

O QUE É,O QUE É?

Gonzaguinha

Eu fico com a pureza
Da resposta das crianças
É a vida, é bonita
E é bonita

Viver
E não ter a vergonha
De ser feliz
Cantar e cantar e cantar
A beleza de ser
Um eterno aprendiz

Ah meu Deus!
Eu sei, eu sei
Que a vida devia ser
Bem melhor e será
Mas isso não impede
Que eu repita
É bonita, é bonita
E é bonita

Viver
E não ter a vergonha
De ser feliz
Cantar e cantar e cantar
A beleza de ser
Um eterno aprendiz

Ah meu Deus!
Eu sei, eu sei
Que a vida devia ser
Bem melhor e será
Mas isso não impede
Que eu repita
É bonita, é bonita
E é bonita

E a vida
E a vida o que é?
Diga lá, meu irmão
Ela é a batida de um coração
Ela é uma doce ilusão
Êh! Ôh!

E a vida
Ela é maravilha ou é sofrimento?
Ela é alegria ou lamento?
O que é? O que é?
Meu irmão

Há quem fale
Que a vida da gente
É um nada no mundo
É uma gota, é um tempo
Que nem dá um segundo
1) O sentimento que impera no texto é:

Há quem fale
Que é um divino
Mistério profundo
É o sopro do criador
Numa atitude repleta de amor

Você diz que é luta e prazer
Ele diz que a vida é viver
Ela diz que melhor é morrer
Pois amada não é
E o verbo é sofrer

Eu só sei que confio na moça
E na moça eu ponho a força da fé
Somos nós que fazemos a vida
Como der, ou puder, ou quiser

Sempre desejada
Por mais que esteja errada
Ninguém quer a morte
Só saúde e sorte

E a pergunta roda
E a cabeça agita
Eu fico com a pureza
Da resposta das crianças
É a vida, é bonita
E é bonita

Viver
E não ter a vergonha
De ser feliz
Cantar e cantar e cantar
A beleza de ser
Um eterno aprendiz

Ah meu Deus!
Eu sei, eu sei
Que a vida devia ser
Bem melhor e será
Mas isso não impede
Que eu repita
É bonita, é bonita
E é bonita.

- a) ressentimento.
- b) otimismo.**
- c) desalento.
- d) desencontro.
- e) compaixão.

2) Para o eu lírico, a felicidade está:

- a) na batida de um coração.
- b) no aprendizado que se adquire com o sofrimento.
- c) na efemeridade da vida.
- d) no mistério profundo que envolve a vida.
- e) na maneira como se encara a vida.**

3) Assinale o item que aponta uma visão pessimista da vida.

- a) “Eu só sei que confio na moça/E na moça eu ponho a força da fé”
- b) “Que a vida devia ser/Bem melhor e será”
- c) “Sempre desejada/Por mais que esteja errada”
- d) “Que a vida da gente/É um nada no mundo”**
- e) “Somos nós que fazemos a vida/Como der, ou puder, ou quiser”

4) O título da música é um questionamento implícito sobre o significado que cada um dá para a sua vida. A resposta que revela a opinião do eu lírico é:

- a) “É bonita, é bonita/E é bonita”**
- b) “Você diz que é luta e prazer”
- c) “Ela é a batida de um coração”
- d) “É um nada no mundo”
- e) “Ele diz que a vida é viver”

5) O verso “Que a vida devia ser/Bem melhor e será” revela

- a) apelo
- b) ilusão
- c) esperança**
- d) ingenuidade
- e) angústia

6) No texto, há versos em que o eu lírico recorre à repetição de termos com a intenção de:

- a) coordenar as ideias.
- b) ecoar suas ideias.
- c) refletir sobre suas ideias.
- d) contrapor as ideias.
- e) enfatizar a ideia.**

7) Nos versos “Somos nós que fazemos a vida/Como der, ou puder, ou quiser”, a conjunção em destaque estabelece relação de:

- a) continuidade
- b) conformidade**
- c) comparação
- d) sequenciação
- e) enumeração

8) Em “A vida é bonita, é bonita”, há ocorrência de predicado nominal pois:

- a) o verbo apenas liga duas palavras de caráter nominal , um substantivo e um adjetivo.
- b) o adjetivo estabelece uma relação de causa com o substantivo.
- c) o verbo indica uma ação do sujeito “a vida”
- d) o substantivo “vida” está concordando com a forma verbal “é”, estabelecendo relação entre o sujeito e o predicado.
- e) o verbo e o adjetivo estão no singular.

9) Assinale o item em que o termo **que** faz referência a um outro termo já citado.

- a) “Eu sei, eu sei/Que a vida devia ser/Bem melhor e será”
- b) “Mas isso não impede/Que eu repita”
- c) “Há quem fale/Que a vida da gente”
- d) “É uma gota, é um tempo/Que nem dá um segundo”
- e) “Você diz que é luta e prazer”

10) Ah meu Deus!
Eu sei, eu sei
Que a vida devia ser
Bem melhor e será
Mas isso não impede
Que eu repita
É bonita, é bonita
E é bonita.

Analise as afirmações sobre a última estrofe:

- I - O advérbio **bem** imprime a ideia de intensidade ao adjetivo **melhor**.
- II - O pronome **isso** foi empregado para evitar a repetição de algo que já foi mencionado.
- III - A evocação a Deus em “Ah meu Deus” configura um aposto, termo que especifica outro termo da oração.
- IV – A forma verbal **será** pertence ao futuro do presente, tempo verbal usado para expressar incerteza referindo-se a algo que poderia ter acontecido posteriormente a uma situação no passado.

Está correto o que se afirma em:

- a) I e III
- b) I e II
- c) I, II e III
- d) I, II e IV
- e) III e IV