



PROYECTO MAPFRE

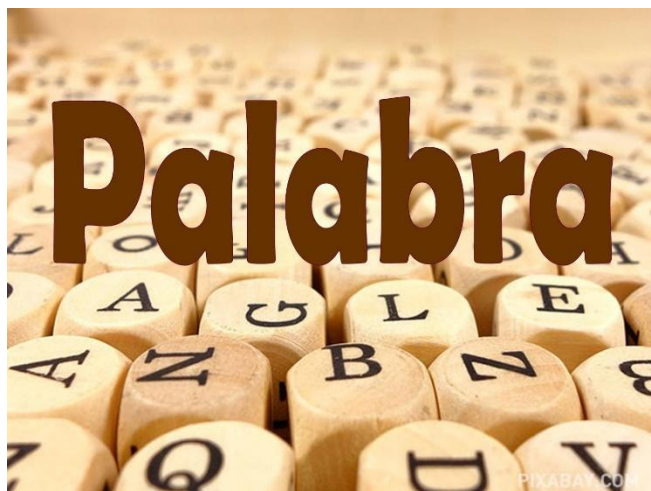
Programa: Puente al éxito

Quinto año del Bachillerato

Asignatura: Lenguaje

Profesor: Joao De Nóbrega

GUÍA INSTRUCCIONAL 2



Recuerda la sugerencia que te di en nuestra primera clase virtual, descargar el archivo adjunto que aparece al final de la entrada y que hoy está identificado como **Guía Instruccional 2. La palabra.pdf**

Para esta segunda clase virtual vamos a estudiar algunos componentes de la gramática y la ortografía: palabra, sonidos, letras y sílabas.

PALABRA, SONIDOS, LETRAS Y SÍLABAS

Las palabras



De acuerdo con la **gramática**, una **palabra** es el segmento limitado por pausas o espacios en la cadena hablada o escrita. Puede aparecer libremente en cualquier posición y está dotada de una función. En la escritura se representa con letras, que forman parte del **alfabeto**.

La morfología

La **morfología** es la disciplina lingüística encargada del estudio de los **monemas**, unidades mínimas significativas de que constan las palabras. Conocer esas **unidades morfológicas** permite descubrir los componentes que aparecen en las

distintas clases de palabras, clasificar palabras en función de sus constituyentes léxicos y gramaticales y conocer la relación existente entre las palabras que pertenecen a una misma familia léxica. También se ocupa de estudiar los mecanismos internos de la lengua para la creación de nuevas palabras. Estos procedimientos son la **derivación**, la **composición**, la **parasíntesis** y las **siglas** y los **acrónimos**.

Función y forma de las palabras

Finalmente, la morfología se ocupa de **clasificar las palabras** en **categorías gramaticales**. Esas clases de palabras, también llamadas partes de la oración, son el sustantivo, el adjetivo, los determinantes, los pronombres, el verbo y las llamadas partes invariables de la oración, esto es, el adverbio, la preposición y la conjunción. Cuando las palabras no se definen únicamente por su forma, sino también por su función en el contexto oracional, la morfología no actúa de forma aislada, sino con ayuda de la **sintaxis**. Esa disciplina lingüística que estudia las palabras teniendo en cuenta su forma y su función recibe el nombre de **morfosintaxis**. El término “*morfología*” fue introducido en el siglo XIX.

GRUPOS DE PALABRAS			
<i>Monosílabas</i>	<i>Bisílabas</i>	<i>Trisílabas</i>	<i>Polisílabas</i>
sol	baúl	callejón	espeluznante
luz	martes	toalla	zanahoria
vid	río	marea	metáfora
mar	vaso	moreno	morfología
ir	búho	pasado	esporádicamente

Neologismos

La palabra “**neologismo**” es de origen griego (*neo*, “nueva” y *logos*, “palabra”) y se aplica a las palabras nuevas que se incorporan al léxico de una lengua, como los **extranjerismos**. Cuando los artefactos espaciales llegaron a la Luna en la década de 1960, se creó el neologismo alunizar, por analogía con aterrizar.

Morfemas y lexemas

Hay dos tipos de monemas: los **morfemas** y los **lexemas**. Los **morfemas**, también llamados desinencia, son las unidades que forman la parte variable de la palabra. Su significado puede ser complementario o de carácter gramatical. No son autónomos: siempre se unen a los **lexemas**. Los sufijos y los prefijos, las conjunciones y las preposiciones, por ejemplo, son distintas clases de morfemas.

Los lexemas, también conocidos como *raíces*, contienen el significado de la palabra. Constituyen casi siempre la parte invariable, autónoma y de significado o más concreto. Forman la parte más numerosa del léxico.

LEXEMA Y MORFEMA			
Lexema	Cas	Morfema	as
			ita
			erío
			erón
			ero

Una clasificación de palabras

Teniendo en cuenta el número de **sílabas** que componen las palabras, éstas se clasifican en cuatro grupos:

- **Monosílabas.** Son las palabras que constan de una sílaba: *dos, tres, sí, fue, que, en.*
- **Bisílabas.** Son las palabras que constan de dos sílabas: *uno, libro, disco, lengua, amor, odio, trapo.*
- **Trisílabas.** Son las palabras que constan de tres sílabas: *número, impostor, estudiar, difícil, botella, trapecio.*
- **Polisílabas.** Son las palabras que tienen más de tres sílabas: *significado, contenido, estupendamente.*

Sonidos, letras y sílabas

Nos es posible producir una variedad ilimitada de sonidos, pero sólo unos pocos se utilizan para diferenciar significados: son los llamados **fonemas**.



Las vocales

Las **vocales** se caracterizan porque en su pronunciación el aire que sale de los pulmones no encuentra obstáculos en la cavidad bucal. Los fonemas vocálicos en español son cinco: *a, e, i, o, u.*



Las consonantes

Las **consonantes** se caracterizan porque el aire, al salir de los pulmones, encuentra obstáculos producidos por alguno de los órganos del aparato fonador. Los fonemas consonánticos en español son diecinueve y se

clasifican según su pronunciación, en la que intervienen cuatro factores:

- *El punto de articulación*: los labios, el paladar...
- *La acción del velo del paladar*: el aire puede salir por la cavidad o por la nariz.
- *El modo de articulación*: la oposición que se presente al aire al salir, de golpe, como un roce o por los lados de la lengua.
- *La intervención de las cuerdas vocales*: si vibran o no.

Diptongos

Se llama **diptongo** a la unión de dos vocales en una misma **sílaba**. En el caso de vocales consecutivas que pertenecen a distintas sílabas, se produce el hiato. La h intercalada entre dos vocales no impide que se formen diptongos.

Los diptongos pueden ser:

- **Crecientes**: la vocal cerrada (i, u) va en primer lugar, y la vocal abierta (a, e, o), en segundo. Ejemplos: *suer-te*, *cie-lo*. También se da este caso cuando ambas vocales son cerradas. Ejemplos: *huir*, *ciu-dad*.
- **Decrecientes**: el diptongo termina en vocal cerrada. Estos casos son cinco: *ai*, *ei*, *oi*, *au* y *eu*. Ejemplos: *cau-ti-vo*, *en-deu-dar*, *ahí-ja-da*.

Las palabras con diptongo llevan tilde o acento gráfico de acuerdo con las normas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas (o graves) y esdrújulas. Ejemplos: *bon-sái*, *re-cién*, *te-néis*, *a-ve-ri-guar*, *vi-rrey*, *druí-da*, *pue-de*, *pie-zas*, *mur-ci,é-la-go*.

En los diptongos formados por vocal abierta tónica y vocal cerrada átona, la tilde va sobre la vocal abierta. Ejemplos: *Cáu-ca-so*, *péi-na-lo*, *a-díós*.

En los diptongos formados por dos vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal. Ejemplos: *cuí-da-te*, *in-ter-viú*.

Triptongos

Se llama **triptongo** a la unión de tres vocales en una misma sílaba. El único caso se da cuando una vocal abierta está entre dos vocales cerradas. Ejemplos: *buey*, *Pa-ra-guay*.

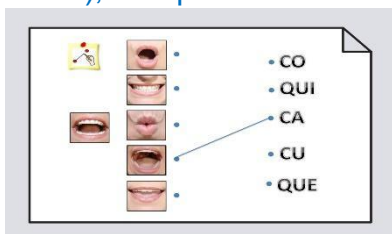
El sonido vocálico *i* se escribe con *y* al final de palabra cuando forma parte de un diptongo o un triptongo. En estos casos, el diptongo o triptongo no lleva tilde.

Las palabras con triptongo llevan tilde o acento gráfico de acuerdo con las normas generales de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas. Ejemplo: *a-ve-ri-guáis*.

Fonemas y letras

Un fonema se representa o materializa mediante **fonos** (que son los segmentos acústicos en que se puede dividir una secuencia sonora), o mediante la **escritura** (las letras), aunque no existe una correspondencia exacta entre las letras y los fonemas.

Algunos fonemas pueden representarse con distintas letras, hay fonemas distintos que se representan con una



sola letra y hay una letra que no representa ningún fonema. Las **reglas ortográficas** permiten conocer las diferentes aplicaciones para escribir con corrección.

Fonemas representados por varias letras

- El fonema **b** se representa con las letras **b** (*beber*), **v** (*volar*) y **w** (*waterpolo*).
- El fonema **g** se representa con la letra **g** delante de **a** (*gato*), **o** (*gorro*) y **u** (*gusano*), y con el dígrafo **gu** delante de **e** (*guerrero*), **i** (*guisado*).
- El fonema **i** se representa con **i**, pero en algunos casos se utiliza la letra **y**, como ocurre en la conjunción *y*, o al final de algunas palabras (*hoy*, *rey*, *buey*).
- El fonema **x** se representa con **j** ante las vocales (*jamón*, *jerez*, *jirafa*, *jota*, *juerga*).
- El fonema **k** se representa con **k** ante las vocales (*kárate*, *Kelvin*, *kilo*, *koala*, *kurdo*), con **c** delante de **a**, **o**, **u** (*casa*, *codo*, *cuchara*) y con el dígrafo **qu** delante de **e** (*queso*) y de **i** (*química*).
- El fonema **r** se representa con **r** al inicio de palabra (*rama*, *reja*, *riego*, *roto*, *ruso*) y después de **l** (*alrededor*), **n** (*enredar*), **s** (*Israel*), y con **rr** entre vocales (*correo*, *arriba*).
- El fonema **s** se representa con **s** en cualquier posición (*sopa*, *astuto*, *pasos*), y con **x** cuando esta letra precede a una consonante (*excepción*, *excelente*).
- El fonema **c** se representa con **z** ante **a** (*zapato*), **o** (*zoco*), **u** (*zumo*), y con **c** ante **e** (*cerilla*), **i** (*cima*).

Fonemas distintos que se representan con una sola letra

- Los fonemas **g** y **x** se representan con **g** (*gallo*, *geranio*).
- Los fonemas **i** y **j** se representan con **y** (*hoy*, *mayo*).
- Los fonemas **r** y **rr** se representan con **r** (*coro*, *borra*).
- Los fonemas **c** y **k** se representan con **c** (*cerilla*, *coma*).

Fonemas representados por un dígrafo

- El fonema **c** + **h** se representa con **ch** (*chocolate*).
- El fonema **g** + **u** se representa con **gu** delante de **e** (*higueras*, *guerras*), **i** (*aguijón*).
- El fonema **l** + **l** se representa con **ll** (*lluvia*).
- El fonema **r** + **r** se representa con **rr** cuando está entre vocales (*cerro*).
- El fonema **k** se representa con **qu** delante de **e** (*querido*), **i** (*chasquido*).

Por último...

- La letra **x** puede representar dos fonemas distintos: **ks** (*exceso*) y **gs** (*boxeo*).
- Existe una letra que no representa ningún fonema: la letra **h**.

Aclaratoria:

Un **dígrafo** es el grupo de dos letras que representan un solo sonido, como la **ch** y la **ll**, y que no están consideradas como letras por sí mismas. El dígrafo se utiliza para adaptarse al alfabeto latino, ya que en el latín no existían ciertos sonidos. En español, el dígrafo **nn** evolucionó a una sola letra: **ñ**. Otros dígrafos son la combinación **qu** o **gu** delante de las vocales **e** o **i**.

