



DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO

ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

TIEMPO :

TRIMESTRE : PRIMERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>: Fortalecemos el pensamiento crítico respeto a los saberes de los lugares sagrados en la comunidad a partir del análisis comparado entre la espiritualidad y religiosidad de la cultura ancestral con la ética y espiritualidad de la modernidad, para avanzar hacia una cultura de convivencia en relacionalidad equilibrada.

TEMA 1: LUGARES SAGRADOS Y LOS ESPÍRITUS

- ¿Qué es un lugar sagrado?
- Tipos de lugares sagrados.
- Monasterios, conventos y abadías.
- Los apus.
- Lugares sagrados para la fe cristiana.
- Nazaret.

- Formación de grupos

conceptualizar la

- Templo de Jerusalén.
- Iglesia de la Asunción en Nazaret.
- Capilla de la ascensión.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Preguntas motivadoras sobre. ¿Qué lugares sagrados conoces? ¿Qué relación tienen los lugares sagrados con las promesas? - Se Organiza grupos de discusión sobre la espiritualidad de los pueblos y los lugares	MATERIAL ANALÒGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos.	SER - Emite con respeto juicios de valor de la identidad de cada persona en su relación con Dios y con la naturaleza.
sagrados en Bolivia. Realiza un trabajo de recopilación e información con los más ancianos de su comunidad en torno a la comunicación con Dios. Apreciamos la importancia de la comunicación de las generaciones anteriores a las actuales. TEORÍA	MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos. Decálogos. Piedra pequeña. MATERIAL PARA LA	SABER - Conoce los fenómenos que producen las diferentes creencias religiosas como transferencia de conocimiento Caracterización de los saberes y conocimientos de la espiritualidad y religiosidad de los pueblos indígena
Formación de grupos para debatir y	PRODUCCIÓN DE	l los pueblos illulgena

CONOCIMIENTOS

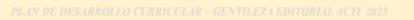
Papelógrafos.

originario.

para debatir

riqueza de la identidad







espiritual de los lugares sagrados de las personas como de cada una de las culturas existentes en nuestras regiones.

 Describe de manera escrita la diversidad de características culturales propias y ajenas, resaltando la creencia en Dios.

VALORACIÓN

- Reflexiona y valora sobre las cualidades y la riqueza cultural y espiritual de culturas existentes en nuestras regiones para respetarlas de manera personal y comunitario, tanto en su expresión oral y escrita.

PRODUCCIÓN

- Realiza los cuadros de doble entrada en el texto guía sobre las características culturales y religiosas de los lugares sagrados de los pueblos existentes en su entorno. Marcadores. Fotocopias. Murales.

HACER

- Investiga sobre los lugares sagrados conocidos y desconocidos de la comunidad y de Bolivia.

DECIDIR

- Comprende los fenómenos luminosos como transferencia de energía que observamos en nuestra comunidad.

PRODUCTO:

Responde las actividades propuestas en el texto guía.

Feria interna sobre los lugares sagrados de la comunidad y de Bolivia.

- ACTI-FIS "FÍSICA 3" Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti.

Firma del Maestro (a)	Firma del Director (a)





DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO

ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

TIEMPO :

TRIMESTRE : PRIMERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>: Describimos y profundizamos la naturaleza de Dios es amor, con su muerte y resurrección, en todos los sentidos de las fiestas tradicionales de la comunidad, a través de la elaboración y defensa ideas y propuestas de buena convivencia, valorando sus habilidades, esfuerzo y aprendizaje, lo que le permitirá reflexionar sobre la importancia del conocimiento del Amor de Dios.

TEMA 2 : PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS

- Jesús anuncia a sus discípulos su pasión, muerte y resurrección
- Las catorce estaciones del viacrucis de Jesús
- Cuarta estación: Jesús se encuentra con su madre
- Décima estación: Jesús se despoja de sus vestiduras
- 15 Estación: La resurrección de Jesús

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS
(Práctica, teoría, valoración , producción)

PRÁCTICA

- Preguntas motivadoras sobre la celebración de la pasión, muerte y resurrección de Jesús, realizados en la comunidad y sus diversas formas dentro de la familia.
- Organización de grupos de discusión sobre las consecuencias de los excesos de las fiestas.
- Escribe y describe las diversas formas de celebración de las fiestas en diferentes religiones.
- Asume la importancia de la comunicación en los procesos de producción y desarrollo de su comunidad intercultural.

TEORÍA

- Realizamos lecturas Marcos 16:6; Lucas 24:6-72 de corintios 5:14-15 propuestas en el tema.
- Conceptualiza el tema, como requisito para tener una buena participación tanto oral como también escrita.

RECURSOS/MATERIALES

MATERIAL ANALÒGICO

Texto guía. Videos QR. Láminas.

Cuadros didácticos.

MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA

La Biblia. Periódicos. Decálogos.

MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS

Papelógrafos. Marcadores. Fotocopias.

Murales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)

SER

 Valora y respeta los principios de la comunicación abierta.

SABER

- Conceptualización sobre las creencias y respeto de la creencia, valores, sentimientos, ética comunitaria.

HACER

- Realiza un análisis sobre la celebración de la semana y su importancia en la construcción del estado.
- Repasa y experimenta la festividad en diferentes contextos del diario vivir del ser humano en el planeta tierra.



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR – GENTILEZA EDITORIAL ACTI 2023



VALORACIÓN

- Asume la responsabilidad de trabajar en la no discriminación cultural religiosa, racial, espiritual.
- Valora y respeta las manifestaciones religiosas y espirituales de su entorno.

PRODUCCIÓN

- Construcción de periódicos murales, valorando la identidad cultural y la misma naturaleza.

Preguntas conocimiento.

de **DECIDIR**

- Promueve la diversidad religiosa cultural de su entorno. Decidiendo convivir con respeto y cuidado, frente a cada característica.

PRODUCTO:

Responde las actividades propuestas en el texto guía.

Produce texto narrativo sobre las diferentes formas tradicionales religiosas de antes y cómo es en la actualidad.

- ACTI-VALORES 4. Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti.

Firma del Maestro (a)	Firma del Director (a)





DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO

ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

TIEMPO :

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>: Reconoce la importancia de la dimensión espiritual y las vivencias de cada persona, a través de la elaboración de cuadros y murales con la diversidad de cultural en su comunidad, para valorar y respetar la importancia que cada una de ellas tiene en nuestra sociedad; practicando la tolerancia por aquellas costumbres y costumbres desconocidas. Creando un ambiente del vivir bien.

TEMA 3: LA VIVENCIA ESPIRITUAL Y RELIGIOSA DEL OCCIDENTE

Espiritualidad andina.

características culturales propias de la

- Alaxpacha.
- Akapacha.
- Manqhapacha.
- Chakana.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Nos organizamos en grupos de cinco personas para dar respuesta a las siguientes interrogantes ¿cuáles son las vivencias espirituales de los diferentes	MATERIAL ANALÒGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos.	SER - Asume con responsabilidad una actitud de respeto hacia cada una de las características de los pueblos indígenas.
pueblos Indígena-originarios? ¿Qué influencia tiene la vivencia espiritual andina hacia las demás culturas?	MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA	- Fortalecer el respeto a los saberes de la espiritualidad de cada cultura.
- Apreciamos la importancia de la comunicación de las generaciones anteriores a las actuales.	La Biblia. Periódicos. Decálogos.	- Emite con respeto juicios de valor de la identidad de cada persona en su relación con
TEORÍA - Formación de grupos para debatir y conceptualizar la riqueza de la dimensión	MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	Dios y con la naturaleza.
espiritual Andina Describe de manera escrita las	Papelógrafos. Marcadores.	

Fotocopias.





cultura andina resaltando la creencia en Dios.

VALORACIÓN

- Reflexiona y valora sobre las cualidades y la riqueza cultural y espiritual de culturas existentes en nuestras regiones para respetarlas de manera personal y comunitario, tanto en su expresión oral y escrita.

PRODUCCIÓN

- Realiza breves ensayos sobre las características culturales y religiosas de los pueblos existentes en su entorno.
- Elaboramos textos escritos que manifiestan el pensamiento y el sentimiento de pueblos indígenas originarios, especialmente en su contacto con Dios.

Murales. Preguntas de conocimiento.

SABER

- Revaloriza y conoce y reconoce las características de los pueblos originarios y los respeta valorando sus conocimientos.
- Respeta la sabiduría de los ancestros y de los adultos mayores, de todas las comunidades.

HACER

- Cooperación colectiva en el trabajo de equipo.
- Difunde a través de los cuadros y murales la identidad de las personas y culturas.

DECIDIR

- Se siente responsable por la defensa de la identidad de la persona, con respeto y apertura y la sabiduría de los adultos mayores de pueblos ancestrales·
- Respeta las ceremonias referidas a distintas actividades de acuerdo a la diversidad cultural.

PRODUCTO:

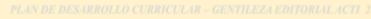
Elabora sus propios materiales "cuadros y murales" para difundir la riqueza cultural de los pueblos originarios.

Asume una posición de respeto a la diversidad religiosa y espiritual.

- ACTI-VALORES 4 Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti.

Firma del Maestro (a)	Firma del Director (a)







DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO

ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

TIEMPO :

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>: Fortalecemos las identidades culturales religiosas en diálogo con la naturaleza, a través de la reflexión comparada de las religiones de nuestras regiones, practicando de forma individual y en comunidad de acuerdo a nuestras costumbres, para restituir y asumir nuestra formas y manifestaciones, espirituales y religiosas creando un ambiente del vivir bien.

TEMA 4: LA VIVENCIA ESPIRITUAL Y RELIGIOSA DEL ORIENTE

- Las misiones jesuitas.
- La impronta indígena.
- Las misiones en la historia.
- Samaipata, Vivencia religiosa de los pueblos del oriente.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS CRITERIOS DE EVALUACIÓN **RECURSOS/MATERIALES** (Práctica, teoría, valoración, producción) (Ser, saber, hacer, decidir) **PRÁCTICA MATERIAL ANALÒGICO SER** Nos organizamos en grupos de cinco - Fortalece los valores, como Texto guía. responsabilidad, personas para dar respuesta a las siguientes Videos QR. solidaridad y respeto de los interrogantes ¿cuáles son las vivencias Láminas. saberes y conocimientos espirituales de los diferentes pueblos Cuadros didácticos. previos de los demás. Indígena-originarios del oriente? ¿Cómo influyó el catolicismo a los pueblos **SABER MATERIAL DE LA VIDA** orientales? - Análisis y comprensión de **COTIDIANA** la definición de la dimensión - Dialogan y reflexionan en torno a las La Biblia. espiritual del oriente. conceptualizaciones propias de espiritualidad, Periódicos. - Respeta la sabiduría de religión y fe a partir de la experiencia religiosa Decálogos. los ancestros y de los propia. mayores de la adultos **MATERIAL PARA LA** comunidad. **TEORÍA** PRODUCCIÓN DE - Formación de grupos para conceptualizar **CONOCIMIENTOS HACER** riqueza de la espiritual del oriente Papelógrafos. - Participación activa en la como de cada una de las culturas Marcadores. elaboración de textos existentes en nuestras regiones. Fotocopias. escritos. - Describe Murales. de manera escrita la - Cooperación colectiva en el de características culturales trabajo de equipo. diversidad Preguntas de conocimiento.







propias y ajenas, resaltando la creencia en Dios.

VALORACIÓN

- Reflexiona y valora sobre las cualidades y la riqueza cultural y espiritual de culturas existentes en nuestras regiones para respetarlas de manera personal y comunitario, tanto en su expresión oral y escrita.

PRODUCCIÓN

- Realiza cuadros y murales sobre las características culturales y religiosas de los pueblos existentes en su entorno.

DECIDIR

- Fundamentación y justificación de sus reflexiones y experiencias en el entorno sociocomunitario.

PRODUCTO:

Reflexiona en torno a las formas de establecer armonía con la Madre Tierra y el Cosmos en la vida diaria de la comunidad.

- ACTI-VALORES 4 Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti.

Firma del Maestro (a)	Firma del Director (a)





DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO

ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

TIEMPO :

TRIMESTRE : SEGUNDO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Describimos y profundizamos en el tema central de los diez mandamientos, su mensaje y su misión, trabajando en ellos a partir de la reflexión y práctica para profundizar la relación entre Dios como Padre y la iglesia, así comprender quién fue y quién es Jesús en nuestras vidas.

TEMA 5: LOS DIEZ MANDAMIENTOS

- Amarás a Dios sobre todas las cosas.
- Honrar al padre y madre.
- No matarás.
- No robarás.
- No mentiras.
- No codiciarás los bienes del prójimo.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Lectura de citas bíblicas La codicia en la biblia y la propuesta en el texto guía Realización de actividades propuestas del texto.	MATERIAL ANALÒGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos.	SER - Asume una postura crítica, reflexiva y responsable durante la aplicación de nuestros conocimientos previos.
 Diálogo entre todos los estudiantes sobre las lecturas leídas. Reflexión acerca del cumplimiento de los diez mandamientos. 	MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos.	SABER - Reconocimiento de los diez mandamientos y desarrollo de las mismas en función a nuestras vidas.
TEORÍA - Análisis de los diez mandamientos Descripción de situaciones en las que no somos participantes de situaciones religiosas.	Decálogos. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Papelógrafos.	HACER - Repasa y experimenta los mandamientos en diferentes contextos del diario vivir del ser humano en el planeta tierra.
VALORACIÓN - Reflexión sobre la importancia de valorar las santas escrituras.	Marcadores. Fotocopias. Murales.	DECIDIR - Comprende los textos bíblicos y su influencia en los seres humanos.



Firma del Maestro (a)

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR – GENTILEZA EDITORIAL ACTI 2023



Firma del Director (a)

 Reflexión sobre la importancia de los diez mandamientos en nuestras vidas PRODUCCIÓN Elaboración de collage sobre los diez mandamientos. 	
PRODUCTO: Responde las actividades propuestas en el tex Elabora su collage sobre los diez mandamient	<u> </u>
 BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ACTI-VALORES 4 . Editorial Acti. Santa Crowww.youtube.com/c/editorialacti. 	uz Bolivia.





DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO

ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

TIEMPO :

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO:</u> Asumimos compromisos personales de vida comunitaria, a partir de la identificación descripción y análisis del pluralismo cultural espiritual y religioso de Bolivia, para promover la consolidación un estado libre de discriminación religiosa cultural.

TEMA 6: LA RELACIÓN CON DIOS

- Paradigma del vivir bien.
- Paradigmas de un Dios vivo.
- No es solo una relación.
- La relación es la religión.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)	
PRÁCTICA	MATERIAL ANALÒGICO	SER	
- Lectura de 1 de corintio 1:10; Juan 13:35;	Texto guía.	- Valora y respeta los	
Mateo 7:16	Videos QR	principios de la comunicación	
- Realización de actividades propuestas del	Láminas.	abierta. - Valora el respeto, la	
texto.	Cuadros didácticos.	honestidad y reciprocidad en	
- Diálogo entre todos los estudiantes sobre		el desarrollo de las actividades	
las lecturas leídas.	MATERIAL DE LA VIDA	en el aula.	
- Reflexión acerca de nuestras formas de	COTIDIANA		
reaccionar ante diferentes situaciones en	La Biblia.	SABER	
las cuales se manifiesta la diversidad.	Periódicos.	- Comprende los saberes y	
	Decálogos.	conocimientos de lo	
TEORÍA		principios del tema de estudio	
- Análisis del concepto de un DIOS vivo.	MATERIAL PARA LA	y los paradigmas propuestos	
- Descripción de situaciones en las que que	PRODUCCIÓN DE	HACED	
intervino la mano de Dios.	CONOCIMIENTOS	HACER - Demostración de habilidades	
	Papelógrafos.	y destrezas para redactar	
VALORACIÓN	Marcadores.	aspectos que nos agradan de	
- Reflexión sobre la importancia de valorar	Fotocopias.	los amigos y de nosotros	
la diversidad cultural religiosa.	Murales.	mismos.	



LAN DE DESARROLLO CURRICULAR – GENTILEZA EDITORIAL ACTI 2023



- Reflexión sobre la importancia de los principios de la tolerancia.	Preguntas de conocimiento	DECIDIR - Propone los beneficios de ser una persona tolerante a situaciones sociales, políticas,
PRODUCCIÓN - Realiza la síntesis del tema resaltando lo más sobresaliente del tema como la mejor forma de comunicación con Dios.		religiosas y espirituales siguiendo el ejemplo de Jesús.

PRODUCTO:

Responde las actividades propuestas en el texto guía. • Asume una posición de respeto a la diversidad religiosa y espiritual.

- ACTI-VALORES 4 . Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti.

Firma del Maestro (a)	Firma del Director (a)





DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO

ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

TIEMPO :

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>: Reconoce la importancia de la armonía espiritual de cada persona en la comunidad, a través de la elaboración de cuadros y murales con la diversidad de costumbres y tradiciones sociales en su comunidad, para valorar y respetar la importancia que cada una de ellas tiene en nuestra sociedad; practicando la tolerancia por aquellas costumbres y costumbres desconocidas. Creando un ambiente del vivir bien.

TEMA 7: ARMONÍA CON LA COMUNIDAD

- Priorizar la vida y el equilibrio con la naturaleza.
- Ilegar a acuerdos con consenso.
- escuchar a los mayores.

 trabajar en reciprocidad. 		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Preguntas motivadoras sobre. ¿Cuáles son los factores que alteran la armonía en la comunidad? ¿cómo podemos evitar los factores mencionados? - Se organizan grupos de discusión sobre la armonía de los pueblos. TEORÍA - Formación de grupos para debatir y conceptualizar la armonía en la comunidad y cada una de las culturas existentes en nuestras regiones Describe de manera escrita la diversidad de características culturales propias y ajenas, resaltando la armonía con la comunidad.	MATERIAL ANALÒGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos. Decálogos. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Papelógrafos. Marcadores.	SER - Asume con responsabilidad una actitud de respeto hacia cada una de las características de los pueblos indígenas Fortalecer el respeto a los saberes de la espiritualidad de cada cultura Emite con respeto juicios de valor de la identidad de cada persona en su relación con Dios y con la naturaleza. SABER - Revaloriza y conoce y reconoce las características de los pueblos originarios y los
	Fotocopias.	respeta valorando sus conocimientos.



LAN DE DESARROLLO CURRICULAR – GENTILEZA EDITORIAL ACTI 2023



VALORACIÓN

 Reflexiona y valora sobre las cualidades espiritual de culturas existentes en nuestras regiones para respetarlas de manera personal y comunitario

PRODUCCIÓN

- Elaboramos textos escritos que manifiestan el pensamiento y el sentimiento de pueblos indígenas originarios, especialmente en su contacto con Dios y los efectos que ocasionan en la armonía con la comunidad.

Murales.

Preguntas conocimiento.

HACER

de

- Cooperación colectiva en el trabajo de equipo.
- Difunde a través de los textos cortos la identidad de las personas y culturas.

DECIDIR

- Se siente responsable por la defensa de la identidad de la persona, con respeto y apertura y sabiduría.
- Respeta las ceremonias referidas a distintas actividades de acuerdo a la diversidad cultural.

PRODUCTO.

Elabora sus propios materialespara difundir la riqueza cultural de los pueblos originarios. Asume una posición de respeto a la diversidad religiosa y espiritual.

- ACTI-VALORES 4 Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti.

Firma del Maestro (a)	Firma del Director (a)





DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO

ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

TIEMPO :

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>:Describimos y profundizamos las diez plagas de Egipto trabajando en ellos a partir de la investigación de las pruebas científicas para profundizar la relación entre Dios como Padre y la iglesia, así comprender quién es Dios en nuestras vidas.

TEMA 8: LAS DIEZ PLAGAS DE EGIPTO Y SU SIGNIFICADO

• Una lección de vida.

santas escrituras.

- Tercera plaga: los mosquitos.
- Quinta plaga: la peste en el ganado.
- La octava plaga las langostas.
- Décima plaga muerte del primogénito.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Lectura de "Evidencias científicas de las diez plagas de Egipto" propuesta en el texto guía y Éxodo 7:14-24 - Realización de actividades propuestas del texto.	MATERIAL ANALÒGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos.	SER - Asume una postura crítica, reflexiva y responsable durante la aplicación de nuestros conocimientos previos.
 - Lectura de frases y de otros escritos referidos al valor de la diversidad. - Diálogo entre todos los estudiantes sobre las lecturas leídas. - Reflexión acerca de nuestras formas de reaccionar representadas en las parábolas. 	MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos. Decálogos. MATERIAL PARA LA	SABER - Reconocimiento de escalas de valores distintas y desarrollo de las mismas en función a la lectura de investigación y el libro de éxodo 7:14-24.
TEORÍA - Descripción de situaciones en las que no somos participantes de situaciones religiosas. VALORACIÓN - Reflexión sobre la importancia de valorar las	PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Papelógrafos. Marcadores. Fotocopias. Murales.	HACER - Repasa y experimenta las parábolas en diferentes contextos del diario vivir del ser humano en el planeta tierra.



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR – GENTILEZA EDITORIAL ACTI 2023



 Reflexión sobre la importancia y mensaje de las diez plagas. PRODUCCIÓN Elaboración de collage sobre las diez plagas de Egipto. 	Preguntas de conocimiento.	DECIDIR - Comprende los textos bíblicos y su influencia en los seres humanos.
PRODUCTO: Responde las actividades propuestas en el texto guía. Elabora su collage sobre la parábola seleccionada.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. • ACTI-VALORES 4. Editorial Acti. Santa Cruz Bol • www.youtube.com/c/editorialacti.	ivia.	

Firma del Maestro (a)	Firma del Director (a)





DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :

CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO

ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

TIEMPO :

TRIMESTRE : TERCERO

AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

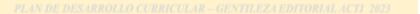
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

<u>OBJETIVO HOLÍSTICO</u>: Valoramos la importancia de los buenos hábitos de comportamiento, responsabilidad y respeto mutuo durante las distintas expresiones religiosas por medio del estudio y análisis de las diferentes manifestaciones de las religiones, a través de la convivencia y la práctica del diálogo, para fortalecer la toma de decisiones de la comunidad.

TEMA 9: LAS IGLESIAS CRISTIANAS

- Surgimiento y desarrollo del cristianismo.
- Las iglesias cristianas institucionalizadas.
- Anglicanos.
- Luteranos.
- Metodistas.
- Católicos.
- Grupos religiosos cristianos.
- Mormones.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA	MATERIAL ANALÒGICO	SER
- Preguntas motivadoras sobre las	Texto guía.	- Conoce las diversas clases de
diversas formas de expresión religiosa.	Videos QR.	valores que tienen todas las
- Escribe y describe las diversas formas	Láminas.	personas cristianas y no
de expresión religiosa del hermano y el	Cuadros didácticos.	cristianas.
ser supremo.		- Aprecia la convivencia y la
	MATERIAL DE LA VIDA	importancia del diálogo en
TEORÍA	COTIDIANA	comunidad.
- Significado de los diferentes grupos	La Biblia.	
religiosos y espirituales relacionados a la	Periódicos.	
Madre Tierra, otros seres de la naturaleza	Decálogos.	SABER - Reconoce v aplica
y el Cosmos.		- Reconoce y aplica correctamente las normas de
	MATERIAL PARA LA	respeto en las expresiones
VALORACIÓN	PRODUCCIÓN DE	religiosas de estudio.
- Respeta las diversas maneras de	CONOCIMIENTOS	- Reconoce la importancia de
comunicarse entre padres, profesores,	Papelógrafos.	los valores en la familia.
amigos, etc.	Marcadores.	







PRODUCCIÓN

- Estrategias de acción para promover el respeto a las personas en sus prácticas de pluralismo religioso, elaborando poemas, pinturas o cualquier otro medio artístico.

Fotocopias.

Murales.

Preguntas conocimiento.

HACER

de

- Realización de sociodramas que reflejan la falta de valores en nuestras familias.
- Realización de trabajos en equipo en torno al pluralismo cultural, espiritual y religioso.

DECIDIR

- Decide comprometerse a trabajar sobre una mejor forma de comunicarnos unos con otros.

PRODUCTO.

Construcción de historietas, folletos o cualquier otro medio artístico.

- ACTI-VALORES 4 . Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia.
- www.youtube.com/c/editorialacti.

Firma del Maestro (a)	Firma del Director (a)