2. zikloa- HH3

INAUTERIAK - IKAS-EGOERA

A. IDENTIFIKAZIOA	
Izenburua	**Lizentzia**
INAUTERIAK	CC BY NC SA
Maila	**Saio kopurua / Denboralizazioa**
HH3	Otsailaren 3tik 28ra.
Inplikaturiko arloak, jakintzagaiak edo eremuak	
● HARMONIAN HAZTEN ● INGURUNEAREN EZAGUTZEA ETA ESPLORATZEA ● KOMUNIKAZIOA ETA ERREALITATEAREN ADIERAZPENA	

B. IKAS-EGOERAREN ESPARRUA EDO IKUSPEGIA

Testuingurua:

- Inauteriak datoz, eta eskolan, ohitura den bezala, ospatuko ditugu. Inauteriak lantzea beharrezkoa dela uste dugu, tradizio soziokultural gisa duten garrantziagaitik eta gure ikasleei ospakizunak ematen dien balio emozional handiagaitik. Gure hezkuntza-komunitatean dauden beste kultura batzuk errespetatuko ditugu eta aniztasuna elementu aberasgarri gisa balioetsiz. Jai giroan murgilduz, kantuz, dantzan eta zarata eginez ospatuko ditugu.

Abiapuntua.

- Bertako festak eta tradizio eta kultura ezagutzea eta Euskal Herriko inauteria festa ezberdinetara hurbiltzea.

Amaierako zeregina.

- Eskolako jaialdian dantza eta abestia antzeztu.

C. IKAS-EGOERAREN CURRICULUM- ETA ANTOLAMENDU-ELEMENTUAK			
Funtsezko konpetentziak	**Konpetentzia espezifikoak**	**Ebaluazio-irizpideak**	**Oinarrizko jakintzak**
1go EREMUA: HARMONIAN HAZTEN			
• Hizkuntza-komunikaziorako konpetentzia. • Konpetentzia eleaniztuna. • Matematikarako konpetentzia eta zientziako, teknologiako eta ingeniaritzako • Konpetentzia digitala. • Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikasteko konpetentzia. • Herritarren konpetentzia. • Ekintzailetza-konpetentzia.	1. Gorputzaren ezagutzan eta kontrola garatzen eta hainbat estrategia eskuratzen joatea, haien ekintzak inguruko errealitatera era seguruan moldatuz norberaren irudi egokia eraikitzeko.	1.1. Gorputzaren ezagutzan aurrera egitea ekintzak eta erreakzioak egokituz eta oreka, zentzumenen pertzepzioa eta mugimenduan koordinazioa garatuz. 1.2.Segurtasun pertsonala adieraztea jolasetan parte-hartzean eta eguneroko bizitzako egoera ugarietan, bakoitzaren aukeretan konfiantza izanez eta iniziatibaz. 1.3.Hainbat objektu, tresna eta erreminta anitzez baliatzea jolasetan eta eguneroko zereginetan, mugimen xehearen koordinazioaren kontrol progresiboa erakutsiz.	**A. Gorputza eta gorputzaren kontrol progresiboa.** • Gorputzaren irudia bere osotasunean eta zatika: bakoitzaren ezaugarriak eta aldaketa fisikoen pertzepzioa. • Norberaren buruaren irudia, besteen aurrera egokitzen dena. • Desberdintasunen identifikazioa eta horiekiko errespetua. • Gorputza eta ingurunea. • Mugimendua: koordinazioaren, tonuaren, orekaren eta lekualdaketen pixkanakako kontrola. • Jolasa ekintza atsegingarri eta ikaskuntza iturri gisa. Jolasaren arauak. • Zereginak egiteko pixkanakako autonomia.

● Kontzientzia eta adierazpen kulturalerako konpetentzia	2. Progresiboki emozioak ezagutzea, adieraztea eta erregulatzea beharrak eta sentimenduak adieraziz ongizate emozionala eta segurtasun afektiboa lortzeko.	2.1. Beharrak eta sentimenduak identifikatu eta adieraztea pixkanaka emozioen kontrola egokituz. 2.2. Eguneroko egoeretan laguntza eskaintzea eta eskatzea, kooperazioaren onurak eta berdintasunezko harremanak balioetsiz.	**B. Oreka eta afektibitatearen garapena.** ● Norberaren emozio, sentimendu, bizipen, lehentasun eta interesak identifikatu, adierazi, onartu eta pixkanaka kontrolatzeko erremintak. ● Laguntzeko eta elkarlanerako estrategiak jolasen eta errutinen testuinguruan. ● Norberarengan segurtasuna, norbere buruaren aukeren ezagutza eta besteekiko asertzioa garatzeko estrategiak. ● Akatsen eta zuzenketen onarpen eraikitzailea: mugak gainditzeko eta lorpenak erdiesteko estrategiak. **C. Norberaren zaintzarako osasuntsuak diren eta naturarenerako mesedegarriak diren bizitza ohiturak.** ● Oinarrizko beharrak: adierazpena, erregulazioa eta kontrola ongizate pertsonalarekin lotuta. ● Elikadurarekin, higienearekin, deskantsuarekin, norberaren eta ingurunearen zaintzarekin lotutako ohitura eta praktika jasangarriak, ekologiarekiko eta gizartearekiko arduratsuak direnak. ● Intentsitate-maila desberdineko jarduera fisiko egituratua. ● Errutinak: zeregin bat burutzeko ekintzen planifikazioa eta
	3. Eredu, arau eta ohiturak bereganatzea, aukera propioetan konfiantza eta lorpen sentimenduak garatuz, ekologiarekiko eta gizartearekiko arduratsua den bizimodu osasuntsua bultzatzeko.	3.1. Norberaren eta ingurunearen zaintzarekin lotutako jarduerak egitea errespetuzko jarrerarekin, konfiantza eta iniziatiba adieraziz. 3.2. Gertaerei eta eguneroko jarduerei lotutako denborazko segida errespetatzea taldeari ezarritako errutinetara ohituz eta gainontzeko pertsonekiko errespetuzko portaerak garatuz.	
	4. Berdintasun baldintzak dituzten gizarte-interakzioak ezartzea, laguntasunaren, errespetuaren eta enpatiaren garrantzia balioetsiz, balio demokratikoetan eta giza eskubideen errespetuan oinarrituta bere nortasun propioa eraikitzeko.	4.1. Jolasetan eta talderako proposamenetan ekimenez parte hartzea, afektu- eta enpatia-jarrerak dituzten beste pertsona batzuekin harremanetan, eta diskriminazio mota guztiak saihestea. 4.2. Jolas sinbolikoaren bidez jokabideak, ekintzak edo egoerak errepikatzea berdinekin elkarreraginean, mota guztietako estereotipoak identifikatuz eta baztertuz. 4.3. Era aktiboan parte-hartzea bizikidetasuna erregulatzen duten eta dibertsitateari errespetua eta genero-berdintasuna bezalako balioak bultzatzen dituzten arau sozialei buruzko hausnarketarekin lotutako jardueretan.	

		4.4. Egoera gatazkatsuetan ekintzak kudeatzeko aukerak proposatzea beste pertsona batzuen irizpidea kontuan hartuz. 4.5. Jarrera kritiko batetik eta errespetutik abiatuta bere ingurunean dauden ohitura eta tradizio etniko eta kulturalekin lotutako jardueretan parte hartzea, horiek ezagutzeko interesa adieraziz.	sekuentziazioa; gizarte-portaera arauak jatorduetan, deskantsuan, higienean eta lekualdaketetan, etab. ● Egoera arriskutsuak identifikatzeko eta istripuak ekiditeko jarraibideak. **D. Elkarreragin sozioemozionala ingurunean. Bizitza besteekin batera.** ● Familia eta eskolan hasteko prozesua. ● Trebetasun sozialak eta bizikidetzarako trebetasunak: sentimenduen eta emozioen adierazpena eta bizikidetzarako oinarrizko jarraibideak, genero-berdintasunaren errespetua barne. ● Norberaren jokaeraren erregulaziorako estrategiak. Enpatia eta errespetua. ● Beste pertsonekin izandako interakzioetan sortutako gatazken kudeaketa. ● Laguntasuna babeserako, indarkeriaren prebentziorako eta bakearen kulturaren garapenerako osagai. ● Jolas sinbolikoa. Jolasa. Pertsonen, pertsonaien eta egoeren behaketa, imitazioa eta adierazpena. Estereotipoak eta aurreiritziak. ● Beste gizarte-kidego talde batzuk: ezaugarriak, eginkizunak eta zerbitzuak. ● Ospakizunak, ohiturak eta tradizioak. Haurrak ingurunean dituen identitate-adierazle etniko eta kulturalak balioesteko erremintak.

2. EREMUA: INGURUNEA EZAGUTZEA ETA ESPLORATZEA.

● Hizkuntza-komunikaziorako konpetentzia. ● Konpetentzia eleaniztuna. ● Matematikarako konpetentzia eta zientziako, teknologiako eta ingeniaritzako ● konpetentziaKonpetentzia digitala. ● Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikasteko konpetentzia. ● Herritarren konpetentzia. ● Ekintzailetza-konpetentzia. ● Kontzientzia eta adierazpen kulturalerako konpetentzia	1. Materialen, objektuen eta bildumen ezaugarriak identifikatzea eta haien arteko loturak ezartzea, esplorazioaren, zentzumen-manipulazioaren eta tresna errazak erabiltzearen bidez, trebetasun ogiko-matematikoak garatzeko.	1.1. Objektuen artean hainbat lotura egitea ezaugarriak kontuan hartuz jakin-mina eta interesa adieraziz. 1.2. Oinarrizko zenbatzaile esanguratsuak erabiltzea jolasaren eta besteekin dituzten testuinguruan. 1.3. Ohiko espazioetan era egokian kokatzea, geldi daudela, zein mugimenduan, espazioari buruzko oinarrizko ezagutzak erabilita eta norberaren gorputzarekin eta objektuekin jolastuz.	**A. Gorputz-elkarrizketa ingurunearekin. Objektuak, materialak eta espazioak sormenez esploratzea.** ● Objektuen eta materialen ezaugarriak. Ordena-, korrespondentzia-, sailkapen- eta konparazio-erlazioak. ● Oinarrizko zenbatzaileak testuinguruan jarrita. ● Zenbakien funtzionaltasuna eguneroko bizitzan. ● Norberaren gorputzarekin, objektuekin eta ekintzekin lotutako espazioari buruzko oinarrizko ezaugarriak, geldirik, zein mugimenduan. ● Denbora eta denbora-antolaketa: eguna eta gaua, urtaroak, zikloak, egutegia… **B. Esperimentazioa ingurunean. Jakin-mina, pentsamendu zientifikoa, arrazoimen logikoa eta sormena.** ● Ingurunea ikertzeko jarraibideak: interesa, errespetua, jakin-mina, harridura, galderak egitea eta jakiteko nahia.
	2. Metodo zientifikoaren prozedurak eta pentsamendu konputazionalaren trebetasunak garatzea pixkanaka, objektuak behatzeko eta manipulatzeko prozesuen bidez, ingurunea interpretatzen hasteko eta planteatzen diren egoerei eta erronkei sormenez erantzuteko.	2.1. Egoerak, zailtasunak, erronkak edo arazoak kudeatzea jardueren sekuentziak planifikatuz, interesa eta iniziatiba adieraziz eta maila berekoekin elkarlanean arituz. 2.2. Pixkanaka zailtasunen edo arazoen ondoriozko frustrazioa bideratzeko estrategiak erabiltzea. 2.4. Erabakiak hartzeko gero eta autonomia handiagoz hainbat estrategia erabiltzea eta planteatzen diren erronketako arazoei sormena erabilita konponbideak aurkitzea. 2.6. Proiektuetan parte-hartzea norberaren eta besteen iritziak partekatuz eta balioetsiz eta horietatik aurrera ondorio pertsonalak adieraziz.	

			• Estrategiak eta jakintza berrien eraikuntza: ezagunaren eta berriaren arteko harremanak eta loturak, aurreko esperientzien eta berrien artekoak; pertsona helduekin, maila berekoekin, ingurunearekin, etab. ikaskuntza garatzeko egiturak eta kalitatezko interakzioak. • Planifikaziorako, antolaketarako eta norberaren zereginen erregulaziorako estrategiak. Akordioetara edo adostasunera iristeko iniziatiba erabakiak hartzerakoan. • Konponbideak proposatzeko estrategiak: sormena, elkarrizketa, irudimena eta ezagutza. **C. Ingurune fisikoan eta naturalean ikertzea. Zaintza, balioespena eta errespetua.** • Pertsonen ekintzek ingurune fisikoan eta natura- eta kultura-ondarean duten eragina. Klima-aldaketa. • Natura-ingurunea errespetatzea eta babestea. • Ingurune fisikoan dagoen kultura-ondarea errespetatzea.

3. EREMUA:KOMUNIKAZIOA ETA ERREALITATEAREN ADIERAZPENA			
● Hizkuntza-komunikaziorako konpetentzia. ● Konpetentzia eleaniztuna. ● Matematikarako konpetentzia eta zientziako, teknologiako eta ingeniaritzako ● konpetentziaKonpetentzia digitala. ● Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikasteko konpetentzia. ● Herritarren konpetentzia. ● Ekintzailetza-konpetentzia. ● Kontzientzia eta adierazpen kulturalerako konpetentzia	1. Eguneroko egoeretan komunikazio-errepertorioaren eta esplorazioaren bidez interakzioak izateko interesa adieraztea beharrak eta asmoak adierazteko eta inguruneko eskakizunei erantzuteko.	1.1. Era aktiboan, espontaneoan eta errespetuzkoan bakoitzaren ezberdintasunekin gero eta zailagoak izango diren hainbat komunikazio-egoeratan parte hartzea. Horretarako lengoaia eta hizkuntza ezberdinen adierazteko aukerak ikertzea eta komunikazio-errepertorioa proposamenetara, hizketakideetara eta testuingurura egokitzea. 1.2. Lengoaia eta Hizkuntza ezberdinak erabiltzen diren egoeretan parte hartzea, interesa, jakin-mina eta hizkuntza-profil aniztasunarekiko errespetua erakutsiz.	**A. Komunikazio-asmoa eta komunikazio-interakzioa.** ● Komunikazio-errepertorioa eta hitzik gabeko komunikazioko elementuak. ● Pertsona-arteko komunikazioa: enpatia eta asertzioa. ● Hizkuntza-harremanerako gizarteko arauak errespetua eta berdintasuna sustatzen duten komunikazio egoeretan: arreta, entzute aktiboa, hitz egiteko aldiak eta txandakatzea. **B. Hizkuntzak eta horien hiztunak.** ● Norbanakoaren hizkuntza-errepertorioa. ● Inguruneko hizkuntza-errealitatea. Haurren behar edo interesei erantzuten dieten formulak eta esamoldeak. **C. Ahozko hitzezko komunikazioa. Ulermena - adierazpena - elkarrizketa.** ● Ahozko hizkuntza eguneroko egoeretan: elkarrizketak,
	2. Mezuak eta adierazpenak interpretatzea norberaren ezagutzetan eta baliabideetan oinarrituz ingurunearen eskakizunei erantzuteko eta ikaskuntza berriak eraikitzeko.	2.1. Arte-adierazpenen bidez edo formatu digitalean igorritako mezuak interpretatzea igorlearen asmoa zein den identifikatuz eta jakin-minezko eta ardurazko jarrerarekin.	
	3. Hainbat lengoaia eta hizkuntza erabiliz, horietako bakoitzaren kodeak ezagutuz eta komunikazio-beharrei erantzuteko dituzten adierazpen-aukerak miatuz, mezuak modu eraginkorrean, pertsonalean eta sortzailean gauzatzea.	3.1. Ahozko-hizkuntza era praktikoan erabiltzea hizkuntza-errepertorioa zabalduz eta pixkanaka solas eraginkor bat eraikitzeko, antolatutako eta testuinguru formal eta informaletan koherentzia duena.	

		3.2. Ahozko hizkuntza erregulaziorako tresna gisa segurtasunez eta konfiantzaz erabiltzea beste pertsonekin izaten dituzten interakzioetan. 3.3. Ahozko kontaketaren bidez ideiak espontaneotasunez ekartzea gogora eta adieraztea. 3.4. Sorkuntza plastikoak egitea hainbat material eta teknika erabiliz eta behar denean talde-lanean era aktiboan parte-hartzea. 3.5. Dramatizazio- eta musika-proposamenak interpretatzea hainbat tresna, baliabide eta teknika erabiliz eta esploratuz. 3.6. Norberaren mugimendua era harmoniatsuan besteenera eta gorputz-adierazpen libre gisa, espaziora egokitzea interesa eta iniziatiba adieraziz. 3.7. Intuiziozkoak eta ikusmenezkoak diren hainbat erreminta edo aplikazio-digital erabiltzea sormenez beren burua adierazteko.	gizarte-interakzioko jolasak eta bizipenak adierazteko jolasak. ● Mezuen komunikazio-interakzioa. ● Ekintza segidak berbaz adieraztean planifikatutako ekintza batean. **D. Idatzizko hizkuntzara hurbiltzea.** ● Irakurtzeak eta idaztearen erabilerak gizartean. Komunikazio-egoeren funtzioak eta esangura. ● Hainbat euskarritan idatzitako testu idatziak. ● Kode idatzira hurbiltzea, zehaztu gabeko idazketetatik aurrera eginez eta eboluzio-prozesua adieraziz. ● Adierazpen grafikorako beste kode batzuk: irudiak, sinboloak, zenbakiak... ● Banakako irakurketarako egoerak edo irakurketa-ereduen bidez. **E. Literatura ikasketara hurbiltzea.** ● Lotura afektiboa eta jolasaren bidezko loturak literatura-testuekin. ● Aurreiritzi eta estereotipo sexistarik gabeko literatura-testuen inguruko elkarrizketak. **F. Hizkuntza eta musika-lengoaia.** ● Ahotsaren, gorputzaren, haurraren inguruneko ohiko objektuen soinua sortzeko eta adierazpenerako aukerak. ● Musika-proposamenak hainbat formatutan. ● Soinua, isiltasuna eta horien ezaugarriak. Musikaren kodea.
	4. Idatzizko testuekin lotutako jardueretan parte hartzea norberaren iniziatibarekin, funtzionalitatea eta ezaugarrietako batzuk ulertzeko interesa eta jakin-mina adieraziz.	4.1. Kode-idatzien bidez komunikatzeko interesa adieraztea, konbentzionalak izan ala ez, sormenezko funtzioa baloratuz. 4.3. Liburutegira jotzea gozamena lortzeko erabilerarako arauak errespetatuz.	

	5. Komunikazio-estrategiak eta kultura-ezagutza aberasteko, haurraren ingurunean dagoen aniztasun linguistikoa eta beste kultura-adierazpenak baloratzea.	5.1. Bere inguruneko hizkuntza- eta kultura aniztasunean normaltasunez harremanak izatea, beste hizkuntza, etnia eta kultura batzuekiko interesa adieraziz. 5.2. Errutinekin eta eguneroko egoerekin lotutako komunikazio-interakzioetan atzerriko hizkuntzarekin parte hartzea. 5.3. Haur-literaturara hurbiltzeko jardueretan parte hartzea, bai banakakoetan, bai elkarrizketa testuinguruetan eta testuinguru parte hartzaileenetan, literatura-hizkuntzaren edertasuna aurkitu, aztertu eta aintzat hartuz.. 5.4. Emozioak, ideiak eta pentsamenduak arte- eta kultura-adierazpenen bidez adieraztea, hezkuntza prozesuaz gozatuz. 5.5. Arte-adierazpenen aurrean gustuak, lehentasunak eta iritziak adieraztea, horien gozamenak sorrarazten dizkien emozioak azalduz.	● Adierazpen-asmoa musika sorkuntzetan. ● Gozatzeko musika entzutea. **G. Hizkuntza eta adierazpen plastikoa eta bisuala.** ● Plastikarako egindako materialak espezifikoak eta ez-espezifikoak, elementuak, teknikak eta plastikarako prozedurak. ● Adierazpen plastiko anitzak. Beste adierazpen artistiko batzuk. **H. Hizkuntza eta gorputz-lengoaia.** ● Norberaren gorputzaren adierazteko eta komunikatzeko aukerak aurreiritzi eta estereotipo sexistarik gabeko banakako eta taldeko jardueretan. ● Gorputz- eta drama-adierazpeneko jolasak **I. Teknologia digitalak** ● Teknologia digitalen erabilera osasuntsu eta arduratsua. ● Irakurmena eta irudien eta baliabide digitalen bidez jasotako informazioaren interpretazioa. ● Haurraren inguruko teknologia-elementuen funtzio hezigarria.

Antolatutako jardueren proposamena HH3			
HASIERAKO FASEA HH3			
Jarduera	**Ebaluazio-adierazleak**	**Ebaluazio-tresnak (ebidentziak)**	**Ebaluazio erremientak**
1. Topagunean gaia aurkeztu. Zer egiten dugu inauterietan galdetu. Haurren gaiaren inguruko aurrezagutzak aztertzea. Inauteri gaiari buruz hitz egin.	- Elkarrizketetan parte hartzen du. - Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu. - Besteen ekarpenak errespetuz entzuten ditu.	Behaketa sistematikoa Elkarrizketak Galderak	Kontrol orriak Irakaslearen koadernoa Errubrikak
2. Gelako egutegian inauterietako ospakizun eguna kokatu	- Data berezia noiz den daki.	Behaketa sistematikoa Elkarrizketak Galderak	
3. Txoko zuria: familiei edo legezko tutoreei inauterietako argazki bat eskatuko zaie gelan inauteri gaiari hasiera emateko.	- Familiei eskatutakoa poztasunez erakusten du. - Argazkian ikusten dena azaltzeko gai da.	Behaketa sistematikoa Familiarekin izandako informazio trukeak Elkarrizketak Galderak	
GARAPEN FASEA HH3			
Jarduera	**Ebaluazio-adierazleak**	**Ebaluazio-tresnak (ebidentziak)**	**Ebaluazio erremientak**
Ipuina: Bi indiar txiki inauterietan (Urtxintxa)	- Gustoko du ipuinak entzutea eta ikustea. - Ipuina ulertu du. - Gai da laguntzarekin ipuina kontatzeko.	Behaketa sistematikoa Elkarrizketak Galderak	

Bere hiru fasetan landuko dugu. AURRETIK-BITARTEAN ETA AMAIERAN			Kontrol orriak Irakaslearen koadernoa Errubrikak
4. **Olerkia:** **Martin bonbin** *(HH Baliabideak/olerkiak/olerki guztiak):*	- Gustoko du olerkiak esatea. - Gai da olerkia buruz ikasteko.	Behaketa sistematikoa Elkarrizketak	
5. **Abestia:** **Txulalai** **Zapi dantza**	- Gustoko du abesti berriak ezagutzea. - Abesten ondo pasatzen du. - Abestia abesteko gai da.	Behaketa sistematikoa Elkarrizketak	
6. **Dantza entsaioak:** gelan zein patioan aukeratutako kanta dantzatuko da.	- Jardueran parte-hartze aktiboa izan du.	Behaketa sistematikoa	
7. **PROBENTZIO JARDUERA:** EZAGUTZA lantzeko. *Non dago nire bikotea jolasa.* Ume bakoitzari inauterietako mozorro ezberdinen argazkiak emango zaizkie eta bere bikote berdina bilatu behar du. (SORGINA SORGINAREKIN,...)	- Jolasean parte-hartze aktiboa du. - Inauterietako mozorro ezberinak bikoteka jartzen ditu.	Behaketa sistematikoa Elkarrizketak Galderak Jolasak	
8. **Eskulana:** Inauteriak direla eta, eskolako sarrerako pasabidea apainduko da.	- Material ezberdinekin esperimentatzen du. - Eskulanekin ondo pasatzen du. - Materialaren erabilera egokia egiten du.	Behaketa sistematikoa Ikasleen ekoizpenak	

9. **Eskulana:** Antifazak margoztu eta apaindu.	- Material ezberdinekin esperimentatzen du. - Eskulanekin ondo pasatzen du. - Materialaren erabilera egokia egiten du.	Behaketa sistematikoa Ikasleen ekoizpenak	

AMAIERAKO FASEA HH3			
Jarduera	**Ebaluazio adierazleak**	**Ebaluazio-tresnak (ebidentziak)**	**Ebaluazio-erremintak**
10. Abestia gelan landuta dagoenean, Haur Hekuntzako ikasle guztiekin batera entsaioak aurrera eramango ditugu.	- Jardueran parte-hartze aktiboa izan du.	Behaketa sistematikoa	Kontrol orriak Irakaslearen koadernoa Errubrikak
11. Inauteri egunean gure abestia eta dantza antzeztuko dugu familien edo legezko turoreen aurrean eskolako jaialdian.	- Dramatizazio, kanta eta taldeko dantza jardueretan gustura dago. - Jardueran parte-hartze aktiboa izan du.	Behaketa sistematikoa	
12. Jaialdiko argazkiak eta bideoak egingo ditugu eta familiekin/legezko tutoreekin partekatuko ditugu eta gelan ikusiko dira.	- Argazki eta bideoak ikustean adi eta gustora dago.	Behaketa sistematikoa Elkarrizketak Galderak	

IDU
1. **Irudikapen modu ugari ematea,** pertsona guztiok ez baitugu informazioa berdin hautematen eta ulertzen. Ikaskuntzaren ZERean zentratzen da. 2. **Ekintza eta adierazpen modu ugari eskaintzea,** NOLA ikasi. 3. **Irakaskuntzan inplikatzeko modu ugari eskaintzea,** MOTIBAZIOA da ikaskuntzaren funtsezko elementua eta ikaskuntzaren ZERGAITIAn oinarritzen da.

Antolaketa , metodologiak eta baliabideak		
Espazioen erabilera	**Hautatutako printzipio eta estrategia metodologikoak. Taldekatzeko moduak eta talde-lana**	**Baliabide pertsonalak eta materialak, ingurune analogikoak eta digitalak**

- Ohiko ikasgela: Ikaskuntza guneak edo txokoak (etxe txokoa, eraikuntza txokoa, liburutegia, puzzle txokoa, margotegia, plastika txokoa, esperimentazio txokoa eta lan txokoa).
- Patioa
	- Estrategia eta printzipio metodologikoak:
	  - Ikaskuntza esanguratsua
	  - Aniztasunaren zaintza
	  - Inklusioa
	  - Autonomia
	  - Sormena
	  - Motibazioa
	  - IKT-ak (Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologia)
	  - Espazio irisgarriak
	  - Metodologia aktiboak
	  - Esperientzia eta mugimendua ahalbideratuko duen espazioa
	- Taldekatzeak
	  - Talde handia
	  - Talde txikiak
	  - Bakarkako jarduerak
		- Baliabide pertsonalak:
		  - Irakasleak
		  - Familiak
		  - Ikasleak
		- Baliabide materialak:
		  - Ipuinak
		  - Margoak
		  - Abestiak
		  - Olerkiak
		  - Egutegia
		  - Argazkiak
		  - Euskal inauterien pertsonaien Memory jolasa
		  - Tenperak
		  - Artaziak
		  - Kola
		- Baliabide digitalak:

		- Arbela digitala - Ordenagailua

Ebaluazio-prozesua. Ebaluazio hezitzailearen erabilera
Heteroebaluazio bidez egingo da nagusiki, jarduerak egin bitartean, irakaslea bigarren maila batean kokatuko da umeak behatzeko, beraz, irakasleak ebaluatuko du ikaslea, modu sistematiko eta globalean; ebaluaziorako teknika behaketa zuzen eta sistematikoa izango da. Hala ere, **koebaluazioa** ere bultzatuko da, ikasleak talde txikietan haien taldekieak ebaluatuko dituzte semaforoa erabiliz, HH4an eta HH5ean. Ikas egoera bera ere aztertuko da mailako irakasleen artean koordinatuz, **irakasleok** gure lana **autoebaluatuz**. Horretarako, gure lanari buruzko hausnarketa egitea ezinbestekoa da, horretarako, ikas egoeran erabilitako espazioa, denborak, materialak, ikasleen motibazioa… egokiak izan diren aztertuko da.

Hezitzaile/maisu-maistren ebaluazioa

Ebaluazioa egiteko antolamendua:

- Denbora tartea (astero, hilabetero...)
- Haurrentzako proposamenak (espazio, material eta eskuhartzeak)
- Aurrez ezarritako helburu edo intentzionalitatea (guk eskainitakoa lantzea pentsatua geneukana garatzeko erabilgarria izan zaio haurrari?).
- Antolamendua (**mailaka**, zikloka, etapaka, bertikalki, horizontalki...)
- Eremintak (errubrikak, kontrol zerrendak, dokumentazioa...).

Ebaluaziorako teknikak, erremintak eta tresnak

Teknika: Behaketa sistematikoa	Tresnak:
Egunerokoa · Kontrol-zerrendak · Gertakari · Argazkiak · Bideoak	Haurren ebidentziak (elkarrizketak, ekoizpenak...)

larri ak	