

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«МУРИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №2»
(МОБУ «СОШ «МУРИНСКИЙ ЦО №2»)**

Конспект занятия по развитию речи для разновозрастной группы (5-7 лет) с ЗПР

«Волшебный транспорт: Путешествие по городу»

Тема: «Городской транспорт. Развитие лексико-грамматического строя речи и связного высказывания через игровую и практическую деятельность».

**Автор: Гридасова Ольга Николаевна,
учитель-дефектолог**

Конспект занятия по развитию речи для разновозрастной группы (5-7 лет) с ЗПР

«Волшебный транспорт: Путешествие по городу»

Автор: Гридасова Ольга Николаевна

Образовательное учреждение: МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №2»

Тема: «Городской транспорт. Развитие лексико-грамматического строя речи и связного высказывания через игровую и практическую деятельность».

Целевая группа: Дети 5-7 лет с задержкой психического развития (разновозрастная группа, 6-8 человек).

Время: 25 минут.

Цель: Активизация и расширение словарного запаса по теме «Городской транспорт», развитие фразовой речи и навыков общения в игровых ситуациях.

Задачи:

Образовательные (Коррекционно-обучающие):	- Уточнить и расширить словарь по теме: названия видов транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, такси, метро, маршрутка), частей транспорта (колеса, руль, окна, двери, фары). - Формировать умение использовать в речи глаголы движения: <i>едет, летит, стоит, сигналист, поворачивает</i>. - Упражнять в составлении простых предложений с предлогами <i>НА, В, ИЗ, ПО</i> (ехать НА автобусе, сидеть В машине). - Учить отвечать на вопросы по картинке и составлять короткий описательный рассказ по опорным карточкам.
Развивающие (Коррекционно-развивающие):	- Развивать слуховое и зрительное внимание, зрительно-пространственное восприятие. - Развивать речевое дыхание и силу голоса в игровых упражнениях. - Развивать диалогическую речь, умение вступать в контакт и реагировать на реплику. - Развивать мелкую моторику через работу со шнуровкой, карточками.
Воспитательные:	- Воспитывать интерес к окружающему миру, правилам поведения в общественном транспорте. - Формировать навыки доброжелательного общения, умения работать в паре, ждать своей очереди. - Воспитывать осторожность и безопасное поведение на улице.

Планируемые результаты (с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР):

Предметные:	Ребенок понимает и использует в речи основные слова по теме «Транспорт», составляет фразу из 3-4 слов по образцу с помощью взрослого, узнает и называет транспорт на картинках.	
Метапредметные (УУД):	Познавательные УУД:	Развитие умения группировать картинки по общему признаку (общественный/личный транспорт), устанавливать простые связи (машина – дорога).
	Регулятивные УУД:	Формирование умения действовать по простой инструкции (1-2 шага), удерживать учебную задачу в игровой форме.
	Коммуникативные УУД:	Развитие умения слушать взрослого и сверстника, использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи (попросить, ответить).
Личностные:	Формирование положительного эмоционального настроения на занятие, познавательного интереса, элементарных навыков самоорганизации (убрать карточку на место).	

Оборудование:

Демонстрационный материал:	Большая картина «Улица города», магнитная доска; картинки с изображением транспорта (автобус, трамвай, троллейбус, такси, легковая машина, грузовик, велосипед); карточки-символы частей транспорта (круг – колесо, квадрат – окно и т.д.); светофор.
Раздаточный материал:	Наборы маленьких картинок с транспортом (по 3-4 на ребенка), предметные картинки «Что лишнее?», карточки для шнуровки «Собери колеса», плоскостные фигурки транспорта на прищепках.
Прочее:	Аудиозапись «Звуки транспорта», колокольчик или бубен, медали/наклейки «Я знаю транспорт».

Ход занятия:

I. Организационный момент (время реализации – 3 минуты)

Цель	Ход занятия	Коррекционный компонент	Формируемые УУД
1. Психо-физиологические и организационные цели ❖ Нейродинамическая регуляция ❖ Нормализация мышечного тонуса и дыхания ❖ Формирование рабочей установки 2. Мотивационно-эмоциональные цели ❖ Создание положительного эмоционального фона.	<i>(Звучит отрывок аудиозаписи с шумом улицы, сигналами машин)</i> ШАГ 0: ПОДГОТОВКА <u>Действия педагога:</u> Педагог заранее включает аудиозапись на минимальной громкости, создавая едва уловимый фоновый шум. Он стоит в центре, спокоен, его поза открыта. Он ловит взгляды детей, переходящих от свободной игры. Делает мягкий приглашающий жест руками (ладонями к себе, двигая кистями). ШАГ 1: ЗВУКОВОЙ ЯКОРЬ И ФОКУСИРОВКА <u>Действия и речь педагога (тихим, загадочным голосом):</u> 1. Призыв к тишине. Поднимает указательный палец к губам: «Тссс...». Медленно проводит этим же пальцем по кругу, указывая на уши каждого ребенка. 2. Фокусировка слуха. «<i>Ребята, прислушайтесь... Что это за звуки доносятся к нам?</i>» В этот момент плавно прибавляет громкость записи до комфортного уровня. 3. Микро-пауза. Педагог сам демонстративно прислушивается: смотрит вдаль, наклоняет голову. Его мимика выражает легкое удивление и интерес. ШАГ 2: ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОВЛЕЧЕНИЕ И СОЗДАНИЕ ИГРОВОГО КОНТЕКСТА	1. Коррекция познавательной сферы (внимание, восприятие, мышление) – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП: □ Поэтапное «затягивание» в деятельность через мощный сенсорный стимул (звук). □ Формирование простейшего очага внимания. □ Тренировка слуховой идентификации неречевых, но знакомых и значимых звуков. □ Плавный, а не резкий	1. Регулятивные УУД: □ Принятие учебной (игровой) задачи: Дети понимают и принимают предложенную педагогом игровую ситуацию («отправимся на прогулку по городу»), которая является завуалированной учебной целью. □ Настрой на работу / Организация деятельности: Ритуал начала занятия (звук, речь педагога) помогает детям переключиться с предыдущего вида деятельности на организованное обучение. Это формирует предпосылки к произвольной регуляции поведения.

❖ Формирование устойчивой познавательной мотивации. ❖ Закрепление положительного отношения к речевой деятельности. 3. Речевые и коррекционно-развивающие цели ❖ Активизация речевого аппарата ❖ Развитие слухового внимания и восприятия ❖ Активизация мыслительных процессов ❖ Развитие диалогической речи (начальный уровень)	<u>Действия и речь педагога (голос становится теплее, интригующим):</u> 1. Эмоциональный отклик. Широко улыбается. <i>«Слышите? Это шум... большого города!»</i> (Протягивает слово «боль-шо-го», разводя руки в стороны). 2. Создание образа. Делает легкий, плавный жест руками, как бы очерчивая вокруг детей невидимые стены улицы. <i>«Кажется, мы прямо посреди шумной улицы. Кругом ездят...»</i> 3. Риторический вопрос-пауза. Делает театральную паузу, брови подняты в вопросе. Смотрит по глазам детей, как бы ища ответ в их взглядах. Не ждет вербальных ответов — это вопрос для размышления. ШАГ 3: ЛИЧНОСТНОЕ ОБРАЩЕНИЕ И ФОРМУЛИРОВКА ПРИЗЫВА <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Снижение громкости записи почти до нуля. Резкая смена акустического фона помогает переключить внимание обратно на голос педагога. 2. Выход из образа, личный контакт. Педагог делает небольшой шаг к детям, слегка наклоняется. Говорит чуть тише, доверительно. <i>«Ребята, а вы хотите отправиться в самое настоящее путешествие по этому городу?»</i> 3. Жест единения. Протягивает вперед раскрытую ладонь, приглашая мысленно вложить в нее свою руку. 4. Мощный призыв. После кивков или ответов «Да!» повышает голос до радостного, энергичного: <i>«Тогда в путь! Но по такому большому городу пешком не прогуляешься... Нам понадобятся верные помощники!»</i>	переход. Создание мостика между свободной игрой и занятием через образ и движение. 2. Коррекция речевой сферы – ЗАПУСК И НАСТРОЙКА РЕЧЕВОГО АППАРАТА: □ Дыхательная гимнастика, замаскированная под игровое действие («Накачаем шины»). □ Артикуляционная гимнастика в контексте («Заведем мотор»). □ Игры с силой и высотой голоса («Сигналим»). □ Хоровые, безошибочные формы речевой активности.	□ Волевая саморегуляция: Выполнение действий по команде педагога («давайте заведем мотор», «сигналим») требует от ребенка удержания инструкции и контроля за своими действиями (артикуляцией, дыханием). 2. Познавательные УУД: □ Активизация мышления и внимания: Вопрос педагога («Кто догадался, о чем мы сегодня будем говорить?») мотивирует детей к выдвижению предположений, актуализирует их прошлый опыт и запускает мыслительные процессы. □ Развитие слухового восприятия и памяти: Распознавание и анализ аудиальных сигналов («звуки большого города») — ключевой
---	---	--	---

4. Коммуникативные и личностные цели ❖ Формирование позиции «Я – ученик/участник». ❖ Создание атмосферы группового единства («Мы»). ❖ Стимулирование инициативы и уверенности.	ШАГ 4: ПРОБУЖДЕНИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА – ИГРА «ЗАВЕДЕМ МОТОР» <u>Действия и речь педагога (структурированно, по пунктам):</u> 1. Введение в действие. <i>«А чтобы наши помощники нас услышали, давайте их позовем! Но звать мы будем не словами, а... мотором!»</i> 2. Инструкция с показом №1: «Заводим мотор». Слова: <i>«Сначала согреем мотор. Сложите губки трубочкой и заведем: «Бррррр...».</i> Показ: Педагог подносит кулак ко рту, как будто держит ключ зажигания, делает вид, что поворачивает его, и начинает вибрацию губ «Бррррр». Исполнение с детьми: <i>«Все вместе! Брррр! Еще! Громче! Молодцы, мотор завелся!».</i> 3. Инструкция с показом №2: «Проверим шины». Слова: <i>«Теперь проверим, крепкие ли у нас шины. Наберем побольше воздуха... (делает глубокий вдох носом, надувает щеки) ... и сдуем: Пфффф!».</i> Контроль: следит, чтобы вдох был носом. Хвалит: <i>«Какие прочные шины!».</i> 4. Инструкция с показом №3: «Сигналим!». Слова: <i>«А теперь дадим веселый сигнал, чтобы все нас заметили! Тянем: «Би-и-и-и-и!».</i> Игра с голосом: <i>«Давайте как маленький жучок: тихо-тихо... (тянет высоким тихим голосом). А теперь как большой слон: громко-громко! (низким громким голосом)».</i> ШАГ 5: ФИНАЛЬНЫЙ ВОПРОС И ПЕРЕХОД К ОСНОВНОЙ ЧАСТИ <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Обобщающий вопрос. Педагог замолкает, дает детям успокоиться после смеха от «сигналов». Собирает их взгляд. Задает вопрос не громко, но четко,	3. Коррекция эмоционально-волевой сферы и мотивации – СОЗДАНИЕ «БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ»: □ Подмена учебной цели игровой и исследовательской. □ Дозирование нагрузки, чередование видов активности. □ Введение простейших норм группового взаимодействия через ритуал. 4. Коррекция нейродинамических процессов (базовый уровень) – НОРМАЛИЗАЦИЯ ТОНУСА:	элемент для детей с ЗПР. Это тренирует слуховое внимание, память и умение выделять существенные признаки из фонового шума. □ Смысловое чтение (прослушивание) и постановка проблемы: Педагог создает проблемную ситуацию в игровой форме («нам нужны помощники»), что стимулирует познавательный интерес и поисковую активность. 3. Коммуникативные УУД: □ Слушание и понимание речи: Дети учатся сосредотачиваться на речи педагога, воспринимать простые инструкции, поддерживаемые зрительным рядом (показом артикуляционных упражнений).
--	--	---	---

	с вопросительной интонацией: <i>«Ребята, а кто догадался, о каких наших помощниках мы сегодня будем говорить? Кто нас ждет на улицах города?»</i> 2. Работа с ответами: ждет 3-4 секунды. Если есть версии («Машины!», «Автобус!»), кивает: <i>«Да, вы уже почти угадали!»</i>. Если молчат — сам, с одобрением, отвечает: <i>«Правильно, мы будем говорить о транспорте — о наших железных помощниках!»</i>. 3. Организационная команда. Делает плавный жест рукой в сторону рабочей зоны (мольберта, столов). <i>«Тогда проходим поудобнее к нашей большой улице (указывает на картину/доску). Садитесь так, чтобы все было видно. Наше путешествие начинается!»</i>.	□ Нейро-гимнастические элементы, регулирующие состояние ЦНС. □ Бимануальные и перекрёстные действия (неявно).	□ Вступление в диалог / Готовность к речевому взаимодействию: Ответы на простые вопросы педагога (невербальные или вербальные) и совместное, хоровое произнесение звукоподражаний («бррр», «би-и-и-п») создают безопасную среду для речевой практики и включения в общее действие. □ Следование правилам общения: Дети учатся ждать своей очереди, когда педагог задает общий вопрос, не перебивать. 4. Личностные УУД: □ Формирование внутренней позиции и мотивации: Создание положительного эмоционального фона (волшебное путешествие, звуки) и
--	--	---	--

			игровой мотивации направлено на формирование познавательного интереса и положительного отношения к учебной деятельности. □ Эмоциональный отклик и настрой: Упражнения («заведем мотор») имеют эмоционально-образную окраску, что помогает детям с ЗПР легче включиться в процесс, снизить тревожность и создать ситуацию успеха с самого начала занятия.
--	--	--	--

II. Основная часть

Задание 1: «Знакомство с транспортом» (время реализации задания – 4 минуты)

Цель	Ход занятия	Коррекционный компонент	Формируемые УУД
Общая интегративная цель задания:	ШАГ 1: Введение в игровую ситуацию и демонстрация первого объекта Действие и речь педагога:	1. Коррекция познавательной сферы (внимание,	1. Познавательные УУД:

Создать устойчивые, эмоционально окрашенные зрительно-речевые образы основных видов городского транспорта как основу для дальнейшего развития лексико-грамматического строя речи и коммуникативных навыков. 1. Образовательные (Предметные) цели: ❖ Активизация и уточнение номинативного словаря (словарь предметов) ❖ Развитие предикативного словаря (словарь действий)	1. Педагог подводит детей к мольберту с большой картиной «Улица города». Он обращает внимание детей не на всю картину сразу, а указкой указывает на один конкретный объект — например, на автобус. <i>«Ребята, посмотрите на нашу большую улицу. Кого я здесь нашла?»</i> (Делает паузу 2-3 секунды). <i>Я нашла одного важного помощника. Это — АВТОБУС».</i> При этом педагог чётко, медленно, с ударением произносит слово «АВ-ТО-БУС». 2. Одновременно он берёт со стола крупную карточку с изображением автобуса и прикрепляет её рядом с картиной, на чистое поле магнитной доски. ШАГ 2: Активное называние и звукоподражание <u>Действие и речь педагога:</u> 1. Педагог поворачивается к детям, устанавливая зрительный контакт. <i>«Давайте все вместе скажем: АВ-ТО-БУС».</i> 2. Педагог делает жест рукой (как дирижёр), побуждая детей к хоровому повторению. Он произносит слово вместе с ними (сопряжённая речь). 3. После этого педагог задаёт вопрос с ожидаемым, «правильным» ответом: <i>«Автобус по дороге едет и гудит: "Би-би-би!". Как он гудит?»</i> 4. Педагог подносит руку к уху, изображая, что слушает. Он снова жестом приглашает к хоровому ответу. ШАГ 3: Разворачивание диалога и анализ признаков <u>Действие и речь педагога</u> (задаёт цепочку простых вопросов): 1. Вопрос на называние (закрепление): <i>«Саша, скажи, что это?»</i> (показывая на картинку). Если ребёнок	восприятие, мышление): □ Преодоление инертности и неустойчивости внимания: □ Коррекция зрительного восприятия и мнестических процессов (памяти): □ Коррекция мышления (операции обобщения и классификации на начальном уровне): 2. Коррекция речевой сферы (самый сильный акцент): □ Расширение и уточнение пассивного и активного словаря: □ Коррекция фонетико-фонематической стороны речи:	□ Развитие знаково-символических действий □ Формирование логических действий (на начальном, базовом уровне) □ Развитие общих приёмов умственной деятельности 2. Регулятивные УУД: □ Целеполагание и принятие задачи □ Планирование □ Контроль и самоконтроль □ Коррекция 3. Коммуникативные УУД:
--	--	--	---

❖ Развитие словаря признаков ❖ Развитие грамматического строя речи ❖ Развитие связной речи (начальный уровень) 2. Коррекционно-Развивающие Цели ❖ Развитие зрительного восприятия и внимания ❖ Развитие слухового восприятия и памяти ❖ Развитие речемыслительной деятельности	затрудняется, педагог подсказывает начало: «Это ав...» или обращается к группе: «<i>Ребята, помогите, это...</i>». 2. Вопрос на классификацию по функции: «<i>Кто едет на автобусе?</i>» (Пауза). Если дети молчат, педагог показывает на окна автобуса на большой картине: «<i>Смотрите, в окошках кто сидит? Люди, пассажиры. Автобус везёт людей</i>». 3. Вопрос на описание: «<i>Автобус какой? Большой или маленький?</i>». Педагог разводит руки в стороны, показывая «большой», и сближает ладони для «маленького». «<i>Правильно, он большой, чтобы много людей увезти</i>». ШАГ 4: Повторение алгоритма с новым объектом <u>Действие и речь педагога:</u> 1. Педагог снимает картинку автобуса и на её место прикрепляет картинку ТРАМВАЯ. «<i>А это кто к нам по рельсам едет? Это ТРАМВАЙ. Все вместе: ТРАМ-ВАЙ</i>». «<i>Он не гудит, а звенит: "Дзынь-дзынь!" Давайте позвоним</i>». 2. Здесь можно задать один дифференцирующий вопрос: «<i>Чем трамвай отличается от автобуса?</i>» Не ожидая сложного ответа, педагог сам указывает на рельсы на картинке: «Он по рельсам едет, у него дорожка специальная». ШАГ 5: Включение тактильно-кинестетического компонента — игра «Покажи такой же» <u>Подготовка:</u> 1. Педагог быстро раздаёт детям на столы или в руки набор маленьких картинок (например, у одного — автобус, трамвай, такси; у другого — автобус, троллейбус, грузовик).	Коррекция грамматического строя речи: □ Коррекция диалогической речи: 3. Коррекция эмоционально-волевой сферы и мотивации: □ Создание ситуации успеха: Задания максимально доступны (узнать картинку, поднять свою, хором «побибикать»). Это предотвращает отказ от деятельности, характерный для детей с ЗПР при столкновении с трудностями. □ Поддержание устойчивого интереса: Игровая форма («Назови и покажи») и манипуляции с картинками делают	□ Планирование учебного сотрудничества □ Постановка вопросов □ Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли □ Управление поведением партнёра 4. Личностные УУД: □ Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): □ Смыслообразование □ Нравственно-этическая ориентация:
--	---	---	--

❖ Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации ❖ Развитие эмоционально-волевой сферы 3. Воспитательные Цели ❖ Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру (транспорту на улицах города). ❖ Формировать навыки учебного поведения: умение слушать взрослого, не перебивать,	<u>Действие и речь педагога:</u> <i>«А теперь у вас у каждого есть свои маленькие картинки. Будьте внимательны! Я покажу большую, а вы найдёте у себя такую же и поднимете её вверх. Покажите, как будто это флажок!»</i> 1. Педагог берёт картинку, например, ТАКСИ. 2. Чётко показывает её, даёт паузу 3-4 секунды. <i>«Найдите ТАКСИ. Какое оно? Жёлтое, как цыплёнок. Кто нашёл? Поднимите! Молодцы! Давайте скажем, что вы подняли?» (Хоровой ответ: «Такси!»).</i> <i>«А теперь положите картинки на коленки/на стол. Руки свободны».</i> ШАГ 6: Плавный переход к следующему заданию <u>Действие и речь педагога:</u> 1. Педагог собирает большие картинки и обобщает, создавая логический мостик. <i>«Молодцы! Вы сегодня такие внимательные: и автобус, и трамвай, и такси узнали. Но вот беда — наш автобус (указывает на картинку или берёт игрушку) сломался. У него нет колёс! Как же он теперь повезёт пассажиров? Нужно его починить. Проходите за столы, будем мастерами!»</i>	процесс занимательным, что компенсирует сниженную познавательную активность. □ Формирование предпосылок учебного поведения: Дети учатся работать по правилам: смотреть на педагога, слушать вопрос, отвечать или действовать по сигналу, ждать своей очереди при индивидуальном вопросе.	
---	---	--	--

ждать своей очереди. ❖ Воспитывать положительное отношение к речевой деятельности, желание вступать в диалог.			
---	--	--	--

Задание 2: «Собери машину» (время реализации 5 минут)

Цель	Ход занятия	Коррекционный компонент	Формируемые УУД
1. Образовательные (Предметные) и речевые цели ❖ Активизация предметного словаря ❖ Развитие словаря признаков ❖ Формирование	ШАГ 1: ПЕРЕХОД И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Чёткая инструкция для перехода. После итогов Задания 1 педагог жестом указывает на столы. <i>«Наши помощники ждут! Проходите тихо, как мышки, на свои места. У каждого будет своё задание».</i> 2. Организация пространства. Пока дети рассаживаются, помощник или сам педагог быстро кладёт перед каждым ребёнком заготовку (основу машины) и рядом в тарелочке или на салфетке — колёса. <i>«Руки пока лежат на коленках, как у</i>	1. Коррекция двигательной сферы и сенсомоторной интеграции (ОСНОВНОЙ ФОКУС) □ Дифференцированные движения пальцев при захвате и прикреплении деталей. □ Точное пространственное	1. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД (Наиболее интенсивно формируются) □ Принятие конкретной, понятной, визуализированной цели: «Починить машину, чтобы у неё были колёса». Цель имеет предметный результат. □ Формирование простейшего внутреннего плана последовательности действий: 1.

грамматического строя речи ❖ Развитие связной речи (прагматический аспект) 2. Коррекционно-развивающие цели (Ядро задания для ЗПР) ❖ Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации (Ведущая цель) ❖ Коррекция зрительно-пространственного восприятия ❖ Развитие наглядно-действенного мышления ❖ Коррекция регуляторных	<i>воспитанных водителей. Не трогаем, сначала послушаем!»</i> 3. Демонстрация проблемы. Педагог берёт свой образец (сломанную машину). Поднимает его, чтобы все видели. Водит пальцем по контуру. <i>«Ой-ой! Смотрите, что случилось с нашим грузовиком! (Делает грустное лицо). Он не может ехать. Чего же у него НЕТ?»</i> Подносит образец близко к детям, водит пальцем вокруг мест, где должны быть колёса. ШАГ 2: ИНСТРУКТАЖ И ПОКАЗ АЛГОРИТМА ДЕЙСТВИЙ <u>Действия и речь педагога (медленно, с паузами, с обязательным показом на своём образце):</u> 1. Объявление цели. <i>«Значит, наша задача — стать мастерами и ПОЧИНИТЬ машины! Чтобы у каждой появились... (делает паузу, жестом приглашает договорить) ... КОЛЁСА!»</i>. 2. Показ материала №1 (колесо). Берёт одно колесо со своего стола. <i>«Вот они, наши спасители — КОЛЁСА. Давайте их рассмотрим. Какой они ФОРМЫ?»</i> (Делает указательным пальцем круговое движение по краю колеса). <i>«Правильно, КРУГЛЫЕ. Как мячик, как солнышко»</i>. 3. Показ материала №2 (основа). Берёт основу. <i>«А это наша машина. Смотрите, где у неё «больные» места? (Показывает на пустые круги/липучки). Здесь должны</i>	действие по зрительному ориентиру. □ Работа двумя руками в разных, но взаимосвязанных функциях. □ Активное тактильное обследование деталей разной фактуры. 2. Коррекция зрительно-пространственного восприятия и мышления □ Закрепление пространственных понятий в реальном действии на плоскости. □ Создание целого из частей. Работа по схеме-образцу. □ Наглядно-действенное мышление: решение задачи руками.	Взять колесо. 2. Найти место. 3. Прикрепить. □ Предвосхищение результата действия: «Если я прикреплю колесо, машина станет целой и сможет ехать». □ Самоконтроль по образцу: Ребёнок смотрит на свою работу и негласно сравнивает с образцом (целой машиной на картинке или у соседа). □ Оценка результата своей деятельности: «Я справился, машина собрана». Формируется эмоциональная оценка успешности (удовольствие от выполненной работы). □ Преодоление импульсивности: нужно не просто прилепить колесо куда попало, а сделать это аккуратно, в нужное место. Преодоление трудностей (тугая шнуровка, не идёт липучка). 2. ПОЗНАТЕЛЬНЫЕ УУД (Развиваются через действие и манипуляцию)
---	--	--	--

функций (произвольности) 3. Воспитательные и эмоционально-личностные цели ❖ Формирование положительной «Я-концепции» и ситуации успеха. ❖ Воспитание познавательного интереса и самостоятельности. ❖ Развитие элементарных навыков организации рабочего места и деятельности. ❖ Воспитание старательности, аккуратности и бережного отношения к	<i>быть колёса. Видите эти липучие/круглые места?».</i> 4. Демонстрация алгоритма на себе (главное!). - Комментарий + действие: <i>«Слушайте и смотрите, как я сделаю ПЕРВОЕ колесо. 1. Беру одно колесо (берёт). 2. Нахожу для него домик — вот этот кружок (подносит к одному из мест). 3. Аккуратно, с нажимом, ПРИКРЕПЛЯЮ (громко чпокает липучкой или продевает шнурок в отверстие). Вот! Одно колесо на месте!».</i> 5. Фиксация успеха: <i>«Теперь у моей машины ЕСТЬ одно колесо! (Ставит образец так, чтобы все видели). Она уже немного ожила!».</i> ШАГ 3: ПЕРВОЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ С ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ПОМОЩЬЮ <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Разрешение на начало. <i>«А теперь ваша очередь сделать ПЕРВОЕ, самое главное колесо. Можно брать материалы. Начинаем!».</i> 2. Индивидуальное сопровождение. Педагог не сидит на месте, а начинает медленный обход столов. Его задача — не делать за ребёнка, а направлять речью и жестом. Типовые реплики поддержки: Ребёнок колеблется: <i>«Верно, Саша, сначала БЕРЁМ колесо. Молодец, взял. А теперь ищи для него домик, вот этот кружок»</i>	3. Коррекция регуляторных функций (произвольности) и эмоционально-волевой сферы □ Чёткий пошаговый алгоритм, ведущий к конкретному результату. □ Введение правила «сначала посмотри на образец, потом делай». □ Дозирование сложности, гарантированный успех, тактильная помощь. □ Создание ситуации продуктивной, значимой деятельности. Осязаемый результат. 4. Коррекция речевой деятельности через практическое действие □ Комментирование действий («речь-сопровождение»).	□ Использование схематического изображения (контур колеса на основе) как знака-указателя для места прикрепления. Понимание, что эта схема обозначает реальное колесо. □ Анализ: Мысленное выделение частей целого (у машины есть кузов И колёса). □ Сравнение своего незавершённого изделия с завершённым образцом. Классификация деталей: «Это — колёса (они одинаковые, круги), а это — кузов (другая деталь)». □ Создание действующей модели (игрушечной машины) из отдельных компонентов. Преобразование модели из «сломанной» (без колёс) в «исправную» (с колёсами). □ Ориентация на плоскости основы: прикрепить колесо снизу, слева/справа. Понимание понятий «пара», «симметрично».
---	--	---	--

материалам (игрушкам).	(указательный палец педагога показывает на нужное место на основе ребёнка). Ребёнок пытается прикрепить не той стороной (липучка): <i>«Ой, а оно не дружит. Давай перевернём, посмотрим на изнанку. Вот так, теперь пробуй!»</i>. Ребёнок справился: <i>«Ура! У Сашиной машины уже ЕСТЬ колесо! Какое оно круглое!»</i>. 3. Фиксация первого результата у всех. <i>«Все сделали первое колесо? Кто сделал — поднимите руку! Молодцы! Давайте похлопаем себе!»</i>. ШАГ 4: САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ И АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Постановка второй части задачи. <i>«Отлично! А на машине разве одно колесо? Сколько их всего должно быть? Правильно! ЧЕТЫРЕ (или два). Значит, работу продолжаем! Найдите остальные домики для колёс и прикрепите их. Пусть ваша машина станет совсем крепкой!»</i>. 2. Переход на роль наблюдателя-комментатора. Педагог отходит на шаг, давая детям почувствовать самостоятельность. Комментирует общими фразами: <i>«Я вижу, у Лены уже два колеса! Коля очень аккуратно работает»</i>. 3. Стимуляция речевого отчёта. Подходит к детям, которые заканчивают. Задаёт вопрос, требующий простого ответа с предложением	□ Активное использование предлогов в контексте. Составление простых фраз по схеме.	3. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД (Формируются в ситуации совместной деятельности) □ Ребёнок может сообщить о затруднении: <i>«У меня не прилипает», «Не получается»</i>. □ Необходимость понять и выполнить простую 2-3-шаговую инструкцию педагога (<i>«Возьми колесо, найди его место, прижми»</i>). Наблюдение за действиями других, неявное соревнование (<i>«Я тоже так могу»</i>), обращение за образцом, если свой не получается. 4. ЛИЧНОСТНЫЕ УУД (Формирование «Я-концепции» в деятельности) □ Формирование роли «спасатель», «мастер», «помощник». Позиция того, кто может исправить поломку, имеет компетенцию. □ Понимание социальной значимости действия: я чиню не просто картонку, а «машину», чтобы «пассажиры могли уехать».
-------------------------------	---	--	--

	или глаголом: <i>«Что ты СДЕЛАЛ?»</i> (Ответ: <i>«Колесо»</i>). <i>«Куда ты его ПРИКРЕПИЛ?»</i> (Ответ: <i>«Сюда»/«Туда»</i>). <i>«Сколько колёс теперь у твоей машины? Покажи пальчиком и сосчитай: раз, два...»</i>. ШАГ 5: ИТОГ, РЕФЛЕКСИЯ И ПЕРЕХОД К ФИЗКУЛЬТМИНУТКЕ <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Сбор внимания и оценка результата. <i>«Мастера, завершаем работу! Положите свои готовые машины перед собой. Давайте полюбуемся!»</i> (Педагог обходит, показывает всем работы: <i>«Посмотрите на машину Миши – все колёса на месте!»</i>). 2. Обобщающий диалог. Задаёт вопросы всей группе, отвечая на них сам, если дети молчат, но с паузами для возможных ответов: <i>«Что мы сегодня сделали?»</i> <i>(Мы починили машины).</i> <i>«Что мы к ним прикрепили?»</i> (Мы прикрепили колёса). <i>«А какие колёса?»</i> (Круглые!). <i>«Молодцы! Теперь наш транспорт готов к дороге!»</i>. 3. Организация завершения. <i>«Аккуратно кладём свои машины на середину стола. Протираем ручки влажными салфетками (раздаёт или показывает, где лежат). Все справились на отлично!»</i>. 4. Мотивационный переход к физкультминутке. <i>«Но чтобы водить</i>		Действие приобретает смысл заботы и помощи. Формирование бережного отношения к вещам (игрушкам), трудолюбия, аккуратности в работе.
--	---	--	---

	<i>такую машину, самому надо быть сильным и ловким. Давайте сейчас все встанем и немножко разомнёмся, как настоящие шофёры! Встаём возле своих стульев!».</i>		
--	---	--	--

Физкультминутка (время реализации 2 минуты)

Цель	Ход занятия	Коррекционный компонент	Формируемые УУД
1. ОЗДОРОВИ-ТЕЛЬНЫЕ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ (Базовый уровень) ❖ Снятие утомления и мышечного напряжения ❖ Активизация физиологических процессов ❖ Профилактика нарушений осанки и зрения 2. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЦЕЛИ (Основной акцент) <u>А) Цели, связанные с развитием моторной сферы и сенсорной интеграции</u>	ШАГ 1: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (Организация и настрой) <u>Действия педагога:</u> 1. После задания «Собери машину» педагог даёт чёткую команду, сопровождаемую жестом: <i>«А теперь, водители, встаём из-за столов, выходим на свободное место. Давайте встанем так, чтобы никому не мешать».</i> 2. Педагог сам встаёт в центр, лицом к детям, в стойку «водителя» (ноги на ширине плеч, руки держат воображаемый руль). ШАГ 2: ВВОДНАЯ КОМАНДА И ДЕЙСТВИЕ №1 («Заводка мотора»)	1. КОРРЕКЦИЯ НЕЙРОДИНАМИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ □ Циклическое чередование «возбуждение – торможение – разрядка». Создание управляемого физиологического «качелей». □ Короткие, высокоинтенсивные «всплески» активности с чёткими паузами между ними. □ Стимуляция кардиореспираторной системы через аэробную нагрузку.	1. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД (Наиболее интенсивно формируются) □ Принятие простой, понятной двигательной цели: «Сделать все движения, чтобы «доехать» и получить радость («Ура!»). □ Удержание в памяти последовательности движений, соответствующей строчкам стиха. Внутренний план: «Сначала сожму кулаки, потом топну, потом поверну руль...». □ Предвосхищение следующего движения по знакомому тексту и интонации педагога. «После «раз, два» будет «не гудим зря» – нужно будет погрозить пальчиком».

❖ Развитие общей моторики и координации ❖ Развитие пространственных представлений и схемы тела ❖ Сенсорная интеграция <u>Б) Цели, связанные с развитием регуляторных функций (произвольности)</u> ❖ Развитие произвольного внимания и слухо-моторной координации ❖ Формирование навыков самоконтроля и торможения ❖ Тренировка скорости реакции и переключения 3. ОБРАЗОВА-ТЕЛЬНЫЕ И РЕЧЕВЫЕ ЦЕЛИ (в контексте темы занятия) ❖ Закрепление тематического материала	<u>Действия и речь педагога:</u> 1. Призыв: <i>«Ребята, становимся за руль! Крепко держим воображаемый руль двумя руками. Ноги уверенно стоят на педалях!»</i> 2. Проверка: оглядывает детей, поправляет позу тем, кто стоит неуверенно. <i>«Молодцы! Все готовы!»</i> 3. Первая строчка + действие: Педагог говорит первую строчку стиха громко, чётко, с паузами, одновременно показывая движение. Текст: <u>«Руки сжать — (пауза) мотор зажужжал!»</u> Показ движения: Педагог с силой сжимает и разжимает кулачки перед грудью 3-4 раза, изображая работу мотора. Лицо сосредоточено. 4. Совместное выполнение: <i>«Давайте заведём мотор вместе! Руки сжать — мотор зажужжал!»</i> Педагог повторяет строку и движение вместе с детьми,	2. КОРРЕКЦИЯ МОТОРНОЙ СФЕРЫ И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ □ Крупные, амплитудные, симметричные движения по образцу. □ Движения с чёткой пространственной привязкой. □ Упражнения на быстрое реагирование по сигналу. □ Нагрузочные, силовые элементы. 3. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ □ Предсказуемый, ритуализированный сценарий с позитивным финалом. □ Синхронное групповое действие под общим игровым образом («Мы – шофёры»).	□ Самоконтроль по образцу: Соотнесение своего движения с движением педагога и сверстников. □ Коррекция: Возможность тут же исправить движение, если оно не соответствует образцу (например, не так повернул). □ Эмоциональная оценка успешности: «Я успеваю за всеми, у меня получается!». Формируется на основе положительных эмоций от синхронного действия и похвалы педагога. □ Инициация действия: начать движение по команде, преодолеть инертность. Торможение: резко остановиться на «красный свет». Усилие: выполнить силовое движение (топот, сжимание кулаков). Преодоление импульсивности: не кричать «би-би!» раньше времени. 2. ПОЗНАТЕЛЬНЫЕ УУД (Формируются через двигательный интеллект)
--	--	---	---

❖ Развитие речи и просодики 4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ЦЕЛИ ❖ Формирование положительного эмоционального фона и мотивации ❖ Развитие навыков совместной деятельности и коммуникации ❖ Воспитание волевых качеств	следуя за тем, чтобы все включились. ШАГ 3: ДЕЙСТВИЕ №2 («Отправление») <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Вторая строчка + действие: Текст: <u>«Нам машину повезти приказал!»</u> 2. Показ движения: Педагог делает уверенный, громкий ТОПОК правой ногой (имитация нажатия на педаль газа). Тело слегка подаётся вперёд. 3. Совместное выполнение: <u>«Жмём на газ! Раз!»</u> Педагог и дети топают. Можно повторить 2 раза для закрепления. ШАГ 4: ДЕЙСТВИЕ №3 («Управление рулём») <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Третья строчка + действие: Текст: <u>«Повернули руль — раз, два!»</u> Показ движения: Педагог, крепко держа «руль», делает два больших, плавных поворота из	□ Правила, «вшитые» в сюжет игры. □ Ситуация коллективного и публичного успеха. 4. КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ □ Жёсткая привязка конкретного движения к конкретной строке стиха. □ Ритмичная, простая рифмовка с повторениями. □ Быстрая смена двигательных задач, требующая оперативного переключения. Активизация слов в действии.	□ Использование движения как символа: сжатые кулаки = работающий мотор; поднятые руки = радость. Понимание, что тело может «рассказывать» историю. □ Анализ: Выделение отдельных движений из общего комплекса. Синтез: Соединение движений в единый сюжет «поездки». Сравнение: Соотнесение своего темпа и амплитуды движений с групповыми. □ Решение двигательной задачи: «Как повернуться так, чтобы не задеть соседа?», «Как успеть остановиться вовремя?». □ Освоение понятий на уровне тела: лево/право (повороты), верх/низ (руки вверх), ширина (руки в стороны). 3. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД (Формирование через совместное действие) □ Понимание своей роли в групповом синхронном действии.
--	---	--	---

	стороны в сторону, с поворотом корпуса. На «раз» — поворот влево, на «два» — вправо. 2. Совместное выполнение: <i>«Поворачиваем аккуратно! Раз... Два...»</i> Педагог делает это медленно, чтобы дети успели скоординировать движение рук и корпуса. ШАГ 5: ДЕЙСТВИЕ №4 («Правила движения») <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Четвёртая строчка + действие: Текст: <u><i>«Не спешим и не гудим зря.»</i></u> Показ движения: Педагог строго грозит указательным пальцем (себе, детям, воображаемому нарушителю), а затем прикладывает палец к губам в жесте «тише». 2. Совместное выполнение: <i>«Мы дисциплинированные водители! Не гудим зря!»</i> Педагог делает жест вместе с детьми, меняя		Осознание, что успех («поездка») зависит от слаженности всех. □ Невербальное согласование темпа и ритма движений с группой. □ Своим правильным, чётким движением ребёнок становится наглядным образцом для соседа, который сбился. Это невербальная помощь. □ Предотвращение возможных конфликтов (толчков, столкновений) через организацию личного пространства («стой так, чтобы не мешать друг другу»). 4. ЛИЧНОСТНЫЕ УУД (Формирование «Я-концепции» в движении) □ Принятие социально-одобряемой, сильной роли «Шофёр», «Водила» — того, кто управляет, везёт, справляется с задачей. □ Понимание личного смысла деятельности: я двигаюсь не просто так, а чтобы «завести мотор», «доехать», «получить радость от
--	---	--	---

	интонацию на поучительную. ШАГ 6: ДЕЙСТВИЕ №5 и №6 («Светофор: СТОП и ВПЕРЁД») <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Пятая строчка + действие («Красный»): Текст: <u>«На красный свет — народ ждёт!»</u> Показ движения: Педагог резко останавливается, руки разводит широко в стороны (жест «стоп» или «заграждение»). Замирает. 2. Совместное выполнение: <i>«Красный! Стой!»</i> Все замирают. 3. Шестая строчка + действие («Зелёный»): Текст: <u>«На зелёный свет — вперед!»</u> Показ движения: Педагог показывает большим пальцем вперед и начинает энергичный марш или бег на месте. 4. Совместное выполнение: <i>«Зелёный! Поехали!»</i> Все идут или бегут на месте.		успеха». Движение наполняется целью. Усвоение простых социальных норм через двигательные метафоры: Дисциплина: «Не гудим зря» (сдержанность). Правила: «Красный свет – стой!» (подчинение закону). Радость за общий успех: «Ура! Мы молодцы!» (коллективизм)
--	--	--	--

**ШАГ 7: ФИНАЛЬНЫЕ
ДЕЙСТВИЯ («Финиш и
радость»)**

Действия и речь педагога:

1. Седьмая строчка +
действие:

Текст: «Приехали! Ура!
Ура!»

Показ движения: Педагог
останавливается,
поднимает обе руки высоко
вверх и делает 2-3
невысоких прыжка от
радости.

2. Совместное
выполнение: *«Вот мы и
приехали! Ура!»* Все
прыгают.

Восьмая строчка +
действие (завершение):

3. Текст: «Водила —
молодца!»

Показ
движения: Педагог хлопает
в ладоши сначала перед
собой, а затем может
показать аплодисменты в
адрес детей (хлопки в их
сторону).

4. Совместное
выполнение: *«Похлопаем
себе! Мы — лучшие
шофёры!»*

	ШАГ 8: ПЛАВНЫЙ ВЫХОД И ПЕРЕХОД <u>Действия педагога:</u> 1. После хлопков педагог опускает руки, делает глубокий вдох и выдох. <i>«Молодцы, шофёры! Немного отдохнули. А теперь тихонечко, как мышки, возвращаемся на свои места. Нас ждёт новое интересное задание».</i>		
--	--	--	--

Задание 3: «Помоги пассажирам» (время реализации 6 минут)

Цель	Ход занятия	Коррекционный компонент	Формируемые УУД
1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ (ПРЕДМЕТНЫЕ) ЦЕЛИ (Акцент на речевое развитие) ❖ Активизация предлогов и падежей: 1. Правильное употребление предлогов В, НА, ИЗ. 2. Употребление винительного падежа (вижу кого? что? – вижу маму, автобус).	ШАГ 1: СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ И МОТИВАЦИИ <u>Действия педагога:</u> 1. Эмоциональное введение. После физкультминутки педагог подводит детей к магнитной доске, на которой прикреплены только контуры (силуэты) транспорта без пассажиров. Его лицо выражает озабоченность. 2. Создание проблемы. <i>«Ребята, посмотрите! Наш транспорт готов, колёса на месте (кивает на доску). Но что-то не так... Он стоит совсем пустой. Как вы думаете, кого не хватает в автобусе, в трамвае, в</i>	1. КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ (Основной фокус) □ Стимуляция к использованию слова в коммуникативно значимой ситуации. Нужно не просто назвать, а сделать что-то со словом (посадить пассажира).	1. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД (Управление речевым действием в социальной ситуации) □ Принятие социально-значимой цели: помочь пассажиру добраться до нужного транспорта. Цель носит просоциальный характер (помощь другому), что повышает её личностную ценность. □ Построение внутреннего плана решения социальной

3. Употребление предложного падежа (о ком? о чем? – в автобусе, на трамвае). ❖ Формирование навыка построения простого распространённого предложения (Подлежащее + сказуемое + обстоятельство места). ❖ Расширение глагольного словаря за счёт семантически близких глаголов: едет, сидит, стоит, ждёт, выходит из. ❖ Стимулирование к созданию высказывания из 2-3 слов по картинке-ситуации. ❖ Закрепление слов: пассажир, остановка, водитель, садится, выходит.	<i>машине?»</i> (Делает паузу, всматривается в лица детей). 3. Поддержка догадки. Если дети молчат или говорят обобщённо («никого»), педагог подносит ухо к нарисованному автобусу: <i>«Тсс... Мне кажется, я слышу, как кто-то плачет. Это пассажиры потерялись! Они не могут уехать без нашей помощи!»</i> 4. Формулировка задачи. <i>«Давайте поможем им? Нужно посадить каждого пассажира в свой транспорт. Становитесь скорее спасателями!»</i> ШАГ 2: ИНСТРУКТАЖ И ДЕМОНСТРАЦИЯ АЛГОРИТМА Действия педагога: 1. Предъявление материала. Педагог берёт одну фигурку человека-магнита. <i>«Вот один пассажир. Его зовут... давайте, Миша. Миша очень хочет прокатиться на трамвае».</i> 2. Чёткая речевая формула с действием. Педагог медленно, утрированно артикулируя, говорит: <i>«Миша САДИТСЯ В трамвай».</i> Одновременно с предлогом «В» он помещает фигурку ВНУТРЬ контура трамвая. 3. Акцентирование предлога. <i>«Куда мы его посадили? В трамвай. Не на, а В трамвай. Потому что у трамвая есть дверь и внутри уютно».</i>	□ Материализация грамматической конструкции через тактильное действие. Предлог В/НА становится физически осязаемым. □ Предложение-шаблон как внешняя опора. Педагог даёт жёсткую, ритмичную модель: «МАМА едет НА ТРАМВАЕ». □ «Безошибочное» проговаривание. Право на ошибку снимается, так как правильный ответ уже задан моделью педагога и действием. 2. КОРРЕКЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ (Мышление и восприятие) □ Тактильное освоение пространственных	задачи: 1. Выбрать пассажира. 2. Определить, на чём он хочет ехать. 3. Прикрепить его к транспорту. □ Контроль по смыслу: Ребёнок проверяет, соответствует ли его действие инструкции и здравому смыслу («Мама в такси — логично. Мама на грузовике — странно»). Коррекция: Возможность переставить человечка, если ошибся □ Торможение импульса: не прикрепить первого попавшегося человечка к ближайшему транспорту, а выбрать осмысленно. Инициация речевого действия: Преодоление речевой зажатости, чтобы произнести фразу «Мама едет...». 2. ПОЗНАТЕЛЬНЫЕ УУД (Развитие социального интеллекта и логики) □ Анализ признаков: Анализ пассажира (кто это? бабушка, ребёнок, строитель) и транспорта
--	--	---	---

2. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЦЕЛИ А) Коррекция познавательной сферы (логика, мышление, восприятие) ❖ Развитие операции исключения на наглядном материале. Формирование умения находить неподходящий, лишний объект по заданному признаку. ❖ Развитие точности зрительного восприятия и зрительно-моторной координации при действии с мелкими объектами (прищепками). ❖ Тренировка когнитивной гибкости: быстрая смена объекта внимания (от одного транспорта к другому) и речевой	4. Контрастный пример. Берёт другую фигурку. <i>«А это – спортсмен Петя. Он любит кататься НА велосипеде. Вот так: НА (ставит фигурку сверху на изображение велосипеда, если оно есть, или просто показывает жест). Но на трамвае так нельзя, там нужно В».</i> Правило. <i>«Запомним: в автобус, трамвай, машину, поезд – мы садимся В. А на велосипед, самокат, мотоцикл – НА. Сегодня мы сажаем В».</i> ШАГ 3: ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С МАГНИТАМИ «ПОСАДИ ПАССАЖИРА» Организация: Дети по очереди (или 2-3 одновременно) подходят к доске. У каждого в руке своя фигурка. <u>Действия педагога и диалог:</u> 1. Персональный выбор. <i>«Света, у тебя в руках кто? (Даёт время рассмотреть, если фигурка девочки). Это Аня! На чём Аня хочет поехать? Выбери».</i> (Ребёнок указывает на транспорт или называет). 2. Стимулирование к проговариванию. <i>«Помоги Ане. Куда она сядет? Скажи вместе со мной: «Аня садится...»</i> (делает паузу, ждёт от ребёнка слова «в» и названия транспорта). Если ребёнок молчит, говорит сам: <i>«В автобус»</i> и жестом приглашает ребёнка прикрепить магнит. 3. Закрепление предлога. После того как ребёнок прикрепил, педагог кладёт руку	понятий. Конкретное действие руками определяет значение предлога. □ Игра «Что лишнее?» в упрощённом, парном варианте. □ Смена модальностей и работа в паре. От индивидуального ответа — к совместному обсуждению в паре. 3. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ □ Дозирование сложности и мгновенная положительная обратная связь. □ Организация работы в парах с общей целью.	(для чего? для людей, для грузов, быстрый/медленный). Синтез: Создание осмысленной пары «пассажир + транспорт» на основе анализа. Сравнение: Сопоставление разных вариантов («Что лучше для мамы с сумками: автобус или велосипед?»). Классификация: Неявная классификация транспорта по назначению (пассажирский/грузовой). □ Создание и обыгрывание микромоделей реальной социальной ситуации выбора транспорта, основанной на правилах и здравом смысле. □ Решение социально-бытовой проблемы: «Как персонажу добраться туда, куда нужно?» Выбор оптимального средства □ Фигурка человека — это символ пассажира, абстракция. Прищепка — это символ связи между человеком
--	--	--	--

задачи (составить фразу про разных пассажиров). <u>Б) Коррекция речевой и коммуникативной сферы</u> ❖ Создание правильного грамматического стереотипа через многократное повторение образца в игре. ❖ Снижение речевой тревожности через действие. Речь становится инструментом для завершения игрового действия (посадил пассажира – сказал, куда). ❖ Формирование умения отвечать на вопрос по существу и задавать уточняющие вопросы. <u>В) Коррекция эмоционально-волевой и мотивационной сферы</u>	ему на плечо и говорит хором со всей группой: <i>«Все вместе: Аня села В автобус! Молодцы!»</i>. 4. Обход. Педагог тактично помогает каждому: одному подсказывает начало фразы, другого просто направляет жестом к нужному транспорту, третьему даёт возможность сказать полную фразу самому. ШАГ 4: РАБОТА В ПАРАХ «ЧТО ЛИШНЕЕ?» Организация: Дети рассаживаются за столы по двое. Педагог раздаёт карточки, где нарисованы, например: автобус, грузовик, трамвай, яблоко. <u>Действия педагога:</u> 1. Инструкция для пары. <i>«Теперь вы – команда экспертов. Посмотрите на карточку вместе. Три картинки — друзья, они относятся к транспорту. Одна — чужая. Найдите её вдвоём и договоритесь, почему она лишняя»</i>. 2. Коучинг. Педагог ходит между столами, не давая готовых ответов, а задавая наводящие вопросы: <i>«Что делает автобус? А что делают с яблоком? Они похожи?»</i>. 3. Организация ответа. Подходит к паре, которая, кажется, договорилась. <i>«Кто у вас будет докладчиком? Саша, скажи нам, что вы нашли»</i>. Если Саша затрудняется, его напарник может	□ Чёткие правила поочерёдности в игре с прищепками. 4. КОРРЕКЦИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ И СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ □ Работа с прищепкой — идеальный тренажёр. □ Задача на точное попадание: прикрепить фигурку к определённому месту на силуэте транспорта. □ Использование фигурок разной фактуры (гладкий картон, бархатная бумага, шершавая).	и транспортом. Ребёнок действует в условно-символическом плане. 3. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД (Ключевой фокус задания) □ Речь используется для завершения игрового действия и отчёта о выполненном социальном акте (помощи). Фраза «Мама едет на такси» — это результат и сообщение о нём. □ Ответ на специальные вопросы педагога («Куда ты посадил папу?», «Почему именно в автобус?»). Это тренировка адекватной реакции в диалоге. □ Понимание, что педагог ждёт не любого, а осмысленного ответа, что его вопросы направлены на проверку понимания, а не на формальность. □ Формирование предпосылок аргументации: попытка объяснить свой выбор («Потому что у него много сумок»). □ В парах дети могут совещаться, показывать дру
--	--	--	---

❖ Создание мотивации через социально-одобряемую роль помощника («Помоги пассажирам»). Формирование чувства значимости и компетентности. ❖ Формирование элементарных навыков сотрудничества: умение договориться, посмотреть картинку вместе, не вырывать её. ❖ Создание ситуации управляемого выбора и успеха. Любой выбор пассажира и транспорта логичен, «ошибки» почти невозможны, что гарантирует положительный результат. 3. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ (Развитие навыков)	помочь жестом или шепнуть. Принимается ЛЮБАЯ форма ответа: «Яблоко», «Яблоко лишнее», «Потому что его не ездит». 4. Обобщение. После ответа 2-3 пар педагог подводит итог: <i>«Правильно, лишнее — то, что не транспорт, на чём нельзя поехать».</i> ШАГ 5: ЗАВЕРШЕНИЕ И ПЕРЕХОД К ЗАКЛЮЧЕНИЮ <u>Действия педагога:</u> 1. Эмоциональная оценка. Педагог показывает на доску, заполненную фигурками. <i>«Посмотрите! Ни один пассажир не остался! Все спасатели поработали на славу! Все правильно посадили: В автобус, В трамвай, В машину».</i> 2. Связь с жизнью. <i>«Теперь они все смогут уехать по своим делам. И вы, когда будете ехать с мамой, вспомните — вы садитесь В автобус».</i> 3. Организационный переход. <i>«А теперь давайте тихонько сядем на коврик. Наше путешествие подходит к концу, и нас ждёт последняя, самая интересная игра».</i>		г другу, обмениваться фигурками, то есть использовать невербальные и простые речевые средства для совместной деятельности. 4. ЛИЧНОСТНЫЕ УУД (Формирование социальной «Я-концепции») □ Формирование позиции «помощника», «ответственного лица», который решает важную бытовую задачу для другого. «Я — тот, кто помогает пассажирам». □ Осознание социального смысла собственных действий: моя игра помогает «людям» (фигуркам) решить их проблему. Действие перестаёт быть манипуляцией с предметами, становится помощью. □ Эмпатия: Учёт потребностей другого (пассажиру должно быть удобно, он торопится). Забота: Помощь тому, кто в ней нуждается (пожилой бабушке). Следование социальным
---	--	--	---

❖ Развитие мелкой моторики и щипкового захвата. ❖ Формирование навыка работы по инструкции и алгоритму. ❖ Обучение навыкам элементарного классифицирования. 4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ ❖ Воспитание отзывчивости, желания помогать. ❖ Формирование культуры поведения в транспорте (условно): нужно «посадить» пассажира, т.е. упорядочить, проявить заботу. ❖ Воспитание уважения к разным профессиям (водитель) и			нормам: Неявное усвоение правил выбора транспорта (соответствие цели, безопасности, комфорту).
---	--	--	---

социальным ролям (пассажир).			
---------------------------------	--	--	--

III. Заключительная часть (время реализации - 5 минут)

Итоговая игра-рефлексия «Светофор» (время реализации – 4 минуты)

Цель	Ход занятия	Коррекционный компонент	Формируемые УУД
1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ (ПРЕДМЕТНЫЕ) ЦЕЛИ ❖ Диагностика усвоения тематической лексики. Выявить, узнают ли дети изображения транспорта и могут ли они их соотнести с обобщающим словом. ❖ Закрепление умения относить объект к категории «транспорт». Отделить транспорт от объектов других категорий (животные, еда, игрушки).	ШАГ 0: ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА И НАСТРОЙ <u>Действия педагога:</u> 1. После завершения предыдущего задания педагог даёт чёткую пространственную инструкцию: <i>«Ребята, наше путешествие почти закончилось. Чтобы благополучно вернуться в детский сад, нам нужен СВЕТОФОР. Встаём в один большой круг, лицом ко мне, чтобы всем было видно».</i> 2. Педагог сам встаёт в центр круга, держа в руках цветные круги или указывая на игрушечный светофор. ШАГ 1: ОБЪЯСНЕНИЕ ПРАВИЛ «РАЗМИНОЧНЫЙ РАУНД» <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Визуализация правил. Педагог поднимает КРАСНЫЙ круг: <i>«Что</i>	1. КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ (внимание, память, мышление) ❑ Необходимость удерживать в фокусе внимания ТРИ ключевых элемента одновременно: 1) Слово педагога / показываемый цвет. 2) Собственное тело. 3) Правило, связанное с цветом. ❑ Чёткое противопоставление значимых сигналов (цветов) по одному признаку. Красный и зелёный — антонимы по значению «стой/иди». Жёлтый — промежуточный.	1. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД (Тренировка произвольности в условиях быстрого реагирования) ❑ Принятие игровой цели: правильно отреагировать на слово педагога (хлопнуть, потопать, замереть), чтобы остаться в игре и быть успешным. ❑ Внутреннее планирование реакции: услышал слово → быстро определил категорию («наземный» или «не транспорт») → выбрал нужное действие. ❑ После нескольких ходов дети начинают предвосхищать, какое слово может быть следующим, или к какой категории оно относится. Самоконтроль по

❖ Активизация слухового внимания и памяти в условиях игрового правила. 2. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЦЕЛИ <u>А) Развитие регуляторных функций (произвольности) – ПРИОРИТЕТ</u> ❖ Развитие тормозного контроля (сдерживания импульса). ❖ Тренировка избирательности внимания и реакции. ❖ Формирование навыка действовать по звуковому (речевому) правилу. ❖ Развитие скорости переключения.	<i>значит КРАСНЫЙ свет? Правильно, СТОП! Стоим на месте и не двигаемся, как солдатики!»</i> (Педагог замирает в стойке «смирно»). 2. Демонстрация. Поднимает ЗЕЛЁНЫЙ круг: <i>«А ЗЕЛЁНЫЙ? Можно идти! ШАГАЕМ НА МЕСТЕ!»</i> (Начинает энергично маршировать). 3. Простое правило. <i>«Всё просто: видите красный – замираете. Видите зелёный – шагаете. Будьте внимательны! Давайте попробуем без транспорта».</i> 4. Пробный раунд. Педагог 2-3 раза медленно меняет круги (красный – стоп, зелёный – шаг). Хвалит: <i>«Отлично! Все поняли правила!»</i> ШАГ 2: ОСНОВНАЯ ИГРА С ЗАДАНИЕМ «УЗНАЙ ТРАНСПОРТ» <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Введение темы. <i>«А теперь усложним игру! Будем не просто шагать, а изображать тот транспорт, который я назову! Но двигаться можно ТОЛЬКО на зелёный свет!»</i> 2. Образец №1 (с совместным выполнением). <i>«Итак, первый транспорт... АВТОБУС! Как мы</i>	□ Быстрая, нерегулярная смена сигналов. Педагог намеренно меняет цвета в разной последовательности, избегая стереотипа (красный-жёлтый-зелёный). □ Двойной канал подачи сигнала: педагог может называть цвет (слуховой канал) или показывать цветной круг (зрительный канал). □ Необходимость удерживать в памяти простое, но абстрактное правило: Красный = Стой. Зелёный = Иди. Жёлтый = Приготовься. 2. КОРРЕКЦИЯ РЕГУЛЯТОРНОЙ СФЕРЫ (произвольность, саморегуляция) □ Сигнал «Красный свет» — требование моментального торможения любого движения.	результату: Ребёнок видит, правильно ли он отреагировал, сравнивая свои действия с действиями большинства или реакцией педагога. □ Формируется чувство «я успеваю», «я понимаю». Критерий успешности — не выигрыш, а сам факт правильной реакции, что поощряется улыбкой педагога и включённостью в общий процесс. □ Инициация: Нужно начать движение быстро, по сигналу, преодолевая инертность. □ Торможение: Нужно резко прекратить предыдущее действие и замерзнуть на сигнал «не транспорт». □ Переключение: Быстрая смена типа реакции (хлопок ↔ топот ↔ замирание). □ Усилие: Удержание внимания в условиях динамичной игры. 2. ПОЗНАТЕЛЬНЫЕ УУД (Операции мышления в условиях дефицита времени)
---	--	--	---

<u>Б) Развитие двигательной и сенсорной сферы</u> ❖ Развитие слухо-моторной координации. ❖ Дифференциация мышечных усилий. ❖ Стимуляция тактильной и проприоцептивной чувствительности. 3. КОММУНИКАТИВНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ ❖ Формирование умения действовать в соответствии с общими для всех правилами. ❖ Развитие групповой сплочённости и чувства «Мы».	<i>его покажем?» Педагог предлагает вариант: «Держим большой воображаемый руль двумя руками и медленно "едем" на месте». «Зелёный свет! Поехали!» (Все изображают автобус, шагая на месте). «Красный! Стоп!».</i> 3. Образец №2. <i>«Следующий... САМОЛЁТ! (Эт о НЕ городской транспорт, но знакомый детям образ для двигательной разрядки). Показываем крылья!» (Педагог расставляет руки в стороны). «Зелёный! Полетели!» (Все «летят» на месте, легко бегут). «Красный! Приземлились!».</i> 4. Основной игровой блок. Педагог чередует цвета светофора и называет виды транспорта, включая изученные и 1-2 новых для проверки обобщения: «ТРАМВАЙ!» (Можно добавить звук «Дзынь-дзынь!» и движение «крутим руль»). «ГРУЗОВИК!» (Изображаем, что везём что-то тяжёлое, идём медленно, вперевалочку). «СКОРАЯ ПОМОЩЬ!» (Бег на месте с сиреной «би-би-бо!»). Проверочный элемент: Педагог может сказать: «СТОЛ!» или «КУКЛА!». Внимательные дети должны остаться на месте даже на	□ Сигнал «Зелёный свет» — требование немедленного начала движения (ходьбы, бега на месте). □ Игра идёт в группе, но оценивается индивидуально. Дети видят ошибки других (кто побежал на красный) и свои собственные. □ Вся игра — это система простых, но жёстких правил, требующих подчинения. 3. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ □ Безоценочная, игровая форма «штрафа». Ошибка (побежал не вовремя) не приводит к выбыванию или строгому выговору, а лишь к доброжелательному комментарию: «Ой-ой, а свет-то красный!»	□ Из потока речи педагога нужно выделить ключевое слово (название транспорта) и проигнорировать второстепенное («А сейчас...», «Посмотрим...»). □ Слово (например, «трактор») выступает как знак, который нужно декодировать — отнести к категории и преобразовать в двигательный символ (топот). □ Анализ: Выделение существенного признака предмета, названного словом (едет по земле? это вообще транспорт?). Синтез: Отнесение предмета к обобщающей категории («наземный транспорт», «не транспорт»). Классификация: Быстрое отнесение объекта к одной из игровых групп. Проблемная задача: «Услышал незнакомое/малознакомое слово. Как реагировать?». Решение: отнести к обобщённой категории по догадке или посмотреть на реакцию других.
--	---	--	---

❖ Создание ситуации «безопасной» ошибки и взаимопомощи. 4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ ЦЕЛИ ❖ Повышение самооценки и формирование «ситуации успеха». ❖ Снижение тревожности, связанной с оценкой. ❖ Формирование позитивного отношения к регламентированной деятельности. ❖ Развитие познавательного интереса и азарта 5. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ И	зелёный свет, потому что это не транспорт. Если кто-то пошёл, это не ошибка, а повод мягко уточнить: «Ой, а разве стол умеет ездить? Нет, это не транспорт. Отдыхаем». ШАГ 3: ЗАВЕРШЕНИЕ ИГРЫ И ПЕРЕХОД К РЕФЛЕКСИИ <u>Действия педагога:</u> 1. Сигнал завершения. Педагог показывает ЖЁЛТЫЙ круг, о котором до этого не говорил. <i>«А вот и ЖЁЛТЫЙ свет! Он говорит: «Внимание, приготовиться! Наше путешествие подходит к концу».</i> 2. Замедление. <i>«Давайте сбавим скорость. Шагаем очень-очень медленно...».</i> 3. Остановка. Показывает КРАСНЫЙ круг. <i>«И... красный! Остановились. Молодцы! Садимся на коврик, чтобы подвести итоги нашего большого путешествия».</i> 4. Организационная команда. Дети садятся кругом вокруг педагога.	□ Правила едины для всех и абсолютно понятны. Успех в игре зависит не от удачи, а от чёткого выполнения этих правил. □ Ситуация гарантированного успеха при минимальном усилии. Если просто внимательно слушать и смотреть, успех достигим для всех. □ Динамичный темп, короткая продолжительность игры (2-3 мин), смена активности (стоим, готовимся, идём). 4. КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ И ОБРАЗНЫХ ПРОЦЕССОВ □ Активное использование предлогов и наречий в командах: «СТОЙТЕ НА МЕСТЕ», «ПРИГОТОВЬТЕСЬ, сейчас Поедем».	3. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД (Непрямое взаимодействие в групповом контексте) □ Понимание своей роли как части команды, которая играет по одним правилам. Невербальный «договор» о соблюдении этих правил для удовольствия всех. □ Невербальное согласование: начало, темп и окончание общего действия (например, общего топания) происходит синхронно, создавая чувство единства. □ Своей правильной, уверенной реакцией ребёнок невербально направляет сбившегося соседа, выступая живой подсказкой. □ Конфликты (например, кто-то мешает, толкается) предупреждаются чётким правилом: «Двигаемся на своём месте, не задевая друзей». 4. ЛИЧНОСТНЫЕ УУД (Становление «Я» в ситуации успеха/ошибки)
--	---	---	---

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ (Для педагога) ❖ Провести «срез» усвоения материала в неформальной, стрессоустойчивой обстановке. ❖ Выявить индивидуальные трудности детей для планирования дальнейшей работы. ❖ Оценить групповую динамику и работоспособность.		□ Цвет светофора — это абстрактный знак, который через игру наполняется конкретным, телесным смыслом: Красный = напряжение мышц для остановки. Зелёный = мышечная свобода для движения. □ Введение и активизация слов: светофор, сигнал, красный/жёлтый/зелёный, стоять, готовиться, двигаться, внимание.	□ Принятие идентичности «Я — тот, кто знает транспорт, быстро соображает и следует правилам». Игра подтверждает эту идентичность. □ Ребёнок понимает личный смысл: «Я играю, чтобы показать, что я узнал, чтобы получить удовольствие от быстрой реакции и быть частью весёлой игры». □ Справедливость: Все играют по одним правилам. Дисциплина: Нужно слушать и следовать инструкции. Дружелюбие: Играем вместе, не мешаем, помогаем молча. Самокритичность (в мягкой форме): Спокойное отношение к своей ошибке, так как она не влечёт наказания, а просто означает «будь внимательнее в следующий раз».
--	--	--	---

2. Подведение итогов и поощрение (время реализации – 1 минута)

Цель	Ход занятия	Коррекционный компонент	Формируемые УУД
------	-------------	-------------------------	-----------------

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ ЦЕЛИ (Что дети должны усвоить и запомнить) ❖ Собрать разрозненные впечатления и знания (об отдельных видах транспорта, действиях с ними) в единую целостную картину темы «Городской транспорт». ❖ Выделить главное, существенное: транспорт – это помощники, у каждого своё название и функция, с ними нужно обращаться правильно. ❖ Включить в активное употребление ключевые слова и фразы занятия в ситуации живого, осмысленного диалога.	ШАГ 1: ПЕРЕХОД ОТ ИГРЫ К БЕСЕДЕ И НАСТРОЙ НА РЕФЛЕКСИЮ <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Снижение темпа и громкости. После того как дети сели в круг, педагог делает глубокий вдох и выдох, прикладывая ладонь к груди. <i>«Фух... Вот мы и вернулись из путешествия. Давайте успокоим наши моторчики. Вдох... (вместе с детьми глубоко вдыхает) ... и выдох».</i> 2. Установление тишины и контакта. Говорит почти шёпотом, устанавливая зрительный контакт с каждым ребёнком по кругу. <i>«Какое было интересное путешествие... Давайте посидим тихонечко и вспомним, что же с нами сегодня случилось».</i> ШАГ 2: СТРУКТУРИРОВАННАЯ РЕФЛЕКСИЯ «ЧТО БЫЛО?» <u>Действия и речь педагога</u> (задаёт цепочку вопросов, помогая выстроить последовательность): 1. Вопрос об эмоции (самый простой, для включения всех). <i>«Скажите, вам понравилось наше путешествие? Давайте покажем! Кому понравилось – поднимите большой палец вверх!»</i> (Педагог сам показывает жест и поощряет всех). <i>«Я вижу, всем! Здорово!»</i> 2. Вопрос о содержании (опора на наглядность). <i>«А куда мы сегодня путешествовали?»</i> (Пауза). Если дети затрудняются, педагог подсказывает, показывая на мольберт с картиной города или	1. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ И МОТИВАЦИИ □ Ритуализированное, предсказуемое завершение. Создание чувства безопасности и стабильности. □ Создание ситуации тотального, гарантированного успеха для каждого. Смещение акцента с результата на участие и усилие. □ Закрепление положительной эмоциональной «привязки» к процессу познания. Формирование установки «узнавать новое — приятно и почётно». 2. КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ И КОММУНИКАЦИИ	1. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД (Формирование саморегуляции и оценки) □ Ребёнок неявно оценивает своё участие: «Смог ли я играть по правилам? Узнал ли транспорт? Получил ли медаль?». Эмоциональное состояние (удовлетворение) является первичной формой самооценки. □ Осознание возможных трудностей: «Я сначала забыл, но потом вспомнил, как гудит трамвай». Мысленное исправление своего знания. □ Умение завершить эмоционально-привлекательную деятельность (игру) и переключиться на спокойную беседу, слушать других. 2. ПОЗНАТЕЛЬНЫЕ УУД (Структурирование и обобщение опыта)
--	---	--	--

❖ Установить связь между своими действиями и результатом: «Мы провели опыты → узнали свойства → помогли пассажирам». 2. РАЗВИВАЮЩИЕ И КОРРЕКЦИОННЫЕ ЦЕЛИ (На что воздействуем) <u>А) Когнитивная сфера (мышление, память, речь)</u> ❖ Развитие связной речи и диалогических навыков ❖ Тренировка слухоречевой памяти и произвольного припоминания ❖ Формирование навыка самоанализа и рефлексии <u>Б) Эмоционально-волевая и личностная сфера</u>	оставшиеся картинки: «<i>Мы были на... улицах города!</i>». 3. Вопрос о деятельности (вспомнить этапы). «<i>Что мы там делали? Сначала мы... (делает жест «смотреть в лупу», напоминая об изучении транспорта). Потом мы... (делает жест «крутить руль»). В конце мы... (указывает на светофор)</i>». 4. Приём «хорового договаривания». Педагог начинает фразу, предлагая детям закончить её хором: «<i>Сначала мы рассматривали... (пауза) транспорт!</i>», «<i>Потом мы чинили... (пауза) машины!</i>», «<i>И играли в ...светофор!</i>». ШАГ 3: ЛИЧНОСТНАЯ РЕФЛЕКСИЯ «ЧТО ЗАПОМНИЛОСЬ?» <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Обращение к индивидуальному опыту. «А теперь давайте каждый, если захочет, скажет одно слово или покажет, что ему больше всего запомнилось». Педагог начинает с ребёнка, который более уверен в себе, или передаёт ему игрушку-помощника. 2. Поддержка любого ответа. Если ребёнок говорит: «Автобус». Педагог развивает: «<i>Ага, Саше запомнился автобус! А что мы про него узнали? (помогает, если нужно) Что он большой и людей возит</i>». Если ребёнок молчит или стесняется. Педагог предлагает выбор: «<i>Тебе запомнилось, как мы сигналили (делает жест) или колеса</i>	□ Снабжение речевыми шаблонами и опорами для ответа. Снижение когнитивной нагрузки при формулировании мысли. □ Создание безопасного коммуникативного поля. Принятие любой формы ответа. □ Моделирование короткого позитивного диалога с соблюдением очереди. 3. КОРРЕКЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ (Память, мышление, обобщение) □ Внешнее, структурированное «проговаривание» последовательности и смысла деятельности. Педагог становится «внешним	□ Мысленное выстраивание изученного материала в простую систему: «Мы говорили о транспорте → играли с транспортом → учились быть водителями и пассажирами». □ Анализ: Выделение из потока занятия самых ярких, запомнившихся моментов. Синтез: Объединение этих моментов в целостное впечатление: «Было интересно/весело/я узнал новое». Извлечение из памяти нужных слов (названия транспорта, предлоги) и их использование в развёрнутом ответе. □ Понимание связи между своими действиями и результатом: «Я старался → у меня получилось → меня похвалили». □ 3. КОММУНИКАТИВНЫЕ
---	--	--	--

❖ Формирование адекватной самооценки и ситуации успеха ❖ Закрепление положительного отношения к познавательной деятельности ❖ Развитие эмпатии и социальных эмоций 3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И СОЦИАЛИЗИРУЮЩИЕ ЦЕЛИ ❖ Формирование нравственных представлений ❖ Воспитание бережного отношения к окружающему миру ❖ Создание традиции, ритуала завершения деятельности	<i>прикрепляли?».</i> Кивка или указательного жеста достаточно. Если ребёнок показывает жест (например, «рулит»). Педагог озвучивает: <i>«О! Машиа показывает, как она была шофёром! Это здорово запомнилось!».</i> 3. Обобщение после 2-3 ответов. <i>«Вот как интересно: Коле запомнился трамвай, а Маше – руль. Каждый заметил что-то своё, самое интересное!».</i> ШАГ 4: ЦЕРЕМОНИЯ ПООЩРЕНИЯ И ФИНАЛЬНОЕ ОБОБЩЕНИЕ <u>Действия и речь педагога:</u> 1. Эмоциональный переход. Педагог берёт в руки коробочку с наградами, привлекая внимание. Его лицо становится торжественным и радостным. 2. Общая благодарность и присвоение ролей. <i>«Ребята, вы сегодня были не просто детьми, а настоящими исследователями, умелыми механиками, внимательными шофёрами и добрыми спасателями! Вы так здорово справились со всеми заданиями!».</i> 3. Индивидуальное вручение. Педагог подходит к каждому ребёнку, называя его по имени и конкретное достижение (даже маленькое): <i>«Вова, ты так внимательно рассматривал колёса – получай медаль «Самый зоркий механик»».</i> <i>«София, ты правильно посадила всех пассажиров – ты «Лучший помощник»».</i>	мозгом», который проводит анализ за ребёнка. □ Активизация и закрепление ключевых слов и образов занятия через повторение в спокойной обстановке. Плавный перевод от образа к понятию, от действия к слову. 4. КОРРЕКЦИЯ ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ (Самооценка, самоопределение) □ Формирование «Я-концепции успешного ученика/исследователя» через присвоение социально-одобряемых ролей и их публичное подтверждение. □ Формирование чувства общности и групповой идентичности («Мы – команда, которая справилась»).	УУД (Развитие диалогической речи в ситуации рефлексии) □ Формулирование личного высказывания об опыте: «Мне понравилось, как мы сигналили». Выслушивание ответов других детей, понимание, что их предпочтения могут отличаться. □ Попытка (с поддержкой) объяснить <i>почему</i> понравилось: «Потому что было весело / громко / красиво». Ответ на вопрос педагога, реакция на его реплику, умение держать в памяти тему беседы 4. ЛИЧНОСТНЫЕ УУД (Становление внутренней позиции, смыслообразование) □ Осознание своих новых качеств и компетенций: «Я был исследователем, шофёром, спасателем. Я — тот, кто может узнавать
--	---	---	--

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ПЕДАГОГА (Обратная связь и планирование) ❖ Получить обратную связь об эффективности занятия ❖ Выявить индивидуальные интересы и трудности каждого ребёнка ❖ Поддержать мотивацию на будущие занятия	<i>«Артём, ты ни разу не нарушил правила светофора – ты «Примерный водитель»».</i> (Если ребёнок очень зажат, достаточно просто улыбнуться и сказать: <i>«Для тебя, наш путешественник!»</i>). 4. Финальная, объединяющая фраза. После вручения всех наград педагог снова садится в круг, и все вместе смотрят на свои медали. <i>«Вот и закончилось наше большое путешествие. Теперь вы много знаете о транспорте и умеете быть внимательными на улице. Давайте похлопаем себе! Мы – молодцы!»</i>.	□ Закрепление позитивного отношения к организованной познавательной деятельности. Создание установки: «занятие — это место, где я успешен, меня ценят и я узнаю интересное».	новое, помогать, справляться с заданиями». □ Формирование ответа на вопрос «Зачем я это делал?». Понимание смысла деятельности: «Чтобы узнать новое, помочь игрушкам, научиться, получить радость и похвалу». □ Присвоение норм, проигранных на занятии: бережное отношение (чинили машину), взаимопомощь (спасали пассажиров), дисциплина (слушались светофора), доброжелательность (радовались успехам других). □ Закрепление связи «занятие = интересно, безопасно, я успешен». Это основа для желания участвовать в будущем.
--	--	---	--

Сводная таблица по временной реализации занятия

Организационный момент	3 минуты	
Основная часть	Задание 1	4 минуты
	Задание 2	5 минут
	Физкультминутка	2 минуты
	Задание 3	6 минут
Заключительная часть	Рефлексия	4 минуты
	Подведение итогов	1 минута
Итого:	25 минут	

Примечание для педагога:

- Занятие построено с учетом **принципа от простого к сложному**: от восприятия и называния – к пониманию функций и составлению фраз.
- **Индивидуальный подход**: Для детей с более низким уровнем речевого развития упор делается на договаривание, жестовое сопровождение, выбор из 2-х вариантов ответа. Более подготовленные дети стимулируются к составлению полного предложения.
- **Смена видов деятельности** (слушание, игра, конструирование, движение) помогает удерживать внимание и снижает утомляемость.
- Важно создавать **ситуацию успеха** для каждого ребенка, хвалить за попытку ответить, за выполнение действия.
- Все инструкции четкие, короткие, подкрепленные показом. Темп занятия спокойный, с паузами для восприятия информации.

Библиографический список источников:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028.
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022.

- Венгер Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. — Москва: Педагогика, 1986.
- Выготский Л. С. Основы дефектологии. — Санкт-Петербург: Лань, 2003.
- Лалаева Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. — Санкт-Петербург: Союз, 1999.
- Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика: ранний и дошкольный возраст. — Москва: Владос, 1997.
- Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2023.
- Поддьяков Н. Н. Мышление дошкольника. — Москва: Педагогика, 1977.
- Ульяновская У. В. Дети с задержкой психического развития. — Нижний Новгород: НГПУ, 1994.
- Шевченко С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. — Москва: Школьная Пресса, 2003.
- Эльконин Д. Б. Психология игры. — Москва: Владос, 1999.
- Авторские дидактические материалы и методические разработки педагога, использованные при подготовке конспекта педагогического мероприятия «Волшебный транспорт: Путешествие по городу».