

高雄市苓雅區高師大附小多元學習課程架構

課程類別：跨領域統整性主題

主題名稱	口唱心合			參與領域	語文/健康與體育/音樂/美術	
設計理念	<p>附小固定每學年的上學期都會與日僑小學進行國際交流，透過交流認識彼此的文化，進而尊重不同的文化。音樂是全世界共通的語言，為此附小以合唱展現，以音樂作為交流的一部分，在曲目的選擇上會有不同語言的展現，並帶入有關友情等貼近學生成長經驗的歌詞，讓學生在練唱的過程中也能有所感受。</p>			核心素養	<p>E-A1具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	
年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
子題名稱					合唱你我他	合唱你我他
節數(週)					20	20
概念架構(探究歷程)						
導引問題	1.				<p>1.自己在覺得孤單的時候，通常會想起誰？為什麼？ 2.你心情低落時，會聽什麼音樂讓自己心情恢復呢？</p>	<p>1.自己在覺得孤單的時候，通常會想起誰？為什麼？ 2.你有看過宮崎駿的電影嗎？有沒有印象深刻的曲目？ 3.聖誕節雖然是外來文化，但是對台灣也有相當的影響。你在聖誕節常聽到的有哪些曲目？</p>
學習	1.	1.			1.能正確使用氣及身	1.能正確使用氣及身體力

目標					<p>體力量,使氣和聲帶的互動達到平衡。</p> <p>2.能完整背譜演唱。</p> <p>3.透過歌詞學習不同語言,及尊重認識其他國家之文化。</p> <p>4.從歌詞意涵學習人文情懷,包含對家人的感謝。</p>	<p>量,使氣和聲帶的互動達到平衡。</p> <p>2.能完整背譜演唱。</p> <p>3.透過歌詞學習不同語言,及尊重認識其他國家之文化。</p> <p>4.從歌詞意涵學習人文情懷,包含對家人的感謝。</p>
學習重點	學習表現				<p>【藝術】</p> <p>1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。</p> <p>2-III-1能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。</p> <p>【語文】</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>	<p>【藝術】</p> <p>1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。</p> <p>2-III-1能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。</p> <p>【語文】</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>

學習內容					<p>【藝術】 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 【語文】 Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>【藝術】 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 【語文】 Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。</p>																																
課程概說					《走出煩惱》曲譜、《You Raise Me Up》曲譜、《拍手歌 Kipahpah ima》曲譜》	《Somewhere out there》曲譜、《Jingle Jingle》曲譜、《永遠同在》曲譜																																
表現任務					<table border="1"> <thead> <tr> <th>基本表現</th> <th>A(優秀)</th> <th>B(佳)</th> <th>C(可)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>音高</td> <td>能夠識譜，並能獨立穩定唱出正確音高。</td> <td>能夠識譜，並能隨著伴奏或鋼琴給音唱出正確音高。</td> <td>能夠識譜，並能隨著伴奏或鋼琴給音唱出大致音高。</td> </tr> <tr> <td>節奏</td> <td>能夠獨立拍出正確節奏，並與音高做正確結合。</td> <td>能夠拍出正確節奏，在伴奏或鋼琴的協助下能與音高正確結合。</td> <td>能夠拍出大致節奏，在伴奏或鋼琴的協助下能與音高大致結合。</td> </tr> <tr> <td>歌詞</td> <td>能夠獨立正確朗讀出歌詞，並知道歌詞意思，進而與自身經驗結合。</td> <td>能夠大致朗讀出歌詞，並知道歌詞意思，進而與自身經驗結合。</td> <td>能夠大致朗讀出歌詞，並知道歌詞意思。</td> </tr> </tbody> </table>	基本表現	A(優秀)	B(佳)	C(可)	音高	能夠識譜，並能獨立穩定唱出正確音高。	能夠識譜，並能隨著伴奏或鋼琴給音唱出正確音高。	能夠識譜，並能隨著伴奏或鋼琴給音唱出大致音高。	節奏	能夠獨立拍出正確節奏，並與音高做正確結合。	能夠拍出正確節奏，在伴奏或鋼琴的協助下能與音高正確結合。	能夠拍出大致節奏，在伴奏或鋼琴的協助下能與音高大致結合。	歌詞	能夠獨立正確朗讀出歌詞，並知道歌詞意思，進而與自身經驗結合。	能夠大致朗讀出歌詞，並知道歌詞意思，進而與自身經驗結合。	能夠大致朗讀出歌詞，並知道歌詞意思。	<table border="1"> <thead> <tr> <th>基本表現</th> <th>A(優秀)</th> <th>B(佳)</th> <th>C(可)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>音高</td> <td>能夠識譜，並能獨立穩定唱出正確音高。</td> <td>能夠識譜，並能隨著伴奏或鋼琴給音唱出正確音高。</td> <td>能夠識譜，並能隨著伴奏或鋼琴給音唱出大致音高。</td> </tr> <tr> <td>節奏</td> <td>能夠獨立拍出正確節奏，並與音高做正確結合。</td> <td>能夠拍出正確節奏，在伴奏或鋼琴的協助下能與音高正確結合。</td> <td>能夠拍出大致節奏，在伴奏或鋼琴的協助下能與音高大致結合。</td> </tr> <tr> <td>歌詞</td> <td>能夠獨立正確朗讀出歌詞，並知道歌詞意思，進而與自身經驗結合。</td> <td>能夠大致朗讀出歌詞，並知道歌詞意思，進而與自身經驗結合。</td> <td>能夠大致朗讀出歌詞，並知道歌詞意思。</td> </tr> </tbody> </table>	基本表現	A(優秀)	B(佳)	C(可)	音高	能夠識譜，並能獨立穩定唱出正確音高。	能夠識譜，並能隨著伴奏或鋼琴給音唱出正確音高。	能夠識譜，並能隨著伴奏或鋼琴給音唱出大致音高。	節奏	能夠獨立拍出正確節奏，並與音高做正確結合。	能夠拍出正確節奏，在伴奏或鋼琴的協助下能與音高正確結合。	能夠拍出大致節奏，在伴奏或鋼琴的協助下能與音高大致結合。	歌詞	能夠獨立正確朗讀出歌詞，並知道歌詞意思，進而與自身經驗結合。	能夠大致朗讀出歌詞，並知道歌詞意思，進而與自身經驗結合。	能夠大致朗讀出歌詞，並知道歌詞意思。
基本表現	A(優秀)	B(佳)	C(可)																																			
音高	能夠識譜，並能獨立穩定唱出正確音高。	能夠識譜，並能隨著伴奏或鋼琴給音唱出正確音高。	能夠識譜，並能隨著伴奏或鋼琴給音唱出大致音高。																																			
節奏	能夠獨立拍出正確節奏，並與音高做正確結合。	能夠拍出正確節奏，在伴奏或鋼琴的協助下能與音高正確結合。	能夠拍出大致節奏，在伴奏或鋼琴的協助下能與音高大致結合。																																			
歌詞	能夠獨立正確朗讀出歌詞，並知道歌詞意思，進而與自身經驗結合。	能夠大致朗讀出歌詞，並知道歌詞意思，進而與自身經驗結合。	能夠大致朗讀出歌詞，並知道歌詞意思。																																			
基本表現	A(優秀)	B(佳)	C(可)																																			
音高	能夠識譜，並能獨立穩定唱出正確音高。	能夠識譜，並能隨著伴奏或鋼琴給音唱出正確音高。	能夠識譜，並能隨著伴奏或鋼琴給音唱出大致音高。																																			
節奏	能夠獨立拍出正確節奏，並與音高做正確結合。	能夠拍出正確節奏，在伴奏或鋼琴的協助下能與音高正確結合。	能夠拍出大致節奏，在伴奏或鋼琴的協助下能與音高大致結合。																																			
歌詞	能夠獨立正確朗讀出歌詞，並知道歌詞意思，進而與自身經驗結合。	能夠大致朗讀出歌詞，並知道歌詞意思，進而與自身經驗結合。	能夠大致朗讀出歌詞，並知道歌詞意思。																																			

教學 素材					《走出煩惱》曲譜、《 You Raise Me Up》曲 譜、《拍手歌 Kipahpah ima 》曲譜	《Somewhere out there 》 曲譜、《Jingle Jingle 》曲 譜、《永遠同在》曲譜
----------	--	--	--	--	---	--

請自行修改或增列