

JUDUL PAPER

(MAKSIMAL 15 KATA) (Font Times New Roman; Size 14 – Bold, All Caps)

(Font Times New Roman; Size 11 – Bold)

Penulis 1

Afiliasi (Instansi, Lembaga pendidikan, dll), Kota (Misal: Surakarta), Indonesia
Email: penulis1@email.co.id

Penulis 2

Afiliasi (Instansi, Lembaga pendidikan, dll), Kota (Misal: Surakarta), Indonesia
Email: penulis2@email.co.id

Penulis 3

Afiliasi (Instansi, Lembaga pendidikan, dll), Kota (Misal: Surakarta), Indonesia
Email: penulis3@email.co.id

ABSTRAK

Bagian abstrak ditulis dengan ukuran font 11pt jenis huruf Times New Roman dengan jumlah kata maksimal 250 kata dan lebar spasi 1. Abstrak boleh dituliskan dalam bahasa Inggris atau bahasa Indonesia. Abstrak tersusun dari rumusan masalah, metodologi, hasil penemuan dan simpulan secara ringkas. Abstrak ditulis dalam satu paragraf. Penulisan kata kunci terdiri atas 3-5 kata atau panjangnya tidak melebihi satu baris; dapat berasal dari judul, bersumber pada abstrak atau dari tubuh teks, atau dari tesaurus disiplin ilmunya.

Kata kunci: kata kunci 1, kata kunci 2, kata kunci 3

Pendahuluan (*Introduction*)

Bagian ini memuat latar belakang yang mendasari penelitian yang dilakukan dan memuat tujuan penelitian secara umum. Semua bagian dalam artikel ditulis menggunakan huruf Times New Roman ukuran 12 dengan lebar spasi 1,5. Makalah dapat dituliskan dalam bahasa Indonesia atau dalam bahasa Inggris. Jumlah artikel 8-10 halaman, A4, satu kolom. Sebelum menulis, mohon margin paper disesuaikan dengan margin dari *template* ini, yaitu dengan melihat *page setup* dari *template* (3-3-3-3). Paper disimpan dan dikirim dengan ekstensi 97-2003 MS-Word. Paper tidak perlu diberi penomoran halaman.

Pengutipan sumber menggunakan sistem APA (American Psychological Association) dengan sistem Mendeley, tidak menggunakan catatan kaki. Sistem pengutipan dalam teks menggunakan *body note* atau catatan perut. Untuk

menggunakan Mendeley dalam menuliskan daftar pustaka atau bibliografi serta sitasi dapat digunakan cara sebagai berikut ini: (1) Jalankan Mendeley Desktop, (2) Klik menu Tools >> Install LibreOffice Plugin, (3) Jalankan LibreOffice Writer, akan muncul toolbar Mendeley, (4) Buka dokumen yang akan diberikan sitasi, (5) Mulai memberikan sitasi dengan klik toolbar "Insert Citation", ketikkan nama referensi pada jendela kecil yang muncul atau klik "Go to Mendeley", (6) Lanjutkan dengan memilih referensi yang dikutip, klik "Cite" pada toolbar Mendeley, (7) Lihat kembali pada Libre Office Anda, secara otomatis referensi sudah ditambahkan, (8) Untuk menambahkan bibliografi atau daftar pustaka, klik "Insert Bibliography" pada toolbar Libre Office, dan (9) Selesai.

Setiap kutipan dalam teks harus dilengkapi dengan sumbernya yang diletakkan dalam tanda kurung, dengan mencantumkan nama belakang penulis dan tahun terbit. Jika kutipan itu berada di dalam kutipan lain, gunakan tanda kutip tunggal untuk kutipan di dalam dan tanda kutip ganda untuk kutipan di luar.

“Member of the same culture must share concepts, images, and ideas which enable them to think and feel about the world in roughly similar ways. They must share, broadly speaking, the same cultural codes’. In this sense, thinking and feeling are themselves ‘system of representations’.”

Teori dan Metodologi (*Theory and Methods*)

Pada bagian ini memuat landasan teori yang diacu dan metode serta langkah-langkah penyelesaian masalah.

Hasil dan Pembahasan (*Finding and Discussion*)

Memuat hasil dan pembahasan tentang penelitian yang dilakukan, termasuk tabel, dan gambar yang disajikan. Penomoran harus diberikan pada tabel dan gambar (gambar, grafik, foto dan peta) berdasarkan urutannya.

Dalam membuat tabel, tidak semua garis digambar, tetapi hanya kepala tabel dan bagian terakhir dari tabel. Cara membuat tabel yang benar bisa dilihat pada tabel 1.

Judul Paper (10 pt, Arial, max. 15 kata)

Tabel 1 Judul atau keterangan tabel (Font Times New Roman, ukuran 10).

No.	Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3
1			
2			
3			

Foto ilustrasi, jika ada dikirimkan dalam format JPEG ukuran 300 DPI terpisah dari artikel (tidak menyatu dalam teks) dengan dilengkapi legenda (*caption*). Contoh foto ilustrasi seperti pada Gambar 1.



Gambar 1 Keterangan gambar
Font Times New Roman ukuran 10. (wajib menyertakan sumber gambar)

Simpulan (*Conclusion*)

Memuat kesimpulan yang diperoleh secara konklusif dan saran-saran untuk penelitian selanjutnya (jika ada).

Ucapan Terima Kasih (*Acknowledgement*)

Jika diperlukan, harap dibatasi hanya kepada para profesional/ ahli yang telah membantu pelaksanaan riset termasuk pemberi dukungan fasilitas dan dana serta dukungan umum dari institusi tempat berafiliasi. Gelar orang yang diberi ucapan terima kasih harus dicantumkan sebagai penghormatan.

Referensi (*References*)

Gaya selingkung penulisan referensi berdasarkan format American Psychological Association (APA). Sitasi dan daftar pustaka disajikan dengan menggunakan pengelola

referensi Mendeley. Kepustakaan diutamakan dari sumber jurnal terbaru (80%) terbitan 10 tahun terakhir. Penulis juga dapat mensitasi minimal 2 sitasi dari artikel dalam Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi yang telah terbit pada edisi sebelumnya. Cara penulisan sitasi dan kepustakaan mengacu pada sistem Mendeley dengan pilihan style APA (American Psychological Association), yaitu sumber tulis (artikel dalam jurnal, buku, dan sumber tercetak lainnya) disusun secara alfabetis pada bagian akhir tulisan, dengan mengikuti urutan: nama penulis, tahun terbit, judul, nama penerjemah (untuk karya terjemahan), tempat dan nama penerbit.

Contoh kepustakaan:

Artikel Jurnal

Weis, S. (2003). Embodiment and Aesthetics in Javanese Performance. *Asian Music*, Vol. 33(No. 2 Spring-Summer), 29–45.

Buku

Carroll, N. (2002). *Beyond Aesthetics*. UK: Cambridge University Press.

Bunga Rampai

Rahn, J. (2008). Digital Content: Video as Research. In *Handbook of The Arts in Qualitative Research*. Singapore: Sage Publication.

Pustaka Laman

Wohlstetter, P. (2010). Organizing for Successful School-Based Management. Retrieved February 5, 2014, from <http://www.ascd.org/readingroom/books/wohlstetter9books.html>

Skripsi, Thesis, Disertasi, dan Laporan Penelitian

Benamou, M. (2014). *Rasa in Javanese Musical Aesthetics*. The University of Michigan

Audio/Video

Sugito, H. (2005). *Lakon Semar Gugat*. Fajar Record.

Informan

Wacono, K. S. H. (2010). *Dalang wayang kulit tinggal di desa Pacor Kecamatan Kutoarjo*.