

केन्द्रीय विद्यालय संगठन, लखनऊ संभाग
प्रथम पर्व परिषदीय परीक्षा 2022-23
विषय - हिंदी(आधार)
विषय कोड - 302
कक्षा - 12 वीं
अंक-योजना

निर्धारित समय – 3 घंटे अंक – 80

अधिकतम

सामान्य निदेश –

1. अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है।
 2. खंड 'अ' में दिए गए वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तरों का मूल्यांकन निर्दिष्ट अंक-योजना के आधार पर ही किया जाए।
 3. खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्नों के अंक-योजना में दिए गए उत्तर बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
 4. यैदिपरीक्षार्थी सांकेतिक बिन्दुओं से भिन्न, किन्तु उपयुक्त उत्तर दे तो उसे अंक दिए जाए।
 5. मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।

खड़‘अ’ (वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर)

उत्तर क्रम संख्या	उत्तर	अक्ष विभाजन
उत्तर 1.	i) ग) मन के विकार को ii) ख) इश्वर का ज्ञान न होने के कारण iii) घ) ध्यान के iv) क) स्वयं से पारोचेत होना v) घ)उपरोक्त सभी vi) ख) आनंद के केंद्र पर vii) क) सरल viii) ग) परमानंद ix) ख) क्योंके ध्यान से चेत्त का रूपातरण होता है x) ख) ध्यान के महत्व पर	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
उत्तर 2.	i) ग) कोठेनाइयो में डटा रहे ii) क) चुनौतियों का सामना करने के अवसर कम मिलते हैं iii) ख) जब तक शरोर में प्राण हैं iv) ख) मानव से v) क) तूफानों को आर	1 1 1 1 1
	अथवा	
	i) ख) कालजयो ii) क) पत्थर और काटे को iii) ग) निडर रहने को iv) क) दोपक रूपो मन को v) ग) रूपक अलकार	1 1 1 1 1
उत्तर 3.	1. क) फ्रोलासर 2. ग) सवाददाताओं के बोच उनके काम विभाजन व रूचे के क्षेत्र 3. घ) सपादकोय का 4. घ) इन डेप्थ रेपोटे 5. क) उल्टा पिरामेड शिलो	1 1 1 1 1
उत्तर 4.	i) ख) भोजन, स्नेह और सुरक्षा को ii) क) उसको गाते तेज़ हो जाती हैं iii) ग) कावे के लिए iv) क) पुनरुक्ति प्रकाश	1 1 1 1

	v)	क) घर में कोई प्रतीक्षारत नहीं है ।	1
उत्तर 5.	i)	घ) उपरोक्त सभी	1
	ii)	क) ऋषे-मुनेयों ने	1
	iii)	ख) पानों का बुवाइ	1
	iv)	ग) कथन(A) सही है तथा कारण(R) कथन को सही व्याख्या करता है ।	1
	v)	क) कवल i)	1
उत्तर 6.	i)	ख) केशनदा को	1
	ii)	घ) साइकिल से	1
	iii)	घ) 30 रु०	1
	iv)	क) कुमाऊँ के	1
	v)	ग) लेखक मृत्यु के कारण से अपारोचित हैं ।	1
	vi)	घ) मराठों	1
	vii)	क) वस्तं पाटील	1
	viii)	ग) मत्रों	1
	ix)	ग) अपने पशुओं को पोठ पर लेखकर	1
	x)	ख) मालती लता को सुदरता पर	1
उत्तर 7.	किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख		$6 \times 1 = 6$
	आरभ		1
	विषयवस्तु		3
	प्रस्तौति		1
	भाषा		1
उत्तर 8.	क)	किन्हों दो प्रश्नों के उत्तर-	$3 \times 2 = 6$
		कहानी— जीवनके किसी एक अंक विशेष अभिनय	नाटक - मंच पर
		का मनोरंजन पूर्ण चित्रण	
		कहानी – आरंभ, मैथ्य, अंत	दृश्य के आधार पर विभाजन
		कहानी का संबंध लेखक व पाठक	निर्देशक, श्रोता, दर्शक
		संगीत, मंच सज्जा, प्रकाश व्यवस्था का कोई स्थान नहीं	संगीत, मंच-सज्जा
	प्रकाश व्यवस्था महत्वपूर्ण		
	ख)	ध्वने सकेतों व सवादों से हो कथा श्रोताओं तक पहुचती है। पात्रों की चारित्रिक विशेषताएं संवादों द्वारा उजागर होती हैं। कथानक संवाद व ध्वनि संकेतों पर आधारित होता है। संवाद द्वारा उद्देश्य / निष्कर्ष निर्धारित (कोई तीन)	
	ग)	विषय को पूर्ण जानकारी तर्कसंगत विचारों का समावेश मन मस्तिष्क में विषय निरूपित करना	
उत्तर 9.	क)	किन्हों दो प्रश्नों के उत्तर-	$4 \times 2 = 8$
		फीचर सुव्यवस्थित, सृजनात्मक आत्मनिष्ठ लेख उद्देश्य – सूचना देना व शिक्षित करना व मनोरंजन करना विषयवस्तु को समुचित ज्ञान, मनोरंजन, चित्रात्मक भाषा शैली, ज्ञानवर्धक आदि	
	ख)	मांद्रेत माईमो (प्रियेट मो०डेया) में काये करने वाले पत्रकार अपने पाठकों तक सूचना पहुंचाने के लिए लेखन के विभिन्न रूपों का इस्तेमाल करते हैं, जिन्हें पत्रकारीय लेखन कहते हैं । पत्रकार 3 प्रकार के होते हैं— पूर्ण कालिक – नियमित वेतनभोगी अैश कालिक – निश्चित मानदेय	

		फ्रोलासर – भुगतान के आधार पर काये करने वाले	
	ग)	विशेष रिपोर्ट बाहरा छानबोन, विश्लेषण और व्याख्या का परिणाम होती है। विशेष रिपोर्ट की भाषा सरल सहज व प्रवाहयुक्त विशेष प्रकार का लेखन कार्य उल्टा पिरामिड शैली में होता है तथ्यों आंकड़ों को प्रकरण के अनुसार दर्शाया जाता है।	
उत्तर 10.	क)	किन्हों दो प्रश्नों के उत्तर- कविता के संबंध में उड़ना – कल्पना की उड़ान, सोच की उड़ान खिलना – कविता का विकास और उसकी सुंदरता का चहुं और प्रभाव पड़ना कविता की उड़ान असीमित और उसका खिलना शाश्वत	3x2=6
	ख)	अपाहेज व्याकेत के साथ झूठों सहानुभूति करुणा का व्यावसायीकरण बनावटी दया / करुणा, केवल आर्थिक लाभ प्राप्त करना ही उद्देश्य क्रूरता / अमानवीयता की पराकाष्ठा, दिखावे की सहानुभूति के साथ	
	ग)	गाव को सुबह का गातेशोल शब्द चित्र -प्रकृति के पल-पल बदलते स्वरूप का चित्रण राख से लीपा चौक, काली सिल (पत्थर जो सिल पर ग्रामीण महिलाएं पीसने का कार्य करती हैं) स्लेट पर लाल खड़िया – नन्हे ग्रामीण बालकों द्वारा क्रिया	
उत्तर 11.	क)	किन्हों दो प्रश्नों के उत्तर- रस की पतली राखी बाँधने वाली बहन है क्योंकि उसके मन में बहाई के प्रति अत्यधिक स्नेह है रक्षाबंधन की सुबह आनंद और मिठास की सौगात है। प्रसन्न बालिका आनंदित होकर त्यौहार मनाती है।	2x2=4
	ख)	पेट को आग का शमन रामभोक्त रूपो मेघ हो कर सकते हैं। कर्म फल ईश्वर द्वारा प्रदत्त है। ईश्वर प्रदत्त कृपा परिश्रमी को ही प्राप्त होती है कर्मगति के साथ ही श्री रामभ की कृपाद्विष्टि रहती है	
	ग)	अटटालिकाए मजदूरों के शोषण का पोरणाम है क्रांति के आगमन पर भय व त्रास अटटालिकाओं के लिए है।	
उत्तर 12.	क)	किन्हों दो प्रश्नों के उत्तर- कपट को बढ़ावा देने वाला बाज़ार, पैसे की व्यंग्य शक्ति दिखाने वाला बाज़ार, परस्पर सद्भावना में कभी अपनी आवश्यकता को ठीक समझकर बाज़ार का उपयोग करने वाला सार्थकता देता है। (भगत जी जैसे लोग बाज़ार को सार्थकता प्रदान करते हैं)	3x2=6
	ख)	भोक्तेन के हठों स्वभाव और अत्याधिक स्नेह के कारण लेखिका ने गाँव के सभी संस्कारों को अपना लिया खान-पान, बोलचाल, वेशभूषा पर प्रभाव	
	ग)	जोजो के अनुसार इंदर सेना पर पानों फेकना बुवाइ है, वह बर्बादी नहीं है। सच्चा त्याग है, दान है।	
उत्तर 13.	क)	किन्हों दो प्रश्नों के उत्तर- लट्टन ने पहलवानी या कसरत की शिक्षा किसी गुरु से नहीं ली थी। कश्ती के दांव पैंच ढोल लकी आवाज़ से ही सीखे व औरों को सिखाए। ढोल की बोलों उमंग व स्फूर्ति से भरकर उसने अनेक नामी पहलवानों को हराया था।	2x2=4
	ख)	सेवक धर्म में तलना हनमान जो से, अपनों स्वामिनों के प्राते अटूट स्वामीभक्ति का भैव, बेहद निष्ठा के साथ सेवाभाव	

	ग)	शरोष को भाँते वायुमंडल से रस खोचकर कोमल व कठोर व्यवहार के कारण। वे हृदय से अत्यंत कोमल और कर्म के प्रति कठोर-भाव (दृढ़ता का भाव) रखते थे।	
--	----	---	--