

**Кінофестиваль Миколайчук OPEN оголосив національний
короткометражний конкурс**

*В конкурсну програму увійшло 27 фільмів, а поза конкурсом
покажуть ще 5 коротких метри*



Цього року фестиваль глядацького кіно **Миколайчук OPEN** вдруге проведе національний короткометражний конкурс. До нього увійшли фільми різних жанрів: драми, комедії, документальні стрічки, експериментальні роботи та фолк-горор — усього 27 коротких метрів, які створили українські режисери/режисерки та продюсери/продюсерки за 2023-2024 роки. 26 з них — українські прем'єри.

«Минулий рік українське короткометражне кіно багато говорило про війну і робило це дуже прямо. Цьогоріч ми маємо цікавіший спектр тем, які народжуються з реальності, в якій ми живемо, але не переказують її дослівно. Це фільми про тілесність та родинні зв'язки, історії мігрантів та історії, що зняті експатами, комедії, що нагадують про вічне та переосмислення власної історії і культури. Всі ці фільми поєднані невидими зв'язками і разом показують доволі яскраве майбутнє українського кіно — з багатьма і багатьма талановитими режисерами та режисерками, чиї повнометражні дебюти стануть подіями», — розповів **програмний директор фестивалю Алекс Малишенко.**

Фільм-переможець буде визначений шляхом глядацького голосування. Він отримає приз у розмірі 500\$. Ще одна картина отримає спеціальну відзнаку з грошовим призом в еквіваленті 500\$. Її оберуть серед номінантів та номінанток представники міжнародного продакшна візуальних історій AMO Pictures.

*«Нещодавно АМО Pictures проводили дослідження умов та зарплат у продакшн індустрії (повний публічний звіт буде у наших соцмережах мережах вже у травні). Опитування лише підкреслило важливість підтримки талановитих фахівців у кіноіндустрії, бо маємо перші невтішні цифри по галузі. Майже 20% респондентів втратили повністю або частково свою роботу/проекти під час повномасштабного вторгнення. Саме тому вже зараз ми намагаємось активно долучатись до партнерств, та надавати фінансову підтримку для творчих проєктів. Відданість розвитку та підтримці талановитих фахівців — це одна з наших ключових цінностей», — розповіла **Head of Talent Acquisition, Маргарита Воробйова.***

До короткометражного національного конкурсу Миколайчук OPEN увійшли:

- «Виховання висотою», реж. Антон Чистяков та Роман Краснощок (Україна, 15', 2023);
- «Вітя», реж. Максим Сусіда (Україна, 29', 2023);
- «Захоплений дім», реж. Анна Гончарова (Україна, 17', 2024);
- «Кімнати, які ми ділимо», реж. Надія Хатимлянська (Німеччина, 13', 2023);
- «Мама», реж. Марія Феленко (Україна, 7', 2023);
- «Мені не подобається, як ти стоїш», реж. Жа Бабаєва (Україна, Канада, 7', 2024);
- «Мета», реж. Дімітрі Насеннік (Естонія, Україна, 17', 2024);
- «Металічний посмак», реж. Іван Крупеніков (Польща, 19', 2023);
- «Маші скоро 20», реж. Маша Федорченко (Україна, 5', 2023);
- «Моя сім'я та інші звірі», реж. Володимир Бакум (Україна, 24', 2024);
- «Нюанс», реж. Маргарита Воронова та Олег Кібальник (Україна, 20', 2023);
- «Оаза», реж. Марко Подолян (Україна, 14', 2023);
- «Осіннє глісандо», реж. Богдан Железняк (Україна, 17', 2024);
- «Рибо», реж. Єлизавета Топтигіна (Україна, 11', 2023);
- «Рукопис», реж. Лада Копитова (Велика Британія, 12', 2023);
- «Сонечко», реж. Сергій Кулибишев (Україна, 14', 2024);
- «Сила тяжіння», реж. Ксенія Беркута (Україна, 11', 2023);
- «Станчик: королівський блазень», реж. Олексій Риндін (Україна, 12', 2023);
- «Тіло», реж. Кіра Трипільська (Україна, Чехія, 13', 2024);
- «Хасторія. Страшна історія», реж. Вікторія Іванова (Україна, 5', 2023);
- «Хай буде тьма!», реж. Артем Шарапко (Україна, 16', 2024);
- «Ці кляті півонії», реж. Поліна Біляєва (Польща, 14', 2023);
- «Чорнозем», реж. Злата Вересняк (Україна, Польща, 12', 2023);
- «НОМО», реж. Любов Бехтер (Україна, 9', 2023);
- La Terre, реж. Михаль Тальковський (Україна, 9', 2024);
- Slowly walking, smoothly thinking, реж. Юрій Юдін (Україна, 11', 2024);
- STAY, реж. Ірина Мордюшенко (Велика Британія, 13', 2023).

Також відбудеться показ низки українських коротких метрів поза конкурсним змаганням:

- «В Парижі ніхто не думає про завтра», реж. Андрій Кокура (Україна, Франція, 13', 2023);
- «Жива», реж. Владлен Одуденко (Україна, 12', 2023);
- «Paradox», реж. Марія Татарінова (Україна, Чехія; 36', 2023);
- «Повернення», реж. Вадим Мочалов (Україна, 32', 2023);
- «Солдатик», реж. Данило Дедков (Україна, 37', 2023).

Фільми будуть показані під час фестивалю Миколайчук OPEN, який відбудеться з 15 до 23 червня в місті Чернівці. [Глядацькі абонементи вже у продажу.](#)

Раніше фестиваль Миколайчук OPEN оголосив **перші міжнародні та українські стрічки** з програми третьої едиції. Нову секцію фантастичного кіно «Під сузір'ям близнюків» відкриє продюсерська робота Стівена Содерберга «Божественність» (Divinity), а в межах док секції «Невигадане» відбудеться українська фестивальна прем'єра стрічки «Окуповане місто» оскарівського лауреата Стіва Макквіна. Також на Миколайчук OPEN відбудеться пітчінг короткометражних проєктів спільно з AMO Pictures. Подати заявку можливо до 23 травня [за посиланням](#).

Фестиваль Миколайчук OPEN відбудеться з 15 до 23 червня за підтримки Чернівецької міської ради.

Партнери — AMO Pictures, Divergent Agency, кіностудія імені Довженка, FILM.UA
Дистрибуція, Київстар ТБ

Генеральний медіапартнер: 1+1 media

Медіапартнери: The Village Україна, Суспільне Мовлення, Суспільне Культура, Суспільне Чернівці, С4, Шпальта, АСС, Радіо 10, Zaxid.net, Детектор Медіа, Лірум, Свідомі, Moviegram, Чорний Лотос.

Візуальні матеріали:

[Кадри з фільмів](#)

Стежте за новинами на наших сторінках [Facebook](#) та [Instagram](#) і на [сайті](#) фестивалю.