

Pytania z matury 2019, ale myślę że przydadzą się też na 2020. Powodzenia!

fi amani Allah في أمان الله

Posłuchaj(nowość)

Jak stworzyć nawet fajną wypowiedź:

1. Wstęp:

Napisz definicję Teza: Czyli Twój stosunek do problemu. Wybierając tezę ZAWSZE kieruj się nie tym, co personalnie uważasz, ale tym do czego Ci łatwiej znaleźć teksty kultury. Napisz definicje słowa kluczowego, nie musi być ona tak skomplikowana, wystarczy coś powiedzieć o danym wyrazie. Czasem najprostszymi środkami stylistycznymi jednak nie można wyróżnić żadnego słowa kluczowego, to warto powiedzieć coś w stylu "Autorzy tekstów kultury bardzo często poruszają Temat miłości, pokazując tym samym, że wartość ta jest istotna w naszym życiu"

Teza: Czyli Twój stosunek do problemu. Wybierając tezę ZAWSZE kieruj się nie tym, co personalnie uważasz, ale tym do czego Ci łatwiej znaleźć teksty kultury.

Jak wybierzesz tezę, że np. "Motyw zwierząt ma różne funkcję w tekstach kultury" to w rozwinięciu musisz podać trzy różne funkcje.

2. Rozwinięcie: analizujesz tekst źródłowy i swoje teksty kultury pod kątem Tematu, nie streszczaj niepotrzebnych wątków, ani nie wchodzisz w szczegóły. Po każdym argumencie możesz krótko podsumować o czym właśnie mówiłeś, jednym czy dwoma zdaniami.

Gdy dostaniesz tekst źródłowy np. jakiś wiersz, zwróć uwagę na:

- 1) tytuł
- 2) Kto jest osobą mówiącą? (np. patriota)
- 3) Do kogo się zwraca? (np. obywateli)
- 4) Gdzie się znajduje?
- 5) W jaki sposób mówi? (podaj przykłady epitetów, czy jakichś
- 6) + Analizuj tekst pod kątem Tematu w poleceniu.

3. Zakończenie: Tutaj przywołujesz jeszcze raz tezę i fajnie byłoby gdybyś się odwołał krótko do każdego wcześniej wybranego tekstu kultury.

Protipy:

- 1) **We wstępie zmień lekko definicje słowa kluczowego, aby rozszerzyć możliwości przy wyborze tekstów kultury.**
- 2) **Teksty kultury mogą być NAPRAWDĘ różne, oto przykłady: serial, reklama, film na youtube, stream, memy, piosenka, wywiad, gra. Przy Tematach językowych komisja weźmie wszystko co dasz**
- 3) **Notuj sobie na kartce swoje przemyślenia czy jak masz jeszcze czas to zrób sobie plan wypowiedzi na szybko.**
- 4) **Czasem trzeba wspominać o oczywistościach, bo to co dla Ciebie jest oczywiste już dla komisji nie za bardzo.**
- 5) **Nie mów o polityce, religii czy innych kontrowersyjnych Tematach. Nigdy nie wiesz kto jest w komisji.**
- 6) **Im dłużej mówisz, tym mniej czasu będzie trwała rozmowa z komisją, czyli mniej pytań o szczegóły Twojej wypowiedzi. *komisja ma zawsze 5 minut na rozmowę niezależnie od czasu trwania monologu***
- 7) **Stresujesz się? Zwróć uwagę na zdawalność matur ustnych. Naprawdę ciężko jest nie zdać.**

Temat 1: obraz końca świata, jakie mechanizmy wpływają na tworzenie nowych wyrazów, środki językowe w przemówieniach

Temat 2: Jaka funkcję pełni motyw zwierząt? Odwołaj się do obrazu

szczególna rola, każdy bóg miał sobie przypisane zwierze, często wygląd zwierzęcia, w mitologii egipskiej próba wyjaśnienia otaczającego świata, bestiariusze – opisy zwierząt, prawdziwych i tych fantastycznych, nie mogąc czegoś zbadać chcieli to wyjaśnić w inny sposób

Chłopi - Łapa przy śmierci Boryny

Pan Tadeusz - psy Sokół i Kusy

Bajki dla dzieci - ludzkie cechy przypisane zwierzętom

Granica, pies Fitek to alegoria zniewolenia

Temat 3: czym jest towarzysz? odwołaj się do tekstów kultury

Towarzysz – tak określano przyjaciół, kolegów w np. utworach historycznych z czasów poprzedniego ustroju

Lalka - Wokulski i Rzecki

osoba bliska – partner a więc np. Córka Kochanowskiego w trenach, Izabela+Wokulski, czy np. towarzysze w niedoli w obozach koncentracyjnych

Temat 4: jak artyści ukazują namiętność? wiersz "Lubię kiedy kobieta"

Wiersz W malinowym chrusniaku

Temat 5: Biesiady w salonach polskich. Na przykładzie fragmentu Pana Tadeusza, oraz odwołaj się do całości utworów i innego tekstu kultury. Fragment dotyczył biesiady podczas śniadania u Sędziego.

Lalka - Łęcki Tomasz

Temat 6: obraz społeczeństwa polskiego w tekstach kultury. odwołaj się do lalki i wybranego tekstu kultury

"Wesele" Wyspiański;

"Mieszkańcy" Tuwim;

"Pan Tadeusz" Mickiewicz; Obraz szlachty lub obraz emigrantów(epilog)

Temat 7: Jak temat dzieła wpływa na interpretację całego dzieła. I interpretacja rzeczy Auguste Rodina „Katedra”

Granica - wiele znaczeń słowa

Przedwiośnie - w wiele znaczeń słowa psychicznego

lalka - 3 znaczenia, lalka Łęcka, lalka Wokulski, lalka jako zabawka

Cudzoziemka - w znaczeniu obszaru, jaki się zamieszkuje, społeczeństwa, stanu

Temat 8: w jaki sposób ukazywana jest miłość rodzicielska, obraz pt. matczyna miłość

"Przedwiośnie" Żeromski; Miłość rodzicielska ukazana poprzez pokazanie bezwarunkowej miłości i wspierania dziecka. (Jadwiga i Cezary)

"Lament świętokrzyski"; Miłość rodzicielska ukazana poprzez przedstawienie cierpienia matki.

"Dziady cz. III" Mickiewicz; Historia Pani Rollison; Miłość rodzicielska ukazana przez pokazanie cierpienia matki

Cudzoziemka - matka, która przelewa swoje pragnienia i marzenia na swoje dzieci, czyniąc je nieszczęśliwymi

Pani Bovary - matka, która porzuciła dziecko

Granica - ojciec, którym syn gardzi; matka, która pozwala dziecku na wszystko

Przypowieść o synu marnotrawnym

Ferdynand - Młodzieńcy, rodzice namawiający swoją córkę do zachowań nieodpowiedzialnych

Temat 9: Jakie znaczenie w tekstach kultury ma alegoria?? + obraz "Fortuna" (Tadeusz Kuntze)

Biblia: Wąż, zakazany owoc

Krasicki - bajki o zwierzętach (np. wilk, jagnię, kot, ptaszki)

fi amani Allah في أمان الله

Posłuchaj(nowość)

Miotany przez fale okret (jako oczyzna) J.Słowacki Testament moj

Temat 10: rola wspomnienia i pamięci po utracie kogoś bliskiego. obraz "nieobecna"

Treny Kochanowskiego

Przedwiośnie - Cezary po śmierci rodziców

Lalka: Rzecki o Katzu

Pani Dalloway - tęsknota za umarłym kochankiem

Temat 11: jaką rolę pełni grzeczność w języku i jak zmienia się na przestrzeni czasu?

Temat 12: Jakie refleksje na temat wojny i jej konsekwencji są ukazywane w utworach? Odwołaj się do ilustracji "peace and war" i utworów literackich

Hanna Krall - Zdążyć przed Panem Bogiem

Tadeusz Różewicz - Spadanie

Temat 13: Czego symbolem może być maska? Odwołaj się do tekstów literackich. Obraz "Autoportret z maskami"

symboliczna forma innej twarzy – stosowana od antyku, rozumiana w kontekście metafizycznym – np. Ferdynand, Granica

ukrycie prawdziwego oblicza - Małgorzata Hillar "My z drugiej połowy XX wieku". Jacek Soplica pod maską ks. Robaka

Herbert Tamaryszek - maska Homera

Temat 14: jak zdaniem artystów można ukazać prawdę o człowieku odwołując się do obrazu "poznawanie się" + utwory literackie

np. Ferdynand przeciwstawienie prawdy, Inny świat, opowiadania borowskiego

Temat 15: Jak twórcy przedstawiają „powitanie”, odwołaj się do obrazu „Nie oczekiwali (powrót skazańca)”, autorstwa Iłji Repina oraz innych tekstów literackich.

Obraz: Zaskoczeni, zdziwieni, nie wiedzą o co chodzi, tekst: np. Biblia powrót syna marnotrawnego, inny świat – w rzymie spotyka człowieka który też był w obozie, i ten ziom opowiada historie, złożył donos przez co rozstrzelali 4 Niemców bo chce aby grudziński powiedział rozumem, ale grudziński mówi że tego nie powie bo musiałby wrocić myślami do obozu

Pan Tadeusz jak hrabia i Tadeusz wracają ze służby wojskowej i są zaręczyni

Temat 16: Jak przedstawiana jest wizja domu w sztuce? Omów zagadnienie odwołując się do obrazu Van Gogha "Domy w Auvers".

Obraz: szereg barwnych ułożonych stref, chuj wie co, lektura: przedwiośnie szklane domy(symbol szczęścia, zaufania), pan tadek: zamki, ładne zadbane, itd

Moralność pani Dulskiej

Dom w Soplicowie jako ostoja Polskości o czym świadczą obrazy patriotów na ścianach jak np. Kosciuszko oraz zegar kurantowy wybijający Mazurka

Temat 17: jaką rolę odgrywa w życiu taniec? odwołanie się do obrazu i wybrane teksty literackie

Tekst: wesele, ostatnia scena – symbol marazmu, zniechęcania, brak aktywności życiowej.

Chodzi o ukazanie Polaków stosunku do żywu powstanczeog. Dodatkowo para młoda tańczy a więc przejaw ludomani

Popisowy taniec wykonuje Cezary Baryka, bohater „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego.

Podczas balu wyprawionym przez Laurę Kościeniecką tańczy kozaka z Karoliną. W ich wykonaniu jest to taniec bardzo odważny i energiczny. Partnerka w tańcu pokazuje temperament i jednocześnie lekkość. Taniec budzi podziw i zazdrość pań zakochanych w Cezarym.

Wesele - chocholi taniec

Pan Tadeusz - polonez

Tango Sławomira Mrożka - Edek na końcu utworu po zabiciu Artura tańczy go z Egeniuszem. Symboliczny taniec kultura prosta, prymitywna, masowa zwyciężyła

Temat 18:

Temat 19:

Temat 20:Wartość miłości na podstawie sonetu Mikołaja Sępa Szarzyńskiego "O nietrwałej miłości rzeczy świata tego" i innych tekstów kultury.

Tekst: nieszczęśliwa miłość wesele, miłość do ojczyzny największa wartość np. Dziady scena w salonie wwa, miłość boga do ludzi biblia, koran

Lalka - w Wokulski "kupi" Izabela

Cierpienia Młodego Wertera

Temat 21:Jakie są problemy w komunikacji interpersonalnej, odwołaj się do podanego fragmentu, tekstu kultury oraz własnych doświadczeń

Różnice kulturowe, błędy wymowy, nieumiejętność wyrażania myśli, stereotypy, ocenianie, osądzanie, blokady językowe, tekst: Mendel Gdański rozmowa z zegarmistrzem gdzie pojawia się stereotyp Żyda

Temat 22:

Temat 23: jak przedstawiany jest motyw śmierci? odwołaj się do obrazu Anieli i wybranych tekstów literackich

Lektura: Inny świat/opowiadania Borowskiego. Obojętność dla śmierci, coś normalnego na porządku dziennym ogólnie wyjębane. Śmierć w Biblii - śmierć Jezusa jako śmierć za grzechy innych/w imię innych, jego śmierć była oddaniem się za ludzi itd. Obraz: ziom na obrazie spokojny, pewnie pogodził się, krazy w obłokach co może być informacją że jest bliżej boga czy coś tam innego z bogiem - płać wodę

Antygona

Chłopi - Łapa śmierć Boryny

Temat 24:

Temat 25:Jak artyści zapożyczają sztuki antyku w swoich dziełach Michał Anioł - Dawid (atletyczna sylwetka itd.)

więcej na

<https://www.bryk.pl/wypracowania/jezyk-polski/antyk-i-biblia/16019-rola-kultury-i-literatury-antycznej-we-wspolczesnym-doswiadczeniu-czytelniczym.html>

Temat 26: w jaki sposób w tekstach kultury są pokazywane postacie wybitne?(obraz Napoleona przekraczający przełęcz świętego Bernarda)

Wesele - postacie, które "przychodzą" na wesele

Gloria victis - Traugott

Pan Tadeusz - Napoleon, Dąbrowski, portrety bohaterów narodowych

Temat 27: przedstaw relacje człowiek-przyroda odwołując się do Pana Tadeusza i innych tekstów literackich **DOPIŚĆ**

Biblia - przyroda coś ważnego, ludzie żyją w zgodzie z przyrodą, szanują ją, Chłopi - przyroda/pole uprawne czymś w chuj ważnym całe życie wokół przyrody. Była jeszcze jakaś cipa co się jarała w chuj przyrodą (Elizy Orzeszkowej "nad Niemnem")

Chłopi - życie zgodne z rytmem przyrody

Temat 28:Czym dla człowieka może być ograniczenie. Na podstawie rzeźby Magdaleny Abakanowicz-Klatka.

Tekst: Inny świat, opowiadania Borowskiego: ograniczenie wolności + zmuszanie do pracy, Dziady cz3 brak wolności ojczyzny, młodzi w salonie chcą aby wszyscy walczyli o niepodległość aby nie być pod zaborem/ograniczeniem innego państwa chyba kacapów

Adam Asnyk sonet nad głębiami jako ograniczenie możliwości ludzkiego poznania

Temat 29:w jaki sposób w tekstach kultury przedstawiana jest refleksja o człowieku

Lalka - refleksja o miłości Wokulskiego i Łeckiej, pokazuje jak "działa" człowiek od strony metafizycznej, pewnie biblia ale na razie nie wiem

Inny świat - więziennicze wątpliwości w człowieczeństwo i dobroć drugiego człowieka

fi amani Allah في أمان الله

Posłuchaj(nowość)

Temat 30:W jaki sposób artyści przedstawiają wielkie wydarzenia historyczne i ich bohaterów? Odnies się do pomnika powstania warszawskiego i utworów literackich.

Pomnik: ziomki wojacy mają krzyż na plecach który ich przygniata, pokazuje jaka tragedia była wojna, Inny świat grudzińskiego wydarzenie jakim były łagry, pełne cierpienia, rzeczywiste ukazanie faktów,

Nad Niemnem - mogiła powstancza \Sienkiewicz

Temat 31:Jak artyści mogą ukazywać dom. Fragment Pana Tadeusza dworku w Soplicowie +odwołanie do całości i inny tekst kultury

Miejsce czyste, zadbane (w sensie dworek)+ ten 2 zamek też czysty i w ogóle ładny.

Lektury: Przedwiośnie - szklane domy symbol uczciwosci, dostatku (obecnie w jakimś kraju też są przeszkolne bodajże komisariaty żeby nie brali łapówek)

Moralność pani Dulskiej

Nad Niemnem

Temat 32:czy człowiek samotny może być szczęśliwy

Może być, bo może kontemplować naturę, cieszyć się przyrodą, zająć się innymi rzeczami jak lekarz w ludziach bezdomnych (Judym - idealista, oddany pracy, pomocy ludziom)

Lalka - Rzecki

Legenda o św. Aleksym - świadomie wybiera samotność ale jest bliżej Boga, natury, może pomóc innym i rozdać swoje kosztowności

Temat 33:Jak twórcy wykorzystują motyw pojedynku? Obraz pt. Turniej

Tekst: Pojedynek w bibli kaina i abla, abel dał lepszą ofiarę bogu i kain się wkurwił i zabił w dziąsło ablowi za co spotkała go kara bo został skazany na bodajże wędrówkę (sprawdzić nie jestem pewny).

Tragedia sofoklesa , pojedynek syna z ojcem (mimo iż syn nie wiedział że walczy z ojcem), zabił ojca. Lalka - wokulski się pojedykuje z krzeszowskim o honor Izabeli

<https://www.bryk.pl/wypracowania/jezyk-polski/streszczenia-i-plany-wydarzen/3192-tragedia-sofoklesa-pt-krol-edyp-szczegolowe-opracowanie-lektury.html>

Temat 34:Motyw zabawy + obraz Emila Lindermana

Wesele - sama impreza

Chłopi - Łapa impreza po zareczynach z Jagna

Zabawa w klucz

Temat 35:

Temat 36:Refleksja nad egzystencją ludzkiego życia . Omów Temat odwołując się do obrazu „ściana butów” i innych tekstów literackich

Dziady cz II - duszę nie mogą dostać się do nieba, bo za życia źle postępowali

Krótkość żywota, o żywocie ludzkim

Antygona- sofokles

Temat 37:Motyw ojca i syna

Przedwiośnie -Ojciec Seweryn, syn- Cezary syn na początku się cieszył że ojciec idzie do woja gdzie może zginąć, cieszył się bo będzie miał więcej wolnego większy luz, ale zbiegiem czasu rozpacział za ojcem, tęsknił bo go kochał, płakał, ale obawiał się jego powrotu bo skończy się luz. Zbiegiem czasu przejął rolę ojca w domu. Kochał go mimo że były między nimi różnice poglądowe

Bógi Jezus

Moralność pani Dulskiej - Zbyszko praktycznie brak wsparcia i zainteresowania ze strony ojca-Felicjana

Chłopi - kłótnie Antka i Macieja

Heavy Rain (gra, ojciec jest w stanie zrobić wszystko by uratować syna)

Temat 38:Dom rodzinny. Odnies się do fragmentu Elizy Orzeszkowej "nad Niemnem"

Moralność Pani Dulskiej

Graniaca - w Zenon złego zachowania nauczył się w domu

Cezary był chujem w stosunku do matki (później się zmienił)

Kontakt: <http://wykop.pl/ludzie/prawiejakbordo> lub <https://twitter.com/Krystia74695701>

Temat 39:

Temat 40:

Temat 41: Czym dla człowieka jest powrót do domu? Na podstawie obrazu.

"Smutno mi Boże" Słowacki; Powrót do domu jako warunek szczęścia.

Temat 42: Jaka role w tekstach kultury pełnią pory roku? Obraz

Pory roku w Chłopach Reymonta regulują życie bohaterów, w zależności od pór roku zmieniają się ich obowiązki i wykonywane czynności.

Temat 43 : jaką rolę w reklamach pełnią archaizmy

Odwwołanie się do starych prawd, zasad dobrze ugruntowanych w społeczeństwie, wzbudzenie myślenia o przeszłości, reklama wpada lepiej w pamięć

Temat 44: Jakie problemy społeczne poruszają artyści w swoich dziełach? Odwołaj się do fragmentu i wybranych tekstów kultury

Bieda, ludzie bezdomni, w szczególności ludzie z warszawskiego powiśla (tak jak na kanale jak to ogarnąć :>) , choroba - dżuma, inny świat- problem przymusu i uwięzienia ludzi

Temat 45: jakim językiem posługują się internauci

LOL XD 2137, skróty, nie przejmują się zbyt gramatyka/interpunkcja, używanie angielskich odpowiedników słów "like", "share", używanie emotek, krótkie wiadomości

Temat 46: w jaki sposób artyści przedstawiają zniewolenie człowieka?

Pisałem wcześniej, inny świat herlinga grudzińskiego - praca ponad siły, głodowa ilość żarcia, cierpienie tortury i ogólnie chujnia.

Opowiadania borowskiego - palenie ludzi w piecach, gazowanie ludzi.

Reportaż hanny krall - getta

Temat 47: Relacje ojciec z synem. Interpretacja obrazu pt. "Powrót syna marnotrawnego" Murilla i innych utworów literackich

Tekst: przedwiosnie, pisałem wyżej + przypowieść o synu marnotrawnym (dostał hajs, pobalował, przejechał, wrócił po jakimś czasie ojciec go przyjął z otwartymi ramionami)

Temat 48:

Temat 49:

Temat 50: Jak twórcy ukazują swoje dzieła w nierealistyczny sposób w odwołaniu do obrazu „Kuszenie świętego Antoniego”

Obraz:

"Sklepy cynamonowe" Schulz; w sposób oniryczny (jak we śnie, czyli brak sensu).

Opowiadanie "Sklepy cynamonowe": koleś wychodzi w trakcie zimy na miasto i jest mu ciepło, czuje wiosenny powiew, ludzie zbierają gwiazdy, gadający koń, lekcje w nocy, nie zna swojego miasta, dorożkarz wyskakuje z wozu zostawiając samego Józka, Józef schodzi z górki, tak jakby jechał na nartach.

Temat 51: relacje międzyludzkie w tekstach kultury. Na przykładzie pokój w nowym jorku. Teksty literackie

Temat 52: Jak przedstawiona jest starość w kulturze. Odwołaj się do obrazu Vincenta Van Gogha "Stary człowiek w smutku" i innych tekstów kultury

Temat 53: jak zabiegi językowe wpływają na ekspresję tekstu?

Temat 54: kultura ludowa rydel wesele

Temat 55: W jaki sposób twórcy przedstawiają dzieciństwo?

"Do Niemna" Mickiewicz; Jako coś co przeminęło i nigdy nie wróci.

"Pan Tadeusz" Mickiewicz; W sposób wyidealizowany

"Nasza Szkap" Konopnicka; W sposób naturalistyczny;

Temat 56:

Temat 57: Późność w utworach literackich + interpretacja obrazu

Biblia - syn marnotrawny, Lalka - głupia Izabela próżna, pusta lalka

Temat 58:

Temat 59: Jak funkcje spełniają przedmioty?

fi amani Allah في أمان الله

Posłuchaj(nowość)

**"Wesele" Wyspiański; Przedmioty są symbolami(złota podkowa, złoty róg, czapka z piór)
Cudzoziemka - skrzypce**

**"Pan Tadeusz" Mickiewicz; Przedmioty są dowodem patriotyzmu(zegar grający
Dąbrowskiego, obraz Kościuszki(?), obraz przedstawiający Rejtana)**

Temat 60: Jak artyści ukazywali motywy biblijne w tekstach ?

**Brali symbole biblijne do swoich utworów, wieża babel - nieporozumienie w tekście, zespół
Arka noego, witraże na szybach**

Temat 61: Dom rodzinny w kulturze polskiej na podstawie obrazu

"Pan Tadeusz" Mickiewicz;

"Tren VIII" Kochanowski

Temat 62: Jak twórcy w swoich dziełach przedstawiają sprawowanie władzy?

**Władza "klawisz" nad więźniami - opowiadania borowskiego, władza surowa - kazal
podejść więźniowi w miejsce zagazane i go zastrzelił
Uciskanie Polaków pod zaborami (Dziady cz3),**

Temat 63: Obraz Brunona Schulza Ojciec i Syn. Relacje pomiędzy pokoleniami opisz odnosząc się do
tekstów literatury

wokulski+rzecki

Temat 64: Jak artyści ukazują dzieci w dziełach?

**Dziady cz2, dzieci Józio i ktoś poniekąd ukarane i nie mogą doznać szczęścia w niebie bo
nie doznały chyba miłości w życiu na ziemi. Dzieci zabite w wagonach podczas podróży do obozów
koncentracyjnych w opowiadaniach borowskiego, treny (umarła córka Kochanowskiego, ojciec
rozpacza)**

"Nasza Szkap" Konopnicka; naturalistyczny - są chude, nieświadome, wygłodzone

"Pan Tadeusz" Mickiewicz; idealizacja Zosi

Temat 65: Omów motyw walki dobra ze złem na podstawie obrazu "Śmierć skąpca" Hieronima Boscha.
Odwołać się do tekstów literackich.

**Walka z wrogiem czyli z zaborcą w Dziadach cz3, mit o Prometeuszu- chciał zrobić coś
dobrego i wykraść ogień spotkała go kara i sęp wydziobuje mu wątrobę**

Temat 66: Jak artyści ukazują kobiety. Obraz kobieta karmiąca gołębie

**Izabela Łęcka(kurwą była), pusta laska ino na bankiety i imprezy, nie odwzajemniała miłości,
olała wokulskiego.**

**Radczyni - Wesele, pusto interesowała się chłopami, pytała czy zasiali a była jesień, uległa kultowi
wsi, mimo że chuja o tym wiedziała.**

"Pan Tadeusz" Mickiewicz; Zosia - w sposób wyidealizowany

"Przedwiośnie" Żeromski; Ormianka - w sposób naturalistyczny

Temat 67: Wspomnienie młodości w tekstach kultury. Odwołać się do obrazu „wspomnienie młodości” i
wybranych tekstów literackich.

**Przedwiośnie - młody Cezary ma inne myślenie niż stary, jest "głupi" wierzy w rewolucję
Mit o dedalu i Ikarze - młody Ikarz głupi poleciał za wysoko, słońce roztopiło wosk ze skrzydeł i
poleciał na glebę**

"Do Niemna" Mickiewicz;

Temat 68:

Temat 69: w jaki sposób ukazane jest dzieciństwo? na przykładzie obrazu gdzie dzieci puszczają bańki
mydlane

"Do Niemna" Mickiewicz;

"Nasza Szkap" Konopnicka; naturalistyczny

Dziady II Józio i Różia

Temat 70: Motyw władzy utraconej ukazany przez artystów.

**Mit o królu Edypie, odszedł z królestwa i wybił sobie oczy bo zabił własnego ojca,
Serial - Ojciec Lucyfera Morningstara mimo że był bogiem utracił władzę nad synem który robi to**

fi amani Allah في أمان الله

Posłuchaj(nowość)

co chce na ziemi mimo że miał być w piekle (naciągane w chuj)

Temat 71:

Temat 72: Jak język wpływa na myślenie i postrzeganie świata?

Język łagodny, grzeczny - idealny do przedstawiania uroków świata, świat jest piękny itd itp. (Eliza orzeszkowa nad niemnem)

Język srogi/wulgarny opisuje świat najczściej w złych momentach/sytuacjach - tak jak ja w tym dokumencie bo uważam że matura ustna z polaka to jakieś nieporozumienie, oddziałuje negatywnie, depresyjnie np. u schopenhauera który twierdził że wszyscy umrzemy, życie prowadzi tylko do cierpienia i w ogóle chuj z życiem

Temat 73: Czym dla człowieka jest sztuka

Coś ważnego, wpływa na rozwój np. zasobu słownictwa przy czytaniu książek, rozwija zdolności intelektualne.

Może być także rozrywką - filmy/seriale/muzyka, może być inspiracją jak np. obrazy, książki

Może być przestrogą - książki historyczne

Dziady III - Konrad, Cierpienia młodego Wertera - zbójckie książki - Wokulski to samo

Cudzoziemka

Temat 74:

Temat 75:

Temat 76: Jaką funkcję pełnią zdrobnienia? Odwołaj się do fragmentu dziadów cz. III (był fragment ustępu), własnych doświadczeń i wybranego tekstu kultury

Opisanie różnych sytuacji w sposób łagodny, aby nie uderzył w daną grupę społeczną (np. doniesienia prasowe nt. żydów gdzie nie piszę się wprost za do odpowiadają)

Ferdynand - upupianie, zdrobnienia to forma maski i określonego sposobu zachowania w danym miejscu.

Temat 77: W jaki sposób sytuacja komunikacyjna wpływa na język wypowiedzi

Gdy mówimy że jesteśmy szczęśliwymi będąc smutnymi tak mocno to nikt nam nie uwierzy, gdy jesteśmy w nerwach mówimy najczęściej szybciej, bardziej wulgarnie, możemy powiedzieć coś czego nie chcemy

Temat 78: Co przymiotniki mówią o człowieku. Na podstawie tekstu, własnych doświadczeń, wybranego tekstu kultury **UZUPELNIC**

Przymiotniki mogą mówić wiele i nic, mogą być takimi od np. nazwiska i nic nie wnoszą a mogą opisywać wygląd (np. Gruby, Chudy, Szczypior, Kula), zachowanie (Gagatek, Zabijaka, Diabeł, Szatan),

Temat 79: zależność między mową werbalną i niewerbalną. własne doświadczenia i teksty kultury

Nadmierne gestykulacja może mówić o tym że jesteśmy czymś podekscytowani, lub zdenerwowani. Niepewność wypowiedzi może mówić o strachu.

Temat 80: Jaką funkcję pełnią zdrobnienia?

Tekst z gazety (żydzi) było

“Lament świętokrzyski”; “synku” - ukazanie miłości

Temat 81: W jaki sposób użytkownicy polszczyzny korzystają ze słownictwa związanego ze światem zwierząt?

Sformułowanie “Nie szczekaj” gdy ktoś zbyt głośno natarczywie mówi. Przypisywanie ludziom cech zwierzęcych: mądry jak sowa, przebiegły jak lis, zwinny jak lampart nazywanie kogoś “żabko, myszko, kotku”

Temat 82:

Temat 83: Cemu ludzie używają i jak zaimków osobowych **UZUPELNIĆ**

Aby nie stosować powtórzeń, lub gdy zapomną imienia kogoś i aby się nie dopytywać o imię

Temat 84: Mówione czy pisane- jakie są współczesne teksty

Współczesne teksty kultury to w większości filmy, istnieją ogromne bazy filmów np. youtube. Pozwala to w szybki prosty i często darmowy sposób dowiedzieć się wielu ciekawych rzeczy. Muzyka - jesteśmy nią otoczeni wszędzie (radio, internet), dostarcza ona szybkiej rozrywki, bez konieczności głębszego myślenia

Temat 85: Jakie zdanie mają autorzy o etykiecie i netykiecie, zinterpretuj i odwołaj się do tekstu kultury i własnych doświadczeń, podany fragment rozmowy Miodka Sosnowskiego i jeszcze kogoś

“Lalka” Prus; Obiad u Łęckich

Doświadczenie własne - ludzie nie stosują netykiety, nie są dla siebie mili, wyzywają się “hejt”, ale stosują się do jednej z zasad jaką jest nie nadużywanie dużych liter (netykieta : w skrócie - zasady kulturalnego pisanie w necie)

Temat 86: Jakie procesy świadczą o tym, że język żyje?

Odwołaj się do przytoczonego tekstu, tekstów kultury oraz własnych doświadczeń komunikacyjnych.

Temat 87:

Temat 88: Czemu służą, na czym polegają zabawy językowe?

Inna wersja: Jakie funkcje języka dominują we współczesnej polszczyźnie? Odwołaj się do tekstu, własnych doświadczeń i tekstu kultury.

Zabawy językowe: np. dowcipy opierające się na dwuznaczności danego słowa

Co robi Michał Anioł na siłce? Rzeźbę. :)

Temat 89: Czemu służą zapożyczenia w języku polskim. Odwołaj się do fragmentu, własnych doświadczeń i wybranego tekstu kultury

Uzupełnianie braków w słowach w których nie ma w naszym języku (przemówienie bralczyka w wsiz rzeszów), lajk, szerować

Temat 90:

Temat 91:

Temat 92:

Temat 93: Czym różni się grzeczność językowa postrzegana przez różne pokolenia odnieś się to tekstu kultury i własnych doświadczeń

Obecnie do matki mówisz mamu kiedyś mówiłeś droga matko, teraz do kumpla mówisz kolego w innym stroju mówiłeś towarzyszu, zanikają zwyczaje nazywania np. nauczycieli w szkole średniej profesorami

Temat 94: Co wyróżnia język grupy pokoleniowej? Odwołaj się do tekstu Andrzeja Strzaka „Język współczesnej młodzieży”

Emotki, zapożyczenia(anglicyzmy), nie zważanie na interpunkcje

Temat 95:

Temat 96: Jak autorzy przedstawiają gospodarzy? Fragment tekstu Granicy Zofii Nałkowskiej

Całkowite przeciwieństwo Sędziego Soplicy stanowi postać Waleriana Ziembiewicza, bohatera "Granicy". Walerian jest rządcą majątku Tczewskich w Boleborzy. Był gospodarzem uczciwym, jednak bardzo nieumiejętnym. Wcześniej przez swoją nieudolność i złe zarządzanie domostwem stracił posiadłość swoją i żony. Równie fatalnie prowadził folwark, który powierzyli mu Tczewscy. Ziembiewicz nie lubił gospodarki i nie nadawał się do sprawowania tej funkcji. Zamykał się samotnie w pokoju, który nazywał kancelarią i zajmował się naprawianiem rozmaitych rzeczy. Nie wypełniał sumiennie swoich zadań. Sporządzanie rachunków, które było jednym z jego obowiązków, przekazał żonie.

Temat 97:

Temat 98: Jak środki językowe wpływają na naszą argumentację?

Perswazja - inotancja, akcent, my nie będziemy ufać takim ekspercikom (formy słowotwórcze), powtórzenia,

fi amani Allah في أمان الله

Posłuchaj(nowość)

Temat 99: Jakich środków językowych używa się do wyrażania krytyki

Temat 100: Jak sytuacja komunikacyjna wpływa na sposób porozumiewania się?

Temat 101:

Temat 102:

Temat 103: Co sytuacja korespondencyjna mówi o nadawcy? List do matki z wiersza "Rozłączenie"

Słowackiego Plus sytuacja z życia i tekst kultury

"Lalka" Prus; Krzeszowska wysyła anonimy;

Temat 104: jaką siłę sprawczą ma język? odwołanie się do tekstu, tekstu kultury i własnych doświadczeń

Ogromna, przemówienia polityków ruszające tłumy, np przemówienia Hugo Chaveza w Wenezueli, porwał tłum

Temat 105: Czy język potoczny jest szansą na urozmaicenie polszczyzny czy stanowi dla niej zagrożenie. Odwołaj się do utworów literackich.

Nie jest, potoczny to dopełnienie oficjalnego, bo oficjalny jest taki surowy, ciężko wyrazić emocje, np. żona wychodzi mąż wkurwiony się pyta "gdzie(kurwa) idziesz" a "dokąd idziesz"

Temat 106: Obraz śmierci w litarurze

"Przedwiośnie" Żeromski; Ormianka, Seweryn, Karolina, Jadwiga

"Lalka" Prus; Rzecki

"Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią"; dosłowny obraz śmierci

"Dżuma" Camus;

Temat 107: Manipulacja językowa- czy tylko naruszenie etyki słowa?

Wpływ mitów na kształtowanie kultury europejskiej

Jaka artyści ukazują motyw muzyki i tańca **BYŁO**

Temat 108: funkcje stylizacji językowej w tekstach kultury

"Do prostego człowieka" Tuwim; potoczny język - by trafić do wszystkich

Temat 109: Jak utrata kogoś bliskiego wpływa na życie drugiego człowieka? Odwołaj się do podanego tekstu (Boryna mówi o zmarłej małżonce) i innych tekstów kultury.

"Treny" Kochanowski; Koleś stracił dawne wyznawane wartości: wiarę, stoicyzm, czy też obraz domu z VIII

"Lalka" Prus; Krzeszowska

Temat 110: Jak przedstawiane są frazeologizmy

Ikarowy lot – marzenie o wolności, śmiałe plany

Pięta Achillesa – słaby, czuły punkt;

Puszka Pandory – przyczyna zmartwień i kłopotów;

Spartańskie wychowanie – dyscyplina, niezwykle surowe wychowanie

Manna z nieba- nieoczekiwany dar coś cennego/ potrzebnego

Sodoma i Gomora- rozpusta, awantura, chaos

Hiobowe wieści- przerażające najczęściej złe wiadomości

Temat 111: Jak przedstawiani są artyści? Odwołać się do załączonego tekstu "Albatros" oraz do innych utworów literackich.

"Dziady cz. III" Mickiewicz; Wielka improwizacja - artysta pełen pychy/ artysta jako przywódca, zbawiciel

"Exegi Monumentum" Horacy; Jako osoby nieśmiertelne

Temat 112: jaką rolę odgrywa etyka w komunikacji międzyludzkiej?. własne doświadczenia i wybrany tekst kultury

Nie można na siebie krzyczeć podczas rozmowy, czy mieć szacunek do innych, mówić prawdę.

Kontakt: <http://wykop.pl/ludzie/prawiejakbordo> lub <https://twitter.com/Krystia74695701>

Tekst: kłamiwe spoty wyborcze/obietnice/przemówienia (nie polecam odwoływać się do polityki, religii. Nigdy nie wiadomo na kogo się trafi w komisji)

Temat 113:

Temat 114:Zwykle przedmioty o niezwykłym znaczeniu

“Wesele” Wyspiański; Złota podkowa, czapka z piór, złoty róg

“Lalka” Prus; Lalka Krzeszowskiej

Temat 115:Jaką rolę w życiu człowieka pełni język? Odwołanie do tekstu „gramatyka i życie”, własnych doświadczeń komunikacyjnych oraz innego tekstu kultury.

Bardzo ważna, służy porozumiewaniu się, wymianie poglądów, przekonywaniu innych

Temat 116:

Temat 117: innowacja językowa a błąd językowy

Innowacja językowa to np. lajk, szerowanie, “co się odjaniepawliło”

Innowacji językowej nie uznajemy za błąd pod warunkiem, że spełniają kryterium funkcjonalne. Jeśli jakaś innowacja upowszechniła się ,wraz z upływem czasu, może się stać normą językową. Innowacje wypełniają puste miejsca / celebryta, sushi /, zajmują miejsce obok istniejącego już słowa / promocja zamiast wyprzedaż lub przecena /.

Temat 118:Fragment Wesela (Chochół z Jaśkiem o złotym rogu i czapce z piórami) Rola symbolicznych postaci w literaturze. Odwołać się również do całości lektury.

Wernyhora - wieszcz, zachęca do działań powstanczych,

Chochół wkurwiony na jaską ze ten zgubił róg, “miales chamie złoty rog,...[...] ostał ci sie ino sznur”, chochoł sumbolizuje bezwładność polskiego społeczeństwa, pogrążony w niewoli naród

Temat 119:Jakie są zasady kultury języka w komunikacji tradycyjnej i internetowej? Odwołań się do tekstu(O netetykiecie), własnych doświadczeń i wybranego tekstu kultury

Netykieta(pisalem wcześniej) było

Temat 120:Kłamstwo, grzeczność czy wymóg?

“Przedwiośnie” Żeromski; Kłamstwo o szklanych domach

“Dżuma” Camus; Okłamanie sędziego Othona, że jego syn w trakcie śmierci nie cierpiał.

Kłamstwo w dobrej wierze może być dobre(albo nie być złe), np. zwleknięcie z informacją o śmierci bliskiego bo wiemy że ta sytuacja go pogrąży jeszcze bardziej, kłamstwo może być także dobre(nie złe) w przypadku gdy ktoś pyta nas jak wygląda etc

Temat 121:

Temat 122:Jakie środki językowe powinny znajdować się w dobrym przemówieniu? Na podstawie fragmentu o językach, własnego doświadczenia i innego tekstu kultury.

Wystąpienie bralczyka wsiz rzeszów”Jak mówić by nas słuchano”(polecam wysłuchac, ma koles gadane), różna intonacja, szybkość mówienia, akcent, zwroty “mówić do ludzi” a nie “mówić ludziom”, zwroty typu “wiecie państwo” mimo że mówca nie wie czy państwo(tłum/słuchający) wiedzą.

Temat 123:

Temat 124:Na czym polega idiomatyczność w języku?

piąte koło u wozu – osoba lub rzecz zawadzająca

ręka rękę myje – popieranie się przez ludzi w nieuczciwych sprawach (* w języku angielskim ma znaczenie "wzajemnej współpracy", nie ma negatywnego znaczenia, oznacza: "ja pomagam tobie, ty pomagasz mi" *)

urwanie głowy – bezładny pośpiech

flaki z olejem – coś wyjątkowo nudnego

włosy stają dęba – być bardzo przestraszonym

na czarną godzinę – na trudny okres w nieokreślonej przyszłości

fi amani Allah في أمان الله

Posłuchaj(nowość)

Temat 125: Jaką funkcję pełnią neologizmy? Odpowiedz na podstawie wiersza Bolesława Leśmiana, innych tekstów kultury oraz swoich doświadczeń.

“Słowisień” Tuwim; zabawa językiem, zwrócenie uwagi na jego melodyjność

Temat 126: obraz społeczeństwa polskiego w literaturze (fragment wesela)

“Lalka” Prus; Arystokracja, Żydzi, Granica

“Mendel Gdański” Konopnicka; Żydzi

“Dziady cz. III” Mickiewicz; martyrologia

“Pan Tadeusz” Mickiewicz; Epilog - emigranci, ew. szlachta

Temat 127: Jak przedstawiane jest dzieciństwo? wiersz Różewicza "kasztan" i inne teksty kultury.

Temat 128: Skuteczność komunikacji. odwołaj się do swojego doświadczenia, fragment tekstu i tekstu literackiego

Bralczyk, wsiz rzeszów “Jak mówić by nas słuchano”, mówić wyraźnie, z zaciekawieniem, dostosować tempo/formę do słuchających

Temat 129: w jaki sposób mówcy oddziałują na odbiorców? fragment przemówienia Józefa Piłsudskiego składanie prochów Juliusza Słowackiego. Inny tekst kultury i własne doświadczenie

j/w, sztuczki perswazji, było wcześniej

Temat 130:

Temat 131:

Temat 132: Jak eliminować błędy językowe? Odwołaj się do fragmentu, swoich doświadczeń, tekstu kultury

Własne: Czytać książki, zapoznawać się z wykładami znawców języka np. miodek, bralczyk, prosić innych o poprawianie nas

Temat 133: Jaki wpływ ma poezja na twórczość artystów - na podstawie "Exegi monumentum aere perennius" Horacego i innych tekstów kultury.

Temat 134:

Temat 135: Jakie środki stylistyczne służą stylowi biblijnemu? Odwołaj się do tekstu Elżyny Orzeszkowej "Gloria Victis", własnych doświadczeń komunikacyjnych i tekstu kultury

Temat 136: Jaką rolę pełni stylizacja językowa. Odwołaj się do przytoczonego fragmentu, tekstu kultury i do własnych doświadczeń komunikacyjnych. W przytoczonym fragmencie był fragment Chłopów.

Temat 137:

Temat 138: Cechy języka współczesnej młodzieży

Temat 139: Jaka może być budowa wypowiedzi argumentacyjnej? Kronika B. Prusa

Temat 140: Za pomocą jakich środków językowych artyści nawiązują do wrażeń zmysłowych? Na podstawie Stępów Akermanskich Mickiewicza, dowolnego tekstu kultury i własnych doświadczeń komunikacyjnych.

Temat 141: jak twórcy oceniali uleganie modzie? na podstawie fragmentu i całości Pana Tadeusza

“Żona Modna” Krasicki; negatywnie

Temat 142:

Temat 143: co dla człowieka może być źródłem szczęścia (fraszka na dom w czarnolesie)

Temat 144: opisz losy młodzieży polskiej ukazywanej w tekstach kultury odwołaj się do fragmentów dziadów, całości utworu i wybranego tekstu kultury

Temat 145: Motyw samotności, odwołaj się do Wielkiej Improwizacji z Dziadów cz. III, całego tekstu i wybranych tekstów kultury.

“Smutno mi Boże” Słowacki;

“Lalka” Prus; samotność Rzeckiego.

“Romantyczność” Mickiewicz; samotność Karusi

Temat 146: Refleksje na temat upływającego czasu

“Krótkość żywota” Daniel Nabrowski

“Do Niemna” Mickiewicz;

Temat 147: Jaką rolę odgrywa taniec

Popisowy taniec wykonuje Cezary Baryka, bohater „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego. Podczas balu wyprawionym przez Laurę Kościeniecką tańczy kozaka z Karoliną. W ich wykonaniu jest to taniec bardzo odważny i energiczny. Partnerka w tańcu pokazuje temperament i jednocześnie lekkość. Taniec budzi podziw i zazdrość panien zakochanych w Cezarym.

Temat 148: czy przeszłość jest z nami przez całe życie?

„Pan Tadeusz” Mickiewicz; Jacek Soplica

Temat 149: W jaki sposób autorzy przedstawiają obraz wojny?

„Rozdziobią nas kruki, wrony” Żeromski; naturalistyczny

„Przedwiośnie” Żeromski; naturalistyczny

„Do Prosteo Człowieka” Tuwim; Wojna jako sposób bogacenia się władców, kosztem poddanych/ żołnierzy

„A jak poszedł król na wojnę..” Konopnicka; Chłopi umierają w zapomnieniu, król przeżywał poprzez kontrast.

Temat 150: Człowiek - twórca własnego losu, czy marionetka

„Król Edyp” Sofokles; marionetka

Temat 151: Człowiek w sytuacji zniewolenia na podstawie „Innego Świata”

Temat 152: Jak twórcy przedstawiają naturę człowieka? Utwór „O dwu nogach Pana Cogito” Zbigniewa Herberta i teksty kultury

Temat 153:

Temat 154: Język młodzieży - wzbogaca czy zuboża polszczyznę? Odwołaj się do podanego tekstu, własnych doświadczeń i tekstu kultury.

Temat 155:

Temat 156: Jakie konsekwencje mogą nieść zranione uczucia? Fragment „Pana Tadeusza”, cały utwór „Pan Tadeusz” i wybrany tekst kultury

„Lalka” Prus; próba samobójcza; pojedynek; śmierć Rzeckiego (trzeba dobrze uzasadnić, że jego śmierć była następstwem po traktowaniu Szlangbauma)

„Przedwiośnie” Żeromski; Laura i Cezary - rozstanie;

Temat 157:

Temat 158: Jaką rolę odgrywa muzyka na zachowanie człowieka?

Tekst o wyobcowanym i nieznanym facecie, który przez muzykę zmienia swoje zachowanie i wyobraża tańcem swoje uczucia.

Wesele: przez muzykę w bronowickiej chacie, panny prosiły matkę o możliwość tańca, ponieważ taki właśnie wpływ miała na nie ta muzyka (+ muzyka też wpływała na atmosferę)

Pan Tadeusz: koncert Jankiela, polonez, który otwierał drogę do wyzwolenia Polski, Tadeusz i Zosia w pierwszej parze, reszta gości weselnych tańczyła do nich w rytm wygrywanej muzyki, porywała do tańca, Zosia prosiła Jankiela o zagranie poloneza + do tego porównanie z tańcem chocholim z Wesela (symbolika)

Temat 159: Człowiek w sytuacji wyboru. Odwołaj się do tekstów kultury. I był podany tekst Zbigniewa Herberta

„Dżuma” Camus; Rambert - zostać czy uciekać?

Temat 160: Jak artyści przedstawiają postaci jednostek wybitnych w swoich dziełach? Odwołanie do fragmentu „Gloria victis” Elżyny Orzeszkowej i wybranych tekstów kultury.

„Bema pamięci żałobny rapsod” - C.K. Norwid, „Pan Tadeusz” - Napoleon, „Lalka” -

Napoleon

Temat 161:

Temat 162:

Temat 163: postawy wobec wroga. Na podstawie „o miłości wroga” L. Staffa. Inne teksty kultury

„Dziady cz. III” Mickiewicz; Konrad walczy o ojczyznę, „Zemsta, zemsta na wroga z Bogiem i choćby mimo Boga”

„Gloria Victis” Orzeszkowa; Udział w powstaniu styczniowym - walka

في أمان الله *fi amani Allah*

Posłuchaj(nowość)

“Ferdydurke” Gombrowicz; Miętus vs Syfon - walka na miny.

Temat 164:samotność-wybór czy zrządzenie losu? fragment wielkiej improwizacji(dziady cz3) odwołaj się do całości i wybrany tekst kultury

Lalka, wokulski chce być z łąką ale ta nie chce wiec jest skazany,

Temat 165:Jak twórcy przedstawiają/określają w utworach tęsknotę za ojczyzną. Odwołaj się do podanego fragmentu Ludzi Bezdolnych Stefana Żeromskiego i innych tekstów kultury.

Utwory mickiewicza, dziady cz3 gdzie buntuje się bogu który jest obojętny wobec cierpienia rodaków, konrada chce ojczyznę uwolnić, polska

Spółczesność polska zajęta zdobywaniem majątków i gromadzeniem pieniędzy nie ma czasu na służbę jakimś ważnym ideałom.

Temat 166:jak przedstawiany jest nauczyciel? omów fragment sklepów cynamonowych i odwołaj się do innych tekstów kultury.

Ferdydurke; Bładaczka nieumiejetny, wchodzi mu gówniaki na głowę a słowacki wielkim poetą był, mówi banały.

nauczyciel łaciny trzyma uczniów na dystans, boją się go, przekonany o tym że łacina jest najważniejsza

Temat 167:Obraz kraju "lat dziecinnych" na podstawie fragmentu Pana Tadeusza, całości utworu i tekstu kultury

Kraj lat dziecinnych! On zawsze zostanie
Święty i czysty jak pierwsze kochanie,
Niezaburzony błędów przypomnieniem,
Niepodkopany nadziei złudzeniem,
Ani zmieniony wypadków strumieniem.
Te kraje rad bym myślami powitał,
Gdziem rzadko płakał, a nigdy nie zgrzytał:
Kraje dzieciństwa, gdzie człowiek po świecie
Biegł jak po łące, a znał tylko kwiecie
Miłe i piękne, jadowite rzucił,
Ku pożytecznym oka nie odwrócił.

Ten kraj szczęśliwy, ubogi i ciasny,sensu
Jak świat jest boży, tak on był nasz własny!
Jakże tam wszystko do nas należało,
Jak pomnim wszystko, co nas otaczało:
Od lipy, która koroną wspaniałą
Całej wsi dzieciom użyczala cienia,
Aż do każdego strumienia, kamienia,
Jak każdy kącik ziemi był znajomy
Aż po granicę — po sąsiadów domy.

Odpowiedź w inwokacji

„Litwo! Ojczyzno moja! Ty jesteś jak zdrowie; Ile cię trzeba cenić, ten tylko się dowie, Kto cię stracił. Dziś piękność twą w całej ozdobie widzę i opisuję, bo tęsknię po tobie.” Pisarz w Inwokacji przedstawia własne uczucia, kogoś kto stracił swoją Ojczyznę i opisuje ją tak jak ją zapamiętał.

Temat 168:

Temat 169:czym dla człowieka może być wyobraźnia

Dzięki wyobraźni potrafimy sobie zwizualizować niektóre rzeczy (Jakubiak, Elen Show), przygotować sobie schemat działania.

Dedał i Ikar, mieli wyobrażenie o powrocie do domu lecz niestety nie pykło im

Piotruś pan

Temat 170:Czym jest sens życia dla ludzi - tekst Zofii , frag. "Świat Zofii"

Kontakt: <http://wykop.pl/ludzie/prawiejakbordo> lub <https://twitter.com/Krystia74695701>

“Dżuma” Camus; Dr. Rieux - pomaganie innym

Temat 171: Człowiek istota silna czy nie? Odwołaj się do fragmentu Antygony (chor wychwala człowieka jednak podsumowuje, że Śmierci nie pokona) i innych tekstów kultury.

Temat 172: Wady i zalety modnych słów w polszczyźnie

Inna wersja: Jak autorzy przedstawiają dzieciństwo? odnieść się do wiersza Tadeusza Różewicza "Kasztan" i innych tekstów kultury

1 Temat: Wyrazy modne: np. wulgaryzmy, brutalizmy, potoczizmy, np. zmieżdżenie, stłamszenie, skasowanie przeciwnej drużyny np. koks, cze, Wrocek, browar, bronks, spoko (prof miodek) wady:

Temat 173: Jak w języku przejawia się perswazja i manipulacja? Opowiedz o swoich własnych doświadczeniach życiowych oraz odwołaj się do wybranego tekstu kultury

Inna wersja: Jaką funkcję w życiu człowieka pełni literatura? Na podstawie fragmentu pani Bovary i dwóch wybranych tekstów kultury

Było wcześniej

Temat 174: Jaka rola według twórców odgrywa taniec, odwołanie do transatlantyki i tekstów kultury

Popisowy taniec wykonuje Cezary Baryka, bohater „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego. Podczas balu wyprawionym przez Laurę Kościeniecką tańczy kozaka z Karoliną. W ich wykonaniu jest to taniec bardzo odważny i energiczny. Partnerka w tańcu pokazuje temperament i jednocześnie lekkość. Taniec budzi podziw i zazdrość pań zakochanych w Cezarym. było wcześniej

Inna wersja: Gry i zabawy jako Temat tekstów literackich

“Zabawka w klucz” Ida Fink;

Temat 175:

Temat 176: Czy w każdej wypowiedzi ustnej i pisemnej trzeba przestrzegać norm językowych? Odwołaj się do tekstu "Mówta co chceta", tekstu kultury i własnych doświadczeń komunikacyjnych

“Do prostego człowieka” Tuwim; język potoczny jako sposób, aby być zrozumianym przez każdego

Temat 177: Czy miłość do ojczyzny może być usprawiedliwieniem czynów niemoralnych na podstawie fragmentu Dziadów cz. 3 Adama Mickiewicza, całego utworu i wybranego tekstu kultury

Temat 178: Jakie refleksje i uczucia wywołuje u człowieka utrata bliskiej osoby?

Temat 179: Jaki wpływ ma cywilizacja na życie człowieka? Odwołaj się do wiersza Wisławy Szymborskiej „Odkrycie” oraz innych tekstów kultury.

Temat 180: w jaki sposób twórcy nawiązują do tradycji mitologicznej

Temat 181: Jaka funkcję pełnią zdrobnienia i zgrubienia? Do fragmentu ballady "Powrót taty" Mickiewicza

Temat 182:

Temat 183: Jak artyści przedstawiają przedmioty codziennego użytku

Temat 184:

Temat 185: W jaki sposób autorzy przedstawiają radość z życia

“Zielono mam w głowie” Wierzyński; porównania do natury

Temat 186:

Temat 187: Wpływ środków masowego przekazu na język Polaków na podstawie tekstu Jerzego Bralczyka "A świstak siedział i zawijał w te sreberka...", własnych doświadczeń komunikacyjnych oraz wybranego tekstu kultury.

Jak środki masowego przekazu wpływają na mowę Polaków

Temat 188: Czym dla człowieka jest przeszłość?

“Pan Tadeusz” Mickiewicz; przeszłość Jacka Soplicy - wstydem(?)

Temat 189: Przedstaw relacje społeczne na podstawie fragmentu "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego, całego utworu oraz innego tekstu kultury.

“Lalka” Prus; Mieszczaństwo vs arystokracja

Temat 190:

fi amani Allah في أمان الله

Posłuchaj(nowość)

Temat 191: Jak upływający czas może wpływać na człowieka Tekst: "czas nas uczy pogody" I dwa inne teksty kultury

opowiadania borowskiego, na początku mieli uczucia, później byli ludźmi zlagrowanymi, zimnymi itp?

Hiob

Wyjazd Wokulskiego na wojnę żeby robić hajs? Trochę czasu tam spędził

Temat 192:

Temat 193: Obraz domu w tekstach kultury, odwołać się do wiersza 'Dom' Adama Zagajewskiego i innych tekstów kultury

było, szklane domy w przedwiosniu, zamki w panu tadku.

Temat 194: Człowiek w sytuacji zagrożenia. Rozważ problem odwołując się do wiersza K.K Baczyńskiego pt. "Z głową na karabinie" oraz innych tekstów kultury.

2WS, opowiadania borowskiego i inny świat, dehumanizacja, ale też kamienie na szaniec gdzie mimo zagrożenia się jednoczą i robią akcje oporu. "Tylko świnię siedzą w kinie"

Temat 195: Co dla człowieka znaczy mieć autorytet

Fragment z Pana Tadeusza

Być poważanym, bóg (allah), Mahomet jest autorytetem

Temat 196: Jak autorzy ukazują w utworach wybitnych ludzi? **UZUPELNIC**

Było,

Fragment Gloria Victis E. Orzeszkowej

Temat 197:

Temat 198: motyw powrotu w tekstach kultury na podstawie wiersza "dzikie gęsi"

Było wcześniej, Przypowieść o synu marnotrawnym,

Temat

Temat 199: Jak w tekstach kultury ukazywana jest siła oddziaływania miłości?

Fragment Mistrza i Małgorzaty

Romeo i Julia, tragedia szekspira, kochali się mocno, oddali za siebie życie, pierwsze zabił się romeo bo myślał że julia RIP, a gdy ta się obudziła i zobaczyła martwego Romea to też się zabiła.

Wokulski i Łęcka, wokulski kochał Łęcką a ta go nie, nieszczęśliwa miłość

Cierpienia młodego Wertera;

Temat 200:

Temat 201:

Temat 202:

Temat 203: czym jest kultura języka?. własne przeżycia i teksty kultury

Bralczyk wsz 'Jak mówić by nas słuchano'

Temat 204: w jaki sposób autorzy ukazują motyw przyrody w literaturze? odwołaj się do wiersza oraz innych tekstów kultury

Film avatar (jeżeli pytanie dot. tekstów literackich a nie samej literatury), Orzeszkowa nad Niemnem, chłopcy a więc 4 pory roku która determinuje ich pracę i życie, krajobraz

Temat 205:

Temat 206: obraz polskiego społeczeństwa i fragment lalki

"Wesele" Wyspiański; Chłoptwo vs Szlachta

"Pan Tadeusz" Mickiewicz; Epilog - emigranci, ew. szlachta

"Pieśń o spustoszeniu podola" Kochanowski;

Temat 207: Człowiek w sytuacji wyboru

Motyw fatum, to co zaplanowane według bogów nadejście, nie da się uniknąć, tragedia sofoklesa - edyp

Temat 208:

Temat 209: Jak teksty kultury ukazują tajemniczość natury? Obraz Puszcza Artura Grotte

Kontakt: <http://wykop.pl/ludzie/prawiejakbordo> lub <https://twitter.com/Krystia74695701>

fi amani Allah في أمان الله

Posłuchaj(nowość)

“Król Olch” Goethe;

Tajemnicza, niezbadana natura w filmie Avatar,

Wszystkie ballady Miciekwicza

Temat 210: Jakimi środkami językowymi można okazywać czułość i zmysłowość? Wiersz konstantego Ildefonsa

Zdrobnienia, epitety, porównania

Tematy kolejne- można dopisać i może ktoś odpowie ;)

Temat x: Jak człowiek poznaje świat, odwołaj się do obrazu pt. „Facebook” Pawła Kuczyńskiego i do innego tekstu kultury.

Odpowiedź Oskar i pani Róża - ona mu pokazała “świat”, przeżył kilka lat w kilka dni

Temat x: W jaki sposób rodzicielstwo jest ukazywane w dziełach literackich, rzeźba Tchnienie

Syn marnotrawny

Tango Mrożka

Temat 1014(oke Łomża): **Jaka jest funkcja lalki w dziełach kultury? Był obrazek, także było trzeba odwołać się do utworów literackich**

Temat x:

Odpowiedź:

Temat 1105: Tekst “Perswazja”. Należy się odwołać do tekstu, własnych doświadczeń oraz do wybranego tekstu kultury.

Odpowiedź:

Temat x:

Odpowiedź: