

 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	V
	Teacher:	Credits to the Author	Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	JANUARY 23-27, 2023 (WEEK 10)	Quarter:	2ND QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
--	--------	---------	-----------	----------	--------

I. OBJECTIVES					
A. Content Standards	The learner... recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to melody	The learner... demonstrates understanding of the different changes, health concerns and management strategies during puberty Understands basic concepts regarding sex and gender	The learner... demonstrates understanding of lines, colors, space, and harmony through painting and explains/illustrates landscapes of important historical places in the community (natural or man-made)using one-point perspective in landscape drawing, complementary colors, and the right proportions of parts.	2 nd Periodical Exam	2 nd Periodical Exam
B. Performance Standards	The learner... accurate performance of songs following the musical symbols pertaining to melody indicated in the piece	The learner... demonstrates health practices for self-care during puberty based on accurate and scientific information The learner... Demonstrates respect for the decisions that people make with regards to gender identity and gender roles.	The learner... sketches natural or man-made places in the community with the use of complementary colors. draws/paints significant or important historical places.		
C. Learning Competencies/Objectives Write the LC code for each	identifies successive sounding of two pitches MU5ME-IId-6	gives examples of how male and female gender roles are changing H5GD-Ij-15	sketches and uses complementary colors in painting a landscape. A5PL-Ile		
II. CONTENT	Ang Rhythmic Pattern sa Time Signatures	(SEX AND GENDER) AT MGA TUNGKULING KAAKIBAT NITO	Ang Pagpipinta ng Larawan		

III. LEARNING RESOURCES					
A. References					
1. Teacher's Guide pages					
2. Learner's Material pages					
3. Textbook pages					
4. Additional Materials from Learning Resource (LR) portal					
B. Other Learning Resources					
IV. PROCEDURES					
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	Awitin ang "Ang Huni ng Ibong Pipit".	Suriin ang mga larawan.	Isa-isahin ang mga kulay na makikita sa Primary Color Wheel.		
B. Establishing a purpose for the lesson	identifies successive sounding of two pitches	gives examples of how male and female gender roles are changing	Makaguhit at makapinta ng mga larawan gamit ang complementary colors.		
C. Presenting examples/instances of the new lesson	Ano ang time signature ng awit? Anong kilos ang maaaring isabay sa awit?	1. Ano-ano ang iyong mga napansin sa mga larawan? 2. Ano ang pinagkaiba ng bawat larawan sa isa't-isa? 3. Sang-ayon ba kayo sa mga larawan na ito?	Kumpletuhin ang kulay sa Color Wheel ayon sa tunay na kulay nito.		
D. Discussing new concepts and practicing new skills #1	Tingnan ang tsart ng awiting "We're on the Upward Trail".	SEX – ay tumutukoy sa byolohikal na pagkakaiba ng lalaki at babae tulad ng pagkakaiba ng <i>chromosomes</i> , <i>hormonal profiles</i> , <i>panloob at panlabas na ari</i> . GENDER – naglalarawan ng mga katangian ng lalaki at babae na kung saan ang kultura, tradisyon at paniniwala ng isang lipunan ang	Ang <i>Complementary Colors</i> ay ang magkasalungat na kulay na matatagpuan sa <i>color wheel</i> . Ito ay nabuo dahil sa nagkakaroon ng maganda kombinasyon kapag ang magkasalungat na kulay ay pinagsama.		

		nagdidikta ng pagka-lalaki o pagkababae ng isang tao. GENDER IDENTITY – ay tumutukoy sa pananamit, pagkilos, at pag-iisip ng isang lalaki , babae o transgender batay sa kanyang sariling paniniwala at kasiyahan. GENDER ROLES – ay tumutukoy sa mga kaugalian, kaisipan, responsibilidad at gawain ng mga lalaki at babae batay sa idinidikta ng kultura, tradisyon at paniniwala ng isang lipunan. Bakit nga ba nagkakaroon ng pagkaka-iba ang mga ginagampanang tungkulin ng mga lalaki at babae?			
E. Discussing new concepts and practicing new skills #2	Pakinggan ang awit ng guro. Bigkasin ang titik ng awitin ayon sa tamang rhythm. Aawitin ang “We’re on the Upward Trail”.	MGA SALIK NA NAKAKAIMPLUWENSYA SA GENDER IDENTITY AT GENDER ROLES 1. PAMILYA. Sa loob ng pamamahay unang-unang natutunan ng isang bata ang lahat ng bagay na may kinalaman sa kaniyang sarili at kanyang mga tungkulin sa pamilya.	Tingnan ang larawan. Pag-aralan kung paano ginamit ang Complementary Colors.		

		Dito unang hinuhubog ang mga bata sa pamamagitan ng mga itinakdang obligasyon sa kanila ng kanilang mga magulang tulad ng: a. Pag-iigib ng tubig para sa mga lalaki at paghuhugas naman ng mga pinggan sa mga babae, at b. Pagtulong ng lalaking anak sa kaniyang tatay sa pagkukumpuni ng mga sirang kagamitan sa bahay habang ang mga babae naman ay tumutulong sa kanilang nanay na maglinis ng mga kagamitan sa bahay. 2. MIDYA. Ang panunuod ng telebisyon ay isa sa libangan ng buong pamilya sa tahanan. Dito, ang mga bata ay nagkakaroon ng mga makabagong ideya na nakadaragdag sa pagkabuo ng kanilang pagkatao. Anuman ang mapanuod ng mga bata sa telebisyon ay maaari nilang tularan, taglayin at angkinin upang maging basehan nila ng kanilang mga ikikilos na magiging katanggap-tanggap sa lipunan.			
--	--	--	--	--	--

		3. RELIHIYON. Ang iba’t-ibang relihiyon ay may kani-kaniyang alituntunin na sinusunod. Sa kadahilanang ito, ito rin ay nagdidikta sa mga tao kung ano ba ang dapat at hindi dapat upang maging katanggap-tanggap sa paningin ng kanilang kinabibilangang relihiyon. 4. PAARALAN. Ang paaralan ang nagsisilbing pangalawang tahanan ng mga bata. Dito ay marami na silang mga nakakasalamuhang kapwa nila mga bata at ang kanilang guro na gumagabay sa kanila sa lubusang pagkilala nila sa kanilang mga sarili at sa kanilang mga tungkulin na dapat gampanan sa lipunan.			
F. Developing mastery (Leads to Formative Assessment 3)	Pangkatang gawain	Bumuo ng isang dayalogo na nagpapakita ng mga tipikal na sitwasyon sa pamilya, simbahan, paaralan, at pamayanan.	Pangkatang gawain		
G. Finding practical applications of concepts and skills in daily living	(Mahalaga ang kaalaman sa iba’t-ibang uri ng note at rest sa pagbuo ng rhythmic pattern. Ang rhythmic pattern ay nabubuo ayon sa nakasaad na meter. Ang rhythmic	Bakit magkaiba ang mga gawain ng mga lalaki sa mga gawain ng mga babae?	(Sumangguni sa GAWIN)		

	pattern ay isa sa mga sangkap sa pagbuo ng musika.)																
H. Making generalizations and abstractions about the lesson	Ang rhythmic pattern na may time signature na 4 ay may kaukulang mga note at rest na pinagsama-sama upang maka- 4 buo ng 4 na bilang. 	Ano-ano ang mga natutunan sa aralin?	Ang pagpipinta ay sadyang nakakalibang na gawain. Maipapahayag ating mga damdamin. Mas mainam na malaman natin ang gamit ng Complementary Colors upang mabigyan ng buhay an gating mga obra. (Sumangguni sa TANDAAN)														
I. Evaluating learning	Panuto: Isulat sa patlang ang note o rest na bubuo sa measure sa time signature na 4.	Isulat kung LALAKI o BABAE ang karaniwang gumagawa ng mga tungkuling nasa ibaba. <table><tr><td>GAWAIN</td><td>Karaniwang ginagawa ng mga...</td></tr><tr><td>1. Pag-iigib ng tubig</td><td></td></tr><tr><td>2. Paghuhugas ng plato</td><td></td></tr><tr><td>3. Pananahi ng damit</td><td></td></tr><tr><td>4. Pagkukumpuni ng mga sirang kasangkapan sa bahay</td><td></td></tr><tr><td>5. Pagsisibak ng kahoy</td><td></td></tr></table>	GAWAIN	Karaniwang ginagawa ng mga...	1. Pag-iigib ng tubig		2. Paghuhugas ng plato		3. Pananahi ng damit		4. Pagkukumpuni ng mga sirang kasangkapan sa bahay		5. Pagsisibak ng kahoy		Ipapaskil ang larawan na nilikha ng mga mag-aaral. (Sumangguni sa SURIIN)		
GAWAIN	Karaniwang ginagawa ng mga...																
1. Pag-iigib ng tubig																	
2. Paghuhugas ng plato																	
3. Pananahi ng damit																	
4. Pagkukumpuni ng mga sirang kasangkapan sa bahay																	
5. Pagsisibak ng kahoy																	

		6. Paglalaba 7. Pamamalantsa 8. Pagluluto 9. Pangangahoy 10. Paghahakot ng mga mabibigat na bagay				
J. Additional activities for application or remediation	Sumangguni sa LM_____.	Kapanayamin ang inyong mga magulang o mga lolo at lola tungkol sa kanilang mga tungkuling ginagampanan noong kanilang mga kapanahunan. Isulat ang mga ito sa inyong kwaderno.	Sumangguni sa LM_____.			
V. REMARKS						
VI. REFLECTION						
A. No. of learners who earned 80% in the evaluation						
B. No. of learners who require additional activities for remediation who scored below 80%						
C. Did the remedial lessons work? No. of learners who have caught up with the lesson						
D. No. of learners who continue to require remediation						
E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?						
F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?						

G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?					
---	--	--	--	--	--