

COBERTURA POR PROYECTO.-(DIFÍCIL COBERTURA)

Dirección de Formación Profesional

DISTRITO: La Plata

CFP n° 401

Curso Práctico de DECORACIÓN DE INTERIORES (Res. 19/68)

Asignatura a cubrir: Dibujos y Proyectos.

Situación de revista: SUPLENTE

Curso: 2do año. Se dictará en EEST 1 (calle 7 entre 32 y 33)

Horario: turno vespertino. Días y horarios: Martes y jueves de 19.20 a 21.20 hs.

SÍNTESIS DEL PROYECTO INSTITUCIONAL.-

La Educación Técnico Profesional promueve la cultura del trabajo y la producción para el desarrollo territorial sustentable de la región como elemento clave de las estrategias de inclusión social, de desarrollo y crecimiento socio-productivo, de innovación tecnológica, creando conciencia sobre el pleno ejercicio de los derechos laborales.

Se busca responder a las demandas y necesidades del contexto socio productivo de la zona de influencia de forma integral y prospectiva que supera a la preparación para el desempeño de puestos de trabajos y oficios específicos, promoviendo el trabajo autogestivo y el asociativismo productivo, comercial y turístico.

Este curso de Decoración de Interiores posee características que lo hacen particular en la región por ser la única propuesta Pública , gratuita y oficial. Fomenta la capacidad de innovación y el pensamiento creativo.

La realidad social actual requiere de actores sociales con capacidad de adaptación a situaciones cambiantes y en permanente desarrollo, con un avance innovador en las nuevas tecnologías aplicadas a toda la comunidad en el sector privado, público y personal; siendo necesario desarrollar en los alumnos la **creatividad y la habilidad de adaptación a los cambios** alentando la interacción con sus pares y el contexto socio-productivo en el cual se desarrollará.

Marco de Referencia de la Especialidad: Construcciones.

Perfil profesional del Docente:

El/la educador/a que se desempeñe en nuestra institución, debe ser un/a profesional que posea una base de conocimientos suficientemente amplia para llevar a cabo la acción docente que se le confía, capaz de reflexionar sobre la propia práctica educativa y buscar recursos didácticos y saberes digitales para mejorarla, inquieto/a por actualizarse permanentemente, con predisposición a los cambios y dispuesto a realizar su tarea en articulación con los demás docentes del curso y el equipo de conducción.

Se considera importante que posea conocimientos del manejo de tecnologías, y programas de diseño, para aplicarlos en sus clases.

Perfil de los Egresados del Curso Práctico de DECORACIÓN DE INTERIORES:

El curso de diseño de interiores se enfoca en la planificación y diseño de espacios interiores, combinando funcionalidad y estética, trabajando en una variedad de proyectos, desde residencias hasta oficinas y comercios, utilizando su conocimiento en materiales, iluminación y mobiliario para crear ambientes únicos.

Quien complete el Curso deberá tener una Visión global e integrada de los estilos y tendencias decorativas. Conocimiento específico del mobiliario y sus estilos, evolución, características. Adaptación y aplicación a ambientes y diseños actuales. Creatividad y criterios para el asesoramiento y la orientación al comitente. Conocimientos básicos de programas de diseño.

ESTRUCTURA CURRICULAR Y CONTENIDOS DEL ESPACIO A CUBRIR

Contenidos:

MODELADO Y REPRESENTACIÓN- INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO PROYECTUAL

- TÉCNICAS DE MODELADO EN 2 DIMENSIONES. CROQUIS. CLASIFICACIÓN. RECONOCIMIENTO DE LOS MATERIALES E INSTRUMENTAL PARA EL DIBUJO. TÉCNICAS HÚMEDAS Y SECAS. APLICACIÓN. REPRESENTACIÓN DE EFECTOS Y ACABADOS. DIAGRAMACIÓN Y ARMADO PARA PRESENTACIONES.

REPRESENTACIÓN TÉCNICA

- GEOMETRÍA: CONCEPTOS. INTRODUCCIÓN AL INSTRUMENTAL PARA EL DIBUJO TÉCNICO. SISTEMA DE REPRESENTACIÓN MONGE. VISTAS Y PROYECCIONES. REBATIMIENTOS. PERSPECTIVAS: ISOMÉTRICA, CABALLERA Y MILITAR. PERSPECTIVA CÓNICA: 1, 2 Y 3 PUNTOS DE FUGA. NORMAS IRAM E ISO: DIBUJO TÉCNICO. LECTURA DE PLANOS. CONCEPTO DE PLANTA, CORTE Y VISTA. REPRESENTACIÓN DE SECCIONES, CORTES Y DETALLES. CONCEPTO GENERAL DE DOCUMENTACIÓN DE OBRA.

DISEÑO Y ERGONOMÍA

- CONCEPTO DE ERGONOMÍA Y ANTROPOMETRÍA. EL HOMBRE COMO UNIDAD DE MEDIDA. RELACIONES INDIVIDUO-ESPACIO, INDIVIDUO-OBJETO. ESCALAS. NORMAS Y REGLAMENTOS. ACCESIBILIDAD Y BARRERAS FUNCIONALES.

FUNDAMENTOS DE LA PRÁCTICA PROYECTUAL

- INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO PROYECTUAL. IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS. BÚSQUEDA DE SOLUCIONES. EXPERIMENTACIÓN Y SÍNTESIS. EL ENFOQUE CREATIVO. EL DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO. FACTIBILIDAD ECONÓMICA, TECNOLÓGICA Y SUSTENTABILIDAD.

ESPACIO Y FUNCIÓN

- COMPOSICIÓN: CONCEPTO, PRINCIPIOS. IDEA ESPACIAL. TOMA DE DECISIÓN ESPACIAL. CAJA ARQUITECTÓNICA. ELEMENTOS DE DISEÑO. LÍNEAS, PLANOS Y VOLÚMENES.. APLICACIÓN DE ESCALA ESPACIAL. APLICACIÓN DE LUZ-SOMBRA. FONDO-FIGURA. DESCOMPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS ESPACIALES. ELABORACIÓN DE MODELOS Y MAQUETA. MEMORIA DESCRIPTIVA.

Bibliografía sugerida:

- Antropometría para espacios interiores. Panero y Zelnik. GG. 2006
- Bavalacqua, F. (2017). Diseño de interiores, equipamiento y mobiliario: fundamentos teóricos. Editorial Nobuko.
- Documento de actualización curricular de la DGCyE “SABERES COORDINADOS Y APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: hacia una enseñanza compartida para lograr aprendizajes integrados”.

Se recuerda a los aspirantes que deben presentar sus antecedentes y proyectos, vía Correo electrónico a: cfp401laplata@abc.gob.ar

El PROYECTO debe estructurarse de la siguiente forma:

- a) Fundamentación pedagógica
- b) Propuesta de elaboración de diagnóstico
- c) Bloques temáticos atendiendo a:
 1. Contenidos
 2. Competencias Educativas
 3. Estrategias didácticas del docente
 4. Actividades de los alumnos
 5. Propuestas de articulaciones con otras asignaturas del mismo año

6. Criterios e instrumentos de Evaluación
7. Bibliografía de referencia

DOCUMENTACIÓN: (para evaluar antecedentes docentes)



Currículum del aspirante.

- Formación de Grado . (adjuntar probanza. Título registrado y/o analítico)
- Formación de Post-grado (adjuntar probanza. Título registrado y/o analítico)
- Antecedentes Laborales. (Relacionados con la asignatura a cubrir)
- Antecedentes Profesionales (relacionados con la asignatura a cubrir)
- Antecedentes Docentes (Si los tuviera)

Es importante recordar adjuntar las probanzas en formato digital en un único archivo.

- Oblea de PID (Puntaje de Ingreso a la Docencia, en caso de pertenecer al sistema educativo)