

PENILAIAN TENGAH SEMESTER GANJIL

TAHUN PELAJARAN 2022/2023

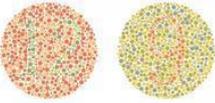
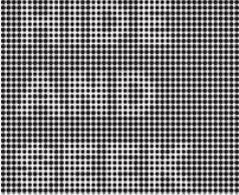
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : XI/1 (Gasal)
Hari, Tanggal :, 20..
Waktu : 60 menit

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada huruf A, B, C, D dan E di bawah ini!

1. Apresiasi berasal dari bahasa latin *appretiatius*, yang memiliki arti ...
A. Penilaian terhadap sesuatu
B. Penafsiran terhadap sesuatu
C. Membeli sebagai penghargaan
D. Telaah suatu karya seni
E. Merasakan terhadap sesuatu
2. Dalam apresiasi seni terdapat 3 domain menurut Brent & Wilson apa sajakah itu, ...
A. Melihat – merasakan - mencintai
B. Feeling – *emphatizing* – *valuing*
C. Menyentuh – melihat – mendengarkan
D. Feeling – interesting – *valuing*
E. Feeling – *emphasis* – *valuing*
3. Ketertarikan untuk menghargai dan memahami karya seni orang lain di sebut ...
A. Feeling
B. *Valuing*
C. *Emphatizing*
D. *Emphasis*
E. Interesting
4. Apresiasi seni merupakan pengembangan dari sikap ...
A. Tangung jawab
B. Amanah
C. Mencintai
D. Empati
E. Loyalitas
5. Yang **bukan** dari Salah satu fungsi apresiasi adalah ...
A. Untuk meningkatkan kecintaan terhadap karya seni
B. Untuk menciptakan penilaian terhadap karya seni
C. Untuk mengembangkan kemampuan penilaian karya seni
D. Untuk membangun hubungan antara seniman – karya seni – apresiator
E. Untuk menjual karya seni di pasar seni
6. Berikut ini yang merupakan tujuan dari karya seni adalah ...
A. Mengembangkan daya mengkritik karya
B. Mencari kejelekan suatu karya seni
C. Mengembangkan nilai dan perasaan estetik karya seni
D. Menyempurnakan karya seni sendiri atas dasar karya orang lain
E. Hanya sebuah kegemaran yang tak memiliki arti praktis
7. Adapun jenis-jenis apresiasi seni yaitu...
A. Empatik, estetis, kritik
B. *Behafioristik*, kongkrit, *prakmatisme*
C. *Formalistic*, *holistic*, ilmiah
D. Empatik, estetis, *formalistic*
E. *Formalistic*, *holistic*, kritik
8. Devinisi estetik secara persepsi adalah...
A. Perasaan
B. Keindahan
C. Kekaguman
D. Kesukaan
E. Kecintaan
9. Sesuatu penilaian terhadap suatu karya seni ataupun alam yang bisa membuat si penilai merasakan bahagia atau senang sehingga menjadikan karya seni tersebut indah adalah sebuah pengertian dari ...
A. Estetika
B. Pengalaman estetis
C. Apresiasi seni
D. Kritik seni
E. Pengalaman artistic
10. Praker merumuskan 3 pokok struktur estetis diantaranya ...
A. Kesatuan keanekaragaman, Dominan, Keseimbangan / ketidak berpihakan
B. Kesatuan, keteraturan dan keberagaman
C. Harmonis, *emphasis*, keseimbangan
D. Kesatuan, keteraturan, *emphasis*
E. Dominan, ritme/irama, *emphasis*
11. Praker merumuskan 3 pokok struktur estetis diantaranya ...
A. Kesatuan keanekaragaman, Dominan, Keseimbangan / ketidak berpihakan
B. Kesatuan, keteraturan dan keberagaman
C. Harmonis, *emphasis*, keseimbangan
D. Kesatuan, keteraturan, *emphasis*
E. Dominan, ritme/irama, *emphasis*
12. Berikut ini yang BUKAN merupakan karakteristik penting dari pengalaman estetis adalah ...
A. Daya Tarik dengan objek estetika

- B. Penilaian realitas simbolis objek
- C. Perasaan persatuan yang kuat dengan objek
- D. Daya Tarik estetika dan penilaian estetika
- E. Perasaan suka yang tak beralasan hanya sekedar feeling

13. Perhatikan foto objek berikut yang memperhatikan nilai estetis adalah ...

- A. 
- B. 
- C. 
- D. 
- E. 

14. Perhatikan gambar berikut ini!



Dari pengalaman estetis berikut, kira-kira jika dijadikan sebagai sumber ide dalam penciptaan karya seni akan lebih mendekati karya seni ...

- A. 
- B. 
- C. 
- D. 
- E. 

15. Pengalaman estetis structural akan cenderung menginspirasi karya seni ...

- A. Patung
- B. Arsitektur
- C. Lukisan
- D. Kriya
- E. Tekstil

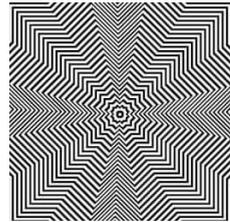
16. Perhatikan foto karya seni berikut!



Kira-kira sumber ide dari pengalaman estetis objek,

- A. Katak
- B. Keong
- C. Buglon
- D. Batu
- E. Karang

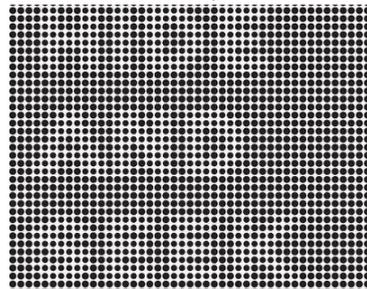
17. Perhatikan titik tengah pada karya seni digital optic berikut!



Apa yang kamu rasakan ...

- A. melaju
- B. berputar
- C. garis panah keluar
- D. mundur
- E. diam

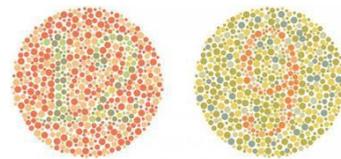
18. Perhatikan ilusi optik berikut!



Apa yang nampak dari karya tersebut ...

- A. hide and seek
- B. hide and peek
- C. hide end seek
- D. hide and peek
- E. tidak ada

19. Perhatikan tes warna berikut!



Menunjukkan angka ...

- A. 12 & 9
- B. 13 & 8
- C. 15 & 3
- D. 13 & 5
- E. 12 & 8

20. Perhatikan gambar berikut ini!



Karya berikut merupakan jenis karya ...

- A. Instalasi
- D. Lukisan

- B. Patung
C. Kriya
21. Garis merupakan salah satu unsur penting dalam seni rupa dan memiliki kesan-kesan tertentu. Garis yang memiliki kesan kaku ditunjukkan oleh garis.....
A. Zig zag
B. Bergelombang
C. Patah-patah
22. Warna menurut ilmu bahan adalah pigmen. Pigmen utama adalah.....
A. Merah, kuning, dan biru
B. Merah, kuning, dan hijau
C. Merah, hijau dan ungu
D. Hijau, ungu, dan jingga
E. Jingga, biru dan ungu.

23. Perhatikan gambar berikut ini!



Dalam menggambar objek karya dua dimensi modifikasi dapat menggunakan berbagai macam teknik. Gambar di atas menggunakan teknik menggambar.....

- A. Pointilis
B. Linear
C. Blok
24. Terdapat beberapa tahapan atau langkah dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil modifikasi. Tahapan kedua dalam pembuatan karya seni rupa tersebut adalah tahap.....
A. Penyempurnaan
B. Pencarian
C. Menentukan teknik
25. Karya seni tradisional yang diwarnai perlambangan dalam bentuk metafora binatang, tumbuhan, bangunan, atau figure manusia, merupakan penggunaan symbol yang bersifat.....
A. Mitologis
B. Religius
C. Simbolis
26. Kayu menjadi salah satu bahan yang paling umum digunakan dalam pembuatan karya Seni rupa tiga dimensi modifikasi. Alasannya karena bahan mudah ini mudah ditemukan dan mudah dibentuk menjadi

karya seni. Jenis bahan yang sama dengan kayu adalah....

- A. Gips
B. Tanah Liat
C. Bambu
27. Penggunaan symbol dalam karya seni rupa tidak dapat dilepaskan dari sifat-sifat seni itu sendiri. Misalnya, bentuk wayang-wayang yang mempunyai karakter masing-masing, merupakan contoh dari sifat seni yang berupa.....
A. Mitologis
B. Simbolis
C. Religius
28. Karya seni yang digunakan sebagai penunjang kegiatan ritual dan penyampai ajaran agama, biasanya bersifat.....
A. Mitologis
B. Simbolis
C. Religius
29. Prinsip seni rupa ini membandingkan bagian-bagian kesenian satu dengan bagian lainnya secara keseluruhan. Prinsip yang dimaksud adalah.....
A. Keseimbangan
B. Keselarasan
C. Kesebandingan
30. Peralatan melukis ini biasanya digunakan untuk membuat lukisan dengan teknik plakat. Peralatan menggambar yang dimaksud adalah.....
A. Cat air
B. Cat Poster
C. Konte
31. Musik Jaz merupakan salah satu genre music barat yang memiliki penggemar yang tidak sedikit di Indonesia. Charlie Parker merupakan salah satu musisi Jaz yang mahir bermain.....
A. Drum Set
B. Saksofon
C. Klarinet
32. Tempo adalah cepat atau lambatnya sebuah lagu. Tempo sendiri dapat dibedakan menjadi beberapa jenis, salah satunya adalah lento yang digunakan untuk menyatakan tempo.....
A. Cepat
B. Lebih lambat
C. Lambat
33. Musik Barat memiliki berbagai macam aliran musik. Jenis aliran music barat yang identik dengan paduan suara adalah musik.....
A. Gospel
B. Jazz

- D. Plastisin
E. Sabun

- D. Fungsional
E. Estetis

- D. Fungsional
E. Estetis

- D. Kesatuan
E. Komposisi

- D. Drawing pen
E. Spidol

- D. Trompet
E. Gitar Bass

- D. Cepat sekali
E. Sedang agak cepat

- D. R & B
E. Latin

C. Hiphop

34. Berikut ini yang merupakan alat musik yang paling banyak digunakan dalam pembelajaran di sekolah – sekolah adalah alat musik.....

- A. Recorder
- B. Gitar
- C. Piano
- D. Biola
- E. Drum

35. Unsur seni musik ini keberadannya sangat dipengaruhi sumber bunyi dan cara bergetarnya. Unsur yang dimaksud adalah.....

A. Tempo

B. Harmoni

C. Melodi

D. Dinamika

E. Timbre

II. Jawablah pertanyaan berikut ini dengan benar!

36. Jelaskan apa yang kamu ketahui tentang seni budaya.

37. Jelaskan macam macam seni.

38. Perhatikan soal nomor 2, berikan contoh dari macam macam seni.

39. Jelaskan manfaat dari seni Music.

40. Jelaskan manfaat dari seni rupa.