



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO
ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES
TIEMPO :
TRIMESTRE : PRIMERO
AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el pensamiento crítico respecto a los saberes de los lugares sagrados en la comunidad a partir del análisis comparado entre la espiritualidad y religiosidad de la cultura ancestral con la ética y espiritualidad de la modernidad, para avanzar hacia una cultura de convivencia en relacionalidad equilibrada.

TEMA 1: LUGARES SAGRADOS Y LOS ESPÍRITUS

- ¿Qué es un lugar sagrado?
- Tipos de lugares sagrados.
- Monasterios, conventos y abadías.
- Los apus.
- Lugares sagrados para la fe cristiana.
- Nazaret.
- Templo de Jerusalén.
- Iglesia de la Asunción en Nazaret.
- Capilla de la ascensión.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Preguntas motivadoras sobre. ¿Qué lugares sagrados conoces? ¿Qué relación tienen los lugares sagrados con las promesas? - Se Organiza grupos de discusión sobre la espiritualidad de los pueblos y los lugares sagrados en Bolivia. - Realiza un trabajo de recopilación e información con los más ancianos de su comunidad en torno a la comunicación con Dios. - Apreciamos la importancia de la comunicación de las generaciones anteriores a las actuales.	MATERIAL ANALÓGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos.	SER - Emite con respeto juicios de valor de la identidad de cada persona en su relación con Dios y con la naturaleza.
TEORÍA - Formación de grupos para debatir y conceptualizar la riqueza de la identidad	MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos. Decálogos. Piedra pequeña. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Papelógrafos.	SABER - Conoce los fenómenos que producen las diferentes creencias religiosas como transferencia de conocimiento. - Caracterización de los saberes y conocimientos de la espiritualidad y religiosidad de los pueblos indígena originario.



espiritual de los lugares sagrados de las personas como de cada una de las culturas existentes en nuestras regiones. - Describe de manera escrita la diversidad de características culturales propias y ajenas, resaltando la creencia en Dios. VALORACIÓN - Reflexiona y valora sobre las cualidades y la riqueza cultural y espiritual de culturas existentes en nuestras regiones para respetarlas de manera personal y comunitario, tanto en su expresión oral y escrita. PRODUCCIÓN - Realiza los cuadros de doble entrada en el texto guía sobre las características culturales y religiosas de los lugares sagrados de los pueblos existentes en su entorno.	Marcadores. Fotocopias. Murales. -	HACER - Investiga sobre los lugares sagrados conocidos y desconocidos de la comunidad y de Bolivia. DECIDIR - Comprende los fenómenos luminosos como transferencia de energía que observamos en nuestra comunidad.
PRODUCTO: Responde las actividades propuestas en el texto guía. Feria interna sobre los lugares sagrados de la comunidad y de Bolivia.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ● ACTI-FIS "FÍSICA 3" Prof. Wilfredo Fernández A. Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia. ● www.youtube.com/c/editorialacti.		

.....
.....
Firma del Maestro (a)

.....
.....
Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO
ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES
TIEMPO :
TRIMESTRE : PRIMERO
AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Describimos y profundizamos la naturaleza de Dios es amor, con su muerte y resurrección, en todos los sentidos de las fiestas tradicionales de la comunidad, a través de la elaboración y defensa ideas y propuestas de buena convivencia, valorando sus habilidades, esfuerzo y aprendizaje, lo que le permitirá reflexionar sobre la importancia del conocimiento del Amor de Dios.

TEMA 2 : PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS

- Jesús anuncia a sus discípulos su pasión, muerte y resurrección
- Las catorce estaciones del viacrucis de Jesús
- Cuarta estación: Jesús se encuentra con su madre
- Décima estación: Jesús se despoja de sus vestiduras
- 15 Estación: La resurrección de Jesús

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Preguntas motivadoras sobre la celebración de la pasión, muerte y resurrección de Jesús, realizados en la comunidad y sus diversas formas dentro de la familia. - Organización de grupos de discusión sobre las consecuencias de los excesos de las fiestas. - Escribe y describe las diversas formas de celebración de las fiestas en diferentes religiones. - Asume la importancia de la comunicación en los procesos de producción y desarrollo de su comunidad intercultural. TEORÍA - Realizamos lecturas Marcos 16:6; Lucas 24:6-72 de corintios 5:14-15 propuestas en el tema. - Conceptualiza el tema, como requisito para tener una buena participación tanto oral como también escrita.	MATERIAL ANALÓGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos. Decálogos. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Papelógrafos. Marcadores. Fotocopias. Murales.	SER - Valora y respeta los principios de la comunicación abierta.
		SABER - Conceptualización sobre las creencias y respeto de la creencia, valores, sentimientos, ética comunitaria.
		HACER - Realiza un análisis sobre la celebración de la semana y su importancia en la construcción del estado. - Repasa y experimenta la festividad en diferentes contextos del diario vivir del ser humano en el planeta tierra.



VALORACIÓN - Asume la responsabilidad de trabajar en la no discriminación cultural religiosa, racial, espiritual. - Valora y respeta las manifestaciones religiosas y espirituales de su entorno. PRODUCCIÓN - Construcción de periódicos murales, valorando la identidad cultural y la misma naturaleza.	Preguntas de conocimiento.	DECIDIR - Promueve la diversidad religiosa cultural de su entorno. Decidiendo convivir con respeto y cuidado, frente a cada característica.
PRODUCTO: Responde las actividades propuestas en el texto guía. Produce texto narrativo sobre las diferentes formas tradicionales religiosas de antes y cómo es en la actualidad.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ● ACTI-VALORES 4. Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia. ● www.youtube.com/c/editorialacti.		

Firma del Maestro (a)

.....

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO
ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES
TIEMPO :
TRIMESTRE : SEGUNDO
AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Reconoce la importancia de la dimensión espiritual y las vivencias de cada persona, a través de la elaboración de cuadros y murales con la diversidad de cultural en su comunidad, para valorar y respetar la importancia que cada una de ellas tiene en nuestra sociedad; practicando la tolerancia por aquellas costumbres y costumbres desconocidas. Creando un ambiente del vivir bien.

TEMA 3: LA VIVENCIA ESPIRITUAL Y RELIGIOSA DEL OCCIDENTE

- Espiritualidad andina.
- Alaxpacha.
- Akapacha.
- Manqhapacha.
- Chakana.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Nos organizamos en grupos de cinco personas para dar respuesta a las siguientes interrogantes ¿cuáles son las vivencias espirituales de los diferentes pueblos Indígena-originarios? ¿Qué influencia tiene la vivencia espiritual andina hacia las demás culturas? - Apreciamos la importancia de la comunicación de las generaciones anteriores a las actuales. TEORÍA - Formación de grupos para debatir y conceptualizar la riqueza de la dimensión espiritual Andina. - Describe de manera escrita las características culturales propias de la	MATERIAL ANALÓGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos. Decálogos. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Papelógrafos. Marcadores. Fotocopias.	SER - Asume con responsabilidad una actitud de respeto hacia cada una de las características de los pueblos indígenas. - Fortalecer el respeto a los saberes de la espiritualidad de cada cultura. - Emite con respeto juicios de valor de la identidad de cada persona en su relación con Dios y con la naturaleza.



cultura andina resaltando la creencia en Dios. VALORACIÓN - Reflexiona y valora sobre las cualidades y la riqueza cultural y espiritual de culturas existentes en nuestras regiones para respetarlas de manera personal y comunitario, tanto en su expresión oral y escrita. PRODUCCIÓN - Realiza breves ensayos sobre las características culturales y religiosas de los pueblos existentes en su entorno. - Elaboramos textos escritos que manifiestan el pensamiento y el sentimiento de pueblos indígenas originarios, especialmente en su contacto con Dios.	Murales. Preguntas de conocimiento.	SABER - Revaloriza y conoce y reconoce las características de los pueblos originarios y los respeta valorando sus conocimientos. - Respeta la sabiduría de los ancestros y de los adultos mayores, de todas las comunidades. HACER - Cooperación colectiva en el trabajo de equipo. - Difunde a través de los cuadros y murales la identidad de las personas y culturas. DECIDIR - Se siente responsable por la defensa de la identidad de la persona, con respeto y apertura y la sabiduría de los adultos mayores de pueblos ancestrales. - Respeta las ceremonias referidas a distintas actividades de acuerdo a la diversidad cultural.
PRODUCTO: Elabora sus propios materiales “cuadros y murales” para difundir la riqueza cultural de los pueblos originarios. Asume una posición de respeto a la diversidad religiosa y espiritual.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ● ACTI-VALORES 4 Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia. ● www.youtube.com/c/editorialacti.		

.....
Firma del Maestro (a)

.....
Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO
ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES
TIEMPO :
TRIMESTRE : SEGUNDO
AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos las identidades culturales religiosas en diálogo con la naturaleza, a través de la reflexión comparada de las religiones de nuestras regiones, practicando de forma individual y en comunidad de acuerdo a nuestras costumbres, para restituir y asumir nuestra formas y manifestaciones, espirituales y religiosas creando un ambiente del vivir bien.

TEMA 4: LA VIVENCIA ESPIRITUAL Y RELIGIOSA DEL ORIENTE

- Las misiones jesuitas.
- La impronta indígena.
- Las misiones en la historia.
- Samaipata, Vivencia religiosa de los pueblos del oriente.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Nos organizamos en grupos de cinco personas para dar respuesta a las siguientes interrogantes ¿cuáles son las vivencias espirituales de los diferentes pueblos Indígena-originarios del oriente? ¿Cómo influyó el catolicismo a los pueblos orientales? - Dialogan y reflexionan en torno a las conceptualizaciones propias de espiritualidad, religión y fe a partir de la experiencia religiosa propia. TEORÍA - Formación de grupos para conceptualizar la riqueza de la espiritual del oriente como de cada una de las culturas existentes en nuestras regiones. - Describe de manera escrita la diversidad de características culturales	MATERIAL ANALÓGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos. Decálogos. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Papelógrafos. Marcadores. Fotocopias. Murales. Preguntas de conocimiento.	SER - Fortalece los valores, como la responsabilidad, solidaridad y respeto de los saberes y conocimientos previos de los demás.
		SABER - Análisis y comprensión de la definición de la dimensión espiritual del oriente. - Respeta la sabiduría de los ancestros y de los adultos mayores de la comunidad.
		HACER - Participación activa en la elaboración de textos escritos. - Cooperación colectiva en el trabajo de equipo.



propias y ajenas, resaltando la creencia en Dios. VALORACIÓN - Reflexiona y valora sobre las cualidades y la riqueza cultural y espiritual de culturas existentes en nuestras regiones para respetarlas de manera personal y comunitario, tanto en su expresión oral y escrita. PRODUCCIÓN - Realiza cuadros y murales sobre las características culturales y religiosas de los pueblos existentes en su entorno.		DECIDIR - Fundamentación y justificación de sus reflexiones y experiencias en el entorno sociocomunitario.
PRODUCTO: Reflexiona en torno a las formas de establecer armonía con la Madre Tierra y el Cosmos en la vida diaria de la comunidad.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ● ACTI-VALORES 4 Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia. ● www.youtube.com/c/editorialacti.		

Firma del Maestro (a)

.....
.....

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
 CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO
 ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES
 TIEMPO :
 TRIMESTRE : SEGUNDO
 AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Describimos y profundizamos en el tema central de los diez mandamientos, su mensaje y su misión, trabajando en ellos a partir de la reflexión y práctica para profundizar la relación entre Dios como Padre y la iglesia, así comprender quién fue y quién es Jesús en nuestras vidas.

TEMA 5 : LOS DIEZ MANDAMIENTOS

- Amarás a Dios sobre todas las cosas.
- Honrar al padre y madre.
- No matarás.
- No robarás.
- No mentiras.
- No codiciarás los bienes del prójimo.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Lectura de citas bíblicas La codicia en la biblia y la propuesta en el texto guía. - Realización de actividades propuestas del texto. - Diálogo entre todos los estudiantes sobre las lecturas leídas. - Reflexión acerca del cumplimiento de los diez mandamientos. TEORÍA - Análisis de los diez mandamientos. - Descripción de situaciones en las que no somos participantes de situaciones religiosas. VALORACIÓN - Reflexión sobre la importancia de valorar las santas escrituras.	MATERIAL ANALÓGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos. Decálogos. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Papelógrafos. Marcadores. Fotocopias. Murales.	SER - Asume una postura crítica, reflexiva y responsable durante la aplicación de nuestros conocimientos previos.
		SABER - Reconocimiento de los diez mandamientos y desarrollo de las mismas en función a nuestras vidas.
		HACER - Repasa y experimenta los mandamientos en diferentes contextos del diario vivir del ser humano en el planeta tierra.
		DECIDIR - Comprende los textos bíblicos y su influencia en los seres humanos.



- Reflexión sobre la importancia de los diez mandamientos en nuestras vidas PRODUCCIÓN - Elaboración de collage sobre los diez mandamientos.		
PRODUCTO: Responde las actividades propuestas en el texto guía. · Elabora su collage sobre los diez mandamientos.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ● ACTI-VALORES 4 . Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia. ● www.youtube.com/c/editorialacti.		

Firma del Maestro (a)

.....
.....

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO
ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES
TIEMPO :
TRIMESTRE : TERCERO
AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos compromisos personales de vida comunitaria, a partir de la identificación descripción y análisis del pluralismo cultural espiritual y religioso de Bolivia, para promover la consolidación un estado libre de discriminación religiosa cultural.

TEMA 6: LA RELACIÓN CON DIOS

- Paradigma del vivir bien.
- Paradigmas de un Dios vivo.
- No es solo una relación.
- La relación es la religión.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Lectura de 1 de corintio 1:10; Juan 13:35; Mateo 7:16 - Realización de actividades propuestas del texto. - Diálogo entre todos los estudiantes sobre las lecturas leídas. - Reflexión acerca de nuestras formas de reaccionar ante diferentes situaciones en las cuales se manifiesta la diversidad. TEORÍA - Análisis del concepto de un DIOS vivo. - Descripción de situaciones en las que que intervino la mano de Dios. VALORACIÓN - Reflexión sobre la importancia de valorar la diversidad cultural religiosa.	MATERIAL ANALÓGICO Texto guía. Videos QR Láminas. Cuadros didácticos. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos. Decálogos. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Papelógrafos. Marcadores. Fotocopias. Murales.	SER - Valora y respeta los principios de la comunicación abierta. - Valora el respeto, la honestidad y reciprocidad en el desarrollo de las actividades en el aula. SABER - Comprende los saberes y conocimientos de los principios del tema de estudio y los paradigmas propuestos HACER - Demostración de habilidades y destrezas para redactar aspectos que nos agradan de los amigos y de nosotros mismos.



- Reflexión sobre la importancia de los principios de la tolerancia. PRODUCCIÓN - Realiza la síntesis del tema resaltando lo más sobresaliente del tema como la mejor forma de comunicación con Dios.	Preguntas de conocimiento	DECIDIR - Propone los beneficios de ser una persona tolerante a situaciones sociales, políticas, religiosas y espirituales siguiendo el ejemplo de Jesús.
PRODUCTO: Responde las actividades propuestas en el texto guía. · Asume una posición de respeto a la diversidad religiosa y espiritual.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ● ACTI-VALORES 4 . Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia. ● www.youtube.com/c/editorialacti.		

Firma del Maestro (a)

.....
.....

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO
ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES
TIEMPO :
TRIMESTRE : TERCERO
AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Reconoce la importancia de la armonía espiritual de cada persona en la comunidad, a través de la elaboración de cuadros y murales con la diversidad de costumbres y tradiciones sociales en su comunidad, para valorar y respetar la importancia que cada una de ellas tiene en nuestra sociedad; practicando la tolerancia por aquellas costumbres y costumbres desconocidas. Creando un ambiente del vivir bien.

TEMA 7: ARMONÍA CON LA COMUNIDAD

- Priorizar la vida y el equilibrio con la naturaleza.
- Llegar a acuerdos con consenso.
- escuchar a los mayores.
- trabajar en reciprocidad.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Preguntas motivadoras sobre. ¿Cuáles son los factores que alteran la armonía en la comunidad? ¿cómo podemos evitar los factores mencionados? - Se organizan grupos de discusión sobre la armonía de los pueblos. TEORÍA - Formación de grupos para debatir y conceptualizar la armonía en la comunidad y cada una de las culturas existentes en nuestras regiones. - Describe de manera escrita la diversidad de características culturales propias y ajenas, resaltando la armonía con la comunidad.	MATERIAL ANALÓGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos. Decálogos. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Papelógrafos. Marcadores. Fotocopias.	SER - Asume con responsabilidad una actitud de respeto hacia cada una de las características de los pueblos indígenas. - Fortalecer el respeto a los saberes de la espiritualidad de cada cultura. - Emite con respeto juicios de valor de la identidad de cada persona en su relación con Dios y con la naturaleza. SABER - Revaloriza y conoce y reconoce las características de los pueblos originarios y los respeta valorando sus conocimientos.



VALORACIÓN - Reflexiona y valora sobre las cualidades espiritual de culturas existentes en nuestras regiones para respetarlas de manera personal y comunitario PRODUCCIÓN - Elaboramos textos escritos que manifiestan el pensamiento y el sentimiento de pueblos indígenas originarios, especialmente en su contacto con Dios y los efectos que ocasionan en la armonía con la comunidad.	Murales. Preguntas de conocimiento.	HACER - Cooperación colectiva en el trabajo de equipo. - Difunde a través de los textos cortos la identidad de las personas y culturas. DECIDIR - Se siente responsable por la defensa de la identidad de la persona, con respeto y apertura y sabiduría. - Respeta las ceremonias referidas a distintas actividades de acuerdo a la diversidad cultural.
PRODUCTO. Elabora sus propios materiales para difundir la riqueza cultural de los pueblos originarios. Asume una posición de respeto a la diversidad religiosa y espiritual.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ● ACTI-VALORES 4 Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia. ● www.youtube.com/c/editorialacti.		

.....
.....
Firma del Maestro (a)

.....
.....
Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
 CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO
 ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES
 TIEMPO :
 TRIMESTRE : TERCERO
 AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:

PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Describimos y profundizamos las diez plagas de Egipto trabajando en ellos a partir de la investigación de las pruebas científicas para profundizar la relación entre Dios como Padre y la iglesia, así comprender quién es Dios en nuestras vidas.

TEMA 8: LAS DIEZ PLAGAS DE EGIPTO Y SU SIGNIFICADO

- Una lección de vida.
- Tercera plaga: los mosquitos.
- Quinta plaga: la peste en el ganado.
- La octava plaga las langostas.
- Décima plaga muerte del primogénito.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Lectura de “Evidencias científicas de las diez plagas de Egipto” propuesta en el texto guía y Éxodo 7:14-24 - Realización de actividades propuestas del texto. - Lectura de frases y de otros escritos referidos al valor de la diversidad. - Diálogo entre todos los estudiantes sobre las lecturas leídas. - Reflexión acerca de nuestras formas de reaccionar representadas en las parábolas. TEORÍA - Descripción de situaciones en las que no somos participantes de situaciones religiosas. VALORACIÓN - Reflexión sobre la importancia de valorar las santas escrituras.	MATERIAL ANALÓGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos. Decálogos. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Papelógrafos. Marcadores. Fotocopias. Murales.	SER - Asume una postura crítica, reflexiva y responsable durante la aplicación de nuestros conocimientos previos.
		SABER - Reconocimiento de escalas de valores distintas y desarrollo de las mismas en función a la lectura de investigación y el libro de éxodo 7:14-24.
		HACER - Repasa y experimenta las parábolas en diferentes contextos del diario vivir del ser humano en el planeta tierra.



- Reflexión sobre la importancia y mensaje de las diez plagas. PRODUCCIÓN - Elaboración de collage sobre las diez plagas de Egipto.	Preguntas de conocimiento.	DECIDIR - Comprende los textos bíblicos y su influencia en los seres humanos.
PRODUCTO: Responde las actividades propuestas en el texto guía. Elabora su collage sobre la parábola seleccionada.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ● ACTI-VALORES 4. Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia. ● www.youtube.com/c/editorialacti.		

Firma del Maestro (a)

.....

Firma del Director (a)



PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

UNIDAD EDUCATIVA :
 CAMPO : COSMOS Y PENSAMIENTO
 ÁREA : VALORES ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES
 TIEMPO :
 TRIMESTRE : TERCERO
 AÑO DE ESCOLARIDAD : CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

TEMÁTICA ORIENTADORA:		
PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:		
OBJETIVO HOLÍSTICO: Valoramos la importancia de los buenos hábitos de comportamiento, responsabilidad y respeto mutuo durante las distintas expresiones religiosas por medio del estudio y análisis de las diferentes manifestaciones de las religiones, a través de la convivencia y la práctica del diálogo, para fortalecer la toma de decisiones de la comunidad.		
TEMA 9: LAS IGLESIAS CRISTIANAS • Surgimiento y desarrollo del cristianismo. • Las iglesias cristianas institucionalizadas. • Anglicanos. • Luteranos. • Metodistas. • Católicos. • Grupos religiosos cristianos. • Mormones.		
ACTIVIDADES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración , producción)	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir)
PRÁCTICA - Preguntas motivadoras sobre las diversas formas de expresión religiosa. - Escribe y describe las diversas formas de expresión religiosa del hermano y el ser supremo. TEORÍA - Significado de los diferentes grupos religiosos y espirituales relacionados a la Madre Tierra, otros seres de la naturaleza y el Cosmos. VALORACIÓN - Respeta las diversas maneras de comunicarse entre padres, profesores, amigos, etc.	MATERIAL ANALÓGICO Texto guía. Videos QR. Láminas. Cuadros didácticos. MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA La Biblia. Periódicos. Decálogos. MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Papelógrafos. Marcadores.	SER - Conoce las diversas clases de valores que tienen todas las personas cristianas y no cristianas. - Aprecia la convivencia y la importancia del diálogo en comunidad.
		SABER - Reconoce y aplica correctamente las normas de respeto en las expresiones religiosas de estudio. - Reconoce la importancia de los valores en la familia.



PRODUCCIÓN - Estrategias de acción para promover el respeto a las personas en sus prácticas de pluralismo religioso, elaborando poemas, pinturas o cualquier otro medio artístico.	Fotocopias. Murales. Preguntas de conocimiento.	HACER - Realización de sociodramas que reflejan la falta de valores en nuestras familias. - Realización de trabajos en equipo en torno al pluralismo cultural, espiritual y religioso.
		DECIDIR - Decide comprometerse a trabajar sobre una mejor forma de comunicarnos unos con otros.
PRODUCTO. Construcción de historietas, folletos o cualquier otro medio artístico.		
BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ● ACTI-VALORES 4 . Editorial Acti. Santa Cruz Bolivia. ● www.youtube.com/c/editorialacti .		

.....
.....
Firma del Maestro (a)

.....
.....
Firma del Director (a)