[Mô tả chung] Bức ảnh chân dung một cặp đôi trẻ người Việt Nam trong khoảnh khắc chia tay đầy xúc động. [Góc máy ảnh] Góc máy cận cảnh (close-up) ngang tầm mắt, lấy nét cực sắc nét vào khuôn mặt hai người. [Trang phục chủ thể] Chàng trai mặc bộ quân phục màu xanh lục đặc trưng của bộ đội Việt Nam đeo ba lô dã chiến, cô gái mặc áo khoác len mỏng màu trắng. [Hành động + Tương tác + Cảm Xúc] Cô gái tựa vào lòng người yêu dưng nước mắt, ánh mắt trầm tư, đôi tay bấu chặt lấy vạt áo anh thể hiện sự lưu luyến tột độ, chàng trai vòng tay ôm ghì lấy cô, cằm tựa lên mái tóc người yêu với vẻ mặt đầy xót xa nhưng kiên định an ủi. [Bối cảnh + Vị trí chủ thể + Thời gian/Thời tiết] Tại quảng trường ồn ào, hai người đứng ở trung tâm khung hình, hậu cảnh là những chiếc xe và người nhà đang vội vã đưa chú bộ đội khác lên xe khách được làm mờ nhẹ (bokeh). [Nghệ thuật điện ảnh + Ánh sáng + Màu sắc] Phong cách nhiếp ảnh phim điện ảnh nghệ thuật (cinematic photography), ánh sáng tự nhiên khuếch tán mềm mại tạo độ sâu, tông màu lạnh và tươi của mùa xuân, mang hơi hướng hoài niệm và trầm buồn.

[Mô tả chung] Bức ảnh ghi lại khoảnh khắc chia tay không lời đầy nghẹn ngào của một đôi tình nhân. [Góc máy ảnh] Góc máy đặc tả (extreme close-up) từ góc nhìn của cô gái hướng vào trong xe, lấy nét vào bàn tay và khuôn mặt sau lớp kính. [Trang phục chủ thể] Cô gái mặc áo khoác len mỏng màu trắng, chàng trai trong bộ quân phục tân binh gọn gàng đội mũ cối. [Hành động + Tương tác + Cảm Xúc] Cô gái áp sát lòng bàn tay mình lên bề mặt cửa kính lạnh lẽo, ánh mắt hơi buồn nhìn xoáy sâu vào người yêu và cô cũng cười mỉm nhẹ nhàng, chàng trai ngồi bên trong cũng áp tay mình lên lớp kính khớp với tay cô, cố mỉm cười trấn an dù ánh mắt rưng rưng. [Bối cảnh + Vị trí chủ thể + Thời gian/Thời tiết] Bên hông chiếc xe khách quân sự, khuôn mặt chàng trai phản chiếu nhẹ trên mặt kính cùng quang cảnh đường phố, thời gian là buổi trưa muộn với bầu trời nhiều mây u ám. [Nghệ thuật điện ảnh + Ánh sáng + Màu sắc] Hiệu ứng nhiếp ảnh phim 35mm, ánh sáng ven (rim lighting) nhẹ nhàng hắt lên từ bầu trời tản qua cửa kính, tông màu xanh ngọc bích pha chút xám bạc diễn tả sự xa cách.

[Mô tả chung] Bức ảnh khắc họa sự chăm sóc ân cần và tình yêu bình dị của người con gái dành cho chàng lính trẻ. [Góc máy ảnh] Góc chụp cận cảnh từ góc nghiêng 45 độ, tập trung vào đôi tay và ánh mắt của nhân vật nữ. [Trang phục chủ thể] Chàng trai khoác trên mình bộ quân phục dã chiến chưa gài hết cúc, cô gái mặc áo khoác len mỏng màu trắng. [Hành động + Tương tác + Cảm Xúc] Cô gái đang cẩn thận dùng hai tay chỉnh lại nếp cổ áo và gài cúc áo cho chàng trai, môi mỉm cười nhẹ nhưng đôi mắt rủ xuống giấu đi sự buồn bã, chàng trai cúi đầu nhìn cô chăm chú, ánh mắt tràn ngập sự biết ơn và yêu thương trìu mến. [Bối cảnh + Vị trí chủ thể + Thời gian/Thời tiết] Đứng dưới bóng cây bàng lớn tại sân vận động giao quân, chủ thể chiếm 2/3 khung hình bên phải, hậu cảnh bên trái là hàng ngũ tân binh đang tập hợp mờ nhòa, tiết trời vào thu se lạnh có nắng nhạt. [Nghệ thuật điện ảnh + Ánh sáng + Màu sắc] Bố cục tỷ lệ vàng, ánh sáng vàng ấm (warm golden light) chiếu xiên qua kẽ lá tạo các vệt sáng (sun flare) nhẹ, tông màu lạnh lãng mạn pha chút tương phản (high contrast) nhẹ.

[Mô tả chung] Bức ảnh lột tả sự hạnh phúc của cặp đôi gặp nhau. [Góc máy ảnh] Góc máy cận cảnh sâu, cắt cúp khéo léo để tập trung hoàn toàn vào sự giao tiếp bằng ánh mắt và cái siết tay. [Trang phục chủ thể] Cô gái mặc áo khoác len mỏng màu trắng, chàng trai mặc trang phục quân đội gọn gàng với súng AK47 vắt sau vai. [Hành động + Tương tác + Cảm Xúc] Cả hai người đứng sát và e ấp ôm nhau tình cảm. [Bối cảnh + Vị trí chủ thể + Thời gian/Thời tiết] Ngay trước cổng Ban chỉ huy quân sự, đằng sau là hàng rào sắt và cờ phướn đỏ mờ ảo, bầu trời buổi trưa. [Nghệ thuật điện ảnh + Ánh sáng + Màu sắc] Chụp bằng ống kính khẩu độ lớn tạo hiệu ứng xóa phông. Bố cục tỷ lệ vàng, ánh sáng vàng nhẹ, tông màu lạnh lãng mạn pha chút tương phản (high contrast) nhẹ.

[Mô tả chung] Bức ảnh lột tả sự hạnh phúc của cặp đôi gặp nhau. [Góc máy ảnh] Góc máy cận cảnh sâu, cắt cúp khéo léo để tập trung hoàn toàn vào sự giao tiếp bằng ánh mắt và cái siết tay. [Trang phục chủ thể] Cô gái mặc áo khoác len mỏng màu trắng, chàng trai mặc trang phục quân đội gọn gàng với súng AK47 vắt sau lưng. [Hành động + Tương tác + Cảm Xúc] Cả hai người đứng cạnh nhau, tay nắm tay nhau, một tay còn lại bạn nữ giơ ngón chữ V gần lên má, một tay còn lại chàng trai đưa lên gãi đầu. Bọn họ đều ngượng ngùng và vui vẻ trước ống kính máy ảnh. [Bối cảnh + Vị trí chủ thể + Thời gian/Thời tiết] Ngay trước cổng Ban chỉ huy quân sự, đằng sau là hàng rào sắt và cờ phướn đỏ mờ ảo, bầu trời buổi trưa. [Nghệ thuật điện ảnh + Ánh sáng + Màu sắc] Chụp bằng ống kính khẩu độ lớn tạo hiệu ứng xóa phông. Bố cục tỷ lệ vàng, ánh sáng vàng nhẹ, tông màu lạnh lãng mạn pha chút tương phản (high contrast) nhẹ.

[Mô tả chung] Bức ảnh ghi lại lời chào tạm biệt đầy trân trọng và thiêng liêng trước lúc tòng quân. [Góc máy ảnh] Góc máy cận cảnh từ dưới lên một chút (low angle) để tạo sự trân trọng và cảm giác che chở bao bọc. [Trang phục chủ thể] Chàng trai đội mũ mềm quân đội nghiêm trang trong bộ đồ màu xanh lá, cô gái mặc áo khoác len mỏng màu trắng. [Hành động + Tương tác + Cảm Xúc] Chàng trai ôm trọn vòng eo cô gái, từ từ cúi xuống đặt một nụ hôn nhẹ nhàng lên trán cô, cô gái tận hưởng khoảnh khắc bình yên ngắn ngủi, nét mặt mãn nguyện pha lẫn sự nghẹn ngào hạnh phúc. [Bối cảnh + Vị trí chủ thể + Thời gian/Thời tiết] Đứng giữa quảng trường nhỏ nơi diễn ra lễ giao nhận quân, xung quanh rợp bóng cờ Tổ quốc nhưng bị xóa phông hoàn toàn, trời trong xanh, nắng tự nhuên rực rỡ báo hiệu một ngày mới. [Nghệ thuật điện ảnh + Ánh sáng + Màu sắc] Nhiếp ảnh fine art lãng mạn, ánh sáng ngược (backlight) làm bừng sáng ven tóc (hair light) của cả hai người, tông màu rực rỡ (vibrant colors), độ sắc nét cao tạo ra sự tương phản giữa sự lãng mạn mềm mại và tính kỷ luật của quân đội.

[Mô tả chung] Bức ảnh chân dung một cặp đôi trẻ người Việt Nam trong ngày hội tòng quân. [Góc máy ảnh] Góc máy cận trung (medium close-up) ngang tầm mắt, lấy nét sắc sảo vào khuôn mặt bừng sáng của cả hai người khi họ hướng ánh nhìn trực diện vào ống kính. [Trang phục chủ thể] Chàng trai oai phong, chỉnh tề trong bộ quân phục tân binh màu xanh lục, cô gái đứng nép mình bên cạnh mặc áo khoác len mỏng màu trắng ở ngoài. [Hành động + Tương tác + Cảm Xúc] Hai người đứng sát vai nhau khăng khít, chàng trai vòng tay ôm nhẹ eo người yêu, cô gái khẽ nghiêng đầu tựa vào vai anh. Cả hai cùng nhìn thẳng vào máy ảnh nở nụ cười tươi tắn, ánh mắt toát lên niềm kiêu hãnh, sự tự hào và niềm tin tưởng mãnh liệt, xua tan đi sự bi lụy của buổi chia ly. [Bối cảnh + Vị trí chủ thể + Thời gian/Thời tiết] Đứng ngay vị trí trung tâm quảng trường rộng lớn nơi đang diễn ra lễ giao nhận quân rộn rã, hậu cảnh là cờ hoa, băng rôn đỏ và đội hình tân binh đang tập hợp, tiết trời trong trẻo có nắng nhẹ. [Nghệ thuật điện ảnh + Ánh sáng + Màu sắc] Bố cục tỷ lệ vàng, ánh sáng tự nhiên, tông màu lạnh lãng mạn pha chút tương phản (high contrast) nhẹ.