º Anatomía Aplicada 1º Ciencias Generales 2º	A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (25 puntos) De dos a cuatro ejercicios. B. Análisis de un documento escrito. (25 puntos) De tres a cinco ejercicios. C. Análisis de documentos gráficos. (30 puntos) Uno o dos documentos gráficos con 2 ejercicios cada uno. D. Desarrollo de un tema siguiendo unas pautas. (20 puntos)
Tecnologías de la Información y Comunicación 1º y 2º Tecnologías de la Información y Comunicación 1º Tecnologías de la Información y Comunicación 2º	A. Resolución de problemas. (40 puntos) De dos a cuatro ejercicios. B. Cuestiones breves de razonamiento y/o descripción. (40 puntos) De dos a cuatro ejercicios. C. Preguntas breves de diversa tipología. (20 puntos) Una o dos preguntas de tipo test, V/F, rellenar huecos, preguntas abiertas, etc.

MATERIAS RELACIONADAS CON ASPECTOS SOCIO-LINGÜÍSTICOS

MATERIAS	ESTRUCTURA
Lengua castellana y Literatura 1º y 2º Lengua castellana y Literatura 2º	A. Ejercicios de comprensión de un texto. (20 puntos) De dos a cuatro ejercicios. B. Conocimiento de la lengua. (20 puntos) De dos a cuatro ejercicios. C. Análisis de las características literarias de un texto. (20 puntos) De dos a cuatro ejercicios. D. Desarrollo de un tema. (20 puntos) Elegir uno entre los dos propuestos. E. Composición escrita de un tema propuesto siguiendo unas pautas. (20 puntos)
Literatura Universal 1º	A. Comentario dirigido de un texto literario. (40 puntos) Cuatro ejercicios sobre los siguientes aspectos: Localización histórico-literaria. Género y subgénero literario. Estructura. Tema y resumen. Ideas principales y secundarias. Análisis del lenguaje y recursos estilísticos. Interpretación del texto en su contexto literario. B. Desarrollo de un tema. (30 puntos) Elegir uno de los dos temas propuestos. C. Preguntas cortas referidas al temario. (30 puntos) De dos a cuatro preguntas de diversa tipología: relacionar obras y autores con su época y movimiento literario, preguntas cortas de respuesta abierta, de tipo test, de V/F, completar tablas, definir conceptos, etc.

Primera lengua extranjera: Inglés o Francés 1º y 2º Primera lengua extranjera: Inglés o Francés 2º Segunda lengua extranjera: Francés 1ºy2º Segunda lengua extranjera: Francés 1º Segunda lengua extranjera: Francés 2º	A. Ejercicios de comprensión sobre un texto. (30 puntos) De dos a cuatro ejercicios. B. Conocimiento de la lengua. (40 puntos) De dos a diez ejercicios de opción múltiple, discriminación, transformación, producción. C. Composición escrita guiada. (30 puntos)
Filosofía 1º Historia de la Filosofía 2º Filosofía / Historia de la Filosofía 1º y 2º Psicología 2º	A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (30 puntos)De dos a cuatro ejercicios. B. Interpretación de textos. (40 puntos) Uno o dos textos, con un número de ejercicios entre dos y cuatro ejercicios cada uno. C. Desarrollo guiado de un tema. (30 puntos)Elegir uno de los dos propuestos.
Historia de España 2º Historia del Mundo Contemporáneo 1º Geografía 2º	A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (20 puntos)De dos a cuatro ejercicios. B. Análisis de un documento escrito o gráfico. (25 puntos). De dos a cuatro ejercicios. C. Análisis de un documento gráfico (imagen, tabla, gráfica...). (25 puntos)De dos a cuatro ejercicios. D. Desarrollo de un tema siguiendo unas pautas. (30 puntos)Elegir uno entre los dos propuestos.
Historia del Arte 2º Fundamentos Artísticos 2º	A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (20 puntos)De dos a cuatro ejercicios. B. Análisis de documentos gráficos. (50 puntos) De dos a cuatro ejercicios basados en la clasificación y comentario de obras artísticas, así como en la evolución y comparación de estilos y movimientos artísticos. C. Desarrollo guiado de un tema. (30 puntos)Elegir uno entre los dos propuestos.
Latín 1º y 2º Griego 1º y 2º Latín 2º Griego 2º	A. Interpretación de los textos (traducción) (40 puntos) B. Conocimiento de la lengua (morfología, sintaxis...) (15 puntos) C. Léxico y su evolución. (15 puntos) D. Cultura clásica. (30 puntos)

MATERIAS RELACIONADAS CON ASPECTOS DE LAS ARTES.

MATERIAS	ESTRUCTURA
Dibujo Artístico 1º y 2º Dibujo Artístico 2º	A. Ejercicios de definición y conceptos básicos. (25 puntos)De dos a cuatro ejercicios. B. Cuestiones breves de razonamiento y/o descripción. (35 puntos)De uno a cuatro ejercicios. C. Resolución de un supuesto práctico. (40 puntos)De uno a dos ejercicios.

Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño 1º y 2º	<p>A. Ejercicios breves. (20 puntos)</p> <p>De uno a ocho ejercicios de diversa tipología: Correcto/Incorrecto, Verdadero/Falso, completar trazados, dibujar a mano alzada, etc. B. Cuestiones. (35 puntos) De uno a dos ejercicios.</p> <p>C. Resolución de problemas. (45 puntos) De uno a dos ejercicios.</p>
Cultura Audiovisual 1º	<p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (20 puntos)</p> <p>De dos a cuatro ejercicios.</p> <p>B. Análisis de mensaje multimedia. (30 puntos) De uno a dos ejercicios.</p> <p>C. Diseño o creación de material gráfico a partir de unas pautas. (30 puntos) Un ejercicio.</p> <p>B. Desarrollo de un tema siguiendo unas pautas. (20 puntos) Un ejercicio.</p>

Diseño 2º	<p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (30 puntos) De dos a cuatro ejercicios.</p> <p>B. Cuestiones breves de razonamiento y/o descripción. (30 puntos) Un ejercicio.</p> <p>C. Resolución de un supuesto práctico. (40 puntos) Un ejercicio.</p>
Historia del Arte 2º	<p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (20 puntos) De dos a cuatro ejercicios.</p> <p>B. Análisis de documentos gráficos. (50 puntos)</p> <p>De dos a cuatro ejercicios basados en la clasificación y comentario de obras artísticas, así como en la evolución y comparación de estilos y movimientos artísticos.</p> <p>C. Desarrollo guiado de un tema. (30 puntos) Elegir uno entre los dos propuestos.</p>
Análisis Musical I y II	<p>A. Creación musical. (10 puntos) Un ejercicio.</p> <p>B. Análisis auditivo. (35 puntos)</p> <p>Cinco preguntas de opción múltiple (25 puntos, 5 puntos cada una) y un comentario comparativo (10 puntos).</p> <p>C. Análisis de partitura. (45 puntos)</p> <p>Cinco preguntas de opción múltiple (25 puntos, 5 puntos cada una) y dos comentarios analíticos (a elegir de entre 4 propuestas) (20 puntos, 10 puntos cada propuesta desarrollada).</p> <p>D. Desarrollo breve de un tema. (10 puntos)</p>
Análisis Musical II	<p>A. Audición. (45 puntos)</p> <p>Cinco preguntas de opción múltiple (25 puntos, 5 puntos por cada pregunta) y dos comentarios analíticos (a elegir de entre 4 propuestas) (20 puntos, 10 puntos cada propuesta desarrollada).</p> <p>B. Análisis de partitura. (25 puntos)</p> <p>Cinco preguntas de opción múltiple.</p> <p>C. Creación y usos de la música. (30 puntos) Dos preguntas de desarrollo breve.</p>

Artes Escénicas I y II	<p>A. Comentario de un texto dramático. (20 puntos) Cuestiones de comprensión sobre el conflicto en la escena y los personajes.</p> <p>B. Propuesta de construcción de escena. (20 puntos) Ejercicios sobre los personajes del texto: voz, gestualidad, desplazamientos, caracterización, estilo teatral y escuela interpretativa. (150 palabras)</p> <p>C. Análisis de espectáculo (visionado de video). (30 puntos) Ejercicios guiados sobre clasificación del espectáculo, arte escénica y códigos de significación referidos al actor, a la escenografía, a la iluminación y/o efectos de sonido/música.</p> <p>D. Preguntas referidas al temario. (30 puntos) De dos a cuatro preguntas de diversa tipología: podrán ser sobre textos o imágenes (relacionar, respuestas abiertas cortas, tipo test, verdadero falso, ordenar frases)</p>
Artes Escénicas II	<p>A. Análisis de espectáculo (visionado de video). (30 puntos) Ejercicios guiados sobre clasificación del espectáculo, arte escénica y códigos de significación referidos al actor, a la escenografía, a la iluminación y/o efectos de sonido/música...</p> <p>B. Comentario de un texto dramático. (20 puntos) Cuestiones de comprensión sobre el conflicto en la escena y los personajes.</p> <p>C. Propuesta de construcción de escena. (20 puntos) Ejercicios sobre los personajes del texto: voz, gestualidad, desplazamientos, caracterización, estilo teatral y escuela interpretativa. (150 palabras)</p> <p>D. Preguntas referidas al temario. (30 puntos) Dos preguntas de diversa tipología: podrán ser sobre textos o imágenes (relacionar, respuestas abiertas cortas, tipo test, verdadero falso, ordenar frases)</p>
Historia de la Música y de la Danza	<p>A. Audición comentada. (30 puntos) Comentario con ayuda de la partitura.</p> <p>B. Desarrollo de un tema. (50 puntos) Comentario guiado sobre el contexto histórico artístico y opiniones, conservación y la difusión del patrimonio (20 puntos) y 3 preguntas de diversa tipología (verdadero-falso, de relacionar características, autores u obras con períodos históricos, tipo test o abiertas cortas relacionadas con el temario) (30 puntos).</p> <p>C. Definición de conceptos. (20 puntos)</p>

Lenguaje y Práctica Musical	<p>A. Audición comentada. (20 puntos) 1 ejercicio</p> <p>B. Partitura comentada. (30 puntos) 2 ejercicios</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de reconocimiento de elementos del lenguaje musical sobre una partitura dada. Ejercicio de composición individual sobre una melodía dada para una interpretación grupal ficticia. <p>C. Preguntas breves de aplicación práctica. (30 puntos)</p> <p>Preguntas variadas del tipo verdadero-falso, de reconocimiento de características, de relacionar, preguntas tipo test o abiertas cortas relacionadas con el temario.</p> <p>D. Definición de conceptos. (20 puntos)</p>
Literatura Dramática	<p>A. Comentario dirigido y relación de conceptos básicos. (50 puntos)</p> <p>Cuatro ejercicios sobre contexto histórico-literario; relevancia y características; tema y resumen; ideas principales y secundarias; reflexión sobre la validez o trascendencia en la actualidad del tema del fragmento (150 palabras); características tipológicas del texto dramático.</p> <p>B. Preguntas cortas referidas al temario. (30 puntos)</p> <p>Tres ejercicios de diversa tipología (Relacionar obras y autores con su época y movimiento literario; Preguntas cortas de respuesta abierta, de tipo test, de V/F; completar imágenes de espacios escénicos.</p> <p>C. Creación de un texto dramático. (20 puntos)</p> <p>Un ejercicio de producción a partir de una imagen y pautas o solo pautas.</p>