

VI Seminário Internacional História do Tempo Presente: Usos do passado e políticas do tempo

Autor(a)¹
Co-autor(a)²

Resumo: O Seminário Internacional História do Tempo Presente (SIHTP) é uma iniciativa do Programa de Pós-Graduação em História da UDESC que tem como objetivo central aproximar pesquisadores(as) para debater fenômenos históricos relacionados ao tempo presente e os desafios teóricos e metodológicos próprios a essa área de pesquisa. Consolidado como o principal evento científico de História do Tempo Presente no Brasil e com crescente projeção internacional, o SIHTP chega à sua 6ª edição em 2026 com o tema: Usos do passado e políticas do tempo. A proposta busca abranger uma ampla gama de temas, abordagens e metodologias que mobilizem a produção atual na área. Em diferentes contextos nacionais e transnacionais, o passado é constantemente apropriado e disputado como recurso político e simbólico, e discursos históricos tornam-se ferramentas de legitimação ou contestação de projetos de poder, moldando memórias coletivas e políticas públicas.

Palavras-chave: 3 a 5 palavras, separadas por ponto e vírgula (;).

Introdução

Somente serão publicados os trabalhos realmente apresentados pelos(as) autores(as) nos Simpósios Temáticos e submetidos no e-mail próprio para os textos completos.

- No máximo 2 autores;
- Recebemos textos em: português, inglês e espanhol;
- O Resumo deve conter: até 1500 caracteres com espaço. As Palavras-chave devem ser separadas por ponto e vírgula;
- *Títulos de Seção:* devem estar centralizados, sem numeração e em **negrito**, separadas do texto por uma linha (antes e depois), em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento de 1,5;
- *Títulos de Subseções:* devem estar alinhados à esquerda, sem numeração e em *itálico*, separadas do texto por uma linha (antes e depois), em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento de 1,5;
- Possuir mínimo de 10 páginas e no máximo 15 páginas com as Referências;
- Margens: 3 cm Superior e Esquerda; 2 cm Inferior e Direita;
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
- Espaçamento: 1,5 entrelinhas;
- Título: Em Negrito, apenas iniciais em maiúscula, tamanho 12;
- Citações: até 3 linhas, citar entre aspas no corpo do texto; a partir de 4 linhas, utilizar recuo de 4 cm à esquerda, tamanho da fonte 10, espaçamento simples;
- Termos como “*et. al*”, “*In:*”, “*Apud*”, são utilizados em *itálico*.

¹ Titulação do(a) autor(a); instituição do(a) autor(a); cidade, estado, país. E-mail: exemplo@exemplo.com.

² Titulação do(a) autor(a); instituição do(a) autor(a); cidade, estado, país. E-mail: exemplo@exemplo.com.

Título de Seção

Figura 1 - VI SIHTP

(Times New Roman, tamanho 11, centralizada, espaçamento simples, **Figura** em negrito, título sem negrito)



Fonte: VI SIHTP (2026).

Título de Subseções

O *Quadro* sintetiza dados qualitativos (texto). São formados por linhas horizontais e verticais, ou seja, suas laterais são fechadas.

Quadro 1 - VI SIHTP

(Times New Roman, tamanho 11, centralizada, espaçamento simples, **Quadro** em negrito, título sem negrito)

Títulos	Valores
História do Tempo Presente	2026
Temporalidades	2026

Fonte: VI SIHTP(2026).

Título de Seção

A *Tabela*, dados numéricos são as informações centrais. As tabelas são abertas em suas laterais, ou seja, não devem apresentar traços que as delimitam à esquerda ou à direita.

Tabela 1 - VI SIHTP

(Times New Roman, tamanho 11, centralizada, espaçamento simples, **Tabela** em negrito, título sem negrito)

Títulos	Valores
História do Tempo Presente	2026
Temporalidades	2026

Fonte: VI SIHTP(2026).

Referências

Todas as referências devem ser alinhadas à esquerda, com espaçamento simples e separadas por um espaço simples.

SOBRENOME, Nome. *Título da obra em itálico*: subtítulo sem itálico. Tradução de Nome do tradutor. Cidade: Editora, Ano.

Exemplos:

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *O engenho anti-moderno*: a invenção do Nordeste e outras artes. 1994. 500f. (Tese de doutorado - História) – Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP, 1994.

ASSIS, Arthur Alfaix. *Plural Pasts*: Historiography between Events and Structures. Cambridge: Cambridge University Press, 2023. DOI: <https://doi.org/10.1017/9781009036337>. Disponível em: <https://www.cambridge.org/core/elements/abs/plural-pasts/6FF78F2BAE32E46515C336A8E06F095C>. Acesso em: 28 abr. 2026.

HARTOG, François. *Chronos*: O Ocidente confrontado ao Tempo. Tradução de Laurent de Saes. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2025.

PERLATTO, Fernando; CALDEIRA NETO, Odilon. Nem sempre a tempestade dá lugar, de imediato, à bonança. *Le Monde Diplomatique Brasil*, p. 6-7, 08 dez. 2022. Disponível em: <https://diplomatique.org.br/nem-sempre-a-tempestade-da-lugar-de-imediato-a-bonanca/>. Acesso em: 28 abr. 2026.

RAMALHO, Walderez. Negacionismo e historicidade. In: ROGRIGUES; Rogério Rosa; SOSSAI, Fernando; SANTOS, Dominique; CARDOSO, Michele Gonçalves; MORETTO, Samira Peruchi. (Org.). *História*: usos do passado, ética e negacionismos. São Paulo: Pimenta Cultural, 2023, v. , p. 210-219.