

STRISSE!

Præmis

Fire erfarne politifolk skal stoppe en stor narkohandel i København den 18. maj 1993. Men ikke alle politifolkene har samme mål. To erfarne urobetjente er korrupte, og ønsker ikke, at de skyldige bliver fanget. Den ene fordi, der er følelser i klemme. Den anden fordi der er penge i klemme. De to jyske kriminalassistenter fra Rejseholdet er trætte af at se, de skyldige gå fri, og en af dem er begyndt at udøve sin egen retfærdighed. Den anden tror stadig på systemet. Den 18. maj eksploderer demonstrationer København i voldelige uroligheder. De fire strømere er ikke direkte involveret, men deres aften og nat risikerer også at eksplodere i vold.

Genre

Strisser! er et actionfyldt drama, hvor spillerne skal handle hurtigt - og hvor deres handlinger får konsekvenser for både rollerne og for scenariets udvikling. Scenariet spilles som klassisk bordrollespil, hvor hver spiller kun varetager sin egen rolle.

Scenariet er en uafhængig genre- og systemmæssig fortsættelse på Kup! (spillet på Fastaval 2023). Det bruger den kortmekanik til actionscener, der blev præsenteret i Kup!.

Stemning og målgruppe

Scenariet er voldeligt, voldsomt og meget højspændt - som i en god actionfilm, hvor man ikke skal tage det hele for alvorligt. Rollerne griner nok ikke så meget, men formålet er, at spillerne skal underholdes.

Der er ingen aldersbegrænsning på scenariet, og det kan spilles af både unge og ældre i samme gruppe uden problemer. Systemet er simpelt, og er også velegnet til begyndere.

Strisser! giver god mulighed for at udadvendte spillere kan give den gas, og mere stille spillere kan fokusere på spillemekanik.

Actionmekanik med kort

I stedet for at rulle terninger og have færigheder, har hver rolle tilknyttet en række kort. Kortene bruges til at udføre handlinger. Et kort kan fx være: "Fysisk intimidering". Spilleren bruger kortet, og fortæller, hvordan rollen fysisk intimerer en person. Derefter vender spilleren kortet, og på bagsiden står et succestal og en konsekvens. Succestallet bruges til at se, om konflikten i scenen over

vindes. Konsekvensen afhænger af, om rollen er god til at intimidere. Kortene er altså lavet til den enkelte rolle, så hvilke kort, der giver én rolle succes, giver måske en anden rolle fiasko.

Mekanikken blev afprøvet til Kup! i 2023, og gav hurtige og effektive actionscener, og der ændres ikke på den grundlæggende mekanik fra Kup!

Good cop/bad cop-spillemekanik

Strømer er en skæbnerejse for de fire roller. Deres handlinger i scenariet, får via Good cop/Bad cop-spillemekanikken både betydning for rolles udvikling, rollens adgang til actionkort og ikke mindst for hvordan scenariet ender.



18. maj 1993

Efter EU-afstemningen 18. maj 1993 udbrød der voldsomme uroligheder i København. Politiet var ikke parate til at håndtere urolighederne, som blev langt voldsommere end forventet, og det førte til heftige gadekampe, hvor politiet åbnede ild mod de protesterende. Det er denne aften og nat scenariet foregår. Scenariet handler ikke om urolighederne, men danner baggrund for flere af

scenariets scener.

Undervejs i scenariet tildeles rollerne GC- eller BC-point alt efter deres handlinger. Tildelingen af point er fastlagt i hver enkelt scene.

Nogle actionkort kan kun spilles, hvis de har en bestemt værdi i Good cop/Bad cop. Spillerne kan altså have en motivation for, at føre deres rolle i en bestemt retning. Det er forskelligt fra spiller til spiller, hvad der afgør, hvilke actionkort, de får adgang til.

Handlingen

Historien handler om en storstilet narko handel, der finder sted i København den 18. maj 1993. Rollerne er del af en større aktionsgruppe i politiet, hvor størstedelen af gruppen pludselig bliver kaldt væk, for at håndtere de uroligheder, der opstår i løbet af aftenen og natten.

Historien fortælles via en række fastlagte scener. To steder i scenariet, skal spillerne vælge hvilken retning, de vil tage i scenariet, og deres valg får betydning for de efterfølgende scener og ikke mindst for slutningen på scenariet. Hver spilgruppe vil derfor kun komme gennem cirka halvdelen af scenariets scener.

Scenerne er opdelt mellem actionscener, for hørsscener og transportscener, hvor rollerne kører gennem den uroplagede by, og er tvunget til at tale sammen i stedet for at handle.

Scenariets klimaks afgøres af rollernes optjening af Good Cop/Bad Cop-point, og det kan ende i et voldeligt internt opgør mellem politifolkene, eller det kan ende i et voldeligt opgør mellem politifolkene og de kriminelle.

Fakta om scenariet

Type: Fuldlængdescenarie

Genre: Klassisk bordrollespil

Stikord: Action, drama, "Pusher møder Training Day"

Antal: 4 spillere, 1 spilleder

Forventet spilletid: 4 timer

Forfatter: Lars Kaos Andresen,
dig@email.dk

Om forfatteren

Lars Kaos Andresen har skrevet scenarier til Fastaval i 30 år i mange forskellige genrer. Han er glad for genrescenarier, der underholder bredt og "skriver scenarier til spillerne - ikke til sig selv".

