Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit

Anglais 1re · Séquence 3 · Fiction as mirror · Version prof

Voie et niveau	Lycée général · Première générale
Matière	Anglais
Séquence	Séquence 3 sur 6 · 5 séances · durée indicative : 5 sem.
Tâche finale	Commentary 250 mots + extract reading
Objectifs	Fiction et société ; commentaire guidé ; lecture expressive.
Références BO / CECRL	Programme de langues vivantes du cycle terminal, voie générale (BO spécial n°1 du 22 janvier 2019) · CECRL : B1 → B2 · axes culturels du cycle terminal.
Documents et supports	Extrait DP ou original → Fiche themes/symbols → Modèle commentary → Rubrique lecture
Version en ligne (Trame)	https://trame-lycee.netlify.app/anglais/premiere.html#seq3 · devoirs : https://trame-lycee.netlify.app/devoirs/anglais/premiere.html
Modalité	Enseignement à distance : séances publiées sur l'ENT, classe virtuelle courte ou travail autonome guidé, rendu sur l'ENT. Supports : fiche à trous / document à compléter (papier ou ENT).

→ Déroulé d'ensemble à distance

Séance	Titre	Objectif	Durée
1	Close reading	CECRL B2 · literary CE; irony; annotate 8	55 min (dont 20 à 30 min en classe virtuelle

		marks.	possible)
2	Themes map	CECRL B2 · thematic cartography; axes for commentary.	55 min (dont 20 à 30 min en classe virtuelle possible)
3	Draft commentary	CECRL B2 · EE commentary 220–260 words guided.	55 min (dont 20 à 30 min en classe virtuelle possible)
4	Expressive reading	CECRL B2 · read irony aloud; pace; Si pas de micro fallback.	55 min (dont 20 à 30 min en classe virtuelle possible)
5	Share commentaries	CECRL B2 · share EE highlights + reading; revise one paragraph.	55 min (dont 20 à 30 min en classe virtuelle possible)

Organisation conseillée : une séance par créneau, publiée dans le cahier de textes de l'ENT avec la version élève de ce document. Le devoir intermédiaire se place après la séance 2 ou 3 ; le devoir de fin clôt la séquence. Retour individuel sur l'ENT (une réussite, un conseil) dans la semaine.

Heure clé en main (55 min, transposable en classe virtuelle)

1. 0–5 · Line that lands
2. 5–18 · Close reading
3. 18–32 · Thesis for commentary
4. 32–48 · Draft 250
5. 48–55 · Share quote

→ Séance 1 → Close reading

Objectif langagier · CECRL B2 · literary CE; irony; annotate 8 marks.

Cours / Document

A truth universally acknowledged → under pressure

Extrait DP Jane Austen · exploitation Trame

It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife. The next beat exposes the market: he is considered the rightful property of someone's

daughters. Irony here is not a joke; it is a social X-ray. The narrator mimics consensus to dismantle it.

Annotate: pseudo-axiom · economic lexicon · gender asymmetry · tone markers. Aim: a problématique on how the opening turns marriage talk into property talk without abandoning comedy.

Exploitation

1. Where is the pseudo-axiom?
2. What does rightful property do to persons?
3. Irony vs sarcasm using the extract.
4. Draft a problématique.
5. Find 3 economic words.
6. Why might comedy be a critical tool?

Lexique en situation

Mot / expression	Sens	Exemple
pseudo-axiom	pseudo-axiome	A pseudo-axiom opens the novel.
dismantle	démonter	Dismantle consensus.
X-ray	radiographie	A social X-ray.
asymmetry	asymétrie	Gender asymmetry.
property	propriété	Property talk.
tone marker	marque de ton	Tone markers.
consensus	consensus	Mimics consensus.
comedy	comédie	Comedy as critique.

Point de langue · Irony signals

supposedly / must be / universally → often suspect in literary openings.

1. Spot irony signals.
2. Rewrite opening sincerely.
3. Oral 40s on tone.
4. Gloss 8 marks.
5. Peer problématique.
6. Avoid plot summary.
7. Exit: one citation.

Média

TED-Ed literature ↗

- Device focus?
- Transfer to Austen.

Déroulé de la séance (en classe virtuelle ou en autonomie guidée) · ~55 min

1. 0–8 · Blind tone guess.
2. 8–25 · Annotate.
3. 25–40 · Problématique lab.
4. 40–55 · Citation precision.

À la maison · après la séance 1 → Annoter 8 marques + glossaire + problématique draft.

Corrigé et attendus

Questions ouvertes d'interprétation : on attend une réponse rédigée, appuyée sur une citation ou un indice précis du document, et une reformulation personnelle. Pour les exercices de langue, la réponse attendue se trouve dans le document et dans la règle de la séance ; valider toute formulation correcte qui respecte la structure travaillée.

Critères de réussite : → idée juste et justifiée · → citation ou référence précise au document · → structure de langue de la séance réutilisée · → réponse développée (pas un mot isolé).

→ Séance 2 → Themes map

Objectif langagier · CECRL B2 · thematic cartography; axes for commentary.

Cours / Document

From irony to axes

Carte thèmes · Trame

Possible axes: (1) marriage as market vs affection ideal; (2) narrator's complicity and distance; (3) women's limited economic agency. Choose two. Each axis needs short citations explained.

Exploitation

1. Map 3 themes.
2. Select 2 axes; justify excluding a third.
3. Pick 3 citations; explain each in 2 lines.
4. Metalanguage list.
5. Risk of moralising Austen?
6. Outline commentary intro only.

Lexique en situation

Mot / expression	Sens	Exemple
agency	capacité d'agir	Economic agency.
complicity	complicité	Narrator's complicity.
guided	commentaire	Guided

Mot / expression	Sens	Exemple
commentary	guidé	commentary.
moralise	moraliser	Risk of moralising.
axis	axe	Two axes.
distance	distance	Complicity and distance.
citation	citation	Citations that work.
cartography	cartographie	Thematic cartography.

Point de langue · Integrating citations

As the narrator suggests, "…" → which frames…

1. Integrate 3 citations.
2. Avoid quote dumping.
3. Explain ≠ translate only.
4. Peer check.
5. Intro hook.
6. Literary present.
7. Board best axis pair.

Média

Lumni literature ↗

- How are axes signalled?
- One integration stem.

Déroulé de la séance (en classe virtuelle ou en autonomie guidée) · ~55 min

1. 0–10 · Theme map.
2. 10–30 · Axes + citations.
3. 30–45 · Intro draft.
4. 45–55 · Metalanguage quiz.

À la maison · après la séance 2 → Angle + 3 citations expliquées + intro draft.

Corrigé et attendus

Questions ouvertes d'interprétation : on attend une réponse rédigée, appuyée sur une citation ou un indice précis du document, et une reformulation personnelle. Pour les exercices de langue, la réponse attendue se trouve dans le document et dans la règle de la séance ; valider toute formulation correcte qui respecte la structure travaillée.

Critères de réussite : → idée juste et justifiée · → citation ou référence précise au document · → structure de langue de la séance réutilisée · → réponse développée (pas un mot isolé).

→ Séance 3 → Draft commentary

Objectif langagier · CECRL B2 · EE commentary 220–260 words guided.

Cours / Document

Writing irony without killing it

Atelier rédaction

Draft: axis1 paragraph + axis2 paragraph. Keep comedy alive in analysis. Conclude with a limited opening without anachronistic rant.

Exploitation

1. Thesis in one sentence.
2. Where do you explain irony mechanically → fix?
3. Transition between axes.
4. Limited opening draft.
5. Five B2 upgrading swaps.
6. Peer: find one overclaim.

Lexique en situation

Mot / expression	Sens	Exemple
flatten	aplatir	Flatten Austen.
anachronistic	anachronique	Anachronistic rant.
limited opening	ouverture mesurée	Limited opening.
overclaim	surinterprétation	One overclaim.
transition	transition	Transition sentence.
draft body	corps du devoir	Draft body.
mechanically	mécaniquement	Explain mechanically.
upgrading	enrichissement	Upgrading swaps.

Point de langue · Literary present & hedging

Austen exposes… / The narrator appears to… / One may read…

1. 5 literary-present sentences.
2. Hedge 2 bold claims.
3. Cut summary fat.

4. Timed 25 min write.
5. Peer edit.
6. Title your piece.
7. Fix agreement errors.

Média

TED-Ed lit craft ↗

- Analytical verb bank?
- Steal 3 verbs.

Déroulé de la séance (en classe virtuelle ou en autonomie guidée) · ~55 min

1. 0–6 · Verb bank.
2. 6–35 · Timed draft.
3. 35–50 · Peer edit.
4. 50–55 · One sentence rewrite.

À la maison · après la séance 3 → Finir commentaire 220–260 mots.

Corrigé et attendus

Questions ouvertes d'interprétation : on attend une réponse rédigée, appuyée sur une citation ou un indice précis du document, et une reformulation personnelle. Pour les exercices de langue, la réponse attendue se trouve dans le document et dans la règle de la séance ; valider toute formulation correcte qui respecte la structure travaillée.

Critères de réussite : → idée juste et justifiée · → citation ou référence précise au document · → structure de langue de la séance réutilisée · → réponse développée (pas un mot isolé).

→ Séance 4 → Expressive reading

Objectif langagier · CECRL B2 · read irony aloud; pace; Si pas de micro fallback.

Cours / Document

Hearing the smirk

Phonologie du ton ironique

Irony needs controlled pace and stress on universalising words. Si pas de micro → lecture à voix haute with peer checklist (pace / stress / smirk-without-clown).

Exploitation

1. Mark stress on universally acknowledged.
2. Where do you pause to let irony land?
3. Avoid clownish reading → how?
4. Connect reading to commentary thesis.
5. Peer checklist score.
6. Memorise 4 lines accurately.

Lexique en situation

Mot / expression	Sens	Exemple
smirk	ironie audible	Hearing the smirk.

Mot / expression	Sens	Exemple
universalising	universalissant	Universalising words.
land	faire mouche	Let irony land.
clownish	bouffon	Clownish reading.
pace	rythme	Controlled pace.
checklist	liste critères	Peer checklist.
prosody	prosodie	Prosody for meaning.
audible irony	ironie audible	Audible irony.

Point de langue · Prosody for meaning

Stress content words that carry critique; de-stress grammatical glue.

1. Prosody drills.
2. Voice practice.
3. Compare two readings.
4. Choose best take.
5. Link to thesis.
6. Breath marks.
7. Final 1 min.

Média

BC reading aloud models ↗

- Tone cues?
- One tip.

Si pas de micro → lecture à voix haute (sans enregistrement) · binôme, grille de feedback orale.

Si pas de micro → lecture à voix haute expressive 1 min, checklist pair.

Déroulé de la séance (en classe virtuelle ou en autonomie guidée) · ~55 min

1. 0–8 · Model readings.
2. 8–40 · Practice rotations.
3. 40–55 · Best takes + notes.

À la maison · après la séance 4 → Répéter extrait 1 min (voix haute chronométrée).

Corrigé et attendus

Questions ouvertes d’interprétation : on attend une réponse rédigée, appuyée sur une citation ou un indice précis du document, et une reformulation personnelle. Pour les exercices de langue, la réponse

attendue se trouve dans le document et dans la règle de la séance ; valider toute formulation correcte qui respecte la structure travaillée.

Critères de réussite : → idée juste et justifiée · → citation ou référence précise au document · → structure de langue de la séance réutilisée · → réponse développée (pas un mot isolé).

→ Séance 5 → Share commentaries

Objectif langagier · CECRL B2 · share EE highlights + reading; revise one paragraph.

Cours / Document

Public criticism, private revision

Séance partage

Share a 90s oral digest of your commentary + 30s reading. Feedback targets explanation of irony, not mere taste. Revise one paragraph after feedback.

Exploitation

1. Oral digest structure?
2. What feedback changed your mind?
3. Revise plan for weakest paragraph.
4. Citation ethics: quoting length.
5. Portfolio: keep which paragraph?
6. Bridge to other ironic openings?

Lexique en situation

Mot / expression	Sens	Exemple
digest	synthèse orale	Oral digest.
taste	goût	Not about taste alone.
revision	révision	Private revision.
quoting length	longueur de citation	Quoting length.
highlight	passage fort	EE highlights.
norms	normes	Sharing norms.
rewrite sprint	sprint de réécriture	Rewrite sprint.
public criticism	critique publique	Public criticism.

Point de langue · Oral digest frames

My problématique was… / I argued first that… / The irony operates by…

1. 3 frames.
2. 90s digests.
3. Feedback.
4. Silent rewrite 12 min.
5. Collect verbs.
6. Debrief.
7. Exit ticket.

Média

Lumni ↗

- Critical sharing norms?
- One frame.

Si pas de micro → lecture à voix haute (sans enregistrement) · binôme, grille de feedback orale.

Si pas de micro → digest + lecture à voix haute sans captation.

Déroulé de la séance (en classe virtuelle ou en autonomie guidée) · ~55 min

1. 0–5 · Norms.
2. 5–40 · Shares.
3. 40–55 · Rewrite sprint.

À la maison · après la séance 5 → Réécriture 1 paragraphe + digest notes.

Corrigé et attendus

Questions ouvertes d'interprétation : on attend une réponse rédigée, appuyée sur une citation ou un indice précis du document, et une reformulation personnelle. Pour les exercices de langue, la réponse attendue se trouve dans le document et dans la règle de la séance ; valider toute formulation correcte qui respecte la structure travaillée.

Critères de réussite : → idée juste et justifiée · → citation ou référence précise au document · → structure de langue de la séance réutilisée · → réponse développée (pas un mot isolé).

→ Devoir intermédiaire · Atelier · irony in Austen

Formatif commentary axes (literary DP)

Intermédiaire · Atelier commentary · 50 min · B1+ · / 20

Feuille élève · consigne stricte

1. **Nature.** Build a problématique + 2 axes on the opening of *Pride and Prejudice* (no full essay).

Support · Literary DP → Jane Austen

"It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife."

However little known the feelings or views of such a man may be… he is considered as the rightful property of some one or other of their daughters.

Jane Austen, Pride and Prejudice (1813) · domaine public.

Barème

Barème · 20 points

Critère	Descripteur	Points
Problématique	Irony/social market	/ 5
Axes	2	/ 5
Citations	Well chosen	/ 5
Métalangage	Irony, narrator	/ 5
Total		/ 20

Corrigé · attendus, exemples, commentaires

1. Pseudo-axiom vs gossip.
2. Marriage as social market (« rightful property »).

→ Devoir de fin de séquence · Fiction as mirror

Commentary + reading aloud

Fin de séquence · EE commentary + oral · EE 40 · lecture 1 min · B1+ · / 20

Feuille élève · consigne stricte

1. **Nature.** Guided commentary + expressive reading of the extract.

Support · Austen DP (same opening)

“It is a truth universally acknowledged…”

Jane Austen · domaine public.

Barème

Barème · 20 points

Critère	Descripteur	Points
Compréhension ironique	Ton / cible	/ 5
Axes & citations	2 axes	/ 6
Langue écrite	Clarté	/ 5
Lecture	Ironie audible	/ 4
Total		/ 20

Corrigé · attendus, exemples, commentaires

Opening = pseudo-axiom; second sentence exposes economic calculation.

→ Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Questions guidées seulement.
- Paragraphes à remettre en ordre.
- Lexique émotions d'abord.
- Lecture chorale.
- Donner les questions par étapes (2 ou 3 à la fois) et un exemple de réponse rédigée pour la première.
- Fournir le lexique de la séance en encadré et des amorces de phrases.
- Accepter une réponse orale enregistrée à la place d'une réponse écrite longue.
- Proposer un point individuel de 10 minutes en classe virtuelle avant le devoir.

Pour aller plus loin :

- Ajouter un document complémentaire de la banque médias et le mettre en relation avec le document de la séance.
- Rédiger une question d'interprétation supplémentaire et sa réponse modèle pour la classe.
- Prendre en charge la synthèse de la séance pour le fil de l'ENT.

Banque photos et vidéos de la séquence

- Banque complète de la séquence →
- Bibliothèque
- Jane Austen (PD)
- Lecture fenêtre
- Plume
- TED-Ed literature
- BC stories
- Lumni littérature

→ Évaluation et suivi à distance

- Formative : réponses aux questions et documents à compléter rendus sur l'ENT (photo nette ou document).
- Sommative : devoir de fin de séquence, noté avec le barème ci-dessus.
- Nommage des fichiers : NOM_Prenom_1re_Anglais_Seq3_Seance1.jpg (ou .pdf, .mp3).
- Élève sans ordinateur ou avec une mauvaise connexion : recopie dans le cahier et photo, ou dépôt au lycée via la vie scolaire.

Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit