

केन्द्रीय विद्यालय संगठन, लखनऊ संभाग  
प्रथम पूर्व परिषदीय परीक्षा 2022-23  
विषय – हिंदी(आधार)  
विषय कोड – 302  
कक्षा – 12 वीं  
अंक-योजना

निर्धारित समय – 3 घंटे  
अंक – 80

अधिकतम

सामान्य निर्देश –

1. अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है।
2. खंड 'अ' में दिए गए वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तरों का मूल्यांकन निर्दिष्ट अंक-योजना के आधार पर ही किया जाए।
3. खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्नों के अंक-योजना में दिए गए उत्तर बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
4. यदि परीक्षार्थी सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किन्तु उपयुक्त उत्तर दे तो उसे अंक दिए जाए।
5. मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।

खंड 'अ' (वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर )			
उत्तर क्रम संख्या		उत्तर	अंक विभाजन
उत्तर 1.	i)	ग) मन के विकार को	1
	ii)	ख) ईश्वर का ज्ञान न होने के कारण	1
	iii)	घ) ध्यान के	1
	iv)	क) स्वयं से परिचित होना	1
	v)	घ) उपरोक्त सभी	1
	vi)	ख) आनंद के केंद्र पर	1
	vii)	क) सरल	1
	viii)	ग) परमानंद	1
	ix)	ख) क्योंकि ध्यान से चेत का रूपांतरण होता है	1
	x)	ख) ध्यान के महत्व पर	1
उत्तर 2.	i)	ग) कॉठनाइयों में डटा रहे	1
	ii)	क) चुनौतियों का सामना करने के अवसर कम मिलते हैं	1
	iii)	ख) जब तक शरीर में प्राण है	1
	iv)	ख) मानव से	1
	v)	क) तूफानों की ओर	1
		अथवा	
	i)	ख) कालजयी	1
	ii)	क) पत्थर और काटे को	1
	iii)	ग) निडर रहने को	1
	iv)	क) दीपक रूपी मन को	1
उत्तर 3.	v)	ग) रूपक अलंकार	1
	1.	क) फ्रीलासर	1
	2.	ग) सवाददाताओं के बीच उनके काम विभाजन व रूचि के क्षेत्र	1
	3.	घ) संपादकीय को	1
	4.	घ) इन डेप्थ रिपोर्टे	1
उत्तर 4.	5.	क) उल्टा पिरामिड शैली	1
	i)	ख) भोजन, स्नेह और सुरक्षा को	1
	ii)	क) उसकी गांठें तेज़ हो जाती हैं	1
	iii)	ग) कोवे के लिए	1
	iv)	क) पुनरुक्ति प्रकाश	1

	v)	क) घर में कोई प्रतीक्षारत नहीं है।	1
उत्तर 5.	i)	घ) उपरोक्त सभी	1
	ii)	क) ऋषि-मुनियों ने	1
	iii)	ख) पानी की बुवाई	1
	iv)	ग) कथन(A) सही है तथा कारण (R) कथन को सही व्याख्या करता है।	1
	v)	क)केवल i)	1
उत्तर 6.	i)	ख) किशनदा को	1
	ii)	घ) साइकिल से	1
	iii)	घ) 30 रु०	1
	iv)	क) कुमाऊँ के	1
	v)	ग) लेखक मृत्यु के कारण से अपरोक्ष है।	1
	vi)	घ) मराठी	1
	vii)	क) वसंत पाटील	1
	viii)	ग) मंत्री	1
	ix)	ग) अपने पशुओं को पोंठ पर लिखकर	1
	x)	ख) मालती लता को सुंदरता पर	1
उत्तर 7.		किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख	6 x 1 = 6
		आरंभ	1
		विषयवस्तु	3
		प्रस्तुति	1
		भाषा	1
उत्तर 8.	क)	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर- कहानी- नाटक जीवनके किसी एक अंक विशेष - मंच पर अभिनय का मनोरंजन पूर्ण चित्रण कहानी – आरंभ, मध्य, अंत - दृश्य के आधार पर विभाजन कहानी का संबंध लेखक व पाठक - निर्देशक, श्रोता, दर्शक संगीत, मंच सज्जा, प्रकाश व्यवस्था का कोई स्थान नहीं - संगीत, मंच-सज्जा प्रकाश व्यवस्था महत्वपूर्ण	3 x 2 = 6
	ख)	ध्वनि संकेतों व संवादों से ही कथा श्रोताओं तक पहुंचती है। पात्रों की चारित्रिक विशेषताएं संवादों द्वारा उजागर होती हैं। कथानक संवाद व ध्वनि संकेतों पर आधारित होता है। संवाद द्वारा उद्देश्य / निष्कर्ष निर्धारित (कोई तीन)	
	ग)	विषय को पूर्ण जानकारी तर्कसंगत विचारों का समावेश मन मस्तिष्क में विषय निरूपित करना	
उत्तर 9.		किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर-	4 x 2 = 8
	क)	फीचर सुव्यवस्थित, सृजनात्मक आत्मनिष्ठ लेख उद्देश्य – सूचना देना व शिक्षित करना व मनोरंजन करना विषयवस्तु को समुचित ज्ञान, मनोरंजन, चित्रात्मक भाषा शैली, ज्ञानवर्धक आदि	
	ख)	माद्रेत माध्यमों (प्रेट मीडिया) में कार्य करने वाले पत्रकार अपने पाठकों तक सूचना पहुंचाने के लिए लेखन के विभिन्न रूपों का इस्तेमाल करते हैं, जिन्हें पत्रकारीय लेखन कहते हैं। पत्रकार 3 प्रकार के होते हैं- पूर्ण कालिक – नियमित वेतनभोगी अंश कालिक – निश्चित मानदेय	

		फ्रीलांसर – भुगतान के आधार पर कार्य करने वाले	
	ग)	विशेष रिपोर्ट बाहरी छानबीन, विश्लेषण और व्याख्या का परिणाम होती है विशेष रिपोर्ट की भाषा सरल सहज व प्रवाहयुक्त विशेष प्रकार का लेखन कार्य उल्टा पिरामिड शैली में होता है तथ्यों आंकड़ों को प्रकरण के अनुसार दर्शाया जाता है	
उत्तर 10.	क)	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर- कविता के संबंध में उड़ना- कल्पना की उड़ान, सोच की उड़ान खिलना – कविता का विकास और उसकी सुंदरता का चहुं ओर प्रभाव पड़ना कविता की उड़ान असीमित और उसका खिलना शाश्वत	3x2=6
	ख)	अपाहेज व्यक्ति के साथ झूठे सहानुभूति करुणा का व्यावसायीकरण बनावटी दया / करुणा, केवल आर्थिक लाभ प्राप्त करना ही उद्देश्य क्रूरता / अमानवीयता की पराकाष्ठा, दिखावे की सहानुभूति के साथ	
	ग)	गाव की सुबह का गांतेशील शब्द चित्र -प्रकृति के पल-पल बदलते स्वरूप का चित्रण राख से लीपा चौक, काली सिल (पत्थर जो सिल पर ग्रामीण महिलाएं पीसने का कार्य करती हैं ) स्लेट पर लाल खड़िया – नन्हें ग्रामीण बालकों द्वारा क्रिया	
उत्तर 11.	क)	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर- रस की पतली राखी बाँधने वाली बहन है क्योंकि उसके मन में बहाई के प्रति अत्यधिक स्नेह है रक्षाबंधन की सुबह आनंद और मिठास की सौगात है। प्रसन्न बालिका आनंदित होकर त्यौहार मनाती है।	2x2=4
	ख)	पेट की आग का शमन रामभक्ति रूपी मेघ हो कर सकते हैं। कर्म फल ईश्वर द्वारा प्रदत्त है। ईश्वर प्रदत्त कृपा परिश्रमी को ही प्राप्त होती है कर्मगति के साथ ही श्री रामभ की कृपादृष्टि रहती है	
	ग)	अट्टालिकाएँ मजदूरों के शोषण का परिणाम हैं क्रांति के आगमन पर भय व त्रास अट्टालिकाओं के लिए है।	
उत्तर 12.	क)	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर- कपट को बढ़ावा देने वाला बाज़ार, पैसे की व्यंग्य शक्ति दिखाने वाला बाज़ार, परस्पर सद्भावना में कमी अपनी आवश्यकता को ठीक समझकर बाज़ार का उपयोग करने वाला सार्थकता देता है। ( भगत जी जैसे लोग बाज़ार को सार्थकता प्रदान करते हैं)	3x2=6
	ख)	भक्तिन के हठों स्वभाव और अत्यधिक स्नेह के कारण लेखिका ने गाँव के सभी संस्कारों को अपना लिया खान-पान, बोलचाल, वेशभूषा पर प्रभाव	
	ग)	जौजों के अनुसार इंदर सेना पर पानों फेंकना बुवाई है, वह बर्बादी नहीं है। सच्चा त्याग है, दान है	
उत्तर 13.	क)	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर- लूटन ने पहलवानी या कसरत की शिक्षा किसी गुरु से नहीं ली थी कुश्ती के दांव पेंच ढोल लकी आवाज़ से ही सीखे व औरों को सिखाए। ढोल की बोलों उमंग व स्फूर्ति से भरकर उसने अनेक नामी पहलवानों को हराया था।	2x2=4
	ख)	सेवक धर्म में तुलना हनुमान जी से, अपनी स्वामिनी के प्रति अटूट स्वामीभक्ति का भाव, बेहद निष्ठा के साथ सेवाभाव	

	ग)	शिरोष को भाँते वायुमंडल से रस खींचकर कोमल व कठोर व्यवहार के कारण । वे हृदय से अत्यंत कोमल और कर्म के प्रति कठोर-भाव (दृढ़ता का भाव) रखते थे।	
--	----	--	--