

4 апреля
Русский язык
8 класс

Добрый день, дорогие восьмиклассники!

На этой неделе мы с вами продолжаем работать в дистанционном режиме.

Тема урока: Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению

Предлагаю вам выполнить алгоритм действий:

1. В рабочих тетрадях по русскому языку необходимо записать число, классная работа, тему урока.

2. Перейти по ссылке и посмотреть видеоурок «Вводные конструкции; группы вводных слов, вводных сочетаний слов по значению»

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/main/>

3. Ответить устно на вопросы

Какие слова называются вводными?

Какие значения могут иметь вводные слова?

Как они выделяются в речи и на письме?

Почему вводные слова не являются членами предложения?

Как выделяются на письме вводные предложения?

4. Прочитать материал

Вводные слова – это слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, о чём сообщает, указывает на последовательность, на источник сообщения. Вводные слова не являются членами предложения.

! Записать предложения в тетрадь

Наконец, поспела полевая клубника. (*Наконец* – вводное слово).

Полевая клубника, я уверен, уже поспела (*Я уверен* – вводное предложение).

Эти значения могут быть выражены не только вводными словами, но и вводными предложениями (их еще иногда называют вставными предложениями), например:

! Записать предложения в тетрадь

Орловская деревня (**мы говорим о восточной части Орловской губернии**) обыкновенно расположена среди распаханных полей. (И.С.Тургенев.)

А ты бы, милый Соловей (**ты знаешь, как голос твой прельщает всех**), ты б убаюкивал их песенкой своей. (И.А.Крылов.)

5. Рассмотреть таблицу

Значение	Примеры
Различная степень достоверности (<i>конечно, несомненно, разумеется, бесспорно; вероятно, может быть, должно быть, кажется, по-видимому</i> и др.)	1. Отец-то у них умер, конечно , в бедности... (Т.) — (полная достоверность). 2. Он, должно быть , не спал ночь (М. Г.) — (неполная достоверность, предположение);
Эмоциональная оценка высказывания (<i>к счастью, к радости, к сожалению, на горе, на беду</i> и др.).	1. К счастью , погода была тихая, и пруд словно заснул (Т.). 2. Наконец , к неопишуемой нашей радости, Ермолай вернулся (Т.);
Уточнение способа высказывания (<i>так сказать, одним словом, короче говоря, как говорится</i> и др.).	Ведь я с тех пор в законный, как говорится , брак вступить успел (Т.);
Побуждение собеседника к более активному восприятию высказывания (<i>видишь (ли), знаешь (ли)</i> и др.).	1. Вообрази , я здесь одна... (П.). 2. Поверите ли , едва дотащился... (Т.);
Побуждение собеседника к более активному восприятию высказывания (<i>по преданию, по слухам, говорят, известно, по-моему, по-вашему, по словам ...</i> и др.).	1. Гусь, известно , птица важная и рассудительная (Т.). 2. По-вашему , физическим трудом должны заниматься все без исключения? (Ч.);
Порядок мыслей и отношения между ними (<i>во-первых, во-вторых, например, итак</i> и др.)	Но, во-первых , больная действительно находилась в отчаянии, а во-вторых , надо правду сказать, я сам чувствовал сильное к ней расположение (Т.).

В некоторых предложениях содержится информация, добавляющая что-либо к основному содержанию. Это **вставные конструкции**. В отличие от вводных слов и предложений, которые выражают отношения говорящего или автора текста, вставные конструкции выполняют роль передачи дополнительных замечаний, пояснений, уточнений, комментариев.

Записать предложения в тетрадь

- 1) *Возвратясь в свою комнату (она находилась во флигеле), Гаврила подсел к окну и задумался.*
- 2) *Дикий барин (так его прозвали, настоящее же его имя было Перевлесов) пользовался огромным влиянием во всем округе.*
- 3) *Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича.*
- 4) *Будешь ли ты вспоминать меня (я надеялся на это)?*

Вставные конструкции менее тесно связаны с предложением, чем вводные. При этом вводные конструкции (предложения) не делают предложение сложным. Они остаются простыми предложениями, осложненными вставными конструкциями.

На письме вставные конструкции чаще всего выделяются парным выделительным знаком — скобками, иногда — тире. Соответственно в речи вставные конструкции выделяются интонацией: в ускоренном темпе, с понижением тона. Скобки обладают большей выделительной силой, чем тире, обозначают большую паузу в речи.

Заметим, что перед открывающейся скобкой (предложение № 1) знаки препинания не ставятся. Отделительные знаки препинания (точка, восклицательный, вопросительный знаки, многоточие) относятся ко всему предложению в целом (предложение № 4).

Домашнее задание: § 59 -60. Выполните упр.369 согласно заданию учебника.

Работы можно сфотографировать и прислать мне по Viber, Telegram +38071 451 97 68 или на личную почту o-kotkova@ukr.net

Дополнительную консультацию вы можете получить в телефонном режиме по номеру 071 451 97 68 или в указанных выше мессенджерах