

Управление по образованию Борисовского райисполкома
Государственное учреждение
«Учебно-методический центр Борисовского района»

Аналитический отчёт
о работе РМО
музыкальных руководителей
учреждений дошкольного образования Борисовского района
за 2024/2025 учебный год

Руководитель РМО:
Миронова М. Г.
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
ГУО «Детский сад № 16 г. Борисова»

Борисов 2025

Деятельностью РМО музыкальных руководителей дошкольных учреждений в 2024/2025 учебном году были охвачены 46 педагогов учреждений дошкольного образования Борисовского района. В ГУО «Детский сад № 6 г. Борисова», ГУО «Детский сад № 19 г. Борисова», ГУО «Детский сад № 39 г. Борисова», ГУО «Детский сад № 43 г. Борисова» музыкальными руководителями работали совместители. В ГУО «Детский сад № 11 г. Борисова» музыкального руководителя не было в течении года.

Количественный и качественный состав слушателей представлен следующим образом: высшее образование имеют 24 (52.8%) педагогов, среднее специальное - 22 (47.2%) педагог.

Квалификационные категории специалистов на начало учебного года представлены следующим образом:

высшая – 18(39.1%) педагогов,
первая – 21 (45.7%) педагога,
вторая – 2 (4.3%) педагогов,
без категории – 5 (10.9%) педагогов.

Квалификационные категории специалистов на конец учебного года представлены следующим образом:

высшая – 20(43.5%) педагогов,
первая – 19 (41.3%) педагога,
вторая – 2 (4.3%) педагогов,
без категории – 5 (10.9%) педагогов.

Целью районного методического объединения музыкальных руководителей дошкольных учреждений было оказание действенной помощи музыкальным руководителям в повышении уровня их теоретической и практической подготовки, содействии в освоении и внедрении в образовательный процесс эффективного педагогического опыта для освоения содержания образовательной области «Искусство. Музыкальная деятельность» учебной программы дошкольного образования.

Перед участниками методического объединения были поставлены следующие задачи:

Совершенствовать уровень профессиональной компетентности музыкальных руководителей в развитии творческих способностей дошкольников средствами музыкальной деятельности в активном взаимодействии специалистов дошкольного учреждения.

Повышать профессиональную компетентность музыкальных руководителей учреждений дошкольного образования в вопросах формирования эмоционально-позитивного отношения к музыке у детей дошкольного возраста посредством музыкальных игр.

Содействовать обогащению теоретического и практического опыта музыкальных руководителей по вопросам формирования представлений у

детей дошкольного возраста значимости безопасного поведения средствами музыкально-театральной деятельности.

Формировать у каждого педагога мотивацию и потребность в повышении квалификации, профессиональной компетентности.

Цели и задачи были поставлены в соответствии с запросами слушателей на учебный год.

Посещали заседания РМО в среднем 35 педагогов из 38 учреждений дошкольного образования. Не пропустили ни одного заседания РМО 29(63%) музыкальных руководителей, два РМО посетили 15 (33%) музыкальных руководителей, один раз присутствовали на заседании РМО 2 (4%) музыкальных руководителя.

В течение учебного года проведено 4 (четыре) заседания методического объединения. Тематика заседаний:

заседание № 1 ГУО «Детский сад № 18 г. Борисова» «Взаимодействие специалистов дошкольного образования и музыкального руководителя в процессе развития творческих способностей дошкольников средствами музыкального искусства »;

заседание № 2 ГУО «Детский сад № 31 г. Борисова» «Формирование эмоционально-позитивного отношения к музыке у детей дошкольного возраста посредством музыкальных игр»;

заседание № 3 ГУО «Детский сад № 42 г. Борисова» «Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально- театральной деятельности».;

заседание № 4 «Организация деятельности музыкальных руководителей учреждений дошкольного образования по совершенствованию качества образовательного процесса с детьми дошкольного возраста в 2025/2026 учебном году».

Заседания РМО № 1,2,3 проходили очном формате. Заседание № 4 проходило в онлайн режиме.

Вопросы, вынесенные на заседания методического объединения, в полной мере позволили решить поставленные задачи. Этому в большей степени способствовали актуальность тем заседаний. Слушатели познакомились с опытом работы ГУО «Детский сад №18 г.Борисова». Музыкальный руководитель Зарембо Г. М. провела музыкальный квест для воспитанников старшей группы «Путешествие по океану музыки». На нём было продемонстрировано взаимодействие всех специалистов для развития творческих способностей дошкольников. Зарембо Г.М. смогла не только объединить решение разнообразных задач и форм работы из разных образовательных областей в единой теме, но и продемонстрировала присутствующим высокую результативность в работе с детьми, своё профессиональное мастерство.

Музыкальные руководители ГУО "Детский сад № 31 г. Борисова " обсуждали с коллегами вопросы формирования

эмоционально-позитивного отношения к музыке детей дошкольного возраста посредством музыкальных игр. В практической части мероприятия музыкальные руководители презентовали музыкальные игры на развитие творческих способностей дошкольников. Творческий отчет был насыщенным, содержательным и актуальным, внёс вклад в профессиональное развитие музыкальных руководителей дошкольного образования Борисовского района.

Заболоцкая А.О., заместитель заведующего ГУО «Детский сад № 42 г. Борисова» и Каминская В. К., музыкальный руководитель в форме презентации рассказали о работе учреждения и музыкального руководителя по вопросам формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-театральной деятельности.

В каждом учреждении дошкольного образования была оформлена выставка практического материала, игр и методической литературы для работы с детьми и родителями. В заключительную часть каждого заседания включалось подведение итогов, рефлексия (онлайн-опросник), определение перспектив в дальнейшей деятельности членов РМО, принимались решения, направленные на повышение качества работы педагогов.

Все педагоги добросовестно относились к выполнению решений по итогам заседаний РМО.

Микроклимат на методических объединениях был благоприятный. Слушатели РМО считают, что очные формы проведения РМО с живым показом детской деятельности более эффективны.

Вниманию музыкальных руководителей были представлены две онлайн презентации:

«Музыкально-оздоровительная работа в детском саду», ГУО «Большеухолодская средняя школа Борисовского района», музыкальный руководитель Митченко О.Л.

«Экологическое воспитание детей средствами музыкального искусства», ГУО «Люшницкий дошкольный центр развития ребёнка Борисовского района», музыкальный руководитель Жукович Н.А.

К сожалению, трансляция педагогического опыта осуществляется недостаточно. Такая форма распространения педагогического опыта, как трансляция в СМИ вызывает затруднение у педагогов.

В течение года музыкальные руководители совершенствовались своё профессиональное мастерство посредством повышения квалификации в МОИРО. Так, курсы прошли музыкальные руководители ГУО «Детский сад № 9, 17, 21, 28, 31, 32, 38, 41, 42, 44, ДЦРР.

Одним из показателей профессионального роста музыкальных руководителей можно считать присвоение более высокой квалификационной категории. Высшая квалификационная категория была

присвоена Градович Е.Н, музыкальному руководителю ГУО «Детский сад №49, г. Борисова» и Береза Я.А., музыкальному руководителю ГУО «Детский сад №32, г. Борисова».

Также в рамках РМО работала творческая группа музыкальных руководителей: Миронова Марина Германовна ГУО Детский сад № 16 г. Борисова», Берёза Я.А., ГУО «Детский сад № 32 г. Борисова», Куликовская И. А., «Детский сад № 40 г. Борисова», Орехво А. В., «Детский сад № 33 г. Борисова», Шеин В. К., «Детский сад № 5 г. Борисова», которые входили в оргкомитет районного фестиваля детского творчества, посвященного Дню защиты детей «Наше счастливое детство».

Фестиваль прошел организованно и показал, насколько креативны педагоги, насколько талантливы дети. Номера в заключительном концерте представили:

ГУО «Детский сад № 12г. Борисова»;
ГУО «Детский сад № 15г. Борисова»;
ГУО «Детский сад № 16г. Борисова»;
ГУО «Детский сад № 21 г. Борисова»;
ГУО «Детский сад № 28 г. Борисова»;
ГУО «Детский сад № 32 г. Борисова»;
ГУО «Детский сад № 33 г. Борисова»;
ГУО «Детский сад № 37 г. Борисова»;
ГУО «Детский сад № 38 г. Борисова»;
ГУО «Детский сад № 40 г. Борисова»;
ГУО «Детский сад № 42 г. Борисова»;
ГУО «Детский сад № 50 г. Борисова»;

Порадовали в этом учебном году педагоги участием в фестивалях-конкурсах.

- «АДНОлькаВЫЯ» районный инклюзивный фестиваль, ГУО «Детский сад № 32 г. Борисова», музыкальный руководитель Береза Я. А. , ГУО «Детский сад № 35 г. Борисова», музыкальный руководитель Грузд В. Р. , ГУО «Детский сад № 28 г. Борисова», музыкальный руководитель Левкевич В. Д. , ГУО «Детский сад № 42 г. Борисова», музыкальный руководитель Каминская В. К, ГУО «Детский сад № 47 г. Борисова», музыкальный руководитель, ГУО «Детский сад № 50 г. Борисова», музыкальный руководитель Поляк Т. А.
- Открытый фестиваль-конкурс детского творчества «Капитошка» ГУО «Детский сад № 28 г. Борисова», музыкальный руководитель Левкевич В. Д.
- Адкрыты фестываль бееларускай творчасці “Скаобы роднага краю” ГУО «Детский сад № 36 г. Борисова», музыкальный руководитель Тишковец Н. С.

- Республиканский конкурс исполнительских искусств «Рhapsодия весны» ГУО «Детский сад № 47 г. Борисова», музыкальный руководитель Пожарицкая В. С.
- Фестиваль сотворчества детей и взрослых «Родные люди» ГУО «Детский сад № 36 г. Борисова», музыкальный руководитель Тишковец Н. С.
- Международный конкурс исполнительских искусств «Сябры» ГУО «Детский сад № 44 г. Борисова», музыкальный руководитель Повышева Д. Т.
- Международный конкурс фестиваль «Катюша» «Детский сад № 44 г. Борисова», музыкальный руководитель Повышева Д. Т.

В конце учебного года была проведена диагностика запросов музыкальных руководителей на следующий учебный год. В результате анкетирования выделены следующие направления в работе:

- Приобщение детей дошкольного возраста к белорусской национальной культуре посредством дополнительного образования;
- Развитие интереса дошкольников к разным жанрам музыкального искусства;
- Интеграция музыки в другие направления воспитания и образования дошкольников;
- Музыкально-оздоровительная работа в детском саду;
- Музыкально- ритмическая деятельность как условие развития крупной и мелкой моторики у дошкольника;
- Организация образовательного процесса в разновозрастных группах.
- Активное слушание, как метод развития музыкально- творческих способностей дошкольников старшего возраста.
- Метод моделирования в музыкальном развитии детей.

По возможности, запросы педагогов будут учтены при определении направлений работы РМО в 2025/2026 учебном году.

Таким образом, для совершенствования работы РМО в следующем учебном году предстоит продолжить:

- обогащать знания слушателей по использованию эффективных методов и приемов в работе с детьми дошкольного возраста;
- формировать у педагогов устойчивую мотивацию на самопознание и самосовершенствование;
- актуализировать знания по личностно ориентированной модели образовательного процесса;
- транслировать педагогический опыт в СМИ.

Руководитель РМО
музыкальных руководителей

Миронова М. Г.