ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом конкурсе макетов «Большая Рождественская открытка»

1. Общие положения

1.1. Положение определяет цель, задачи и порядок проведения конкурса макетов «Большая Рождественская открытка» среди общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей и молодежи города Минска и Минского района, воскресных школ города Минска и всех желающих.

1.2. Организаторы конкурса – Свято-Елисаветинский женский монастырь в г. Минске и Сестричество в честь преподобномученицы великой княгини Елисаветы д. Лысая Гора Минского района Минской епархии Белорусской Православной Церкви.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса:

Приобщение к духовно-нравственным и культурным ценностям, истории праздника Рождества Христова.

2.2. Задачи Конкурса:

- Выявление и развитие творческих способностей участников, поддержка талантливых детей и взрослых.
- Воспитание художественно-эстетического вкуса
- Возрождение, сохранение и популяризация традиций создания самодельных Рождественских открыток.
- Вовлечение участников в совместную творческую работу и создание праздничной атмосферы.
- Сплотить учащихся и педагогов, а также семьи, через совместную творческую деятельность.

3. Сроки и место проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с 25 декабря 2026 г. по 6 января 2027 г. в рамках рождественского фестиваля «Радость» в г. Минске в духовно-просветительском центре **«Ковчег»** (Долгиновский тракт, 164).

3.2. Заявка на участие в конкурсе подается со 2 ноября по 15 декабря 2026 г. на электронную почту **radost.akcia@gmail.com**

Заявку на участие необходимо заполнить согласно форме (Приложение 1).

4. Требования к работам

4.1. Конкурсная работа должна соответствовать теме праздника Рождества Христова.

4.2. Работа может быть выполнена в любом материале (плотная бумага, дерево, пластик, пластилин и т.д.), в любой технике (конструирование из бумаги, картона, лепка, резка по дереву и т.д.). Приветствуется, если работа будет с подсветкой.
4.3. Работа может содержать текстовую часть, относящуюся к сюжету повествования. Рукописный текст приветствуется.
4.4. Работа должны представлять собой единое композиционное целое.
4.6. Размер Работ. Открытка должна быть не менее формата А4. Приветствуется формат А2 (по стандарту составляет 42 × 59,4 см) и более.

4.7. К работе должна быть прикреплена табличка с Ф.И.О. автора (в едином стиле). Пример оформления таблички в Приложении 2.

4.8. Работы, не соответствующие условиям Конкурса, не рассматриваются.
4.9. Обязательно должны быть предусмотрены крючки для экспонирования на стенах или подставка для размещения на столе.

5. Руководство конкурса

5.1. Подготовкой и проведением конкурса занимаются организаторы конкурса.
5.2. Из числа представителей организаторов избирается руководство конкурса.
5.3. Руководство конкурса определяет и утверждает:
- место проведения конкурса;
- время проведения конкурса;
- программу конкурса;
- список участников конкурса;
- утверждает жюри конкурса;
- призы и дипломы победителям конкурса.

6. Порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в области декоративно-прикладного искусства.
6.2. Конкурс проводится при наличии не менее десяти участников.
6.3. Заявка на участие:
- подается в срок, указанный в пункте 3.2;
- принимается на электронную почту radost.akcia@gmail.com
6.4. Принимая участие в конкурсе, участники соглашаются с пунктами настоящего Положения.
6.5. Работой именуется макет, выполненный согласно требованиям к Работам в заданные сроки, по заданным критериям.
6.6. От каждого участника принимается не более одной работы.

6.7. Готовые работы необходимо доставить **23 декабря 2026 г.** в место проведения фестиваля «Радость» (Духовно-просветительский центр «Ковчег», г. Минск, Долгиновский тракт, 164, 1 этаж).
Необходимо обязательно предупредить куратора конкурса о времени доставки работы **(+ 375 29 364 99 92, Анна Алексеевна**).
6.8. Транспортные расходы за счет участников конкурса.
6.9. Работы размещаются на 4 этаже «Ковчега» в Детской гостиной и доступны для просмотра посетителями фестиваля.
6.10. Дата окончания оценки работ компетентным жюри конкурса и посетителями фестиваля – 4 января 2027 г., 14:00.
6.11. Победителям конкурса будет сообщено о результатах конкурса 4 января до 17.00.

7. Критерии оценки работ

7.1. Оценка работ и выбор победителей Конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:
- соответствие и раскрытие заданной темы;
- композиционная целостность;
- использование различных техник и материалов;
- культура оформления (аккуратность, эстетичность, цветовое решение);
- оригинальность исполнения.

Оценка работ баллами от 1 до 10.
7.1. Победители определяются в четырех категориях:
6-9 лет (1,2, 3 места),
10-13 лет (1,2, 3 места),
14-16 лет (1,2, 3 места),
Семейное творчество.
7.2. Победитель «Народного голосования» определяется посетителями фестиваля (свой голос можно отдать только одной понравившейся работе).

8.Награждение победителей конкурса

8.1. Победителями конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов, в каждой возрастной категории соответственно.
8.2. Победителем «Народного голосования» признается участник, набравший наибольшее количество голосов, поданных посетителями фестиваля.
8.3. Победители в четырех категориях, занявшие 1, 2 и 3-е места, награждаются соответственно дипломами I, II и III степени, а также призами от спонсоров.

8.4. Победитель в номинации «Народное голосование» награждается главным призом.
8.5. Награждение победителей планируется 6 января на церемонии закрытия Рождественского фестиваля «Радость» в месте проведения Конкурса.
8.7. Приглашение победителей на награждение осуществляется 4 января по телефону, указанному участником конкурса в Заявке.

9. Итоги конкурса

9.1. Результаты конкурса отражаются на сайте фестиваля https://festradost.by/ и на официальном сайте Свято-Елисаветинского монастыря в г. Минске https://obitel-minsk.ru/, а также в официальном профиле фестиваля в Instagram (@obitelfest) в течение недели после окончания конкурса.
9.2. Работы, занявшие призовые места (1-ое, 2-ое и 3-е) во всех категориях и победитель Народного голосования при посредничестве организаторов, передаются в дар социальным учреждениям или в Музей «Ковчега» (на усмотрение организаторов конкурса).
9.3. Организаторы имеют право (на свое усмотрение) оставить работы, не занявшие призовые места в Музее «Ковчега».
9.4. Работы участников, не занявших призовые места, будут храниться на территории Свято-Елисаветинского монастыря, их можно будет забрать до 20.01.2027 г. В случае, если участник конкурса не забрал свою работу в указанный срок, организаторы конкурса не несут за нее ответственность.

Контактный телефон: + 375 29 364 99 92, Анна Алексеевна