

---

# *Trabajo práctico 2*

---

Materia: Literatura

Profesor: Davalos, Claudio Rafael

Fecha de entrega: 22/06/21

Curso: 4B

Turno: tarde

Escuela: EES18

Importante:

- ✓ En caso de no utilizar Word para las actividades les pido que la letra sea lo más clara posible porque se hace imposible leer y corregir. Esto es fundamental y prioritario.
- ✓ Casi todas las consignas de este trabajo son para reflexionar, relacionar y escribir creativamente. Se piden respuestas con buenos argumentos.
- ✓ A partir de ahora les pido que las actividades las suban al Classroom y si tienen problemas con la aplicación se comunican conmigo al e-mail.

## Las cosmogonías

1) A partir de la definición de cosmogonía y de los elementos comunes que encontramos en la mayoría de los relatos cosmogónicos escribir un relato con tu versión mítica sobre el origen del mundo y sus primeras criaturas. Les colocaré tres imágenes que deberán estar presentes en la redacción del mito que vayan a crear. La extensión debe ser de más de una carilla y media o dos. Esta parte del trabajo es de carácter individual y cada deberá presentar su mito cosmogónico. Dejate llevar por tu imaginación y seguí estos pasos.

- ✓ Imaginá un mundo nuevo que fue creado de la nada por dos dioses de ideas enfrentadas.
- ✓ ¿Cómo son esos dioses? ¿Qué poderes sobrenaturales tienen? ¿Cómo colaborará cada uno de ellos en la creación?
- ✓ ¿Cómo es el lugar creado?
- ✓ ¿Cuántos intentos llevarán a cabo antes de conformar sus primeras criaturas?
- ✓ ¿Qué cualidades especiales tendrán los seres humanos definitivos?
- ✓ ¿Qué anécdotas o aventuras protagonizarán estos primeros seres?



XXI *The World*



## Leyendas tradicionales

### 2) Intertextos

*Nazareno Cruz y el lobo* (1975), dirigida por el cineasta argentino Leonardo Favio (1938-2012), retoma la leyenda del lobizón y le da una vuelta de tuerca al permitirle al personaje de Nazareno que elija entre ser lobo o no serlo.

a. Luego de ver la película reconstruyan la leyenda del lobizón tal como es profetizada por la bruja del pueblo. Esto debe ser de forma escrita y pueden ayudarse con datos e información de otras fuentes pero la más importante debe ser la del film. También pueden establecer vinculaciones con las leyendas europeas del licántropo.

b. Expliquen por qué Nazareno, al elegir como elige, vence al diablo. ¿El diablo se presenta de la forma tradicional o está construido de otra manera? ¿Por qué? ¿Cuál es el efecto que se pretende conseguir al configurar al diablo de esa manera?

c. El pueblo se comporta de determinada manera frente a la ineludible e inevitable situación de que Nazareno es el lobo que han profetizado que sería. Caractericen el comportamiento de las personas del pueblo ante la leyenda: ¿ponen en duda su veracidad?

Les dejo el link en youtube donde podrán ver la película completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=18In3qVbr-0>