

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
ГБДОУ детский сад №127  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
приказ от 31.08.2021г. №100



*Иванова Г.А.*

## **Рабочая программа**

Музыкального руководителя

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №127 комбинированного вида

Выборгского района Санкт-Петербурга

Ридер Дианы Владимировны

на 2021-2022 учебный год

## **ПРИНЯТА**

На заседании педагогического совета

ГБДОУ детский сад №127

Выборгского района Санкт-Петербурга

протокол от 27.08.2020г. №1

Санкт-Петербург  
2021

|           | <b>Содержание программы</b>                                                                                                                                          | <b>Стр</b> |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1.</b> | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                                | <b>3</b>   |
| 1.1.      | Пояснительная записка                                                                                                                                                | 3          |
| 1.1.1.    | Цель и задачи Программы                                                                                                                                              | 4          |
| 1.1.2.    | Принципы и подходы к формированию Программы                                                                                                                          | 5          |
| 1.1.3.    | Характеристика возрастных особенностей детей 4-7 лет                                                                                                                 | 6          |
| 1.1.4.    | Индивидуальные особенности детей групп № 10, 12, 4, 8, 3, 11                                                                                                         | 8          |
| 1.1.5.    | Планируемые результаты освоения Программы                                                                                                                            | 9          |
| <b>2.</b> | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                         | <b>11</b>  |
| 2.1.      | Содержание игровой деятельности детей в соответствии с направлениями развития в средней группе общеразвивающей направленности «Художественно-эстетическое развитие». | 11         |
| 2.2.      | Комплексно-тематическое планирование в средней группе №10, 12                                                                                                        | 13         |
| 2.2.1.    | Примерный музыкальный репертуар для детей среднего возраста                                                                                                          | 19         |
| 2.2.2.    | Комплексно-тематическое планирование в старшей группе № 4, 8                                                                                                         | 23         |
| 2.2.3.    | Примерный музыкальный репертуар для детей старшего возраста                                                                                                          | 32         |
| 2.2.4.    | Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе № 3, 11                                                                                               | 38         |
| 2.2.5.    | Примерный музыкальный репертуар для детей подготовительного возраста                                                                                                 | 47         |
| 2.3.      | Интеграция образовательных областей                                                                                                                                  | 52         |
| 2.4.      | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы                                                        | 52         |
| 2.5.      | Организация и формы взаимодействия с родителями воспитанников                                                                                                        | 52         |
| 2.6.      | Годовой план музыкального руководителя с родителями детей                                                                                                            | 54         |
| 2.7.      | Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности                                                                                               | 56         |
| 2.8.      | Традиции учреждения                                                                                                                                                  | 57         |
| <b>3</b>  | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                        | <b>58</b>  |
| 3.1.      | Структура реализации образовательной деятельности                                                                                                                    | 58         |
| 3.1.1.    | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                            | 59         |
| 3.2.      | Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп                                                                                                  | 60         |
| 3.3.      | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                                                                                                            | 62         |
| 3.4.      | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                                                                                                 | 62         |
| 3.5.      | Методическое обеспечение образовательной деятельности                                                                                                                | 64         |

# 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №127 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группах среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста (4-7 лет). **Срок реализации программы с 01.09.2021 по 31.08.2022.**

Программа направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа ориентирована на оптимизацию сохранения и укрепления психофизического здоровья детей, требующая внедрения здоровьесберегающих технологий во все образовательные области, в том числе и образовательную область «Музыка», и интеграцию оздоровительной работы с музыкально-образовательной. В Программе большое внимание уделяется формированию способностей детей к позитивному самосознанию в различных жизненных обстоятельствах, уверенности в себе, развитию чувства компетентности, мотивации укрепления здоровья, посредством установки на ценность здоровья, приобретение знаний о здоровом образе жизни, овладение способами, охраняющими здоровье воспитанников.

Особое место в Программе направлено на приобщение детей к культурно-историческому наследию страны, воспитанию уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; проявление у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру - становлению высоко - нравственной и творческой личности.

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155;

Содержание Рабочей программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам

дошкольного образования".

4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027).

7. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21 (вступ. в силу с 01.03.2021).

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании рабочей программы входит комплексно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ.

**1.1.1.Цель Программы:** Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности достигается через решение следующих задач:

**Задачи музыкального воспитания и развития детей пятого года жизни:**

Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развитие музыкального слуха — интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.

**Задачи музыкального воспитания и развития в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества:**

- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков;
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Задачи музыкального воспитания и развития детей шестого года жизни:**

**Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации.**

1. Обогащать слуховой опыт детей при их знакомстве с основными жанрами, стилями и

направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Создавать условия для обучения детей элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Способствовать развитию умений средств творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

**Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества:**

1. Развивать у детей умение чисто интонировать в пении.

2. Осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

3. Стимулировать самостоятельную творческую деятельность (сочинение танцев, игр, оркестровок и др);

4. Способствовать сотрудничеству и сотворчеству в коллективной музыкальной деятельности.

**Задачи музыкального воспитания и развития детей седьмого года жизни:**

**Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации.**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления детей о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности.

**Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества:**

1. Развивать умение чистоты интонирования в пении.

2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на основе:

1. **-культурно-исторического подхода** (Л.С.Выготский) к развитию психики человека. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

**-личностного подхода** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

**-деятельностного подхода** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Научные подходы определяют систему психолого-педагогических **принципов**, описанных в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования - одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), и отражающих представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.

### **1.1.3. Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет**

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже появились свои предпочтения в репертуаре, способах самовыражения. Диапазон голоса у четырехлеток невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны – у них еще не сформирована координация движений, что проявляется при исполнении многих видов движений. Однако именно в музыкально-ритмических движениях у детей наиболее ярко наблюдается динамика развития: движения становятся более ритмичными, энергичными и выразительными. Дети предпочитают быстрый темп (в 3- 4 года они двигались, в основном, в умеренном темпе), динамичный ритм, музыку танцевального характера.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении по-прежнему требует от педагога поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

В среднем дошкольном возрасте ребенок становится активным участником певческой, танцевальной и инструментальной деятельности. Дети обращают внимание на тембровые, звуковысотные, динамические особенности звучания различных инструментов. Ребенок осваивает ритмические инструменты импровизации на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках. В связи с улучшением координации движений руки дошкольник способен воспроизводить несложные ритмические рисунки на одной пластинке металлофона.

### **Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет**

Дети 5-6 лет отличаются большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у них ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские

возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально и в целом дети 6-го года жизни еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они очень быстро утомляются, устают от монотонности.

Имея достаточный запас музыкально-слуховых представлений, дети старшего дошкольного возраста достаточно легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку.

Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность. В играх, танцах, понимая сюжет, он двигается более осознанно и уверенно. Большинство детей быстро включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях.

### **Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет**

Дети имеют достаточный запас музыкально-слуховых представлений. Дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а

также эмоционально-образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

Дети подготовительной к школе группы подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В данном возрасте у детей качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения — еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь.

У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

#### 1.1.4 Индивидуальные особенности детей средней группы № 10 «Бусинки»

| Группа<br>(количество)                      | Возраст | Пол |    | Тип темперамента                                                    | Эмоциональная сфера                                                              |
|---------------------------------------------|---------|-----|----|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |         | м   | ж  |                                                                     |                                                                                  |
| Средняя группа<br>№10 «Бусинки»<br>29 детей | 4-5 лет | 13  | 16 | Холерики - %<br>Сангвиники - %<br>Флегматики - %<br>Меланхолики - % | Гиперактивность - %<br>Агрессивность - %<br>Застенчивость - %<br>Тревожность - % |

#### 1.1.4 Индивидуальные особенности детей средней группы №12 «Задоринки»

| Группа<br>(количество)                           | Возраст | Пол |    | Тип темперамента                                                    | Эмоциональная сфера                                                             |
|--------------------------------------------------|---------|-----|----|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |         | м   | ж  |                                                                     |                                                                                 |
| Средняя группа<br>№12<br>«Задоринки»<br>29 детей | 4-5 лет | 13  | 16 | Холерики - %<br>Сангвиники - %<br>Флегматики - %<br>Меланхолики - % | Гиперактивность- %<br>Агрессивность - %<br>Застенчивость - %<br>Тревожность - % |

#### 1.1.4 Индивидуальные особенности детей старшей группы №4 «Солнышко»

| Группа | Возраст | Пол | Тип темперамента | Эмоциональная сфера |
|--------|---------|-----|------------------|---------------------|
|--------|---------|-----|------------------|---------------------|

| (количество)                                |         | м  | ж  |                                                                     |                                                                              |
|---------------------------------------------|---------|----|----|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Старшая группа<br>№4 «Солнышко»<br>31 детей | 5-6 лет | 17 | 14 | Холерики - %<br>Сангвиники - %<br>Флегматики - %<br>Меланхолики - % | Гиперактивность %<br>Агрессивность %<br>Застенчивость - %<br>Тревожность - % |

#### 1.1.4 Индивидуальные особенности детей старшей группы №8 «Ромашка»

| Группа<br>(количество)                     | Возраст | Пол |    | Тип темперамента                                                    | Эмоциональная сфера                                                            |
|--------------------------------------------|---------|-----|----|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |         | м   | ж  |                                                                     |                                                                                |
| Старшая группа<br>№8 «Ромашка»<br>29 детей | 5-6 лет | 11  | 18 | Холерики - %<br>Сангвиники - %<br>Флегматики - %<br>Меланхолики - % | Гиперактивность %<br>Агрессивность - %<br>Застенчивость - %<br>Тревожность - % |

#### 1.1.4 Индивидуальные особенности детей подготовительной группы №3 «Почемучки»

| Группа<br>(количество)                                | Возраст | Пол |    | Тип темперамента                                                    | Эмоциональная сфера                                                          |
|-------------------------------------------------------|---------|-----|----|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |         | м   | ж  |                                                                     |                                                                              |
| Подготовительная группа №3<br>«Почемучки»<br>26 детей | 6-7 лет | 11  | 15 | Холерики - %<br>Сангвиники - %<br>Флегматики - %<br>Меланхолики - % | Гиперактивность %<br>Агрессивность %<br>Застенчивость - %<br>Тревожность - % |

#### 1.1.4 Индивидуальные особенности детей подготовительной группы №11 «Смешарики»

| Группа<br>(количество)                                 | Возраст | Пол |    | Тип темперамента                                                    | Эмоциональная сфера                                                            |
|--------------------------------------------------------|---------|-----|----|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |         | м   | ж  |                                                                     |                                                                                |
| Подготовительная группа №11<br>«Смешарики»<br>25 детей | 6-7 лет | 12  | 13 | Холерики - %<br>Сангвиники - %<br>Флегматики - %<br>Меланхолики - % | Гиперактивность %<br>Агрессивность - %<br>Застенчивость - %<br>Тревожность - % |

### 1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы

#### 1.1.1.5. Дети группы среднего возраста

- Ребенок узнает большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течение года;
- Воспринимает и различает изобразительные особенности музыки;
- Воспринимает и различает изобразительные особенности музыки;

- Владеет некоторыми певческими умениями: умеет петь плавно, отрывисто; может менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни, рационально использовать дыхание; может петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, чисто интонировать отдельные фразы песни;
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

#### **1.1.1.6 Дети группы старшего возраста**

Достижения:

- У ребёнка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребёнок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации, участвует в театральных импровизациях

**Вызывает озабоченность:**

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности
- Не распознаёт характер музыки.
- Поёт на одном звуке
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроений с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации
- Слабо развиты музыкальные способности.

#### **1.1.1.7 Дети группы подготовительного возраста**

- Ребенок имеет представление о творчестве известных композиторов, знает отдельные произведения, называет их; знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное.
- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Дети различают по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов, различают по тембру звучания и способу звукоизвлечения.
- Воспринимает форму произведения, а также изменение средств музыкальной выразительности в комплексе.
- Знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара; сравнивает, обобщает их по какому-либо признаку, использует песни в самостоятельной деятельности.
- Имеет правильную певческую установку, поет естественным звуком, без напряжения.
- Имеет навык звуковысотной ориентировки, может чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы вверх и вниз.
- Импровизирует мелодии на заданный литературно-поэтический текст, готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях.
- Освоил исполнение детского танцевального репертуара различных стилей, передает в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара.

- Играет небольшие пьесы, освоенные в течение года, как индивидуально, так и в оркестре.
- Импровизирует на детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, играх-драматизациях.
- Активно участвует в спектаклях, праздничных представлениях.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в различных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### ***2.1 Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группах общеразвивающей направленности «Художественно-эстетическое развитие»***

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

**Содержание образовательного процесса по освоению образовательных областей в младшем и среднем дошкольном возрасте:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Художественно - эстетическое развитие:</b><br/>Предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). <i>Извлечение из ФГОСДО</i></p> | <p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых музыкальных произведений. Понимание того, что чувства людей от печали до радости отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (веселый, резвый, злой, плаксивый, смелый, храбрый). Умение различать черты изобразительности в музыке (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными пред-эталопами.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Содержание образовательного процесса по освоению образовательных областей в старшем возрасте:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Художественно - эстетическое развитие:</b><br/>Предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). <i>Извлечение из ФГОСДО</i></p> | <p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С.Баха, Э.Грига, И.Гайдн, В-А Моцарта, Р.Шумана, и др ) и русских (Н.А. Римского-Корсакого, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.)<br/>Владение о элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.<br/>Различие музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы.<br/>Различие средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, ритм, динамика, темп, тембр ). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.<br/>Понимать изобразительные возможности музыки.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Содержание образовательной деятельности в основных видах музыкальной деятельности детей среднего возраста (4-5 лет), группы №10, №12:

### Раздел «Слушание»

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способности эмоционально воспринимать музыку.

### Раздел « Пение»

- навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### Раздел «Песенное творчество»

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Раздел «Музыкально - ритмические движения»**

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### **Раздел «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»**

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

1. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **2.2.4. Комплексно – тематическое планирование**

#### **Содержание образовательной работы с детьми среднего возраста**

| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <b>Основные задачи работы с детьми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Формы работы (занятия, проекты, концерты, праздники)</b> |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Тема/сроки</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |
|                                            | <b>Сентябрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |
| 1-2 неделя<br>«Здравствуй, детский сад!»   | Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. Вызывать желание петь вместе со взрослым и в ансамбле с другими детьми. Учить петь естественным голосом, легким звуком. | «Любим петь и танцевать»<br>доминантное занятие             |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-4 неделя<br>«В золоте березонька»                                              | Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций. Менять движения в соответствии с характером и темпом музыки. Перестраиваться в круг из положения врассыпную и наоборот. Учить двигаться в хороводе.                                                                                                                        | «В нашем парке листопад» - тематическое занятие.                                                       |
| Речевое развитие                                                                 | Воспитывать слуховое внимание и самоконтроль. Развивать мелкую моторику в процессе пальчиковых игр. Активизировать речевой аппарат.                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |
| Социально-коммуникативное развитие                                               | Создавать условия для позитивной социализации детей и адаптации. Создавать ситуацию психологического комфорта. Воспитывать дружелюбие, желание общаться друг с другом.                                                                                                                                                                                  | Фотовыставка «Наше сказочное лето»<br>(в рамках проекта «Волшебный мир сказок»)                        |
| <b>Октябрь</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |
| 1-2 неделя<br>«Что нам осень принесла?»<br><br>3-4 неделя<br>«Ветерок-проказник» | Создавать условия для различения настроения в музыке. Учить детей пению естественным голосом, легким звуком, передавать в каждой песне особенности характера музыки. Обучать выполнению ходьбы различного характера. Двигаться хороводным шагом и петь на дыхании. Развивать внимание, музыкальную память. Развивать творческие способности.            | «Кого встретил колобок» - спортивно-музыкальный досуг<br><br>(в рамках проекта «Волшебный мир сказок») |
| Речевое развитие                                                                 | Работа над звукоподражанием. Индивидуально и в подгруппе. Активизация речевого аппарата, работа над артикуляцией. Пропевание гласных звуков в распевках. Работа над дыханием.                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |
| Социально-коммуникативное развитие                                               | Воспитывать коммуникативные навыки. Создавать атмосферу психологического комфорта. Воспитывать умение ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, быстроту реакции, сноровку.                                                                                                                                                                   | «Осень-мастерица» - выставка детских работ<br>(в рамках проекта «Волшебный мир сказок»)                |
| <b>Ноябрь</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |
| 1-2 неделя<br>«Белочка в гостях у ребят»<br><br>3-4 неделя<br>«Кто как к зиме»   | Слушать музыкальное произведение до конца, формулировать ответы на вопросы по содержанию пьесы или песни. Развивать тембровый слух. Уметь различать звучание нескольких музыкальных инструментов. Совершенствовать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами. Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти | «Осень в гости просим» - праздник осени<br><br>(в рамках проекта «Волшебный мир сказок»)               |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| готовится»                            | образ в соответствии с музыкой. Развивать музыкальность и координацию движений. Уметь вовремя выполнять перестроения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |
| Речевое развитие                      | Совершенствовать диалогическую речь. Упражнять детей в артикуляции и звукообразовании.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |
| Социально-коммуникативное развитие    | Развивать положительную оценку, уверенность в себе, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Выставка рисунков «В мире сказочных героев» (в рамках проекта «Волшебный мир сказок»)                                                              |
|                                       | <b>Декабрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| 1-2 неделя «Снег ложится белый-белый» | Создавать условия для обучения различению характера вступления, куплетов песни, передачи изобразительности в музыке. Стараться петь, чисто интонируя мелодию, четко проговаривая слова. Изменять движения в музыке в соответствии с характером и темпом музыки. Создавать непринужденную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в игре. Уметь манипулировать предметами. Обучать движению и пению в хороводе. Развивать навыки игры на шумовых инструментах.                                               | «Выпал беленький снежок» - тематическое занятие<br><br>«Веселый Новый год» - праздничный утренник<br><br>(в рамках проекта «Волшебный мир сказок») |
| 3-4 неделя «Мы на елку собирались»    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |
| Речевое развитие                      | Совершенствовать речь как средство общения. Воспитывать интонационную выразительность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |
| Социально-коммуникативное развитие    | Расширение общего кругозора, понятийного словаря. Развивать умение действовать сообща, выступать в ансамбле, хороводе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | «Наша сказочная елочка» выставка самодельных игрушек                                                                                               |
|                                       | <b>Январь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |
| 2 неделя «Лепим мы снеговика»         | Создавать условия для ознакомления с русским народным творчеством, жанрами народных песен, обучению определения жанра и характера произведения. Различать звучание регистров. Развивать чувство ритма. Развивать умение выразительно и чисто петь, исполнять в ансамбле. Вовремя вступать после музыкального проигрыша. Продолжать развивать двигательные навыки, умение ориентироваться в пространстве. Вызывать желание играть на детских музыкальных инструментах. Уметь слышать друг друга, играть в ансамбле. | Спортивно-музыкальный досуг «Путешествие в сказку»<br><br>(в рамках проекта «Волшебный мир сказок»)                                                |
| 3-4 неделя «Эх, зимушка-зима»         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |
| Речевое развитие                      | Совершенствовать дикцию, артикуляцию, звукообразование. Доставлять удовольствие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 | посредством чтения стихов, отгадывания загадок по зимней тематике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                       |
| Социально-коммуникативное развитие                                              | Обогащать игровой опыт детей. Побуждать к проявлению самостоятельности в игре, творческим проявлениям. Вызывать желание играть в новые игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                       |
|                                                                                 | <b>Февраль</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
| 1-2 неделя<br>«К нам гости пришли»<br><br>3-4 неделя<br>«Ах, как весело у нас!» | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера; побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании произведения. Обучать сужению и расширению круга. Уметь двигаться по кругу парами. Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации. Обучать приемам играть на металлофоне.                                                                                                                                                                                                               | «Весело играем» - досуг<br><br>«Мой папа — самый лучший» тематическое занятие                                                         |
| Речевое развитие                                                                | Расширение словарного запаса. Побуждать высказываться о музыке, развивать творчество, фантазию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                       |
| Социально-коммуникативное развитие                                              | Способствовать формированию коммуникативной культуры, позитивной социализации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
|                                                                                 | <b>Март</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |
| 1-2 неделя<br>«Маму поздравляем»<br><br>3-4 неделя<br>«Дружно в садике живем»   | Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умения слушать внимательно, самостоятельно определять характер произведения, отвечать на вопросы по содержанию музыки. Побуждать петь (протяжно, ласково, отчетливо произносить слова, выразительно). Побуждать к солированию. Развивать музыкальность, индивидуальность. Приобщать детей к театрализованной деятельности. Инсценировать песню, игру. Развивать инициативу, самостоятельность детей. Воспитывать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других. Совершенствовать двигательные навыки. | «В марте есть такой денек» - праздничный утренник<br><br>(в рамках проекта «Волшебный мир сказок»)<br><br>«Разноцветная игра» - досуг |
| Речевое развитие                                                                | Совершенствовать чистоту и выразительность речи. Умение владеть речью как средством общения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                       |
| Социально-коммуникативное                                                       | Создавать условия для овладения детьми средствами общения и способами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Участие в постановках Недели театра                                                                                                   |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| развитие                           | взаимодействия со взрослыми и сверстниками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
|                                    | <b>Апрель</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
| 1-2 неделя<br>«Играем в театр»     | Передавать игровые образы, выраженные музыкой. Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Вовлекать в процесс театрализованного действия. Вырабатывать музыкально-ритмические навыки: самостоятельно начинать движение после вступления; самостоятельно изменять движения в зависимости от формы (2- и 3-частной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий-низкий). Выполнять движения в общем для всех темпе, координировать их. Двигаться в умеренном, быстром темпе. Продолжать развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.                                         | Птицы — наши друзья!» - тематический занятие<br><br>Музыкальный досуг «Весенняя сказка»<br><br>(в рамках проекта «Волшебный мир сказок»)                                                       |
| 3-4 неделя<br>«Весна-красна»       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| Речевое развитие                   | Формировать интонационную выразительность речи, совершенствовать артикуляцию, дикцию. Расширять читательский опыт детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |
| Социально-коммуникативное развитие | Прививать нормы и ценности, принятые обществом, способствовать формированию социальной активности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |
|                                    | <b>Май</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |
| 1-2 неделя<br>«В царстве животных» | Способствовать привитию любви к музыке. Сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности — темп, динамику, регистр. Усваивать навыки выразительного движения. Ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, подпрыгивать с небольшим продвижением вперед, двигаться прямым галопом; выполнять упражнения с предметами; легко пружинить, слегка приседая; перестраиваться из свободного расположения в круг и обратно, двигаться парами в плясках и хороводах. Выразительно передавать характерные особенности музыкально-игрового образа. Выполнять танцевальные движения. | «Будь природе другом!» - тематическое занятие<br><br>Спортивно-музыкальный досуг «Весенние догонялки»<br><br>(в рамках проекта «Волшебный мир сказок»)<br><br>«Солнышко и детки» - развлечение |
| 3-4 неделя<br>«Выглянуло солнышко» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| Речевое развитие                   | Совершенствовать грамматический строй и навыки связно речи. Расширять словарный запас и кругозор.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Выставка лэпбуков «Русские народные сказки»                                                                                                                                                    |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие       | Формировать навыки сотрудничества. Воспитывать чувство дружбы и коллективизма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |
|                                          | <b>Июнь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |
| 1-2 неделя<br>«Летняя пора»              | Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе. Соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Начинать петь после музыкального вступления, чисто интонировать. Формировать умение детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма). Воспитывать у детей любовь к музыкальному творчеству и самостоятельной исполнительской деятельности.                                                                                                                                                                                                            | «Где живет лето» - музыкально-физкультурный праздник-квест |
| 3-4 неделя<br>«Старичок-лесовичок»       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
| Речевое развитие                         | Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Создавать условия для развития речевого творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |
| Социально-коммуникативное развитие       | Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях, воспитывать положительное отношение к труду.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |
|                                          | <b>Июль</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |
| 1-2 неделя<br>«По малину в сад пойдем»   | Доставить детям удовольствие от общения с музыкой. Знакомить детей с яркими музыкальными образами, расширять музыкальный кругозор, словарный запас. Развивать фантазию, воображение. Работа над певческими навыками, звукообразованием, дыханием, артикуляцией. Петь песни естественным голосом, не форсируя звук. Добиваться эмоционального исполнения, выразительного пения. Развивать коммуникативные навыки, навыки ориентировки в пространстве. Работать над согласованностью движений в соответствии с музыкой. В музыкальных играх развивать ловкость, сноровку. Интегрировать в процесс самостоятельной музыкальной деятельности. Игра на шумовых инструментах. | «Праздник мыльных пузырей»                                 |
| 3-4 неделя<br>«Мир похож на цветной луг» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
| Речевое развитие                         | Ознакомление детей с книжной культурой, развивать способность понимать на слух                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | тексты различных жанров детской литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
| Социально-коммуникативное развитие                                   | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям. Побуждать к доброму отношению к животным и растениям, окружающей природе. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |
|                                                                      | <b>Август</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                         |
| 1-2 неделя<br>«На полянке»<br><br>3-4 неделя<br>«Яблонька-красавица» | Доставлять детям радость от встречи с музыкой. Знакомить с яркими музыкальными образами. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать певческие навыки. Охрана детского голоса во время занятий на открытом воздухе. Пение знакомых песен. Развитие музыкальной памяти и музыкального восприятия. Развивать двигательную активность детей. Доставлять радость при исполнении знакомых плясок. Ориентировка в пространстве; развивать ловкость, сноровку. Доставлять радость при игре на детских музыкальных инструментах. | Музыкальные занятия.<br><br>«Праздник полевых цветов»<br><br>«Если хочешь быть здоров!» |
| Речевое развитие                                                     | Развивать умение чистого произношения звуков родного языка. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
| Социально-коммуникативное развитие                                   | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развивать стремление к совместным играм, к взаимодействию в паре, не-большой подгруппе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |

## 2.2.5. ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Слушание музыки

«Марш» муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза» р.н.п., «Колыбельная» муз. А. Гречанинова, «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева, «Зайчик» муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока, «Музыкальный ящик» (из альбома «Пьесы для детей» Г. Свиридова), «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова, «Вальс снежных хлопьев» (из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»), «Как у наших у ворот» р.н.мел., «Жаворонок» муз. М. И. Глинки, «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова, «Бабочка» муз. Э. Грига, «Мотылек» муз. С. Майкопара, «Как у наших у ворот» р.н.мел., «Мама» муз. П. И. Чайковского, «Веснянка» укр. н. мел. обр. Г. Лобачева, «Расскажи, мотылек» муз. А. Аренского, «Марш» муз. С. Прокофьева, «Марш» муз. И. Дунаевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова, «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля, «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, «Вальс» муз. Ф. Шуберта, «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого, «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича, «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена, «Два петуха» муз. С. Разоренова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Маша спит» муз. Г. Фрида, «Вальс» муз.

А. Грибоедова, «Ежик» муз. Д. Кабалева, «Полечка» муз. Д. Кабалева, «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич, «Колыбельная» муз. В. А. Моцарта, «Шуточка» муз. В. Селиванова, «Полька» муз. И. Штрауса, «Папа и мама разговаривают» муз. И. Арсеева, «Марширующие поросята» муз. П. Берлин.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Чики-чики-чикалочки» р. нар. прибаутка, «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневица, распевка «Мяу, мяу», «Две тетери» муз. М. Щеглова, «Жук» муз. Н. Потоловского, «Птенчики», «Путаница» муз. Е. Тиличевой, «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева, «Паучок» р.н.п., «Кисонька-мурысонька» р.н.п., «Жаворонушки, прилетите!» р.н. заличка, «Ой, кулилки! Весна поет!» р.н. заличка, «Пастушок» муз. Н. Преображенской, «Гуси» р.н.п., «Где был, Иванушка?» р.н.п.

**Песни:** «Барабанщик» муз. М. Красева, «Котик» муз. И. Кишко, «Колыбельная зайчонка» муз. М. Красева, «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, «Осень» муз. А. Филиппенко, «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян, «Первый снег» муз. А. Филиппенко, «Веселый Новый год» муз. Е. Жарковского, «Дед Мороз» муз. В. Герчик, «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко, «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Саночки» муз. А. Филиппенко, «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Воробей» муз. В. Герчик, «Новый дом» муз. Р. Бойко, «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, «Три синички» р. нар. песня, «Летчик» муз. Е. Тиличевой, «Зайчик» муз. М. Старокадомского, «Хохлатка» муз. А. Филиппенко, «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Веселый жук» муз. Р. Котляревского.

**Песни из детских мультфильмов:** «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского, «Улыбка» муз. В. Шаинского, «Если добрый ты» муз. Б.Савельева, «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения:** «Пружинки» русская нар. мелодия, «Качание рук с лентами и легкий бег» муз. А. Жилина, «Прыжки» муз. Д. Кабалева, «Мячики» муз. М. Сатулиной, «Хлопки и ладоши» англ. нар. мелодия, «Притопы с топотушками» русская нар. мел., «Ходьба и бег» латв. нар. мел., «Упражнение для рук» муз. А. Жилина, «хороводный шаг» рус. нар. мелодия, «Выставление ноги на носочек» рус. нар. мел., «Выставление ноги на пятку» рус. нар. мел., «Лиса и зайцы» муз. С. Майкопара, «Ходит медведь» муз. К. Черни, «Полька» муз. М. И. Глинки, «Всадники» муз. В. Витлина, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина, «Жуки» обр. Л. Вишкарева.

**Этюды драматизации:** «Танец осенних листочков» муз. Г. Вихаревой, «Барабанщик» муз. В. Красева, «Барабанчики» муз. Д. Кабалева, «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова, «Считалка» муз. В. Агафонникова, «Веселая прогулка» муз. П.И. Чпйковского, «Сапожки» муз. А. Филиппенко, «Горячий конь» муз. Т. Ломовой, «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера, «Подснежники» муз. П. И. Чайковского (из цикла «Времена года»), «Кукушка танцует» муз. Э. Сигмейстера, «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик, «Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой, «Сбор ягод» р.н.мел.

**Хороводы и пляски:** «Нам весело» укр. нар. мелодия, «Парный танец» муз. Т. Ломовой, «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, «Осенний танец» муз. З. Роот, «Пляска парами» литовская нар. мел., творческая пляска «Нам весело», «Полька» муз. И. Штрауса, «Пляска с султанчиками» хорватск. нар. мел., «Игра с погремушками» муз. А. Жилина, «Вальс снежинок» муз. Ф. Шуберта, «Танец бусинок» муз. Д. Шостаковича, «Танец петрушек» муз. И. Штрауса, «Танец в кругу» финск. нар. мел., «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова.

**Характерные танцы:** «Пляска петрушек» муз. А. Серова, «Снежинки» муз. О. Берта,

«Снежинки» муз. Т. Ломовой, «Бусинки» муз. И. Дунаевского, «Танец зайчат» муз. И. Штрауса, «Коза-дереза» муз. М. Магиденко, «Котята-поварята» муз. Е. Тиличевой, «Танец белочек» обр. р.н.мел «Во саду ли, в огороде».

### **Музыкальные игры**

**Игры:** «Игра с платочком» народная мелодия, «Ловишки» муз. Й. Гайдна; «Не выпустим» муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном» муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий» рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару» латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком» муз. С. Рожавской; «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой; «Погремушки» муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч» муз. В. Витлина; «Найди игрушку» латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением:** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

**Песенное творчество:** «Марш» муз. Н. Богословского, «Бычок», «Лошадка», «Мишка» муз. А. Гречанинова, «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова, «Курочка-рябушечка» муз. Г. Лобачева, «Котенька-коток» р.н.п.

**Развитие танцевально-игрового творчества:** «Лошадка» Н. Потоловского, «Зайчики» муз. Т. Ломовой, «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.мел. обр. М. Раухвергера, «Воробей» муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой, «Кукла» муз. М. Старокадомского, «Петрушка» муз. И. Брамса, «Медвежата» муз. М. Красева.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха:** «Веселые звоночки», «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», «Птица и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха:** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи», «Кто как идет», «Петушок, курочка и цыпленок», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». **Развитие тембрового и динамического слуха:** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Чей голосок?».

**Определение жанра и развитие памяти:** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни», «Что делает кукла?».

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Дождик» рус. нар. песня, «Андрей-воробей» рус. нар. попевка, «Полянка» рус. нар. мелодия, «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

**Музыкальный репертуар, используемый для организации режимных моментов в средней группе**

| № | Режимные моменты                                  | Репертуар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Утренние часы приема детей                        | «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «С нами друг» муз. Г. Струве, «Песенка про детский сад» муз. А. Филиппенко                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2 | Утренняя гимнастика                               | «Мы в город изумрудный», «Марш» муз. И. Дунаевского, «Улыбка» муз. В. Шаинского, «Выглянуло солнышко», «Пони» муз. С. Никитина                                                                                                                                                                                                                             |
| 3 | В другой непрерывной образовательной деятельности | «Дважды два-четыре» муз. В. Шаинского, «Я леплю из пластилина» муз. С. Никитина, «Танцуем сидя» муз. Б. Савельева                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4 | В сюжетно-ролевых играх                           | «Добрый жук» муз. А. Спадавеккиа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5 | Перед прогулкой                                   | «Пластилиновая ворона» муз. Г. Гладкова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6 | На прогулке                                       | «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, «Белые кораблики» муз. В. Шаинского, «Облака», «Цыплята» груз.н.мел.                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7 | Перед дневным сном                                | «Сонная песенка» муз. Р. Паулса, «Ходит дрема»                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 8 | При пробуждении                                   | «Танец кукол» муз. Д. Шостаковича, «Вальс» муз. П. И. Чайковского                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9 | Во время праздников и развлечений                 | «Эй, бабушки и дедушки» муз. А. Усачева, «33 коровы» муз. М. Дунаевского, «Полька» муз. И. Штрауса, «Веселые дети» муз. Т. Ломовой, «Ужасно интересно» муз. Г. Гладкова, «Волшебник» муз. А. Зацепина, «Антошка» муз. В. Шаинского, «Ветер перемен» муз. М. Дунаевского, «Спят усталые игрушки» муз. А. Островского, «Это знает всякий» муз. Е. Крылатова. |

**Содержание образовательной деятельности в основных видах музыкальной деятельности детей старшего возраста (5-6 лет), группы №4, №8:**

**Раздел «Слушание»**

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки
- Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности. формирование музыкального вкуса
- Формирование музыкального вкуса.
- Развивать способность эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел « Пение»**

- Формирование у детей певческих умений и навыков.
- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.
- Развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.
- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### ***Раздел «Музыкально - ритмические движения»***

- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.
- Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.
- Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.
- Развитие художественно-творческих способностей.

#### ***Раздел «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»***

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки.
- Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.
- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

#### ***Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»***

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка.
- Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

## **2.2 Комплексно – тематическое планирование**

### **Содержание образовательной работы с детьми старшего возраста**

|                                            |                                        |                                                             |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <b>Основные задачи работы с детьми</b> | <b>Формы работы (занятия, проекты, концерты, праздники)</b> |
| <b>Тема/сроки</b>                          |                                        |                                                             |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <b>Сентябрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |
| 1-2 неделя<br>«Здравствуй,<br>детский сад!»      | Продолжать последовательную работу по развитию у детей музыкальных способностей, музыкальной памяти эмоциональной сферы, музыкально-двигательных навыков, прививать коммуникативной культуру, способствовать адаптации детей в начале учебного года. Мониторинг муз. способностей детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Фотовыставка «Наше сказочное лето» (в рамках проекта «Россия собирает хоровод»)                                |
| 3-4 неделя<br><br>«Здравствуй,<br>осень золотая» | «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский - содействовать умению давать определение жанру и стилю, определять количество частей, и понятие «Композитор», продолжать знакомство с детским альбомом. Закрепить впечатление в рисунках.<br>«Эхо» муз Е. Тиличевой, « Песня о дождике» муз Е. Соколовой, «Осень раз, два, три» муз. П. Ермораева - развивать певческий навык детей; дикцию, артикуляцию, правильное дыхание.<br>«Я по брёвнышку шагаю», «Туча» Ку-Ко-Ша, «Колоски» муз. Е. Доги- развивать координацию речи и движения, упражнять детей в различных видах танцевальных движений.<br>Игра «Назови персонажей в сказке» развивать у детей коммуникативную культуру. «Во саду ли» р. н. м.- развивать ритмическое чувство. | Тематическое занятие<br><br>«Здравствуй, осень золотая»                                                        |
| Речевое развитие                                 | Продолжать развивать речь, как средство общения, расширять представление детей о многообразии окружающего мира, обогащение активного словаря                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| Социально-коммуникативное развитие               | Привитие норм и ценностей, принятых в обществе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |
|                                                  | <b>Октябрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |
| 1-2 неделя<br>«Краски осени»                     | «Болезнь куклы»П. И.Чайковский, «Новая кукла» П. И.Чайковский -способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроение. уметь высказываться о характере. «Не летай соловей»- р. н. п .<br>««Песня о дождике» муз Е. Соколовой,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Выставка детских поделок из бросового материала «Осень-мастерица» (в рамках проекта «Россия собирает хоровод») |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | «Рябинушка» муз. А. Михайленко- закреплять умение своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и передавать скачкообразное и поступенное движение мелодии. «Сороконожка» Ку-Ко-Ша, «Колоски» Е. Доги- развивать переключаемость движений, чувство ритма. Дидактическая игра «Музыкальное лото»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Скомороший театр «Осенины»                                                                                                                                                                                          |
| 3-4 неделя<br>«В осеннем лесу»     | «Неаполитанская песенка», «Старинная французская песенка» П. И. Чайковский -расширять представления детей о музыке разных народов.<br>Упражнение «Громче-тише» Раухвергера, «Тико- тико»Т.Суворова, «Туча»Ку-Ко-Ша, танец «Овощи» р. н. м.-пополнять запас танцевальных движений, развивать ориентировку в пространстве, образность и выразительность, умение импровизировать. Развивать творческую самостоятельность В исполнительской деятельности.<br>« Музыкальное лото»- закреплять знания детей о группах музыкальных (духовые, ударные, струнные) инструментов. «Во саду ли» русская народная мелодия – продолжать обучать способам и технике игры на д. м. и. | Выставка детского рисунка Детский альбом П.И. Чайковский<br><br>«Ах, какая осень»-осенний праздник (в рамках проекта «Россия собирает хоровод»)                                                                     |
| Речевое развитие                   | Автоматизация звуков, упражнять детей в артикуляции и звукообразовании                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |
| Социально-коммуникативное развитие | Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                     |
|                                    | <b>Ноябрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |
| 1-2 неделя<br>«Художница Осень»    | «Клоуны» Д. Б. Кабалевского – способ-ствовать умению детей самостоятельно определять жанр, вид музыкального искусства, познакомить с детским ком-позитором Д.Б. Кабалевским, музыкой изобразительного характера.<br>«Гармошка», «Труба» Е. Тиличеева, «Листопад» муз Л. Семеновой, «Рябинушка» муз. А. Михайленко- совершенствовать протяжное, лирическое исполнение, развивать дыхание с опорой на диафрагму, артикуляционную моторику.<br>«Тико- тико»Т. Суворова- стимулировать самостоятельную деятельность детей по                                                                                                                                              | Выставка предметов народного творчества «Бабушкин сундучок»<br><br>(в рамках проекта «Россия собирает хоровод»)<br><br>Фестиваль народной музыки «Лейся, песня»<br><br>(в рамках проекта «Россия собирает хоровод») |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                     | импровизации танца. «Игра с бубном», польская народная мелодия. обр. Т. Ломовой. воспроизводить ритмический рисунок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
| 3-4 неделя<br>«Предзимье»           | «Вальс» Д. Б. Кабалевский.- создавать условия для ознакомления детей с жанром танца (вальса), умением определять трёхчастную форму, контрастность различных частей.<br>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Ёлочки» Н. Бобкова, «Мой Петербург» М. Кожуховская – развивать у детей умение петь легко, ровным не форсирующим голосом, работать над развитием динамического слуха, правильного дыхания.<br>«Новогодняя полька» Т. Суворова, «Тико - тико»- формировать способность координировать музыку и движения в танце, развивать музыкальную и зрительную память у детей. «Игра в снежки» М. Иорданский – координировать текст и движение, различать малоконтрастные части в музыке. Ознакомление со струнными инструментами. | Тематическое занятие<br>«Струнные инструменты» |
| Речевое развитие                    | Совершенствовать речь, как средство общения. Отрабатывать интонационную выразительность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |
| Социально-коммуникативное развитие  | Продолжать развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |
|                                     | <b>Декабрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |
| 1-2 неделя<br>«Здравствуй, зимушка» | «Смелый наездник » Р. Шуман, «Щелкунчик» П.И. Чайковский- «Танец снежинок» - познакомить детей с жанром классического балета, рассказать о сюжете произведения, закрепить знания о инструментах симфонического оркестра.<br>«Труба» Е. Тиличевой, « Красавица лесная» П. Ермолов, «Русская зима» муз. Л. Львов-Компанейца -развивать творческую самостоятельность в вокальной исполнительской деятельности детей.<br>«Танец Медведей» комп Л. Кустова, «Зимушка» хор им. Пятницкого муз. композиция пост. Л. Кустова.- побуждать детей к импровизации, используя знакомые                                                                                                                                                          | «Встреча зимы» - скомороший театр              |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | танцевальные движения.<br>«Как на тоненький ледок», хороводная игра-инсценировка – развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                             |
| 3-4 неделя<br>«Новогодние чудеса»  | «Вальс цветов», «Испанский танец» П.И.Чайковский – систематизировать и углублять представление детей о русском балете, самостоятельно определять средства музыкальной выразительности.<br>«Дед Мороз» муз И. Понамарёвой, «Красавица лесная» П. Ермолов, «Русская зима» Л. Львов-Компанеев - побуждать детей к выразительному исполнению, развитию мелодического и ритмического музыкального слуха. «Ёлочка» М. Кресева - ознакомление детей с нотной грамотой, вовлечение их в процесс музицирования на детских музыкальных инструментах. «Кто скорее» Т. Ломова -развивать умение согласовывать свои действия со строением музыки, изменениями динамики, темпа, реакции на акцент. | «Новогодний калейдоскоп» - новогодний праздник (в рамках проекта «Россия собирает хоровод») |
| Речевое развитие                   | Развитие дикции и артикуляции.<br>Автоматизация сложных для произношения звуков в распевании и пении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |
| Социально-коммуникативное развитие | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со взрослыми и сверстниками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Выставка самодельных елочных игрушек<br>«Ёлочка-красавица»                                  |
|                                    | <b>Январь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |
| 2-4 недели<br>«Наш город-герой!»   | «7 симфония» (Ленинградская) Д. Шостакович - развивать у детей интерес к музыке патриотического содержания, истории её создания, дать представления о жанре «симфония», «историческая военная песня» - закрепить знания о инструментах симфонического оркестра. «Гимн Великому городу» Р. Глиэр - развивать у детей чувство гордости, любви к своей стране, своему городу, познакомить детей с символами государства, города (герб, флаг, гимн).<br>«Как под горкой» р. н. п., «Мой Петербург боевой» М. Кожуховская, «Песня о Ладоге» муз. Л. Шенберга - прививать интерес и любовь к патриотической песне, формировать желание детей петь                                          | Торжественное мероприятие<br>«Непокоренный Ленинград»                                       |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                     |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>эмоционально, выразительно, с чувством гордости, торжественно и ярко песни патриотической направленности.</p> <p>«Зеркало» А. Назарова.- совершенствовать плясовые движения, расширять фантазию.</p> <p>«Светит месяц» обр. П. Мариа пост А. Бурениной.- совершенствовать танцевальные движения русского народного танца (топающий, на носочках, с притопом), выполнять «ковырялочку», «Козлик».</p> <p>Игра- сказка «В лесу» - развивать тембровый слух, различать ЗМИ различного звучания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                     |
| Речевое развитие                    | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |
| Социально-коммуникативное развитие  | <p>Формирование коммуникативной культуры, позитивной социализации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |
|                                     | <b>Февраль</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |
| 1-2 неделя<br>«Моя Родина»          | <p>«Прощание славянки» В. Агапкин, хор</p> <p>«Славься» М. И. Глинка - продолжать знакомство с национальной классической музыкой патриотического содержания, жанром «опера», её характерными чертами.</p> <p>Военная маршевая музыка (духовой оркестр).</p> <p>«Конь» муз Е. Тиличевой, «Военные» муз А. Ермолова, «Богатыри» муз Н. Бобковой- формировать умение детей петь без напряжения, с правильной интонацией, дыханием, дикцией точно соблюдая ритмический рисунок, динамические оттенки, и смягчая концы фраз. «Солнышко и лучики»</p> <p>Ку-Ко-Ша, «Мягкий шаг» муз Т Ломовой</p> <p>«Хлопайте в ладошки» Е. Зарицкая - развитие художественно-творческих способностей обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения. «Гори ясно» р. н. м.- упражнять детей в самостоятельном умении менять направление движения.</p> | <p>Выставка детского рисунка из цикла «А музыка не молчала»</p> <p>(в рамках проекта «Россия собирает хоровод»)</p> |
| 3-4 неделя<br>«Наша Родина сильна!» | <p>«Военные» муз А. Ермолова - побуждать детей в исполнении песен патриотические чувства, любовь «Песенка про львёнка и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Спортивный праздник</p> <p>«День защитника</p>                                                                   |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                             |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>черепаху» В.Я. Шаинский, «Песня о маме» муз Ю. Селивёрстовой -совершенствовать певческий навык, развивать умение чисто интонировать мелодию. «Танец кота Леопольда» А.И. Буренина, «Танец с воздушными шарами» гр. Талисман - побуждать детей к выразительному исполнению движений, совершенствовать в импровизации. «Игра со звоночками» муз Ю. Рожавской- создавать условия для совершенствования различных видов движений в игре.</p> <p>«Весёлая кадриль» р. н. п. - отрабатывать ансамблевую слаженность с соответствием с темпом и ритмом музыки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | Отечества» (в рамках проекта «Россия собирает хоровод»)                     |
| Речевое развитие                         | Совершенствовать чистоту и выразительность речи. Владение речью, как средством общения, обогащение активного словаря.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                             |
| Социально-коммуникативное развитие       | Создавать условия для овладения детьми средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Альбом:<br>1. «Символы Победы» (в рамках проекта «Россия собирает хоровод») |
|                                          | <b>Март</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |
| 1-2 неделя<br>«Весенняя сказка для мамы» | <p>«Город над вольной Невой» муз. В.П. Соловьев-Седой, «Вальс» муз. А. Петрова - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов ленинградской школы, развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.</p> <p>«Черепашки Нидзя» муз. И. Понамарёвой, «Песенка о маме» муз. Ю. Селивёрстовой – стимулировать детей петь нежно, проникновенно, работать над кантиленой и протяжностью исполнения. Содействовать совершенствованию ритмического, мелодического и динамического слуха. «33 коровы» М. Дунаевский, «Танец с цветами» Е. Зарицкая - совершенствовать двигательные упражнения с предметами, развитие ориентировки в пространстве.</p> <p>«Весёлая кадриль» включить в оркестр игру на металлофоне, формировать навык игры двумя руками выборочные звуки. Знакомить с нотной грамотой.</p> | Праздник «Самая любимая мамочка моя»                                        |
| 3-4 неделя                               | «Лебедь», «Кукушка в лесу», «Аквариум» К.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                          | Сен-Санс- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с жанром камерной пьесы изобразительного характера, расширять словесный запас, характеризуя музыкальные свойства произведений. «Барашеньки» р. н.п, «Солнышко» муз Р. Паулса, «Песня про сказку» И. Смирнова - стимулировать развитие певческого навыка, ознакомление со структурой песни. «Что положено друзьям» Ю.Чичков, «Дружба, это не работа» Е. Суханова – способствовать развитию коммуникативного навыка, переключаемости и координации движений в парной пляске. «Ловушка» р. н. м. обр Л. Сидельникова - привить любовь к русской народной игре.         |                                                                     |
| Речевое развитие                         | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой на наглядность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |
| Социально-коммуникативное развитие       | Овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |
|                                          | <b>Апрель</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |
| 1-2 неделя<br>«Твой друг-музыка!»        | «Весна» А. Вивальди, «Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарт – обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с жанром инструментальной пьесы, развивать умение творческой интерпретации различными средствами художественной выразительности. «Андрей-воробей» р. н. п. «Это для нас» Ю. Чичков, «Ласточка» р.н.п.- развивать умение детей петь подвижным звуком, с точным выделением пауз, правильной динамикой. «Светит солнышко» Ку-Ко-Ша координировать движение и музыкальные фразы, совершенствовать перестроения в процессе танца. «Тетёра» р. н. п –способствовать проявление творчества и фантазии, импровизации. | Тематическое занятие «О чем рассказывает музыка?»                   |
| 3-4 неделя<br>«Мы любим песни фронтовые» | «Песни военных лет»- стимулировать развитие патриотических чувств, привить любовь к военно - исторической песне, способствовать формированию нравственности. « Это для нас» Ю. Чичков, «Моя Россия» Г. Струве, «Марш Победы» Н. Соломыкина – через песни патриотического содержания прививать любовь к Родине, развивать взаимо-действие                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Конкурс чтецов<br>«Память в слове»<br><br>Пополнение «Книги Памяти» |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>между детьми и людьми старшего возраста, а также укреплять внутри семейные связи.</p> <p>«Песенка фронтового шофёра» Ку-Ко-Ша - закреплять умение отмечать в движении ритм, метр, метрическую пульсацию, учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>«Гармошка» Е.Тиличевой – продолжать осваивать игру на металлофоне, знакомить с нотной грамотой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |
| Речевое развитие                    | Развивать фонематическое восприятие, грамматический строй и связную речь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                          |
| Социально-коммуникативное развитие  | Развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности.<br>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Выставка афиш к Неделе театра                                                            |
|                                     | <b>Май</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          |
| 1-2 неделя<br>«Этот День Победы!»   | <p>«Песни военных лет» - прививать детям любовь к песням военной поры, развивать интерес к героической истории страны, уважение к «поколению победителей», воспитывать гордость за мужество и стойкость народа. «Это для нас» Ю. Чичков, «С днём рождения, Петербург!» Н. Бобкова - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него «Танец с мячами» В. Шаинский, «Танец с цветами» Т. Суворова - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку. Выбатывать навыки выразительного движения. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p> <p>«Дударь» - приобщать детей к русскому народному творчеству.</p> | Тематическое занятие:<br>«Этот День Победы» (в рамках проекта «Россия собирает хоровод») |
| 3-4 неделя<br>«Город мой над Невой» | <p>«Менуэт» В. Боккерини, «Менуэт» В. Моцарт, «Полонез» П. Чайковский - целенаправленно формировать знания детей о музыке классического танца, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. «Приметы весны» муз. И. Насауленко,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Тематический досуг</p> <p>«С днём рожденья, Петербург!»</p>                           |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | «С днём рождения, Петербург!» Н. Бобкова - способствовать умению чисто интонировать мелодию на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия - формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Выбатывать у детей выдержку, желание самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения в играх и импровизациях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Речевое развитие                    | Развивать артикуляционный аппарат, слуховое восприятие. Активный речевой словарь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Социально-коммуникативное развитие  | Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     | <b>Июнь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1-4 недели<br>«У солнышка в гостях» | <p>1. Создать комфортные условия для досуговой деятельности детей в летний период.</p> <p>2. Обеспечить единство эмоционального и художественного компонентов развития для детей в условиях летней оздоровительной деятельности.</p> <p>3. Знакомить детей с жанром детской авторской песни.<br/>Ю. Парфёнов «Зайчик», «Белочка»<br/>«Божья коровка» Знакомить детей с жанром детской авторской песни</p> <p>4. Учить детей любить природу, беречь её, познавать красоту окружающего мира через образы животных, растений, явлений природы.<br/>«Какого цвета лето?» муз. и сл. Л. Вахрушевой, «Ах, как летом хорошо!» муз. Г. Гусевой, «Летние цветы» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Две лягушки» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>5. Совершенствовать детей в песенном жанре.<br/>«Летом» муз. Е. Соколовой, «У нас своя компания» муз. В. Добрынина композиция Л. Новиковой и Е. Сухановой, «Весёлая пастушка» ритмопластика Бурениной.</p> | <p>Музыкально-двигательные развлечения:</p> <p>1. «В гостях у лета» развлечение для детей</p> <p>2. «Танцы на лесной полянке» ритмопластика для детей</p> <p>3. «Какого цвета лето?» развлечение с элементами театрализации</p> <p>4. «В гостях у дударя» народные забавы</p> <p>5. «Путешествие в лес» вокально - двигательный досуг</p> <p>6. «Танцевальный марафон» танцевальный конкурс</p> <p>7. «На зелёном лугу» летнее развлечение</p> <p>8. «Где живет лето» летний музыкально-спортивный</p> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <p>6. Побуждать детей к исполнительскому танцевальному творчеству.</p> <p><u>Игры</u></p> <p>Игра «Выбери дружочка» муз. М. Протасова,</p> <p>Игра «Дирижёр»</p> <p>Игра «Придумай свой ритм» <u>Аттракционы</u></p> <p>«Ворон» р. н. п.</p> <p>«Гуси-гуси» р. н. п. – повеселить детей, доставить им радость!</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | праздник-квест                                                                                                                                                      |
|                                            | <b>Июль</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |
| 1-2 неделя<br>«Выходи на<br>зеленый лужок» | <p>1. Создавать условия для формирования позитивной социализации детей в коллективе.</p> <p>2. Создавать условия для формирования у детей старшего возраста эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>3. Продолжать поддерживать интерес детей к пению, подведение к самостоятельному исполнению песен и плясок.</p> <p>4. Содействовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, умению выразить в движениях.</p> <p>5. Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности.</p> | <p>Развлечение:<br/>«Праздник мыльных<br/>пузырей»</p> <p>Развлечение:<br/>«Радуга-дуга»<br/>(аттракционы, хороводные<br/>игры, элементарное<br/>музичирование)</p> |
|                                            | <b>Август</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                     |
| 1-4 недели<br>«Ветерок-проказник»          | <p>1. Создавать условия для формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. (ЗОЖ)</p> <p>2. Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.</p> <p>3. Создать условия для активизации детей в играх на исследование звука, в элементарном музичировании.</p> <p>4. Развивать коммуникативные навыки детей, формирование эмоциональной отзывчивости.</p> <p>5. Подводить детей к умению контролировать слухом качество собственного пения и пения окружающих.</p>                                                                                  | <p>Развлечение:<br/>«Дары волшебного леса»<br/>(хороводы, игра в оркестре, музыкальные<br/>игры)</p> <p>Развлечение: «В гостях у<br/>лета красного»</p>             |

### 2.2.1. ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

## Слушание музыки

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

## Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

## *Песенное творчество*

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

## Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации

на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. И. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. И. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### ***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Котик и козлик», «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

**Музыкальный репертуар, используемый для организации режимных моментов в группе детей старшего возраста**

| № | Режимные моменты                                  | Репертуар                                                                                                         |
|---|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Утренние часы приема детей                        | «Улыбка», «Облака» муз. В. Шаинского, «Добрый жук» муз. А. Спадавеккиа                                            |
| 2 | Утренняя гимнастика                               | «Мы в город изумрудный», «Марш» муз. И. Дунаевского, «Улыбка» муз. В. Шаинского, «Выглянуло солнышко».            |
| 3 | В другой непрерывной образовательной деятельности | «Дважды два-четыре» муз. В. Шаинского, «Я леплю из пластилина» муз. С. Никитина, «Танцуем сидя» муз. Б. Савельева |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | В сюжетно-ролевых играх           | «Пластилиновая ворона» муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5 | Перед прогулкой                   | «Пойду ль я, выйду ль я» р. н. п., «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6 | На прогулке                       | «Веселые путешественники» муз. М. Старо-кадомского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7 | Перед дневным сном                | «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой, «Колыбельная слона» муз. К. Дебюсси, «Ходит дрема», «Спи, моя радость, усни» муз. В. Моцарта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8 | При пробуждении                   | «Веселая песенка» Г. Струве, сл. В. Викторова, «Танец кукол» муз. Д. Шостаковича, «Вальс» муз. П. И. Чайковского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9 | Во время праздников и развлечений | Русские народные плясовые, вальсы П. Чайковского, И. Штрауса; «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича, «Песенка друзей» муз. И. Ефремовой, сл. И. Токмаковой, «Песенка про зарядку» муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера, «Шелковая кисточка» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского, «Резиновый ежик», «Пони» муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц, «Чунга-чанга» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина, «Песенка кота Базилио и лисы Алисы» муз. А. Рыбникова, сл. Б. Окуджавы, «Любимый котик» муз. и сл. А. Павловской |

### **Содержание образовательной деятельности в основных видах музыкальной деятельности детей подготовительного возраста (6-7 лет), группы № 3, 11:**

#### **Раздел «Слушание»**

1. Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров.
2. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.
3. Различие музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.
4. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.
5. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.
6. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.
7. Обогащение впечатлениями детей и формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.
8. Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм)
9. Расширение представлений детей о жизни и творчестве русских композиторов: П.И.

Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, Д.Б. Кабалевского, С. Майкопара, а также зарубежных композиторов: И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, Э. Грига, К. Сен-Санса и др.

10. Знакомство с музыкой патриотического содержания: государственным гимном Российской Федерации — муз. А. Александрова, официальным гимном Санкт-Петербурга — муз. Р. Глиэра. А также с творчеством композиторов российской национальной школы, военно-патриотической песней, музыкального направления «Ленинградский композитор» (А. Петров, В. Соловьев-Седой, А. Эшпай, О. Хромушин); «Детский композитор» (В. Шаинский, Д. Кабалевский, Г. Струве, Ю. Парфенов, Ю. Чичков, Г. Гладков)

11. Знакомство детей с известнейшими мировыми шедеврами: балетами П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Лебединое озеро»; операми - сказками Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», «Садко». А также «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского, сюита Э. Грига «Пер Гюнт», «Карнавал животных» К. Сен-Санса и другими.

12. Привитие любви к народной музыке, ориентирование в основных направлениях фольклорного жанра.

### **Раздел «Пение»**

1. Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации.
2. Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы; концентрация внимания на артикуляцию (дикцию);
3. Закрепление умений петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
4. Расширение певческого голоса, диапазона. Способствование выравниванию звучания голоса при переходе от высоких к низким звукам и наоборот (в пределах диапазона).
5. Способствование прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих разнообразные виды мелодического движения.
6. Способствование развитию у детей музыкальной памяти.
7. Формирование у детей чистой интонации при мелодических скачках на кварту, квинту, сексту, септиму.
8. Умение различать на слух собственное неправильное пение и пение других.
9. Развитие творческой песенной активности.
10. Развитие умения детей петь выразительно, используя все виды музыкальной выразительности.
11. Формирование навыка детей петь без сопровождения, пение на два голоса.
12. Определение структуры песни и представление о песенном жанре.
13. Создание условий для развития любви к песням патриотического содержания и русским народным песням.

### **Раздел «Песенное творчество»**

1. Самостоятельное придумывание мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.
2. Самостоятельная импровизация мелодии на заданную тему по образцу и без него, использование для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
2. Закрепление у детей умения самостоятельно менять движение со сменой частей,

чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями, в зависимости от смены характера музыки. В музыке отмечать движением сильную долю, самостоятельно ускорять и замедлять темп.

3. Знакомство детей с простейшими элементами русской народной пляски и танцевальными движениями других народов.

4. Закрепления умения выполнять различные виды ходьбы: пружинящий шаг, приставной шаг, шаг польки, переменный шаг и др.

5. Создание условий для закрепления умений детей непринужденно и легко выполнять движения с различными предметами: обручами, гимнастическими палками, шарами, мячами, цветами и др.

6. Закрепление умения передавать игровые образы.

7. Расширение возможности творческой импровизации детей на заданную музыкальную тему.

8. Знакомство детей с элементами хореографии, бального, классического танца, а также современного ритмического и пантомимики.

### **Раздел «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»**

1. Способствовать развитию творческой деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.

2. Творческая самостоятельная импровизация детей под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик, хитрая лиса, бравый петушок)

3. Создание условий для музыкальной фантазии, отражающей содержание музыкального произведения; стремление выразительно действовать с воображаемыми предметами.

4. Способствование самостоятельно находить способ передачи в движениях музыкальных образов.

5. Формирование музыкальных способностей. Развитие проявлений активности и самостоятельности.

### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

1. Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

2. Формирование навыка игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

## **2.2 Комплексно – тематическое планирование**

### **Содержание образовательной работы с детьми подготовительного возраста**

| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <b>Основные задачи работы с детьми</b>  | <b>Формы работы (занятия, проекты, концерты, праздники)</b> |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Тема/сроки</b>                          |                                         |                                                             |
|                                            | <b>Сентябрь</b>                         |                                                             |
| 1-2 неделя                                 | 1. Углублять последовательную работу по | Вечер развлечений:                                          |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Мы снова вместе»<br>впечатления о лете | развитию у детей музыкальных способностей, музыкальной памяти эмоциональной сферы, музыкально-двигательных навыков, развивать коммуникативной культуру, способствовать адаптации детей в начале учебного года. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости.<br>2. Мониторинг музыкальных способностей детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | «Детский садик ждет детей» -коммуникативные игры<br><br>Акция «Белая полоса»-развлечение по ПДД                                                    |
| 3-4 неделя<br><br>«Осенняя фантазия»    | 1.Познакомить детей с содержанием нового произведения, с разновидностями марша. Развивать эстетические чувства. Развивать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра. Углубить представления о государственном гимне России, рассказать о истории создания и значимости<br>2. Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, четко произносить слова песни, особенно концы слов и фраз.<br>3. Определить структуру песни (вступление, куплет, припев, проигрыш) способствовать освоению навыков музыкально движения .<br>4.Расширять и осваивать двигательный навык, развивать координацию движений. | Тематическое занятие<br><br>«Здравствуй, осень золотая»<br><br><br>Фотовыставка «Наше сказочное лето» (в рамках проекта «Россия собирает хоровод») |
| Речевое развитие                        | Продолжать развивать речь, как средство общения, расширять представление детей о многообразии окружающего мира, обогащение активного словаря                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |
| Социально-коммуникативное развитие      | Привитие норм и ценностей, принятых в обществе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |
|                                         | <b>Октябрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |
| 1-2 неделя<br>«Осеннее настроение»      | 1.Стимулировать музыкально- эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского, А. Вивальди. Развивать способность различать оттенки настроений в произведениях с одинаковыми названиями.<br>2.Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Закреплять                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Выставка детских поделок из бросового материала «Осень-мастерица» (в рамках проекта «Россия собирает хоровод»)<br><br>Скомороший театр             |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты</p> <p>3.Стимулировать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать музыкальную память. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, со средствами музыкальной выразительности.</p> <p>4 Привить детям любовь к народному творчеству.</p>                                                                                                                                                   | <p>«Осенины»</p> <p>Выставка рисунка: «Осенняя песня» П.И. Чайковский, А.Вивальди)</p>                                                        |
| 3-4 неделя<br>«Страна, в которой я живу» | <p>1.Продолжать углублённое ознакомление с песенным жанром (специфика, различия, структура.) Способствовать умению различать средства муз выразительности. Развивать гармонический слух, понятие «мажора и минора» 2. Формировать интерес к вокальной музыке, побуждать передавать характер, упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии. 3.Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении характер музыки, ритмическую пульсацию. 4.Приобщать детей к русскому народному творчеству. 5.Побуждать детей к элементарному музицированию.</p> | <p>Осенний праздник «Осенние секреты» (в рамках проекта «Россия собирает хоровод»)</p> <p>Прослушивание музыки изобразительного характера</p> |
| Речевое развитие                         | Автоматизация звуков, упражнять детей в артикуляции и звукообразовании                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |
| Социально-коммуникативное развитие       | Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |
|                                          | <b>Ноябрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |
| 1-2 неделя<br>«Время феи темноты»        | <p>Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), их характерными особенностями. Познакомить с разножанровым певческим народным творчеством. Побуждать детей к творчеству. Развивать умение воображая картину осени, сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого.</p> <p>2.Развивать музыкальный слух. Побуждать детей петь протяжно, напевно, правильно</p>                                                                                                                                                                         | <p>Проект: «Россия собирает хоровод»</p> <p>Музыкальные занятия</p> <p><u>Выставка детского рисунка</u> «Мы рисуем музыку»-</p>               |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>интонируя поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты</p> <p>3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танца.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>музыка изобразительного характера</p> <p>«Картинки с выставки»</p>                                                                                                                         |
| 3-4 неделя<br>«Предзимье»           | <p>1.Расширять представление детей о музыке изобразительного характера. Познакомить детей с творчеством М.П. Мусоргского на примере цикла форт пьес: «Картинки с выставки»</p> <p>2. Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять легким напевным звуком. Брать правильно дыхание и не форсировать звук, вырабатывать чистую интонацию, вступать после инструментального вступления.</p> <p>3.Совершенствовать работу по освоению навыка движения детей с предметами, развивать зрительный анализатор, поворот головы в сторону с движением рук.</p> <p>4.Развивать творческую активность, умение использовать элементы танцевальных движений в свободной пляске.</p> | <p>Тематическое занятие</p> <p>«Струнные инструменты»</p>                                                                                                                                     |
| Речевое развитие                    | Совершенствовать речь, как средство общения. Отрабатывать интонационную выразительность. Расширять понятийный словарь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |
| Социально-коммуникативное развитие  | Продолжать развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |
|                                     | <b>Декабрь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                               |
| 1-2 неделя<br>«Здравствуй, зимушка» | <p>1.Развивать целостное восприятие музыки. Знакомить детей с жанром классического балета, рассказать о сюжете произведения, закрепить знания о инструментах симфонического оркестра. Выделить особенности музыкальной гармонии и средств музыкальной выразительности на примере танцев из балета П,И, Чайковского «Щелкунчик»</p> <p>2.Создавать условия для развития творческой самостоятельности в вокальной исполнительской деятельности детей, а также в создании художественного образа..</p>                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Проект: «Россия собирает хоровод»</p> <p>Кукольный театр «Пушистые снежки» - вечер аттракционов со снежками</p> <p>Выставка детского рисунка «Балет-сказка «Щелкунчик» П.И. Чайковский</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>3. Продолжать совершенствовать качество танцевальных движений, расширять их запас.</p> <p>4. Продолжать совершенствовать в игровом творчестве тембровый слух.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                               |
| 3-4 неделя<br>«Новогодние хлопоты» | <p>1. Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Побуждать различать характер, форму, средства музыкальной выразительности, полифонию красок сказочного образа. 2. Систематизировать и углублять представление детей о русском балете, самостоятельно определять средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. Побуждать детей к выразительному исполнению новогодних песен, развитию мелодического и ритмического слуха, упражнять в чистом интонировании мелодии.</p> <p>4. Продолжать знакомство детей с нотной грамотой, вовлечение их в процесс музицирования на детских музыкальных инструментах.</p> <p>5. Развивать умение согласовывать свои действия со строением музыки.</p> | <p>«Здравствуй праздник, Новый год» - новогодний праздник (в рамках проекта «Россия собирает хоровод»)</p> <p>Акция: «Наша сказочная елочка» (в рамках проекта «Россия собирает хоровод»)</p> |
| Речевое развитие                   | <p>Развитие дикции и артикуляции.</p> <p>Автоматизация сложных для произношения звуков в распевании и пении.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Обогащать игровой опыт детей. Развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |
|                                    | <b>Январь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                               |
| 2-4 недели<br>«Наш город-герой!»   | <p>1. Познакомить с героической музыкой Д. Шостаковича, развивать у детей интерес к музыке патриотического содержания, истории её создания, дать представления о жанре «симфония», «историческая военная песня» - закрепить представления о инструментах симфонического оркестра. Развивать у детей чувство гордости, любви к своей стране, своему городу, познакомить детей с символами государства, города (герб, флаг, гимн).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Торжественное мероприятие «Непокоренный Ленинград»</p> <p>Выставка детского рисунка «А музы не</p>                                                                                         |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>2.Прививать интерес и любовь к патриотической песне, формировать желание детей петь эмоционально, выразительно, с чувством гордости, торжественно и ярко песни патриотической направленности.</p> <p>3.Продолжать осваивать различные виды ходьбы, формировать умение переключать движение самостоятельно в соответствии с музыкальной фразой. 4. Продолжать прививать интерес детей к элементарному музицированию, творческой импровизации со звуками различной тембровой окраски.</p> <p>5.Развивать умение отражать свои впечатления в разных видах музыкальной деятельности(живописи, театрализации, конструировании, лепке и т.д.)</p>                   | <p>молчали»</p> <p>Музыкальные занятия</p>                                                      |
| Речевое развитие                      | Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Продолжать совершенствовать диалогическую речь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |
| Социально-коммуникативное развитие    | Формирование коммуникативной культуры, позитивной социализации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |
|                                       | <b>Февраль</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |
| 1-2 неделя<br>«Симфонический оркестр» | <p>1. Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов ленинградской школы, развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. С. Прокофьев «Петя и волк» - ознакомление с инструментами симфонического оркестра</p> <p>2.Побуждать детей легко, естественно передавать характер задорной и энергичной песни маршевого темпа, передавать точно ритмический рисунок. Познакомить с песней о профессии военного.</p> <p>3 Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывая свои движения с движениями других детей.</p> <p>4.Упражнять детей в самостоятельном умении менять направление движения.</p> | <p>Альбом: «Герои Победы»</p> <p>Музыкальный досуг: «Зимние забавы» игры, аттракционы.</p>      |
| 3-4 неделя<br>«Будем Родине служить!» | <p>1.Познакомить детей с гимном России, гимном Санкт-Петербурга, с маршами патриотического содержания А. Александрова «Священная война», В. Агапкина «Прощание славянки»</p> <p>Инструменты духового оркестра .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Спортивный праздник</p> <p>«День защитника Отечества» (в рамках проекта «Россия собирает</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>2.Продолжать совершенствовать певческий навык, развивать умение чисто интонировать мелодию ,выразительно петь песни маршевого характера.</p> <p>3.Активизировать в танцах творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементах</p> <p>4. Создавать условия для совершенствования различных видов движений в игре. Подбор движений должен быть самостоятельным.</p> <p>5. Отрабатывать ансамблевую слаженность в оркестре в соответствии с ритмом музыки.</p>                                                                                                                                                                                                                   | хоровод»)                                                                                                                                                                                                      |
| Речевое развитие                   | Совершенствовать чистоту и выразительность речи. Владение речью, как средством общения, обогащение активного словаря.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |
| Социально-коммуникативное развитие | Создавать условия для овладения детьми средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |
|                                    | <b>Март</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                |
| 1-2 неделя<br>«Мамочка любимая!»   | <p>1.Продолжать знакомство с национальной классической музыкой, жанром «опера», её характерными чертами. Знакомство с оперой Н.А. Римского - Корсакого «Снегурочка», « Сказка о царе Салтане».</p> <p>2. Совершенствованию ритмический, мелодический, и динамический слух посредством народных обрядовых песен. Прививать интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>3. Создавать условия для обучения детей умению выделять сильную долю движением, совершенствовать различные виды ходьбы и перестроений.</p> <p>4.Включить в оркестр игру на синтезаторе выборочные звуки, формировать навык игры на клавишных инструментах.</p> <p>5.Способствовать развитию интереса к нотной грамоте.</p> | <p>Праздник «Маму поздравляем!» (в рамках проекта «Россия собирает хоровод»)</p> <p>Выставка рисунка: Н.А. Римский-Корсаков «Опера - сказка»</p> <p>Музыкальные занятия</p> <p>Кукольный театр «Масленица»</p> |
| 3-4 неделя<br>«Книжкины друзья»    | 1.Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности содействовать умению различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ и уметь глубоко и эмоционально                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Музыкальные занятия</p> <p>Виртуальный флешмоб:</p>                                                                                                                                                         |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>высказываться о произведении.</p> <p>2. Стимулировать развитие певческого навыка пение; пение без муз. сопровождения, пение канон, пение с солистами, ансамблевое пение. Повторение структуры песни. 3. Способствовать развитию коммуникативного навыка, переключаемости и координации движений в парной пляске.</p> <p>4. Привить интерес и любовь к русской народной игре.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |
| Речевое развитие                         | Развивать умение понимать обращенную речь с опорой на наглядность. Вызывать желание подпевать в пении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                |
| Социально-коммуникативное развитие       | Овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                |
|                                          | <b>Апрель</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                |
| 1-2 неделя<br>«Твой друг-музыка!»        | <p>1. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, музыкальную память. Побуждать детей различать тембровую окраску музыкальных инструментов, создающих образы. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности. Познакомить с творчеством композитора Э. Грига «Пер Гюнт»</p> <p>2. Продолжать развивать певческие умения и навыки в пении песен со сложным ритмическим рисунком (синкопа), расширять диапазон голоса.</p> <p>3. Координировать движение и музыкальные фразы, совершенствовать перестроения в процессе танца, упражнять в исполнении вальса. 4. Закреплять приёмы игры на ДМИ.</p> | <p>Тематическое занятие «О чем рассказывает музыка?»</p> <p>Проект: «Россия собирает хор»</p> <p>Неделя детского театра: «Мы любим театр!»</p> |
| 3-4 неделя<br>«Мы любим песни фронтовые» | <p>1. Стимулировать развитие патриотических чувств, прививать любовь к военно-исторической песне, способствовать формированию нравственности. Характеристика вокального жанра</p> <p>2. Через песни патриотического содержания прививать любовь к Родине, интерес к её истории, а также укреплять внутри семейные связи.</p> <p>3. Упражнять детей в движении прямого</p>                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Конкурс чтецов</p> <p>«Память в слове»</p>                                                                                                  |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>вальса, и вальсовых ходов на квадрате прививать любовь к различным видам танцевальных движений.</p> <p>4.Продолжать осваивать игру на ДМИ и ЗМИ, приучать играть слаженно в оркестре.</p> <p>5.Знакомство с нотной грамотой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |
| Речевое развитие                    | Развивать фонематическое восприятие, грамматический строй и связную речь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                     |
| Социально-коммуникативное развитие  | Развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Выставка афиш к Неделе театра                                                                                       |
|                                     | <b>Май</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |
| 1-2 неделя<br>«Этот День Победы!»   | <p>1.Побуждать детей различать изобразительность музыки, смену настроений, определять гармоническую окраску произведения, продолжать знакомство с жанром симфонии. В.А. Моцарт симфония соль минор №40</p> <p>2.Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Совершенствовать навык детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3.Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Содействовать умению выполнять движения с предметами под музыку. Развивать переключаемость движений.</p> <p>4.Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках. Приобщать детей к русскому народному творчеству.</p> | Тематическое занятие:<br>«Этот День Победы»                                                                         |
| 3-4 неделя<br>«Город мой над Невой» | <p>1.Целенаправленно формировать знания детей о музыке классического танца, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств.</p> <p>2.Способствовать умению чисто интонировать мелодию на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. 3.Формировать певческий голос с координацией движений</p> <p>4. Выбатывать у детей выдержку, желание самостоятельно использовать знакомые</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Тематический досуг</p> <p>«С днём рождения, Петербург!»</p> <p>Выпускной праздник «До свидания, детский сад»</p> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | танцевальные движения в играх и импровизациях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Речевое развитие                         | Развивать артикуляционный аппарат, слуховое восприятие. Активный речевой словарь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Социально-коммуникативное развитие       | Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Лепбук «Победители»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                          | <b>Июнь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1-4 недели<br>«В гостях у лета красного» | <p>1. Создать комфортные условия для досуговой деятельности детей в летний период.</p> <p>2. Обеспечить единство эмоционального и художественного компонентов развития для детей в условиях летней оздоровительной деятельности.</p> <p>3. Знакомить детей с жанром детской авторской песни.<br/>Ю. Парфёнов «Зайчик», «Белочка»<br/>«Божья коровка» Знакомить детей с жанром детской авторской песни</p> <p>4. Учить детей любить природу, беречь её, познавать красоту окружающего мира через образы животных, растений, явлений природы.<br/>«Какого цвета лето?» муз. и сл. Л. Вахрушевой, «Ах, как летом хорошо!» муз. Г. Гусевой, «Летние цветы» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Две лягушки» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>5. Совершенствовать детей в песенном жанре.<br/>«Летом» муз. Е. Соколовой, «У нас своя компания» муз. В. Добрынина композиция Л. Новиковой и Е. Сухановой, «Весёлая пастушка» ритмопластика Бурениной.</p> <p>6. Побуждать детей к исполнительскому танцевальному творчеству.</p> | <p>Музыкально-двигательные развлечения:</p> <p>1. «В гостях у лета» развлечение для детей</p> <p>2. «Танцы на лесной полянке» ритмопластика для детей</p> <p>3. «Какого цвета лето?» развлечение с элементами театрализации</p> <p>4. «В гостях у дударя» народные забавы</p> <p>5. «Путешествие в лес» вокально - двигательный досуг</p> <p>6. «Танцевальный марафон» танцевальный конкурс</p> <p>7. «На зелёном лугу» летнее развлечение</p> <p>8. «Где живет лето» летний музыкально-спортивный праздник-квест</p> |
|                                          | <b>Июль</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1-2 неделя<br>«Выходи на зеленый лужок»  | <p>1. Создавать условия для формирования позитивной социализации детей в коллективе.</p> <p>2. Создавать условия для формирования у</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Развлечение:<br/>«Праздник мыльных пузырей»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                      |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>детей старшего возраста эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>3.Продолжать поддерживать интерес детей к пению, подведение к самостоятельному исполнению песен и плясок.</p> <p>4. Содействовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, умению выразить в движениях.</p> <p>5. Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности.</p>                                                 | <p>Развлечение:<br/>«Радуга-дуга»<br/>(аттракционы, хороводные игры, элементарное музицирование)</p>                                 |
|                               | <b>Август</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                      |
| 1-4 недели<br>«Волшебный лес» | <p>1. Создавать условия для формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. (ЗОЖ)</p> <p>2.Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.</p> <p>3. Создать условия для активизации детей в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</p> <p>4. Развивать коммуникативные навыки детей, формирование эмоциональной отзывчивости.</p> <p>5. Подводить детей к умению контролировать слухом качество собственного пения и пения окружающих.</p> | <p>Развлечение:<br/>«Дары волшебного леса»<br/>(хороводы, игра в оркестре, музыкальные игры)</p> <p>Развлечение: «Летние забавы»</p> |

### 2.2.1. ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

#### *Слушание*

«Марш», «Симфония №7», «Музыкальная шкатулка», «Танец кукол» муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», музыкальная сказка «Петя и волк» «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», «Подснежник», « У камелька», «Баркаролла» (из цикла «Времена года»), «Полька», «Итальянская песенка», «Мужик на гармонике играет», «Зимнее утро», «Мама» (Детский альбом) П.Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова - Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова - Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», «Полька» «Вальс - фантазия» муз. М. Глинки; «Музыка», «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Песня Леля», «Прощай Масленица» (опера «Снегурочка») «Колыбельная» (опера «Садко»), муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром №5

(фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена; «Маленькая ночная серенада», «Симфония №40» «Менуэт» В.А. Моцарт; «Утро», «Танец Анитры», «Вальс», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг» (сюита «Пер Гюнт») муз. Э. Григ; «Священная война», Государственный гимн России» муз А. Александрова; «Прощание славянки» муз В. Агапкина, «Официальный гимн Санкт-Петербурга» муз. Р. Глиэра, «Любимый город», «Слушай, Ленинград» муз. В. П. Соловьёва - Седого; «Вальс» «Марш гусаров» муз. А. Петрова. «Картинки с выставки» «Рассвет на Москве-реке» муз. М. П. Мусоргский

### *Пение*

**Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки..

### *Песни*

«Промелькнуло лето быстро» муз. Ю. Слонова; «Листопад» муз. Е. Семёновой. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Осень золотистая» муз Н.Бобковой ; «Здравствуй, осень» муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной; «Поле русское» муз Г. Вихоревой; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Листья золотые» муз. Т. Попатенко; «Наш город» муз. Е.Тиличевой; « Песня снежинок» муз. М. Сидоровой. «Снег-снежок» муз.Е. Лагутиной; « Снежная песенка» муз. Львова - Компонейца; «Здравствуй Новый год» муз. П. А. Ермолова; «Город - герой» муз Н. Бобковой; «Раз, два, левой» муз. А. Комарова, сл.Т. Рядчиковой; «Солдатушки» рус. нар. песня; «Катюша» муз. М. Блантера, слова М. Исаковского; «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, слова Т. Волгиной» Поздравление маме» муз Н.Куликовой: «Моей маме» муз Е. Гольцевой; «Мамам мой цветочек» муз. Л. Старченко; «Бабушки» муз Е. Гольцевой; «Частушки для бабушки» муз. Л. Старченко; « Русский чай» муз Г. Фроловой; «Гуси - гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.; « Две капельки» муз Е. Зарицкой; «Песня о театре» муз И. Понамарёвой; «Песня петербургских моряков» муз. Л. Гусевой; «Город прекрасный» муз. Л. Гусевой; «Экскурсия» муз С. Кожуховской; «Едем в зоосад» муз. Е. Соколовой; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Первый снег» муз. И. Смирнова «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «До свиданья, дом родной» муз. И. Смирновой, слова Л. Белоус; «Сказки рядышком живут» муз О. Чермякиной; «Песенка про зарядку» муз В. Витлина, сл. Н. Князевой; «Песенка о лете» муз Е. Крылатова; « Летняя песенка» муз А. Комарова. «Какого цвета лето» муз. Г. Струве.

## *Песенное творчество*

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки

## *Музыкально-ритмические движения*

**Упражнения:** «Марш» муз. И. Дунаевский; «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами:** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. «Танец с тросточками» Т. Суворова; «Упражнение с обручами» А. Буренина.

**Этюды:** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. И. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; «Показывай направление» («Марш» муз. Д. Кабалевского); «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски:** «Парная пляска» карельская нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Т. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Танцевальные композиции из авторских разработок «Ку-Ко-Ша» выпуска №1 - выпуск №9, «Ритмика» Т. Суворова, «Ритмопластика» А. Буренина

**Характерные танцы:** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. «Восточный танец» Т. Суворова; «Бабка Ёжка» Л. Кустова; «Конфетки», «Зимняя полька», «Новогодний рок-н-рол», «Вальс расставания», Ку-Ко-Ша.

**Хороводы:** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то

калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### ***Музыкальные игры***

**Игры:** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением:** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка - чернозем» рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту - мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### ***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха:** «Божьи коровки», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые нотки», «Звуковая дорожка».

**Развитие чувства ритма:** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму», «Музыкальный паровозик», «Сороконожка».

**Развитие тембрового слуха:** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик» «Музыкальное домино; «Музыкальный веер»

**Развитие диатонического слуха:** «Громко - тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки:** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти:** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение», «Угадай мелодию».

### ***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Полька» муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

**Музыкальный репертуар, используемый для организации режимных моментов детей в подготовительной в группе**

| № | Режимные моменты                                  | Репертуар                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Утренние часы приема детей                        | «Улыбка», «Облака» муз. В. Шаинского, «Добрый жук» муз. А. Спадавеккиа                                                        |
| 2 | Утренняя гимнастика                               | «Мы в город изумрудный», «Марш» муз. И. Дунаевского, «Улыбка» муз. В. Шаинского, «Выглянуло солнышко».                        |
| 3 | В другой непрерывной образовательной деятельности | «Дважды два-четыре» муз. В. Шаинского, «Я леплю из пластилина» муз. С. Никитина, «Танцуем сидя» муз. Б. Савельева             |
| 4 | В сюжетно-ролевых играх                           | «Пластилиновая ворона» муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского                                                                    |
| 5 | Перед прогулкой                                   | «Пойду ль я, выйду ль я» р. н. п., «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.                                                          |
| 6 | На прогулке                                       | «Веселые путешественники» муз. М. Старо-кадомского                                                                            |
| 7 | Перед дневным сном                                | «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой, «Колыбельная слона» муз. К. Дебюсси, «Ходит дрема», «Спи, моя радость, усни» муз. В. Моцарта |
| 8 | При пробуждении                                   | «Веселая песенка» Г. Струве, сл. В. Викторова, «Танец кукол» муз. Д. Шостаковича, «Вальс» муз. П. И. Чайковского              |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | Во время праздников и развлечений | Русские народные плясовые, вальсы П. Чайковского, И. Штрауса; «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича, «Песенка друзей» муз. И. Ефремовой, сл. И. Токмаковой, «Песенка про зарядку» муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера, «Шелковая кисточка» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского, «Резиновый ежик», «Пони» муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц, «Чунга-чанга» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина», «Песенка кота Базилио и лисы Алисы» муз. А. Рыбникова, сл. Б. Окуджавы, «Любимый котик» муз. и сл. А. Павловской |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.3 Интеграция с другими образовательными областями

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  | Развитие свободного общения взрослых и детей в области музыки. Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Развитие игровой деятельности. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| Познавательное развитие             | Расширение кругозора детей в области музыки. Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Речевое развитие                    | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия. Развитие активного словаря.                                                                                                                                                                                                                    |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.                                                                                                                                              |
| Физическое развитие                 | Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.                                                                                     |

|  |                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования в младшей, средней и старшей группах**

| Объект педагогической диагностики (мониторинга)                                                                                     | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области:<br>«Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | Наблюдение<br>Собеседование               | 2 раза в год                                        | 2 недели в год                                     | 1. Сентябрь<br><br>2. Май                   |

## **2.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

### **Взаимодействия педагогического коллектива с родителями**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации.
2. Презентация родителям достижений воспитанников ДООУ.
3. Размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДООУ; вручение индивидуальных пригласительных билетов родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями.
4. Проведение родительских собраний с включением открытых просмотров.
5. Информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников.
6. Проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности.
7. Размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах.
8. Привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках,

утренниках, концертах.

9. Оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;

10. Награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;

11. Создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.

12. Совместное посещение музеев, концертов, организация экскурсий.

13. Участие семей воспитанников в пополнении «Книги памяти» ДОУ.

14. Участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ.

## **2.6. Годовой план работы с родителями на 2021-2022 год**

### **в группах № 10, №12, №4, №8, №3, №11**

| <b>№</b> | <b>Мероприятие</b>                                                                                                                                          | <b>Сроки</b>      | <b>Примечание</b>                                                      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Выступление на родительских собраниях. Тема: «Планирование работы по музыкальному воспитанию детей средней, старшей и подготовительной группы» (все группы) | Сентябрь          | Программа «Детство»<br>Образовательная область «Музыка»                |
| 2        | Привлечение родителей к реализации проектов «Россия собирает хоровод» и «Волшебный мир сказок» (гр. №10, 12, 4, 8, 3, 11)                                   | Сентябрь, Октябрь | Информирование по проекту, организация конкурсов, выставок, экскурсий. |
| 3        | Участие родителей в фотовыставке «Наше сказочное лето» (гр. №4, 8, 10, 12, 3, 11)                                                                           | Сентябрь          | В рамках проектов «Россия собирает хоровод», «Волшебный мир сказок»    |
| 4        | Участие родителей в выставке «Осень-мастерица» (гр. №10, 4, 8, 3, 11, 12)                                                                                   | Октябрь           | В рамках проектов «Россия собирает хоровод», «Волшебный мир сказок»    |
| 5        | Подключить родителей к организации выставок рисунков «Детский альбом», «Музыка изобразительного характера» (гр. № 3, 4, 8, 11)                              | Октябрь, Ноябрь   | В рамках проекта «Россия собирает хоровод»                             |
| 6        | Оказание помощи в подготовке к праздникам, изготовление костюмов и атрибутов (все группы)                                                                   | Октябрь, Ноябрь   | Подготовка к праздникам                                                |
| 7        | Размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах                                                                      | Сентябрь-Июнь     | Актуальная тематика<br>Наглядное пособие                               |

|    |                                                                                                                                                                   |                  |                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Консультация «У нас сегодня праздник!»                                                                                                                            | Ноябрь           | Информация на стенде                                                    |
| 9  | Размещение информации на сайте ДОУ                                                                                                                                | Сентябрь-Июнь    | По плану музыкального руководителя                                      |
| 10 | Привлечение родителей к участию в мероприятиях и акциях, посвященных ПДД                                                                                          | Сентябрь, Апрель | В рамках соответствующего проекта                                       |
| 11 | Привлечение родителей к созданию выставки детских рисунков «В мире сказочных героев» (гр. №10, 12)                                                                | Ноябрь           | В рамках проекта «Волшебный мир сказок»                                 |
| 12 | Привлечение родителей к участию в выставке «Бабушкин сундучок» (гр. №3, 4, 8, 11)                                                                                 | Ноябрь           | В рамках проекта «Россия собирает хоровод»                              |
| 13 | Подключить родителей к проведению виртуального флешмоба «Лейся, песня!»                                                                                           | Ноябрь           | В рамках фестиваля «Лейся, песня!» по проекту «Россия собирает хоровод» |
| 14 | Подключение родителей к участию в выставке самодельной игрушки «Наша сказочная елочка» (гр. №10,12, 4, 8, 3, 11)                                                  | Декабрь          | В рамках проектов «Волшебный мир сказок», «Россия собирает хоровод»     |
| 15 | Подготовка к новогодним праздникам, планирование карнавальных костюмов и подарков для детей (все группы)                                                          | Ноябрь, Декабрь  | Оказание помощи в изготовлении костюмов и атрибутов                     |
| 16 | Консультация «Формы организации музыкальной деятельности детей в семье»                                                                                           | Январь           | Информация на стенде                                                    |
| 17 | Подключить родителей к организации выставки детских рисунков «А музы не молчали», посвященной Блокаде Ленинграда (гр. №3, 11, 4, 8)                               | Январь           | Закрепление впечатлений по слушанию музыки                              |
| 18 | Привлечение родителей к участию в торжественном мероприятии «Непокоренный Ленинград», посвященном 78 годовщине со дня снятия фашистской блокады. гр. №3, 11, 4, 8 | Январь           | Совместные выставки, экскурсии, оформление газеты и наглядной агитации  |
| 19 | Привлечение родителей к участию в музыкально-физкультурных досугах                                                                                                | Январь, Февраль  | Оказание помощи в изготовлении костюмов и                               |

|    |                                                                                                            |               |                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (средний возраст гр. №10, 12)                                                                              |               | атрибутов (в рамках проекта «Волшебный мир сказок»)                                  |
| 20 | Привлечение родителей к участию в музыкально-физкультурных досугах (старший возраст гр. №3,4,8,11)         | Февраль       | Индивидуально                                                                        |
| 21 | Привлечение родителей к участию в создании памятных альбомов «Символы Победы» и «Герои Победы»             | Февраль       | В рамках проекта «Россия собирает хоровод»                                           |
| 22 | Организация помощи в подготовке сюрпризов и подарков для детей к празднику 8 марта (все группы)            | Февраль, Март | В рамках проектов «Волшебный мир сказок», «Россия собирает хоровод»<br>Индивидуально |
| 23 | Привлечение родителей к проведению мероприятий по проекту по весенней тематике «Букет для мамочки»         | Март          | В рамках проектов «Волшебный мир сказок», «Россия собирает хоровод»                  |
| 24 | Консультация для родителей «Театральные игрушки»                                                           | Март          | Наглядное пособие                                                                    |
| 25 | Подготовка к Неделе театра «Мы играем в театр» (все группы)                                                | Март          | Помощь в изготовлении костюмов и атрибутов                                           |
| 26 | Привлечение родителей к участию в музыкально-физкультурных досугах (средний возраст)                       | Апрель        | Помощь в изготовлении<br>приобретении атрибутов                                      |
| 27 | Оказание помощи в изготовлении лепбуков «Победители» гр. №3, 11, 4, 8 и лепбуков «Русские народные сказки» | Май           | В рамках проектов «Волшебный мир сказок», «Россия собирает хоровод»<br>Индивидуально |
| 28 | Организация совместной акции «Книга памяти»                                                                | Май           | В рамках проекта, посвященного ВОВ                                                   |
| 29 | Содействие в организации выпускного праздника «До свидания, детский сад» (гр.№3, 11)                       | Май           | Совместная деятельность, экскурсии в музеи города                                    |
| 30 | «Музыка в летний период» - консультация                                                                    | Май           | Индивидуально, наглядные пособия                                                     |
| 31 | Привлечение родителей к участию в летнем спортивно-музыкальном празднике «Где живет лето»                  | Июнь          | Оказание помощи в изготовлении костюмов и атрибутов                                  |

**2.7.В процессе по осуществлению образовательной работы музыкального руководителя ДОУ используются дополнительные**

### педагогические технологии:

- Буренина. А. И. Ритмическая мозаика //Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- СПб.: 1997.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», .СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр - творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
- Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: – М.: Просвещение , 1985
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. «Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого» Программно – методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004
- Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка – театр» Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / Изд. центр ВЛАДОС, 2003г .
- Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» технологическое пособие по музыкально-ритмическому развитию детей.
- Л.Н. Бабынина. «Танцевальная ритмика».
- Л.Новикова, Е.Суханова «Музыкальный калейдоскоп» авторские танцы для детей дошкольного возраста.
- Авторская группа «Ку-Ко-Ша» музыкально- ритмические композиции для дошкольников.
- Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Смирнова И.Г. «Колокольчик» издательство «Композитор»
- И. Фирилёва «Софи дансе» Детство-пресс.
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр - творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.

## 2.8.Традиции ДОУ

В учреждении действуют следующие традиции:

| Месяц    | Праздники | Развлечения | События | Досуг |
|----------|-----------|-------------|---------|-------|
| Сентябрь |           | День знаний |         |       |

|         |                                       |                                   |                                |                         |
|---------|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Октябрь | Праздник осени                        |                                   |                                |                         |
| Ноябрь  |                                       | День матери                       |                                |                         |
| Декабрь | Новогодний праздник                   | Спортивный вечер досуга           |                                | Спортивный вечер досуга |
| Январь  |                                       |                                   | День снятия блокады Ленинграда |                         |
| Февраль |                                       |                                   | День защитника Отечества       |                         |
| Март    | Мамин праздник                        | Неделя театра                     |                                |                         |
| Апрель  |                                       | День смеха                        |                                |                         |
| Май     | Выпускные вечера                      |                                   | День Победы<br>День города     |                         |
| Июнь    | Музыкально-спортивный праздник «Лето» | День защиты детей                 |                                |                         |
| Июль    |                                       | Музыкально-спортивное развлечение |                                |                         |
| Август  |                                       |                                   |                                | Тематический досуг      |

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

| Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                               | Виды деятельности, технологии                                                                                                                                                                       | Индивидуальный маршрут развития ребенка                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Занятия по музыкальному развитию;<br>Праздники;<br>Развлечения;<br>Тематические вечера досуга;<br>Забавы;<br>Инсценировка сказок, песен. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах:<br>-СД для утренней гимнастики,<br>- слушание звуков природы,<br>-дидактические игры в музыкальной зоне группы, д. муз. | <b>Виды деятельности:</b><br>-коммуникативная деятельность;<br>-познавательная деятельность;<br>-игровая деятельность;<br>-речевая деятельность;<br>-музыкальная деятельность<br><b>Технологии:</b> | Личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется через выявление одаренный детей для достижения более углубленных знаний в области «музыка» (исходя из индивидуальных качеств ребенка). |

|  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | инструменты,<br>-музыкальные<br>игрушки;<br>-иллюстрации | -<br>здоровьесберега-юща<br>я;<br>-технология<br>развивающего<br>обучения;<br>-интерактивная<br>технология;<br>-игровая технология;<br>-педагогическая<br>технология развития<br>эмоциональной<br>отзывчивости к<br>музыке в процессе её<br>слушания | Индивидуальная<br>работа с отстающими<br>детьми для<br>достижения ими<br>среднего уровня<br>(согласно возрасту). |
|--|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.1.1. Совместная деятельность педагога с детьми:

|                                                                          |                                                                              |                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Художественно-эстетическое<br>развитие: Раздел<br>«Музыкальное развитие» | -занятия по музыкальному<br>воспитанию<br>-индивидуальная работа с<br>детьми | -музыкально-художественные<br>досуги<br>-индивидуальная работа с<br>детьми |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|

Музыкальные досуги в ДОУ осуществляются 1 раз в месяц в каждой группе.

### **В досуговую деятельность включены :**

- Нетрадиционные фольклорные праздники на площадке детского сада
- Выступления выпускников детского сада с благотворительными концертами и спектаклями
- Самодеятельный кукольный театр «Карусель»
- Выступление детской филармонии
- Спортивные праздники и развлечения
- Выступление детей музыкальной школы № 7 с концертными программами.
- Неделя детского театра

### **Проектная образовательная деятельность включает 2 проекта:**

1. **«Волшебный мир сказок»** - проект для детей групп младшего и среднего возраста и их родителей, воспитателей и специалистов. Гр. №10,12, 5, 6

**Тип проекта:** информационно-творческий

**Цель проекта:** Создание условий для повышения компетенции всех участников проекта в реализации задач по приобщению дошколят к традиционным культурно-историческим ценностям, воспитанию патриотических чувств.

**Длительность проекта:** (сентябрь-май)

2. **«Россия собирает хоровод»** - проект для детей групп старшего и подготовительного

возраста и их родителей, воспитателей и специалистов. Гр. 3, 4, 8, 11

**Тип проекта:** информационно-творческий

**Цель проекта:** Создание условий для повышения компетенции всех участников проекта в реализации задач по приобщению дошколят к традиционным культурно-историческим ценностям, воспитанию патриотических чувств.

**Длительность проекта:** (сентябрь-май)

## **Самостоятельная деятельность детей**

### Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе, организация музыкального уголка и театрального пространства:

Подбор музыкальных инструментов ДМИ и ЗМИ

- Макетов музыкальных инструментов
- Музыкальных игрушек, театральных кукол, масок различных персонажей, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности
- Музыкально-дидактические игры на все виды развития музыкального слуха
- Портреты композиторов
- Игрушки для закрепления впечатлений от прослушиваемой музыки
- Диски и кассеты, ТСО.
- Альбомы с рисунками, картинки, иллюстрированные песенники
- Зона экспериментирования с различными звуками

## **Индивидуальный маршрут развития одарённого ребёнка**

### Функции по работе с одаренными детьми:

- Выявление одарённых детей;
- Корректировка программ и тематических планов для работы с одарёнными детьми, включение заданий повышенной сложности, творческого, исследовательского уровней;
- Организация индивидуальной работы с одарёнными детьми;
- Совместная работа с воспитателями и специалистами.
- Подготовка детей к конкурсам, викторинам, фестивалям;
- Создание предметно-развивающей среды;
- Консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей.

### **Задачи работы с одаренными детьми:**

- Исследовать психолого-педагогические подходы изучения феномена музыкальной одаренности, проявившейся в дошкольном возрасте;
- Подобрать, разработать методы выявления музыкально-одаренных детей в ходе воспитательно-образовательного процесса;
- Выявить детей с выраженной музыкальностью.
- Организовать кружковую и индивидуальную работу с детьми с выраженной музыкальностью.
- Организовать просветительскую работу с родителями и педагогами по вопросам взаимодействия с музыкально одаренными детьми.

### **3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию) в соответствии с «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПин 1.2.3685-21 (вступ. в силу с 01.03. 2021)**

| Область                                                 | Возраст                 | Объем недельной нагрузки | Количество занятий в неделю, месяц, год |
|---------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие<br>Раздел: «Музыка» | Средняя группа          | 40 минут                 | 2<br>8<br>72                            |
| Область                                                 | Возраст                 | Объем недельной нагрузки | Количество занятий в неделю, месяц, год |
| Художественно-эстетическое развитие<br>Раздел: «Музыка» | Старшая группа          | 50 минут                 | 2<br>8<br>72                            |
| Область                                                 | Возраст                 | Объем недельной нагрузки | Количество занятий в неделю, месяц, год |
| Художественно-эстетическое развитие<br>Раздел: «Музыка» | Подготовительная группа | 60 минут                 | 2/8/72                                  |

### **Расписание образовательной деятельности в группах среднего, старшего и подготовительного возраста**

| Группа           | Музыкальные занятия | Досуги                                 |
|------------------|---------------------|----------------------------------------|
| №10<br>«Колосок» | Среда 9.20-9.40     | Четверг 15.30-15.50<br>(третья неделя) |

|                    |                         |                                           |
|--------------------|-------------------------|-------------------------------------------|
|                    | Пятница 16.40-17.00     |                                           |
| №12<br>«Задоринки» | Понедельник 16.45-17.05 | Четверг 16.05-16.25<br>(четвертая неделя) |
|                    | Среда 8.50-9.10         |                                           |
| №4<br>«Солнышко»   | Понедельник 16.10-16.35 | Четверг 15.30-15.55<br>(четвертая неделя) |
|                    | Среда 11.30-11.55       |                                           |
| №8 «Ромашка»       | Среда 9.50-10.15        | Четверг 15.30-15.55<br>(третья неделя)    |
|                    | Пятница 16.10-16.35     |                                           |
| №3<br>«Почемучки»  | Среда 12.00-12.30       | Четверг 15.30-16.00<br>(первая неделя)    |
|                    | Пятница 15.30-16.00     |                                           |
| №11<br>«Смешарики» | Понедельник 15.30-16.00 | Четверг 15.00-16.00<br>(вторая неделя)    |
|                    | Среда 10.30-10.55       |                                           |

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**Комплексно-тематический принцип** позволяет осуществить объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы».

Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», «классификация предметов» и т. д.

3. Во-первых, использование принципа интеграции - не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

4. Во-вторых, темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, должны, с одной стороны, быть социально значимыми для общества, семьи и государства, с другой стороны, вызывать и личностный интерес детей (по крайней мере, большей части группы), обеспечивающий мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас».
5. Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями.

### 3.4. Создание предметно-развивающей среды

**Содержание музыкальной предметно-пространственной среды:**

#### 3.4.1. Младший и средний возраст:

- Детские музыкальные инструменты: металлофон, деревянные ложки, бубны, колокольчики, румба, маракасы, тарелочки
- Шумовые инструменты для детского оркестра (заместители музыкальных инструментов);
- Книжки-малютки «Мы поём» с иллюстрациями

- Фланелеграф
- Музыкально-дидактические игры: «Солнышко и тучка», «Узнай и назови», «Подбери картинку», «Громко-тихо», «Цветики», «Колпачок», «Угадай инструмент» и др.
- Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лисичка и зайцы», «Кот и мыши» и др.
- Магнитофон и набор программных аудио записей и дисков, флешки
- Султанчики, флажки, разноцветные платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, бутафорские орешки, осенние листочки, бутафорские грибочки, снежинки, шишки, снежки, цветы, капельки для детского танцевального творчества (по сезонам); кубики, вертушки, фонарики, клубочки, мячики, детские корзиночки, ванночки, тазики, палочки, цветы плоскостные, елочки и т. д.
- Лесенка трёхступенчатая.
- Игры на развитие эмоций.
- Игрушки: театральные; мягкие; би-ба-бо
- Ширма театральная

### **3.4.2. Старший возраст:**

- Музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком
- Кастаньеты, трещотки, треугольники, ксилофон и т. д.
- Иллюстрации по теме «Времена года»
- Музыкальные игрушки-самоделки «Шумовой оркестр»
- Портреты композиторов
- Иллюстрации из «Музыкального букваря»
- Музыкально-дидактические игры: «Веселые колокольчики», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Сложи песенку», «Найди пару», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит» и др.
- Атрибуты к подвижным играм (маски, шапочки, лошадки, руль)
- Детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям
- Ширмы: театральная; настольная ширма по росту детей
- Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к танцам
- Театральные костюмы для взрослых и детей
- Игрушки: театральные; мягкие; би-ба-бо
- Разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций и другие атрибуты
- Атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листья, ветки с листьями, снежинки, зонтики, обручи, гимнастические палки, скакалки, султанчики, ленты на палочках, газовые платочки или шарфы, разноцветные перышки, разноцветные ленточки, цветы, разноцветные мячики
- Магнитофон и набор программных аудио записей и дисков, флешки
- Дидактические пособия: «Семи ступенчатая лесенка», «Кукла-дирижер», «Музыкальные кроссворды», «Ритмические картинки», «Понятийный словарь», «Театральные шумы»
- Игра «Симфонический оркестр»
- Графическое изображение построений
- Пособия на развитие дыхания
- Атрибуты к подвижным играм и для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы, картузы)

- Мультимедийное средство, экран

### 3.4.3. Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды

| Образовательная область                                    | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Срок, месяц                                                                          |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | 1. Музыкальный зал с театральным занавесом, видео- и аудиотехникой, мультимедийным средством;<br>2. Фортепиано<br>3. Фонотека (постоянно пополняется)<br>4. Библиотека с нотным и методическим материалом<br>5. Музыкальные инструменты<br>6. Костюмерная<br>7. Музыкальные уголки и фонотеки в каждой группе<br>8. Методический кабинет (музыкально-методическая информация, журналы и литература для педагогов, архив по музыкальному воспитанию)<br>9. Стенды и музыкальные папки с информацией для родителей<br>10. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия<br>11. Стенд для выставки детского рисунка «Мы рисуем музыку»<br>12. Различные виды детского театра | Ежемесячно<br>Ежемесячно<br>Ежеквартально<br>Раз в месяц<br>Ежемесячно<br>Ежемесячно |

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

- Программа «Детство» В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной, которая является программой обогащенного развития детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М.,

1999.

- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр - творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
- Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей).
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
- «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония».