

EYLÜL AYI PLANI

ALAN BECERİLERİ	Türkçe Alanı TADB. Dinleme TAOB. Okuma TAKB. Konuşma Matematik Alanı MAB1. Matematiksel Muhakeme MAB2. Matematiksel Problem Çözme MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme MAB6. Sayma Fen Alanı FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma Sosyal Alanı SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme Hareket ve Sağlık Alanı HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler Sanat Alanı SNAB1. Sanat Anlama SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma Müzik Alanı MSB2. Müziksel Söyleme MÇB3. Müziksel Çalma MHB4. Müziksel Hareket
KAVRAMSAL BECERİLER	KB1. Saymak- Bulmak- Belirlemek- Çizmek- Seçmek- Sunmak- Kaydetmek KB2.2. Gözlemlene Becerisi KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek KB2.3. Özetleme Becerisi KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak) KB2.4.Çözümleme Becerisi KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek KB2.5. Sınıflandırma Becerisi KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek KB2.7. Karşılaştırma Becerisi KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek KB2.14. Yorumlama Becerisi KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak KB2.20. Sentezleme Becerisi KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek
EĞİLİMLER	E.1. Benlik Eğilimleri E1.1. Merak E2. Sosyal Eğilimler E2.1. Empati E2.3. Girişkenlik E2.5. Oyun severlik E.3. Entelektüel Eğilimler E3.2. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	
Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri	2.1.Benlik Becerileri (SDB1) SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar. SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder. SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir. SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder. SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar. SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar. SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar. SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler. SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir. SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder. SDB1.2.SB3.G3. Gerektiğinde isteklerini erteler. SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder. SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder. SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar. 2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2) SDB2.1. İletişim Becerisi SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler. SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır. SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur. SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir. SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur. SDB2.2. İş Birliği Becerisi SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak SDB2.2.SB3.G7. Kendisiyle ilgili olumlu / olumsuz görüşleri dinler. SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder. SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur. SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar. SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar. SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir. SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler. 2.3.Ortak/Birleşik Beceriler (SDB3) SDB3.1. Uyum Becerisi SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak SDB3.1.SB5.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşısında ortaya çıkan duygularını fark eder. SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar. SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar.
Değerler	D4. Dostluk D4.1. Arkadaşlarına destek olmak D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur. D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır. D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir. D5. Duyarlılık D5.1. İnsana ve topluma değer vermek D5.1.1. İnsanlara nazik davranır. D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder. D13. Sağlıklı Yaşam D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır. D14. Saygı D14.1. Nezaketli olmak D14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

	D16. Sorumluluk D16.3. Görev bilincine sahip olmak D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir. D17. Tasarruf D17.2. İsraftan kaçınmak D17.2.2. Zamanı verimli kullanmak için planlama yapar. D18. Temizlik D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder. D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder. D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır. D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. D19. Vatanseverlik D19.1. Millî bilinç sahibi olmak. D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.
Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB1.2. Bilgiyi Toplama OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak OB1.3. Bilgiyi Özetleme OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak) OB4. Görsel Okuryazarlık OB4.1. Görseli Anlama OB4.1. SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak OB4.2. Görseli Yorumlama OB4.2. SB1. Görseli incelemek OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak OB5. Kültür Okuryazarlığı OB5.1. Kültürü Kavrama OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek OB5.3. Kültürel Etkileşim OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek OB7. Veri Okuryazarlığı OB7.4. Verileri Düzenleme ve İşleme OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek OB7.5. Verileri Görselleştirme OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek
ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI	
TÜRKÇE ALANI TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler. TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme b. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler. TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar. TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur. TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar. MATEMATİK ALANI MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar. b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler. MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir. b. Eş/çat olan/ olmayan parçaları gösterir. MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur. MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler. b. Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar. MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme b. Veri toplar.	

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
d. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği gözlem verilerini açıklar.

SOSYAL ALANI

SAB.4. Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme.

- a. Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

SAB.7. Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme

- a. Yakın çevresinin kültürel unsurlarını inceler.

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
b. Nesneleri şekillendirir.
c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

- a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.
c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

- a. Bedenin bölümlerini gösterir.
b. Bedenin farkında olarak hareket eder.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

- a. Eşle hareket eder.
b. Grupla hareket eder.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

- a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

- a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.
b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

- a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme

- a. Liderlik yapmaya istekli olur.
b. Alınan kararları uygular.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.
c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

MÜZİK ALANI

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

- a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.
b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

- b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.
c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

- b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

- a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

- c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.
ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

- a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

- a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.
b.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar

Renk: Kırmızı
Zıt: Düz-eğri, temiz-kirli
Miktar: Az-çok, parça-bütün
Geometrik Şekil: Daire
Boyut: Büyük-orta-küçük
Duyu: Pütürlü-kaygan, parlak-mat, sert-yumuşak

ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)	Çocuklar Yönünden Değerlendirme: Program Yönünden Değerlendirme: Öğretmen Yönünden Değerlendirme:
ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI Öğrenme-Öğretme Uygulamalar	TÜRKÇE ALANI Çocuklar dinledikleri/izlediklerinde ve görsel okuma materyallerinde yer alan parçaları seçer ve parçalar arası ilişkiler kurar (TADB.3.a., KB2.4.SB1). Bu materyallerle ilgili başkalarını görüşlerini dinler (SDB2.3.SB2.G2.) ve kendi görüşlerini yeniden ifade eder (TAKB.1.a.b., TAKB.2.a.b., SDB2.1.SB4.G1., KB2.3.SB3.). Bu süreçte duyu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşmalarına rehberlik edilir (SDB2.1.SB4.G1., SDB2.1.SB4.G2.). Öğretmenin kendilerine sunduğu resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyallerini inceleyerek olay örgüsüne yönelik tahminlerde bulunur ve çıkarımlar yapar (TAOB.2.a.b.c.). Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında konuşur (TAOB.1. b, SDB2.1.SB4.G2., KB2.3.SB3), arkadaşlarını görüşlerini dinler ve değerlendirir (SDB3.3.SB3.G2, SDB2.3.SB2.G2., SDB2.1.SB4.G3.). Konuşmalarında örneklendirmeler yapar (KB2.11.SB1., KB2.3.SB3.). MATEMATİK ALANI Çocuklar, sınıf rutinlerinde (sıra olma) 1 ile 20 arasında birer ritmik sayarlar (MAB.1.a). Sınıfta çeşitli nesneler (örneğin, legolar, bloklar) kullanılarak çocukların 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler (MAB.1.b). Çeşitli bütünlüleri oluşturan parçalar arasındaki ilişki ve ilişkizlik durumları açıklanır (MAB.2.b, KB2.4.SB1). Çeşitli materyaller (örneğin, renkli kâğıtlar, boncuklar) kullanılarak matematiksel olgu ve olaylar ifade edilir (MAB.3.a). Farklı biçimsel özelliklere sahip geometrik şekillerin örnekleri (örneğin, üçgen, kare, dikdörtgen) oluşturulur, daire şekli tanıtılır (MAB.3.b). Basit örüntüler oluşturulur ve bu örüntüler açıklanır (KB2.10.SB2). Çeşitli nesne, olgu ve olaylar karşılaştırılır (örneğin, büyük-küçük, ağır-hafif) (KB2.7.SB1., KB2.2.SB3.). Matematiksel durumlara ilişkin eksik, fazla ya da uyumsuz olan parçalar belirlenir ve bu parçalar arasındaki ilişkiler açıklanarak çözüm yolları geliştirilir (KB2.4.SB1, MAB.5.a, MAB.5.b). Belirli bir konuda veri toplanır (MAB.11.b, KB2.2.SB3.). FEN ALANI Yakın çevrede bulunan çeşitli materyallerin (örneğin, yapraklar, taşlar, toprak) gözlemlenebilir özellikleri duyular aracılığıyla toplanır (KB2.16.1.SB1.) ve bu özellikler sınıfta tartışılır (FAB.1.d, FAB.1.ç). Farklı dönemler boyunca bitkilerin nasıl değiştiği gözlemlenir ve bu değişkenler belirlenir (KB2.5.SB1.). Yaprakların mevsimlere göre değişimi niteliklerine göre ayrıştırılır (KB2.11.SB1., KB2.5.SB2, KB2.5.SB3.). Toplanan veriler (KB2.2.SB2, OB1.2.SB2.) gruplandırılır. Çocuklar, bitkilerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerden sonuçlar çıkarır (FAB.3.c). Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgileri test etmek için yeni gözlemler yapılır ve bu gözlemler sınıfta paylaşılır (KB2.16.1.SB1., SDB2.1.SB4.G1., SDB2.3.SB2.G2., KB2.3.SB3.). Çocuklardan birbirlerinin turnaklarını, derilerini, saçlarını büyütle incelemeleri istenir (HSAB.4.a., OB1.2.SB2., OB1.3.SB2., FAB.3.d., KB2.3.SB3, KB2.2.SB2.). Daha sonra bitkilerin yaşam döngülerine yönelik gözlemlerden elde edilen veriler açıklanır (KB2.3.SB3.). Sınıfta canlı ve cansız varlıkların nitelikleri gözlemlere dayalı olarak ifade edilir ve bu gözlemler tartışılır (KB2.16.1.SB1., KB2.7.SB1., SDB2.1.SB4.G2.). Yakın çevrede bulunan çeşitli nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri gözlemlenir (KB2.16.1.SB1., SAB.12.a., SAB.10.a) ve bu gözlemlerden çıkarımlar yapılır (FAB.3.c). Günlük hayatta karşılaşılan basit problemler için veriler toplanır ve gruplandırılır. Sürdürülen uzun soluklu deneylerde sorumluluk verilir (D16.3.1.) SOSYAL ALANI Çocuklar, sınıf arkadaşlarıyla birlikte okul içindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettikleri konulara yönelik sorular sorar (E1.1., E3.5., SAB.4.a, SDB1.1.SB1.G2). Bu sorulara yanıt bulmak amacıyla çeşitli görsel ve işitsel kaynaklar incelenir (SAB.5.a). Çocuklar, gruplar halinde oynayarak edindikleri deneyimleri paylaşır ve tartışır (D4.2.4., D5.1.2., SDB2.1.SB4.G3.). Çocuklar, yakın çevrelerinin (bahçe) özelliklerini tanımlamak üzere bir gezi-gözlem çalışması yapar (KB2.16.1.SB1.). Çocuklar, farklı toplumların bayraklarını kendi bayrağımızla karşılaştırır (SAB.7.a., D19.1.1., OB5.1.SB1., OB5.1.SB2., OB5.1.SB3, OB5.1.SB4, OB5.3.SB2). Bu karşılaştırmalar sonucunda elde edilen bilgiler sınıfta paylaşılır ve tartışılır (SDB2.3.SB2.G2.). HAREKET VE SAĞLIK ALANI Çocuklar, çeşitli iç ve dış mekânlarda farklı yer değiştirme hareketleri yapar (HSAB.1.a) ve etkinliklerin durumuna uygun denge hareketleri gerçekleştirilir (HSAB.1.b). Bu süreçte, farklı

	büyükteki nesnelerle (ponpon, sünger vs.) çeşitli sanat etkinlikleri ve baskı çalışmaları yapılır (HSAB.2.a, HSAB.2.b). Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak ritmik hareketler edilir (HSAB.3.a). Eşli veya grup çalışmaları sırasında, çocuklar hareketleri eş zamanlı yapar (HSAB.6.a, HSAB.6.b, D13.2.2). Dinlenme etkinlikleri sırasında ve sonrasında dinlenmenin önemi ve bedende yarattığı etkiye yönelik esneme-germe hareketleri yapılır (HSAB.9.b). Bu oyunlar sırasında çocukların liderlik davranışları gösterebilmeleri konusunda destek sağlanır (E2.3., HSAB.12.a, HSAB.12.b, SDB2.2.SB4.G7). Oyun bahçesi sırasında, bahçe ekipmanlarının kullanımında tehlike oluşturacak davranışlar konusunda sık sık bilgilendirme yapılır (HSAB.11.a). SANAT ALANI Grup sanat etkinliklerinde çocuklar, temel sanat materyallerini seçer ve amacına uygun şekilde kullanır (SNAB.1.b, SNAB.1.c, D4.1.3.). Bu etkinliklerde yaratıcılığı geliştirecek bireysel çalışmalar yapılır (E3.2) ve çocukların aktif rol almaları sağlanır (SNAB.4.c). Yaratıcı ürünler oluşturulurken çocukların fikirleri ve hayal güçleri ön planda tutulur (SNAB.4.ç). Yaratıcılığı geliştirecek grup sanat etkinliklerinde de aktif rol alınır (SNAB.4.c, E3.2.). MÜZİK ALANI Çocuklar, öğretmen tarafından seçilen çeşitli çocuk şarkılarını dinlerler ve şarkı sözlerini doğru telaffuzla söylerler (MSB.2.a). Şarkıları dinlerken kalın ve ince, kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını, yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini fark ederler ve bu farklılıkları şarkı söyleyerek ifade ederler (MSB.2.b). Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde beden perküsyonu yaparak ritim üretirler ve bu ritmi bireysel veya grupla birlikte sergilerler (MYB.1.a, MYB.2.a, SDB2.2.SB4.G2.). Çocuklar, seçilen bir çocuk şarkısını, tekerleme, müzikli oyun ya da parmak oyununu müzikli dramatizasyon için kullanırlar ve grup halinde söylerler (MSB.3.c). Dramatizasyon sırasında müziğe uygun hareketler ve danslar planlanır ve çocuklar bu hareketleri bireysel veya grupla birlikte sergilerler (MHB.3.c, MHB.3.ç, SDB2.2.SB4.G2.). Çocuklar, dramatizasyon esnasında beden perküsyonu yaparak müziğe eşlik ederler (MHB.3.d). Çocuklar, sınıfa getirilen artık materyallerle kendi çalgılarını yaparlar ve bu çalgılarla müzik yaparlar (MÇB.4.b). Yapılan çalgılarla bireysel olarak veya grup halinde uyum içerisinde çalarlar (SDB2.2.SB4.G2.) ve çeşitli ritimler oluştururlar (MÇB.4.b, MYB.1.a, D4.1.3.). Çocuklar, ürettikleri müzikleri beden perküsyonu, hareket ve dansla sergilerler (MYB.2.a). Fark edilen ritim ve tempo değişikliklerini beden hareketleriyle veya dans ederek gösterirler (MHB.2.a).
FARKLILAŞTIRMA	
Zenginleştirme	Çocukların bireysel öğrenme yollarını, hızlarını ve yetenek seviyelerini dikkate alarak zenginleştirilmiş etkinlikler oluşturulur. Bu etkinlikler, her çocuğun kendine has yeteneklerini ortaya çıkarmasına ve bu yetenekleri geliştirmesine imkân verecek şekilde düzenlenir. Her çocuğun tüm gelişim alanları, belirlenen öğrenme hedefleri, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenir, böylece beceri gelişim potansiyelleri en üst seviyeye çıkarılmaya çalışılır. Bu yöntemle, çocukların potansiyelleri en iyi şekilde değerlendirilir ve bireysel başarıları artırılır.
Destekleme	Öğrenme ortamlarında her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak, onlara uygun destek sağlanması önemsenir. Çocukların farklılıkları kabul edilerek, özgüvenlerini yitirmeden kendi hızlarında beceri kazanmaları ve kendilerini ifade etmeleri teşvik edilir. Bu yaklaşımla, her çocuğun potansiyeli en iyi şekilde değerlendirilir ve onların kişisel gelişimlerine katkı sağlanır.
AİLE/ TOPLUM KATILIMI	Okul personeliyle tanışılır. Ebeveynlerden farklı okullarda çalışanlar (öğretmen-yönetici-memur-aşçı vs) okula davet edilir. Ailelere “ haber mektubu ” veya “ internet temelli uygulamalar ” aracılığıyla sınıfta yapılan etkinlikler hakkında ve okul dışında ailenin çocuğu yapabileceği etkinlikler ile ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “ bülten ” hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla değerlendirilerek seçilir ve “ portfolyo dosyasına ” konmaya başlanır. Grup veli toplantısı yapılır ve bu toplantıda ev ziyaretleri hakkında bilgi verilir. Takvim oluşturulur ve ailelerle paylaşılır. Yapılan plan doğrultusunda ev ziyaretleri yapılmaya başlanır. Ailelerin ihtiyaçları belirleme formu yoluyla yıl boyunca aile katılım etkinlikleri planlanır. Aile katılımı formu yoluyla yıl boyunca aile katılım etkinlikleri belirlenir. Çocuklar ve aileleriyle birlikte sonbaharla ilişkili malzemeler toplanarak merkez oluşturulur. Benzer şekilde farklı kültürlere ilişkin objeler de ailelerden talep edilir. “ Aylık Değerlendirme Formu ” çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Gün içerisinde gerekli durumlarda “ Anekdot Kayıt Formları ” ve “ Beceri Gözlem Formu ” doldurulur.
ÖĞRETMEN YANSITIMLAR	

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Müzik Alanı

YAŞ GRUBU :

TARİH : 08/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma Becerisi

TAKB. Konuşma Becerisi

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler

Seçmek

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Benlik Beceriler

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

Değerler:

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D 18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.6. Ortak alanların (ev, sınıf, okul bahçesi gibi) temizliğinde görev alır.

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.

b. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

• İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.

Sanat Alanı:

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince, kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: -

Sözcükler: Ritim, İsimler, İz, baskı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamı çocukların merkezleri rahatlıkla görebileceği ve kullanabileceği şekilde hazırlanır. Çocuklar merkezlerde vakit geçirirken izlenir ve oyun tercihleri takip edilir. Öğrenme ortamı çocukların kendilerini okula ait hissetmelerini kolaylaştıracak şekilde düzenlenir. Kişisel eşyalarının koyulduğu alanlara resimleri yapıştırılır.

Materyaller: Balon, A4 kâğıdı, parmak boyası

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak halka olunur ve oturulur. Ardından öncelikle adımızı, yaşımızı ve sınıfın öğretmenini olduğumuzu ifade ederek kendimizi tanıtırız. Ardından çocuklara tek tek söz vererek onların isimlerini söyleriz. İlk gün gerginliğini rahatlatmak amaçlı her birinin kendini özgü bir özelliğini vurgulayarak onlara iltifatlarımızı sunarız (“Ne kadar güzel gözlerin var.” “Elbisenin rengine bayıldım, bu renk sana çok yakışmış.” “Ayakkabıların ışıklı mı? Ne kadar da havalı.” vb.). (SDB2.1.SB1.G2.)
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Tanışma etkinliğinin ardından çocuklara sınıflarını tanımaya yönelik sınıf içindeki öğrenme merkezleri tanıtılır. Bu amaçla çocuklara, “Sınıfımızda birçok oyuncak var. Sınıfta her oyuncağın bir yeri var. Sizlerden de seçtiğiniz oyuncakla oynadıktan sonra, onu kendi yerine koymanız istiyorum. Yoksa tekrar oynamak istediğimizde, aradığımız oyuncakı bulamayabiliriz.” gibi öğrenme merkezlerinin işlevine yönelik bir açıklama yapılır. Ardından öğrenme merkezlerinden biri seçilir ve çocuklar seçilen öğrenme merkezinin yanına çağırılır. Çocuklardan öğrenme merkezinde yer alan oyuncakları incelemeleri istenir. Yapılan kısa süreli incelemenin ardından, “Bu öğrenme merkezinde hangi oyuncaklar var? Bu oyuncaklarla/şeylerle neler yapabiliriz? (SDB1.2.SB2.G2) Sana en ilginç/ değişik gelen oyuncak/şey hangisi? Sence bu öğrenme merkezinin ismi ne olabilir?” soruları yöneltilir. (TAKB.1. a, b) Çocukların bu konudaki fikirleri dinlendikten sonra incelenen öğrenme merkezinin ismi ve neden bu isimle adlandırıldığı çocuklara açıklanır. Ardından çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Hoplayalım, zıplayalım, oyuncakları toplayalım” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen numaralı kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir. (D18.2.6.).
ETKİNLİKLER	• Çocuklarla masalara geçilir. Her birine birer A4 kâğıdı ve kendi seçtikleri renkte parmak boyası dağıtılır. Çocuklardan ilk olarak parmak boyası ile bir ellerini boyamaları, ardından ellerini A4 üzerine bastırarak ellerinin izlerini çıkartmaları istenir (SNAB.1. b. c.). El baskıları tamamlandıktan sonra kuruması için başka bir alana alınır. Kuruma işlemi tamamlandıktan sonra her bir el izi kenarlarından kesilerek sınıf kapısına “Bu Sınıf Benim” başlığı altına çocuklarla birlikte asılır. • Çocuklar halka şeklinde oturduktan sonra ellerle kendi ismimizi ve “merhaba” kelimesini heceleyerek yere vurulup ritim tutulur. Örneğin, “Mer-ha-ba, be-nim a-dım Ne-şe” gibi. Bu seslendirme yapılırken yüksek ses kullanılır ve çocuklardan da aynı şekilde sırasıyla isimlerini söylemeleri istenir. Bu şekilde bir tur tamamlandıktan sonra çocuklara, “Şimdi en küçük sesimizle önce ‘merhaba’ deyip ardından ismimizi söylüyoruz.” denilir. Bu şekilde “en komik, en ince, en mutlu, en üzgün, en kızgın vb.” şekillerde seslendirmeler yapılır (MSB.2.b). Bu seslendirmelerin öncesinde mutlaka ilk olarak kendimiz verilen modele uygun şekilde kendimiz seslendirmemizi yaparız. • Çocuklarla halka olunur ve oturulur. Çocuklara “Şimdi hep birlikte müzik eşliğinde dans edeceğiz. Müzik durunca herkes kendine bir eş bulacak ve el ele tutuşacak. Sonra da eşinin adını sorup aklında tutacak” denir. Sonra müzikle birlikte dansa başlanır. Bir süre sonra müzik kapatılır ve çocuklar yönergeye uygu hareket etmeleri konusunda yönlendirilir. Ardından eşli gruplara teker teker “Arkadaşının ismi neymiş?” sorusu sorulur. Her turda müzik sonu hareket değiştirilir (el ele tutuşalım, sırt sırta verelim, kafa kafaya verelim, burun buruna değdirelim gibi...) (HSAB.3. a. c.).
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Sıra olalım, tren olalım, birbirimize saygı duyalım, kavga etmeden, öne geçmeden, birbirimize saygı duyalım” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya (HSAB.10. a), ardından öğle yemeğine geçilir.
DİNLENME	Sınıf kitaplığından okul konulu bir kitap seçilir ve okunur (TAOB.1. b). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.).
ETKİNLİKLER	• Bir balon alınır ve çocuklardan balon kime atılırsa ismini söylemesi istenir (E2.3., E2.5.). Devamında balon halkadaki çocuklardan birime atılır (HSAB.1.c., HSAB.2. a) ve balonu tutan çocuğun ismini söylemesi hatırlatılır. Bu şekilde balon her çocuğa elden ele atılır.
DEĞERLENDİRME	Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur: - Okulun nasıl bir yer? Burada neler var? / Bugün okulda neler yaptın? Hangi öğrenme merkezlerinde oynadın? Oradaki oyuncaklarla nasıl bir oyun kurdun? Kurduğun oyunu kimlerle oynadın? - Bugün kimlerle tanıştın? - Daha önce hiç okula gitmiş miydin? - Eline sulu boya sürdüğünde neler hissettin? / Senin en sevdiğin öğrenme merkezi hangisiydi? Neden onu daha çok seviyorsun?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: “Kendinle ilgili en sevdiğin özelliğini söyle” gibi sohbeti zenginleştirici öğeler eklenebilir.

Destekleme: Oyuncak kutularının üzerine birer örnek yapıştırılarak öğrenme merkezleriyle eşleştirme yapılabilir. Kendini tanıtırma konusunda utangaçlık gösteren çocuklara destek olunur, eşlik edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: İlk gün anne ve babalar okula davet edilip, öğrenme merkezlerinde çocuklarıyla oyun oynarlar. Ailelerden çocuklarının doğumundan itibaren anaokuluna başlayana kadarki sürecini anlatan fotoğraflardan ve kısa metinlerden oluşan (renkli kartonlar üzerine fotoğraflarının yapıştırılmasıyla elde edilen) posterler hazırlamaları istenir. Hazırlanan posterler sınıf içinde birkaç hafta süreyle sergilenir. Çocuklara eşlik edilerek posterlerin tanıtımları yapılır.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Hareket ve Sağlık, Sosyal ve Müzik Alanı

YAŞ GRUBU :

TARİH : 09/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ: Türkçe Alanı: TADB. Dinleme TAKB. Konuşma TAOB. Okuma Becerisi Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri Müzik Alanı MSB2. Müziksel Söyleme	KAVRAMSAL BECERİLER: PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri: SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder. SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını arttırmaya yönelik çalışmalar yapmak SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir. SDB2.1. İletişim Becerisi SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır. Değerler: D14. Saygı D14.1. Nezaketli olmak D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir. D13. Sağlıklı Yaşam D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.
EĞİLİMLER: E2. Sosyal Eğilimler E2.3. Girişkenlik Entelektüel Eğilimler E3.1. Odaklanma	
ÖĞRENME ÇIKTILARI: Türkçe Alanı: TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme. b. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler. TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme * Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler. TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.. Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır. HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. b. Nesneleri şekillendirir. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur. HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik becerileri sergileyebilme a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder. c. Bireysel/çift dans etkinliklerine katılır. HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme * İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır. HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur. Müzik Alanı MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme * Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.	
İÇERİK ÇERÇEVESİ: Kavramlar: - Sözcükler: Okul, sınıf Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamı çocukların rahat hareket edebilecekleri, kolaylıkla sosyalleşebilecekleri şekilde düzenlenir. Öğrenme merkezlerinin sınırları belirgindir. Birkaç çocuğun aynı anda oyun oynayabileceği şekilde düzenlenir. Materyaller: Tebeşir, A4 kağıtları, çalışma şablonları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri Belirli Günler ve Haftalar: İlköğretim Haftası	

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çember olunarak oturulur. Çember saati ile o günün etkinlikleri çocuklara kısaca anlatılır. Güne hareketli bir müzik ve spor hareketleri ile başlanır (D13.2.2., HSAB.9.a). Devamında önce Yoyo ile Bobo video hikâyesi izlenir. “Yoyo ile Bobo Kendin Olmak” öyküsü karekodda eklidir.	
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir. Tek başına kalan çocuklar olması durumunda oyun gruplarına dahil olması konusunda desteklenir. Öğrenme merkezlerinin nasıl kullanıldığı, oyuncakların ve materyallerin kullanıldıktan sonra yerine kaldırılıp kaldırılmadığı gözlemlenir. Bu konuda hassasiyet gösteren çocuklar sesli olarak takdir edilir. Unutan çocuklara hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.10.b).	
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	İşıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir (E3.1.). Sınıf toplanır (HSAB.10.b). Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde lavaboya el yıkamaya geçilir (HSAB.10. a).	
ETKİNLİKLER	Çocuklarla masalara geçilir. Her birine karekodda yer alan etkinlik dağıtılır. Kızlara çalışmanın kız çocuk formu, erkeklerle çalışmanın erkek çocuk formu dağıtılır. Çocuklardan istedikleri türde boya kalemlerini ve makaslarını almaları istenir. İlk olarak çocuklardan çalışmayı diledikleri renklerde boyamaları istenir. O sırada çocukların sınırlı boyama yapma ve kalem tutma becerileri gözlemlenir. Ardından çocuklardan makaslarını almaları ve belirtilen yerlerden kesmeleri istenir. Bu sırada da çocukların makas kullanabilme becerileri gözlemlenir. Çalışmanın kesme aşaması tamamlandıktan sonra okul çantaları katlanarak çalışmadaki gibi çocukların sırt kısımlarına çocuklar tarafından katlanarak yapıştırılır (HSAB.1.2. a., b., c., ç.). Çocuklarla yarım ay şeklinde oturulur. “Okulum” adlı tekerleme hep birlikte söylenir. Ardından okulla ilgili hangi sözcüklerin (okul, sınıf, oyun...) kullanıldığı, insanların birbirine ne dediği (SDB.1.SB3.G5.), okulda hangi oyunların oynandığı gibi konularda sohbet edilir (TADB.3.a., TAB.3.a.). Okulum, okulum Okulumu koştum Sınıfıma girdim Günaydın dedim, Oyunlar oynadım Oynamaya doymadım Ardından sınıf alanı tebeşirle ikiye bölünür. Bir bölüm evimiz olur ve o bölüme tebeşirle ev resmi çizilir. Diğer bölüm de okulumuz olur ve o bölüme de okul resmi çizilir. Çocukların tamamı ilk olarak ev bölümüne geçerler. Çocuklardan “evimize” dendiğinde hep birlikte ev bölümüne, “okulumuza” dendiğinde hep birlikte okul bölümüne geçmeleri istenir. Zaman zaman üst üste “evimize” ya da üst üste “okulumuza” denilerek şaşırtmacalar yapılır. Şaşıran çocuklar oyundan çıkar. “Ben bir heykelim dokunursan adımı söylerim” oyunu oynanır. Hareketli bir müzik eşliğinde çocuklar dans eder (HSAB.3.a., c.). Müzik durduğunda ise heykel olurlar. Seçilen bir çocuğa hafifçe dokunulur ve çocuk arkadaşlarına ismini söyler. Oyun bütün çocuklar ismini söyleyene kadar devam eder (E2.3.). Çocuklarla “El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de koş, oynayalım loy looy” şarkısı ile halka olunur. Ardından çocuklara okulların açıldığı ilk haftanın “İlköğretim Haftası” olarak kutlandığı ifade edilir. Sonrasında da çocuklara okulun bizim ikinci evimiz olduğu, burada arkadaşlarımızla ve öğretmenlerimizle bir arada şarkılar, oyunlar ve sanat faaliyetleri ile yeni bilgiler öğrendiğimiz, eğlendiğimiz ve hoşça vakit geçirdiğimizi ifade ederiz. Ardından çocuklara okulda en çok ne yapmaktan keyif aldıkları sorusu yöneltilir (SDB.1.SB2.G1.) ve her çocuğa tek tek söz hakkı verilir (SDB.1.SB3.G1.). Yapılan sohbetin ardından sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya gidilir (HSAB.10. a).	
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10. a).	
DİNLENME	Sınıf kitaplığından okul konulu bir kitap seçilir ve okunur (TAOB.1. b). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.	
AÇIK ALANDA OYUN	Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.).	
ETKİNLİKLER	Ardından “Yaşasın Okulumuz” adlı şarkı hep birlikte birkaç kere söylenir. Çocuklara şarkının ne ile ilgili olduğu sorulur (MSB.3. b.). Daha dün annemizin kollarında yaşarken, Çiçekli bahçemizin yollarında koşarken, Şimdi okullu olduk, sınıfları doldurduk, Sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz. Söz: A. Muhtar Ataman / Beste: W. Amedeus Mozart	
DEĞERLENDİRME	Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur: - Bugün okulumuzda neler yaptık? - Eş bulma oyununda kimlerle eş oldun? İsimlerini hatırlıyor musun? - Sınıfımızda hangi öğrenme merkezleri var? - En çok ne yapmaktan keyif aldın? - Okul dışındaki yerlerde neler yaparsın? - Okulda neler yaparsın? - Senin okulda yapmaktan en çok keyif aldığın şey ne? - Oynadığımız oyunda okula giderken kimlerle karşılaşıyor? - Sence okula gitmezsek ne olur?	

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Evimize-köyümüze oyununda öğretmenin birkaç türlü liderliği sonrasında, oyun liderliği grup içinden çocuklara bırakılabilir.

Destekleme: Öğrenme merkezlerinde oyun sırasında gruplara dahil olamayan çocuklar varsa, öğretmen tarafından oyun grupları oluşturulur. Serbest oyun saati, bir süreliğine -her çocuk oyun gruplarına kolaylıkla girebilir olana kadar- öğretmen tarafından koordine edilir. Kesme yapıştırma etkinliğinde desteğe ihtiyaç duyan çocuklara yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Öğrenilen şarkı tekrar edilebilmesi için yazılı notlar halinde eve gönderilir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Hareket ve Sağlık, Müzik ve Sanat Alanı

YAŞ GRUBU :

TARİH : 10/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ: Türkçe Alanı TAOB. Okuma Becerisi TADB. Dinleme Becerileri TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler Müzik Alanı MSB2. Müziksel Söyleme Sanat Alanı SNAB1. Sanat Anlama SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma	KAVRAMSAL BECERİLER: Temel Beceriler (KB1) Bulmak Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.5. Sınıflandırma Becerisi KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek KB2.7. Karşılaştırma Becerisi KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek
EĞİLİMLER: Entelektüel Eğilimler E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri: Benlik Becerileri SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

ÖĞRENME ÇIKTILARI: Türkçe Alanı TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme. b. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler. TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler. Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar. HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. b. Nesneleri şekillendirir. c. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur. HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır. HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur. HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme * Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır. Müzik Alanı MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler. Sanat Alanı SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme * Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır. SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.
--

İÇERİK ÇERÇEVESİ: Kavramlar: Renk: Kırmızı Zıt: Düz-eğri Miktar: Az-Çok Sözcükler: Kırmızı, Balıkçı, olta, balık tutmak, düz, zigzag, eğri Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamı çocukların "kırmızı" rengi kavrayabilecekleri ve üzerine çalışabilecekleri şekilde düzenlenir. Kırmızıyı tanıma, kırmızıyı gruplama ve diğer renklerden ayırt etme, daha ileri seviye durumlar için ise kırmızı renk tonlarını devreye sokmaya yardımcı olabilecek materyaller işe koşulabilir. Materyaller: Beyaz fon kartonu, parmak boyası, kırmızı elektrik bantları, kuru boyalar, kavanozlar Belirli Günler ve Haftalar: İlköğretim Haftası
--

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır (SDB1.1.SB1.G2). Sonrasında her birine sınıf oyuncaklarından kırmızı olanlar birer birer dağıtılır. Ardından bir tane kırmızı oyuncak alınıp çocuklara gösterilir. Çocuklardan ellerindeki oyuncakla dikkatle incelemeleri istenir. Çocuklara aynı olan özelliğin rengi olduğu sezdirilmeye çalışılır. Daha sonra sınıfın belirli bir alanına kırmızı renkte bir elektrik bandıyla “kırmızı eşyalar” köşesi oluşturulur. Çocuklardan sınıf içinde gezmeleri, tüm oyuncakları incelemeleri ve içlerinden kırmızı olanları toplayıp, hazırlanan köşenin içine yerleştirmeleri istenir (KB2.5.SB 1, 2, 3, 4). Hazırlanan köşe o gün boyunca sergilenir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Ardından çocuklar ilgileri ve tercihleri dikkate alınarak öğrenme merkezlerine yönlendirilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	İşıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir (E3.1.). Sınıf toplanır (HSAB.10.b). Çocuklarla sıra olunur. “ Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf ” tekerlemesi eşliğinde lavaboya el yıkamaya geçilir (HSAB.10. a).
ETKİNLİKLER	“Çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. Çocuklara “Kırmızı Balık” adlı oyunu oynayacağımız söylenir. Çocuklardan biri “kırmızı balık” olarak seçilir ve halka içine alınıp balıklımsı gibi yüzme öykünmesi yapması istenir. Başka bir çocuk da “Balıkçı Hasan” olarak seçilir ve halka dışına alınır. Halkayı oluşturan çocuklar aşağıdaki şarkıyı söylerler (MSB.3. c.): “Kırmızı Balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor Kırmızı balık dinle, sakın yemi yeme Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak Kırmızı balık kaç kaç, kırmızı balık kaç” Halka içindeki çocuk dışarı çıkıp kaçarken Balıkçı Hasan rolündeki çocuk da onu yakalamaya çalışır. Kırmızı balık rolündeki çocuk yakalanmadan halkaya oturabilirse ebe (Balıkçı Hasan) yine aynı çocuk olur. Yakalanırsa bu kez kırmızı balık olan çocuk, ebe (Balıkçı Hasan) olur ve başka bir çocuk kırmızı balık olarak seçilir. Oyun bu şekilde devam eder (HSAB.13. a., b.). - Ardından çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Beyaz fon kartonundan kesilmiş elma kalıpları ile kırmızı ve yeşil parmak boya dağıtılır. Çocuklardan elmanın kendisini kırmızı, yaprağını ise yeşil parmak boyasını kullanarak boyamaları istenir (SNAB.1. b), (HSAB.2.ç.). - Sınıf zeminine kırmızı elektrik bantlarıyla yan yana iki adet düz, zikzak, eğri şekillerde yürüme çizgileri oluşturulur. Sınıftaki çocuklar da sayıca eşit iki gruba ayrılır. Bir grup bir çizgi setinin, diğer grup da öbür çizgi setinin gerisine sıra olur. “Başla” komutuyla iki gruptan da birer kişi çizgileri üzerinden yürümeye başlar. Çizgi setini önce ve çizginin dışına çıkmadan tamamlayan çocuk alkışlanır. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana kadar devam eder (HSAB.1. a., b.). - Ardından çocuklarla haliya oturulur ve “Kırmızı Terlik” tekerleme bir kere tekrar edilerek birlikte söylenir (TADB.3.a.). Kırmızı terlik, Arabaya bindik, Parmağına sığmadı, Babam şaşırdı, başını kaşdı...
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10. a).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından okul konulu bir kitap seçilir ve okunur (TAOB.1. b). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatılarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.).
ETKİNLİKLER	- Hali üzerine farklı farklı renklerde kalemler dökülür ve çocuklara kalemlerin çok karışmış olduğu, onları renklerine göre ayırmamız gerektiği ifade edilir. Çocuklar sıralı olarak çağırılır ve kalemler arasından bir tanesi seçilerek kavanoza konulup çocuğun eline verilir. Çocuktan kavanoza verilen renkteki kalemlerden toplaması istenir. Bir süre sonra aynı kavanoz başka bir çocuğa verilerek devam etmesi istenir. Bu şekilde birkaç çocuk çağırılır ve aynı şekilde eline kavanozla bir kalem verilir. Tüm kalemler bu şekilde gruplandırıldıktan (KB2.5.SB 1, 2, 3, 4) sonra en çok ve en az hangi renkten kalemleri oldukları konusunda konuşulur. Bunu anlamak için de gruba katılımına katılmamış olan çocuklar çağırılır ve aynı renk olan kalemleri uç uca dizecekleri istenir. Tüm renklerdeki kalemler bu şekilde uç uca dizilerek en çok-az hangisinin olduğuna karar verilir (KB2.7.SB1.). - Ardından çocuklar 2-3 kişilik gruplara bölünür ve sınıfta farklı alanlara (yerde) oturtulur. Her gruba farklı renkte kalemler dağıtılır. Kalemleri farklı şekillerde yerde yerleştirerek herhangi bir çizim yapmaksızın resimler/desenler oluşturmaları istenir (E3.2.) (SNAB.4. c.,ç.). Bunun için gerekirse öncelikle model olunur.
DEĞERLENDİRME	- Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur. Bugün okulumuzda neler yaptık? - Bugün neler yaptık?/“Kırmızı balık” oyunu nasıl oynanıyor?/ “Kırmızı balık” oyununda şarkı sözleri neyden bahsediyor?/Bugün hangi rengi tanıdık?/Kırmızı renge yönelik hangi oyunları oynadık? “Kırmızı balık” oyununda, oyunun kahramanları kimler? Bu kahramanlar oyunda neler yapıyor?/Oyunda Balıkçı Hasan’ın görevi nedir?/ Oyunda kırmızı balık olan çocuk ne yapmalı?/ Sınıfımızda hangi oyuncaklar kırmızı renkte?/Hazırladığımız köşedeki oyuncaklar ne renk? - Sence nu oyunda kırmızı balık olmak mı yoksa Balıkçı Hasan olmak mı daha keyifli?/ En sevdiğin renk hangisi? Neden?/ Birçok renkte artık materyaller arasından kırmızı renkte olanları seçmekte zorlandın mı? - Sen daha önce hiç balık tuttun mu? Balık tutan birini gördün mü? Nasıl balık tutulur?/Balık tutmak için nelere ihtiyaç vardır? - Başka neler kırmızı renkte olur? Başka hangi renkleri tanıyorsun? - Kalemleri kullanarak başka neler yapabiliriz? - Kalem günlük hayatımızda ne işe yarar?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Farklı çizgiler üzerinde yürüme oyununda süreci zorlaştırmak için ikili eşler oluşturarak eşli yürüme yapılabilir. Kırmızı renkli nesneler tonlarına göre sıralanabilir.

Destekleme: Kırmızı renk gruplama aktivitesinde güçlük yaşayan çocukların ellerine kırmızı kâğıt parçası ya da kırmızı bir nesne verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Her çocuk için beyaz bir dosya kâğıdının üzerine kırmızı kalemle “Benim kırmızı nesnelerim” yazılır ve ailelerden, kâğıt üzerine kırmızı renkte nesneleri çocuklarıyla birlikte hazırlayarak yapıştırılmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Fen, Hareket ve Sağlık ve Sanat Alanları

YAŞ GRUBU :

TARİH : 11/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma Becerisi

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1) Sunmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

Benlik Becerileri

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.

b. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

Matematik Alanı:

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

a) Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

b) Eş/çift olan/ olmayan parçaları gösterir..

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

a) Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

b) Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

c) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

d) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği gözlem verilerini açıklar.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

* İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

* Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Miktar: Parça-bütün

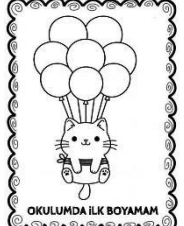
Sözcükler: Öğrenme merkezi, arkadaş isimleri, büyüteç, inceleme

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamı çocukların öğrenme merkezleriyle etkileşime geçmelerini amaçlamayı hedeflemektedir. Tüm etkinlikler (açık hava öğrenme merkezi de dahil, bu amaca hizmet edecek şekilde tasarlanmıştır.

Materyaller: : Sınıf oyuncakları, top, okul boyama sayfası, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, A4 kâğıdı, kuru boyalar, büyüteç, poşet

Belirli Günler ve Haftalar: İlköğretim Haftası

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak Çocuklarla halka olunur. Bir top alınır. Müzik eşliğinde top elden ele geçirilir. Müzik durunca top kimin elinde kaldıysa o çocuğun ismi hatırlanmaya çalışılır. Oyun boyunca müzik, top her turda başka bir çocukta kalacak şekilde ayarlanmaya çalışılır. Ardından çocuklarla gerekli hazırlıklar yapılarak bahçeye çıkılır.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.).
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	İşıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir (E3.1.). Sınıf toplanır (HSAB.10.b.). Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde lavaboya el yıkamaya geçilir (HSAB.10. a.).
ETKİNLİKLER 	- Tüm merkezler sırasıyla incelendikten sonra sınıf ortasında toplanılır ve bir çocuk seçilip “Sınıfta bir bebek bul ve ona dokun.” yönergesi verilir. Ardından diğer çocuklar da sırasıyla çağırılır ve her birine, “Sınıfta bir araba/top/lego vs. (sınıftaki oyuncaklardan herhangi biri) bul ve ona dokun.” yönergesi verilir (MAB.2.a.). Çocuklarla bir grup oluşturarak sınıf öğrenme merkezleri incelenir. Her bir öğrenme merkezinde en çok hangi oyuncak/malzemeyi beğendikleri sorulur (SDB1.2.SB3.G1.). Sonrasında çocuklardan bir duvar kenarına sınıfa arkalarını dönerek durmaları istenir (E1.1.). O sırada farklı öğrenme merkezlerinden bazı oyuncaklar seçilir ve oyun alanında toplanır. Çocuklardan önlerini dönmeleri istenir. Seçilen her bir oyuncak incelenir ve çocuklardan hızlıca seçilen oyuncakların hangi öğrenme merkezine ait olduğunu bulmaları istenir (MAB.2.b.), (MAB.5. a., b.). - Öncelikle çocuklardan U şeklinde oturmaları istenir. Her birine birer büyüteç verilir. Büyüteçleri incelemeleri ve ne işe yaradığına yönelik tahmin yürütmeleri istenir (FAB.3.). Daha sonra çocuklara birazdan bahçeye çıkacağımız ve büyüteçlerimizi kullanarak bahçede inceleme yapacağımız ifade edilir ve büyüteci kullanarak neleri inceleyebileceğimiz (KB2.2.SB2.) sorulur. Çocuklardan sıra olmaları istenir. Ardından gerekli hazırlıklar yapıp okul bahçesine çıkılır. Bahçede kurallar tekrar hatırlatıldıktan sonra, büyüteçleri ve topladıkları materyalleri koyabilecekleri poşetleri verilir. Bahçede özgürce dolaşarak büyüteçleriyle keşifte bulunmalarına (FAB.1.ç) ve diledikleri malzemeleri (dal-taş-yaprak gibi doğal ya da şişe kapağı gibi yapay) toplayarak (OB1.2.SB2.) poşetlerine koymalarına izin verilir. Sınıfa döndüğünde her bir çocuğun topladığı materyaller bir araya getirilip incelenir. Üzerine konuşulur (OB1.3.SB3.), (KB2.3.SB3.). Ardından çocuklardan istekleri bir materyali seçerek masalara yerleşmeleri istenir. Her birine büyüteçleri, kuru boyaları ve A4 kağıtları dağıtılır ve seçtikleri materyali büyüteçle dikkatle inceleyerek resmetmeleri istenir (FAB.1.d), (KB1).
TOPLANMA, TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10. a.).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından okul konulu bir kitap seçilir ve okunur (TAOB.1. b). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.).
ETKİNLİKLER	- Çocuklardan pastel boyalarını masalara geçmeleri istenir. Çocuklara üzerinde okul resmi olan boyama sayfaları dağıtılır (bağlantı) ve resmi dikkatle boyamaları istenir (SNAB.1.c). - Boyama tamamlandıktan sonra çocuklara makasları dağıtılır. Çocuklardan resimlerini 4 parça olacak şekilde (grubun durumuna göre 3 ya da 5 parçaya bölmeleri de istenebilir) kesmeleri istenir (HSAB.2.b). - Ardından çocuklara boyama sayfalarının boyutundan büyük renkli fon kartonları ile stick yapıştırıcılar dağıtılır. Çocuklardan boyama sayfalarının kestikleri parçalarını dağıtılan fon kartonları üzerinde tıpkı bir yap-boz gibi birleştirmeleri ve yapıştırılmaları istenir (MAB.2.a.b.). 
DEĞERLENDİRME	- Çocukların öğrenme merkezlerinde oyun oynarken video kaydı ya da fotoğraf çekimi yapılır. Değerlendirme etkinliği olarak gün sonunda alınan bu kayıtlar birlikte izlenir. Kim nerede oynamış, orada ne oynamış, yanında kimler varmış? Soruları üzerinden sohbet edilir. - Değerlendirme etkinliği olarak her bir numuneden örnekler içeren (resmi ya da bantla/yapıştırıcıyla tutturulmuş olarak asılı) “Okulumun Bahçesinde Neler Var Neler” isimli afiş hazırlanır.

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Çocuklardan doğadan toplanan materyallerin asıl halleri ile çizimlerini eşleştirmeleri istenebilir. Toplanan materyalleri yapısal özelliklerine, renklerine vs. çeşitli niteliklerine göre sınıflandırmaları istenebilir.

Destekleme: Yapboz etkinliğinde zorluk yaşayan çocuklara destek olunur. Çocukların gelişim seviyesine göre parça sayısı ayarlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Eve, sınıftaki tüm çocukların vesikalık resminin bulunduğu (A3 boyutunda kâğıda resimler yapıştırılır ve fotokopi çekilir.) çalışma kâğıtları gönderilir. Ailelerden çocuklarına resimleri tek tek göstererek arkadaşlarının ismi sorulur ve çocukların verdikleri cevaplar resimlerin altına yazılır.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Fen, Hareket ve Sağlık, Sosyal ve Müzik Alanları

YAŞ GRUBU :

TARİH : 12/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma Becerisi

TAKB. Konuşma Becerisi

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

2.3.Ortak/Birleşik Beceriler (SDB3)

SDB3.1. Uyum Becerisi

SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak

SDB3.1.SB5.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşısında ortaya çıkan duygularını fark eder.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir. SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur

EĞİLİMLER:

E1. Entelektüel Eğilimleri

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.

b. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinlikle- rinde ritmik beceriler sergileyebilme

c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

a. Eşyle hareket eder.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

a.İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme

a) Liderlik yapmaya istekli olur.

Sosyal Alan

SAB.4. Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme.

a. Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

Müzik Alanı

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

* Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: -

Sözcükler: Okul görevlileri, vücut bölümleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocukların öğrenme ortamındaki materyallerle etkileşime geçmesini kolaylaştıran etkinlikler planlanırken, aynı zamanda bilişsel ve sosyal becerileri de desteklenir. Çocuklar olabildiğince farklı malzemelerle tanıştırılır. Poşetle materyal tanıma oyununda, içi görünmeyen bir poşet kullanılır. Duyusal olarak, dokunarak tanımlanması ve birbirinden ayırt edilmesi kolay olan materyaller seçilir. Okulun tüm bölümleri gezilir. Gezi öncesi personele bilgi verilir.

Materyaller: Top, balon, sınıf oyuncakları, poşet

Belirli Günler ve Haftalar: İlköğretim Haftası

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklardan haliyi U şeklinde oturmaları istenir. Çocuklarla okulda geçen ilk haftaları boyunca neler yaşadıkları, en çok ne yapmaktan hoşlandıkları ne konuda zorluk yaşadıkları gibi konularda sohbet edilir (SDB3.1.SB5.G1.). Ardından gün içinde yapılacak etkinlik ve oyunlar hakkında bilgi verilir. Onların da konuyla ilgili görüş ve önerileri alınır.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.).
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir (E3.1.). Sınıf toplanır (HSAB.10.b.). Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde lavaboya el yıkamaya geçilir (HSAB.10. a.).
ETKİNLİKLER 	- Ardından çocuklardan oyun alanına dağılmaları kendilerine birer eş bulmaları istenir. Eşlerin göbekleri arasına birer tane şişirilmiş balon konur. Sonrasında müzik açılır ve eşlerden balonlarını tutmadan ve düşürmeden, göbekleri arasında sıkıştırarak dans etmeleri istenir (HSAB.3.c.), (HSAB.6.a.). Balonu düşürenler bir turluğuna oyundan çıkar. Oyunun ilerleyen turlarında balon kafalarını arasında, sırtlarında arasında gibi zorlaştırılır. - Ardından onlara, “Birazdan bir oyun oynayacağız. Oyunda bana çok dikkat etmeniz gerekiyor. Ben nereye dokunursam siz de oraya dokunacaksınız.” denilir. Çocuklardan ayağa kalkıp arka arkaya sıra olmaları istenir. Müzik açılır, sıranın başına geçilerek müziğin ritmine uygun şekilde alan içinde yürünmeye başlanır (MHB.2.a.). Çocuklardan da takip etmeleri ve nereye dokunuluyorsa oraya o şekilde dokunmaları istenir. Sınıf içinde bir süre dolaşıldıktan sonra sınıfın farklı alanlarına dokunulmaya başlanır. Çocuklardan da aynı yerlere sırayı bozmadan dokunmaları istenir (KB2.4.SB1.). Daha sonra sınıfın farklı alanlarındaki farklı eşyalara elle, parmakla, ayakla dirsekle, dizle, burunla, kafayla vs. vücudun farklı bölümleriyle dokunulur ve çocuklardan da sırayı bozmadan aynı eşyalara aynı şekilde dokunmaları istenir (KB2.10.SB2.). Ardından sıranın başına farklı bir çocuk geçirilir ve oyuna onun liderlik etmesi istenir. Çocuk oyuna bir süre liderlik ettikten sonra sıra başka bir çocuğa geçer (HSAB.12.a.). Oyun bu şekilde tüm çocukların katılımı sağlanana kadar devam eder. - Çocuklarla çember oluşturulur. Halkadaki çocuklardan birinin eline top verilir ve çocuklardan müzik eşliğinde topu elden ele geçirmeleri istenir (HSAB.6.f.). Müzik durduğunda ise top kimin elinde kalırsa, o çocuğa “Okulunda neler var? Bana okulda gördüğün bir şey söyle.” Denilir (TAKB.2.a.). Çocuk cevap verdikten sonra tekrar müzik açılır ve top yeniden elden ele gezmeye devam eder. - Çocuklara okulumuzu tanımak için okul bölümlerini gezeceğimiz ve okulumuzda görevli kişilerle tanışacağımız ifade edilir. Sıra olunur ve okulun diğer bölümleri gezilir. Okulda çalışan görevlilerle tanışılır. Görevleri hakkında sohbet edilir (SDB2.3.SB2.G2., SDB2.1.SB4.G1-G2-G3), çocukların merak ettikleri soruları sormalarına fırsat verilir (SAB.4.a, E3.5.) ve teşvik edilir. Diğer sınıflar ziyaret edilir. Bizim sınıfımızla benzer ve farklı olan yönleri hakkında konuşulur (KB2.7.SB2., SB3).
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Bir sağa baktım, bir sola baktım. Lokomotif yaptım çuf çuf çuf” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10. a.).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından bir kitap seçilir ve okunur (TAOB.1. b.). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.).
ETKİNLİKLER	Çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. Oyuncaklar seçilir ve içi görünmeyen poşet içine yerleştirilir. İlk olarak çocuklardan poşetin içinde neler olduğunu tahmin etmeleri istenir. Sonra oyuncaklar tek tek halı üzerine çıkarılarak tanıtılır. Sonrasında oyuncaklar tekrar poşet içine konur. Çocuklar sırasıyla çağırılarak, poşet içine ellerini sokar ve bir oyuncak sadece dokunarak tanımaya çalışılır (FAB.1.ç.). Tahminlerini yaptıktan sonra oyuncak poşet içinden çıkarılır ve gösterilir. Ardından oyuncak yeniden poşet içine konur. Oyun tüm çocuklar katılım sağlayana dek sürer.
DEĞERLENDİRME	- Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur: - Dokunduğum yere dokun oyununda kural neydi? Bu oyunu nasıl oynadık? - Oyunda nerelere dokunduğumu hatırlıyor musun? - Gözlerimiz görmeden torba içinde tuttuğumuz oyuncakların hangisi olduğunu nereden anladık? Peki hem görmeden hem de dokunmadan da oyuncakları anlayabilir miydik? - Sen okulun en çok hangi bölümünü beğendin? - Okulda kimlerle tanıştık? - Tanıştığımız insanlara ne demeliyiz? - Birisiyle ilk kez karşılaştığında kendini nasıl hissedersin? - Birisiyle tanışmak için ne yaparsın?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Dokunduğum yere dokun etkinliği sonrası, çocuklardan hareket serilerini hatırlamaları istenebilir. Dokunulan nesnelere ilişkin fotoğraflar kullanılarak her tur akabinde, dokunulan eşya/varlık serilerinin görsellerini, dokunulan sırayla sıralamaları istenebilir.

Destekleme: Okul mekân gezilerinde soru sormakta güçlük çeken çocuklara, destek sunulur. Meraklarını ortaya çıkarak sorular yöneltilebilir ya da gezi öncesi kimlerle tanışılacağı, onlara ne gibi sorular sorulabileceği konusunda beyin fırtınası yapılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Ailelerden, çocuklarıyla okulda geçen ilk haftalarıyla ilgili sohbet etmeleri, onlarla olumlu duyguları destekleyen paylaşımlarda bulunmaları istenir. Kendi çocukluklarının olumlu okul anılarını paylaşarak süreci doğaştırmaları talep edilir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

YAŞ GRUBU :

TARİH : 15/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma Becerisi

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G3. Gerektiğinde isteklerini erteler.

SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar.

Değerler

D05. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.

b. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

Matematik Alanı

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

b) Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

* İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

* Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

* Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

c. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:**Kavramlar:** Geometrik Şekil: Daire**Sözcükler:** Kural, ebe**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme ortamında daire şeklinde farklı türlerde kağıtlar ve daireye benzeyen nesneler yerleştirilir. Öğrenme merkezlerinde düzen oluşturmaya yönelik belli sayıda çocuğu, belli sürelerde merkezlere yerleştirmeye olanak sunan öz düzenleme araçları yerleştirilir. Sınıf kurallarının belirlenmesi üzerine, görünür bir alana sınıf kurallarını hatırlatıcı afiş ve kartlar yerleştirilir.**Materyaller:** Okul konulu bir kitap (Örn. Okula Gitmek İstemeyen Zebra), renkli kartonlar, iki yüzeyi kırmızı, iki yüzeyi mavi, iki yüzeyi sarı renkte hazırlanmış orta boy küp, yapıştırıcı**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara “Kural ne demektir?”, “Neden kurallar vardır?” soruları yöneltilir (SDB3.3.SB3.G1, G2). Yapılan sohbetin ardından “Sınıf Kuralları Poster” birlikte incelenir (TAOB.2.a., c., KB2.14.SB1, OB4.1.SB1., OB4.2.SB1.). Ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1.). Öğrenme merkezlerinde gereğinden fazla çocuğun birikmemesi için, merkezlerin olduğu alanların yanlarındaki dolaplara 4-5 kişilik mandal yerleştirme kartları hazırlanıp yapıştırılır. Başka bir alanda kutu içinde her çocuğun fotoğrafının yapışık olduğu bir mandal konur. Çocuklar oyun saati öncesinde kutudan kendi fotoğrafının olduğu mandalı alıp gitmek istedikleri öğrenme merkezinin kartonuna, resimleri görünecek şekilde takarlar Böylece o merkezde oynuyor olduklarını gösterirler (SDB1.2.SB2.G3.). Kartta 4-5 çocuğun mandalı için yer vardır ve kart dolduğunda merkez dolu demektir (SDB1.2.SB3.G4). Bu şekilde her merkezde yeteri sayıda çocuğun oynuyor olması sağlanmış olur (SDB1.2.SB3.G3.). Çocukların merkezde kalış süresi öğretmen tarafından kontrol edilir. Eğer o merkezde oynamak isteyen başka çocuklar da varsa bir süre sonra, merkezde oynayan çocuklara zamanı dolduğu ifade edilir. Bu sürenin belirlenmesi ve sunulmasında mutfak saati ya da kum saati gibi araçların kullanılması sağlanabilir. Süresi dolan çocuklardan merkezden ayrılmadan önce alanı düzenlemeleri istenir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir (E.3.1.). Öncelikle sınıf toparlanır (HSAB.10.b). Ardından “Sıra Olalım” şarkısı birkaç kere tekrar edilir. “ <i>Sıra olalım, sıra olalım, İnsanlara biz saygı duyalım, Alışverişte, Pazar yerinde, Sıfı girerken sıra olalım, Kavgı etmeden, öne geçmeden, Sıradakine biz saygı duyalım.</i> ” (D5.1.1, D5.1.2) şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (HSAB.10. a).
ETKİNLİKLER	- Ardından çocuklardan oyun alanına dağılmaları istenir. Birlikte “el tut kurtul” oyununu oynayacağımız ifade edilir. Çocuklar arasından biri sayışma yoluyla ebe olur. Diğer arkadaşlarını kovalamaya başlar. Oyuncular vurulmamak için arkadaşlarından birinin elini tutarlar ve vurulmaktan kurtulurlar. Ebe de tek olan çocuğu kovalamaya çalışır. El ele tutuşan çocuklar zaman zaman arkadaşlarının ellerini bırakıp yeniden kaçmaya başlarlar. Vurulan çocuk ebe olur ve oyun devam eder . “Eller” isimli parmak oyunu ritim ve ezgisine dikkat edilerek birkaç kere tekrar edilerek oynanır (MSB.2. a.b., MSB.3.b.c) Döndür döndür döndür döndür (Eller döndürülür.) Salla salla salla salla (Eller sallanır.) Şıklat şıklat şıklat şıklat (Parmaklar şıklatılır.) Şaplat şaplat şaplat şaplat (Alkışlanılır.) Kollarını iki yana koy ve rahatlat (Kollar iki yana koyulur) - Ardından sınıf kitaplığından okul konulu bir hikâye seçilir. Hikâye okunduktan sonra çocuklara (TAOB.1. b) okunan kitapla ilgili 5N1K (kim, nerede, ne zaman, nasıl, neden, ne soru kelimelerini içeren) sorular yöneltilir. - Ardından oyun alanına birbirine yakın üçlü diziler hâlinde (bir araya geldiğinde karemsi bir şekil oluşturacak biçimde ilk sıraya sarı, mavi, kırmızı, ikinci sıra mavi, sarı, kırmızı, üçüncü sıra kırmızı, mavi, sarı şeklinde) kartondan hazırlanmış daireler yapıştırılır ve iki çocuk çağırılarak oyuna başlanır. Önce bir çocuk için zar atılır ve o çocukta zarda gelen renkte olan bir daireye bir ayağını koyması istenir. Aynı işlem diğer çocuk için de yapılır. Ardından ikinci kez zar atılır ve gelen renkte olan daireye önceki ayağını kaldırmadan diğer ayağını koyması istenir (HSAB.1.b). Aynı işlem diğer çocuk için de yapılır. Devamında benzer süreç önce bir el, sonra diğer el ve baş için de yapılır. Turu yıkılmadan ve el, ayak ve başını yerleştirdiği daireden ayırmayan çocuklar alkışlanır. Oyun ikiyeşerli olarak diğer çocukların da katılımıyla devam eder. - Ardından çocuklarla çember olunup oturulur. “<u>Sınıf Kuralları</u>” videosu birlikte izlenir. Kuralların her ortamda olması gerektiği, güvenli bir ortamı sağlamada yardımcı olduğu üzerine konuşulur (TAOB.2.a., c). Sonrasında “Bizim sınıfımızın kuralları neler olmalı?” sorusu çocuklara yöneltilir (KB3.3.SB1.SB2). Birlikte sınıf kuralları oluşturulur (SDB1.2.SB1.G1.G2.G3). Oluşturulan kuralları ifade eden kartlar hazırlanır ve çocukların rahatça görebilecekleri yerlere asılır. - Daha sonra çocuklarla halka olunur ve yere oturulur. Aşağıdaki oyunu çocuklarla birlikte hareketleri eşliğinde söylenir ve tekerlemeyi oluşturan sözcüklerden hangilerini hareketlerimizle taklit ettiğimiz değerlendirilir (TADB.3.a): Ben bir daireyim (Kollarla daire şekli yapılır.) Kocaman bir topa benzerim (Kollar top gibi döndürülür.) Kendi çevremde dönerim (Kollar vücuda sarılıp dönülür.)

TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Aışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalı., Kavga etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.” (D5.1.1, D5.1.2) şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir. Ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10. a).
DİNLENME	Dinlendirici bir müzik eşliğinde germe-esneme hareketleri yapılır ve bedende yaşanan rahatlamaya dikkat çekilir
AÇIK ALANDA OYUN	Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.).
ETKİNLİKLER	Çocuklardan halya U şeklinde oturmaları istenir. Çocukların her birine 15 cm çapında renkli kartonlardan kesilmiş daireler dağıtılır. Ardından renkli kartondan 30 cm çapında renkli kartondan kesilmiş bir daire çocuklara gösterilir. Çocuklardan ellerindeki şekli dikkatle incelemeleri istenir. Ardından, “Bu şekil neye benziyor?” sorusu yöneltilir (MAB.3.b). Çocuklardan gerçek yaşamda bu şekle benzeyen varlıkları söylemeleri istenir (MAB.3.c). Sonrasında çocuklara bu şeklin adını bilip bilmedikleri sorulur. Şeklin adının “daire” olduğu belirtilir. Her birinden şeklin etrafında parmaklarını gezdirmeleri istenir. Bu şekilde dairenin kenarları ve köşeleri olmadığı, yusuvarlak olduğu fark ettirilir (MAB.3.b)..
DEĞERLENDİRME	- Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur: “Elim, ayağım, başım dairede oyunu nasıl oynanıyor? - Dairelerle oynadığımız oyunlar arasında en eğlenceli olan hangisiydi? - Çevrende daireye benzeyen hangi nesneler var? - Dairenin şekli nasıldır? Havaya parmağınla bir daire çizer misin?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Daire şeklini tanımaya yönelik karmaşık şekiller arasında daire formunda olanları bulma, gerçek nesneler arasından daireye benzeyen nesneleri bulma, nesnelerin daire olan yüzeylerini seçme gibi etkinlikler yapılabilir. Parmak oyununda belirli kelimelere hareket atamaları yapılarak, o kelimenin geçtiği yerde ilgili hareketi yapma gibi etkinlikler yapılabilir.

Destekleme: Daire şeklini desteklemeye yönelik oyun ve etkinliklerde çocukların eline daire formunda kesilmiş kağıtlar verilerek ya da sınıfın belirli bir alanına daire şeklinde bir kâğıt yapıştırılarak hatırlatıcı sunulabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Ailelerden, evde çocuklarıyla birlikte dergilerden, daireye benzeyen bir nesneyi seçerek kesip bir kâğıda yapıştırmaları ve okula göndermeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI :: Müzik, Sanat, Hareket ve Sağlık Alanları

YAŞ GRUBU :

TARİH : 16/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme
MHB4. Müziksel Hareket

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

Değerler

D05. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1) Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemeleme Becerisi

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

* Bedenin bölümlerini gösterir.

b. Bedenin farkında olarak hareket eder.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

b. Grupla hareket eder.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

a.İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatisasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

ç) Hareket ve dansı müzikli dramatisasyonda kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

ç.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Boyut: Büyük-orta-küçük

Sözcükler: Büyüteç, örüntü

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamında büyük-orta-küçük kavramları ve bu kavramlara ilişkin yapılabilecek sıralamalara destek sunmak için öğrenme merkezlerine (fen ve matematik merkezlerine) boyutlarına göre dizilime olanak sağlayan iç içe girebilen saklama kapları, matruşka bebekleri, iç içe girebilen ve aynı zamanda üst üste dizilebilen kovalar, boyut algısını kuvvetlendirmeyi amaçlayan Montessori materyalleri (pembe kule, silindirik bloklar, kahverengi merdiven, kırmızı çubuklar gibi) yerleştirilir. Çocukların bu materyallerle vakit geçirmesine fırsat sunulur.

Materyaller: Büyüteç, oyun hamuru, balon, guaş boya ya da koyu kıvramlı sulu boya, büyük-küçük düğmeler

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla el ele tutuşularak halka olunur ve oturulur. Gün içinde yapılması planlanan etkinlikler çocuklarla paylaşılır. Görüş ve önerileri alınır. Arkadaşlarımızın isimlerini hatırlama çalışması yapılır (KB1). En çok isim hatırlayan çocuk alkışlanır (KB2.6.SB4). Ardından EBA üzerinden Bukî'nin "büyük-küçük" şarkısı izlenir. Sınıfımızda nelerin büyük, nelerin küçük olduğu konuşulur (KB2.7.SB1).
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusunda öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1). Matematik öğrenme merkezine "büyük-orta-küçük" kavramlarını deneyimleyebilecekleri, aynı nesnenin/nesnelerin "büyük-orta-küçük" versiyonları yerleştirilir ve çocukların dikkati bu objelere çekilir.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir (E.3.1). Öncelikle sınıf toparlanır (HSAB.10.b). Ardından "Sıra Olalım" şarkısı birkaç kere tekrar edilir. "Sıra olalım, sıra olalım, İnsanlara biz saygı duyalım, Alışverişte, Pazar yerinde, Sınıfa girerken sıra olalım, Kavgaya etmeden, öne geçmeden, Sıradakine biz saygı duyalım." (D5.1.1, D5.1.2) şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (HSAB.10. a).
ETKİNLİKLER	• Çocuklardan haliya oturmaları istenir. Her birine birer büyüteç verilir. Çocuklardan birbirlerinin tırnaklarını, derilerini, saçlarını büyüteçle incelemeleri istenir (HSAB.4.a., OB1.2.SB2). Ardından onlara yaptıkları gözlemle ilgili (Neler gördün? Arkadaşların arasında en farklı tırnak/deri/saç yapısına sahip olanlar kimler?, Onları farklı kılan nedir? (OB1.3.SB2) vb. soruları yöneltilir. Verilen cevaplar tartışılır. • Yapılan incelemenin ardından çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her bir çocuğa oyun hamurları dağıtılır. Daha sonra onlardan bir arkadaşlarını seçmeleri istenir. Her çocuğun seçtiği arkadaşı bir kâğıda not edilir. Daha sonra çocuklardan oyun hamuru ile seçtikleri arkadaşlarının heykelini yapmaları istenir (OB4.2.SB2). Heykeller yapılırken arkadaşlarının belirleyici fiziksel özelliklerinin neler olduğu hakkında sohbet edilir (OB1.3.SB2). Hazırlanan heykeller daha sonra sergilenir. Ardından çocuklardan sınıf içinde dağınık hâlde durmaları istenir. Sonrasında "Birazdan size müzik açacağım. Müzikle herkes sınıfın istediği alanında kimseye çarpmadan ve yürüyerek dolaşacak. Müzik durunca ise en yakınında kim varsa, onunla elini 'çak' yapacak ve kendi adını söyleyecek." denilir. Ardından müzik açılır ve oyuna başlanır. Oyun bu şekilde birkaç tur oynandıktan sonra, çocuklar bu kez, "Şimdi de müzik durunca yine birbirinize elinizle 'çak' yapacaksınız fakat bu kez birbirinize kendi adınızı değil, birbirinizin adını söyleyeceksiniz." denir. • Büyük ve küçük düğmeler masaya karışık şekilde koyulur. Çocuklardan büyük ve küçük düğmeleri ayırmaları istenir (KB2.5.SB2., KB2.5.SB3., KB2.2.SB3). Bu düğmelerle örüntü yapılacağı söylenir. Önce bir büyük bir küçük düğme örüntüsü oluşturularak çocuklardan örüntüye devam etmeleri istenir (MAB.4.b). Ardından iki büyük bir küçük, iki küçük bir büyük vb. şeklinde yeni örüntüler oluşturmaları istenir. • Ardından masalara yerleşilir. Guaş boyalar ya da koyu kıvamlı suluboyalar hazırlanır. Oynanan balonlara kâğıtlara balon baskısı yapılır. Balon baskısında, balonun uç kısmına ya da bağlanan kısmına boya sürülüp kâğıda bastırılır. Daha sonra çıkan iz kurumaya bırakılır. Daha sonra kurumuş iz kullanılarak resim oluşturulur (SNAB.4.c.ç).
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. "Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Alışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalım, Kavgaya etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım." (D5.1.1, D5.1.2) şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir. Ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10. a).
DİNLENME	Dinlendirici bir müzik eşliğinde germe-esneme hareketleri yapılır ve bedende yaşanan rahatlamaya dikkat çekilir
AÇIK ALANDA OYUN	• Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılma ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatılarda bulunulur (HSAB.11.a). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a).
ETKİNLİKLER	• Ardından çocuklardan haliya U şeklinde oturmaları istenir. Aşağıdaki parmak oyunu oynanır. Ardından parmak oyunu rol dağılımı yapılarak dramatizasyon metoduyla canlandırılır (MSB.3.b.c., MHB.3.ç). Çocuklardan biri kızsız "Beyza", erkekse "Berat" olur, diğer çocuklar sınıfın diğer üyeleri olur. Bu bizim Beyza (Başparmak gösterilir.) Yürümüş okul yolunda (İki parmak kolda yürütülür.) Okuluna gelmiş (İki elin parmakları birleştirilerek çatı yapılır.) Öğretmenine "Günaydın." demiş (Başparmak sallanır.) Ona çiçek vermiş (İki el, kalpten öne doğru açılır.) • Parmak oyununun ardından çocuklar ikili eş yapılır. El ele tutuşmaları ve ayağa kalkmaları istenir. El ele tutuşarak eş olmuş her çifte bir balon verilir ve balonları sırtları arasında sıkıştırıp dans etmeleri istenir (HSAB.4.b). Oyunun ilerleyen bölümlerinde çiftlerden zıplayarak, sağa sola sallanarak, birlikte oldukları yerde dönerek, dans etmeleri istenir (HSAB.3.a. c., HSAB.6.b).
DEĞERLENDİRME	- Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur: - Bugün hangi etkinlikleri yaptık? - İçlerinde en sevdiğin etkinlik hangisiydi? - Okulda senin fark etmediğin ama arkadaşlarının fark ettiği neler varmış? - Parmak oyununda Beyza, nereye gidiyormuş? Öğretmenine ne diyormuş? - Büyüteçle hangi arkadaşını inceledin? - Büyüteç ne işe yarıyor? Daha önce hiç büyüteç kullandın mı? - Birinin senin heykelini yapması sana neler hissettiriyor? - Büyüteçle başka neleri incelemek istersin?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Büyük-orta-küçük kavramlarının gelişimi üzerine farklı büyüklüklerdeki nesneleri sıralama etkinlikleri yapılabilir. Bu konuda hazırlanmış dijital içeriklerden yararlanılabilir.

Destekleme: Büyük-orta-küçük kavramının gelişiminde güçlük yaşayan çocuklar için, kavramı somut olarak da algılatılabilmek adına büyüklüklerine göre iç içe girebilen oyuncaklar (matruşka bebekleri ya da iç içe girebilen kovalar/saklama kapları) ve nesnelerden yararlanılabilir. İlave çalışma sayfaları sunulabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Velilerden çocuklarıyla evde okul hakkında sohbet etmeleri istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

YAŞ GRUBU :

TARİH : 17/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Belirlemek, Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

Değerler

D4 Dostluk

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

b. Eş/çesitli olan/ olmayan parçaları gösterir.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: -

Sözcükler: Arkadaşlık, dostluk, zincir

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamında arkadaşlık ilişkilerini kuvvetlendirmek ve her çocuğun birbirinin ismini ve yüzünü net hatırlayabilmesi için sıklıkla isimlerin kullanımını gerektiren etkinliklere yer verilir. Matematik merkezine çocukların vesikalık resimlerinden oluşan yapbozlar ve hafıza kartları yerleştirilir. Bu ve benzeri materyallerle çocukların oynamasına olanak sunulur. Birbirinin ismini bilmeyen çocuklar takım oyunlarında eşleştirilir.

Materyaller: Battaniye ya da örtü, vesikalık fotoğraflar, top, müzik, pastel boya, resim kâğıdı

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Ardından isim zinciri oyunu oynanır. İlk olarak tüm çocukların ismi ritim tutarak sırasıyla tekrar edilir (KB2.20.SB1., SB2, SB3). Ardından çocuklar sırasıyla halka ortasına davet edilir ve hatırlayabildikleri kadar çok çocuğun ismini tekrar etmeleri istenir (SDB1.2.SB2.G4.). Her bir çocuk alkışlanır.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1.). Matematik öğrenme merkezine çocukların büyütülmüş vesikalık resimlerinden hazırlanmış yapbozlar konulur.
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir (E.3.1.). Öncelikle sınıf toplanır (HSAB.10.b). Ardından “Sıra Olalım” şarkısı birkaç kere tekrar edilir. “ <i>Sıra olalım, sıra olalım, İnsanlara biz saygı duyalım, Alishverişte, Pazar yerinde, Sınıfa girerken sıra olalım, Kavgaya etmeden, öne geçmeden, Sıradakine biz saygı duyalım.</i> ” (D5.1.1, D5.1.2) şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (HSAB.10. a).
ETKİNLİKLER	- Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Her birine pastel boya ve iki çocuğa bir tane de orta boy resim kâğıdı dağıtılır. İlk olarak çocuklara yanlarındaki arkadaşlarıyla birlikte aynı resim kâğıdını paylaşacakları (SDB2.2.SB4.G1.G2.G3), bu sebeple ortak yapacakları resmin ne olacağına karar vermeleri gerektiği ifade edilir. Sonrasında çocuklar resimlerini yapmaya başlarlar (D4.1.3.). - Ardından çocukların (5 çocuk) vesikalık resimlerinden ikiye adet alınarak halı üzerine ters hâlde ve karışık olarak yerleştirilir. Çocuklar teker teker çağırılır ve aynı olan iki resim bulabilmek için iki tane resmi çevirip açması istenir. Her çocuk sırasıyla gelip iki resim açar. Aynı resimleri bulanlar, buldukları resimleri alır (MAB.2.a.b.). Bulamayanlar ise açtıkları resimleri yeniden kapatır. Bu şekilde açılan resimlerin de yerlerini akıllarında tutmaya çalışarak en çok resim çiftini bulmaya çalışırlar. Oyun tüm resim çiftleri bulanana kadar devam eder. Sonrasında ise başka 5 çocuğun resmiyle oyuna devam edilir. - Ardından çocuklarla halka olunur. Bir top alınır. Müzik eşliğinde top elden ele geçirilir. Müzik durunca top kimin elinde kaldıysa o çocuğun ismi hatırlanmaya çalışılır (KB2.20.SB1). Oyun boyunca müzik, top her turda başka bir çocukta kalacak şekilde ayarlanmaya çalışılır.
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “ <i>Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Alishverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalım., Kavgaya etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.</i> ” (D5.1.1, D5.1.2) şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir. Ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10. a).
DİNLENME	Dinlendirici bir müzik eşliğinde germe-esneme hareketleri yapılır ve bedende yaşanan rahatlamaya dikkat çekilir
AÇIK ALANDA OYUN	Öncesinde ayakbağı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılma ve başka bir alana gitme konularında hatırlatılarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.). Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır. Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (MAB.1.a.b.).
ETKİNLİKLER	- Sonrasında müzik açılır ve dans edilir. Ardından müzik kapandığında çocuklardan kendilerine bir eş bulup ona sıkı sıkı sarılması istenir. Sarılanlar arasında dolaşılır ve kime sarıldığı sorulur (KB2.20.SB1). Sonra tekrar müzik açılır ve dans başlar. Çocuklara her turda başka bir arkadaşına sarılmaları gerektiği hatırlatılır. - Ardından etkinlik bitiminde aşağıdaki şiir birkaç kere tekrar edilir. Şiir tekrarlanırken başlığı okunmaz. Çocuklara şiirin konusunun ne olduğu, yani neyden bahsettiği ve başlığının ne olabileceği sorulur (TADB.3.a.). ARKADAŞLIK Arkadaşlık sevgidir. Barıştır, mutluluktur. Zorluklarla başa çıkarak Sevgiyi paylaşmaktır. Arkadaşlık dostluktur Saygıdır, güvendir Birlikte şarkı söylemek Birlikte gülmektir - Çocuklardan sınıf alanına dağılmaları istenir. Ardından çocuklara, “Birazdan sizinle şarkılı bir oyun oynayacağız. Oyunda ‘hoplarım zıplarım, daldan elma toplarım’ derken herkes zıplayabildiği kadar yukarı zıplayıp en yükseğe ulaşmaya çalışacak (HSAB.1.a). Çünkü elmalar çok ama çok yüksekte. Bir süre zıpladıktan sonra, ben size ‘mısır gibi patlarım, pat’ dediğimde ise herkes yere yüzüstü yatıp gözlerini sınıksız kapatacak. Ben o sırada sizlerin arasında dolaşıp birinizin üzerini battaniye ile kapatacağım. Sonra da sizden gözlerini açmanızı ve üzeri kapalı olan çocuğun kim olduğunu bulmanızı (KB1) isteyeceğim.” denilir. Ardından oyun şarkısı model olunarak aşağıdaki şekilde söylenir (MSB.3.a.b., MHB.3.ç.). Hoplarım zıplarım (Çift ayakla zıplanır, daldan elma toplanacakmış gibi kollar da havaya kaldırılır.) Daldan elma toplarım Mısır gibi pat (Yere yatılır.)
DEĞERLENDİRME	- Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorulur: - Birine sarılmak nasıl bir duygu? Sen kimlere sarıldın? - Sence paylaşmak ne demek? - Neler paylaşılır/paylaşılamaz? - Fotoğraflarla nasıl bir oyun oynadık? “Hoplarım, Zıplarım” oyunu nasıl oynanıyor? Anlatır mısın?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Farklı nesne gruplarını sayma etkinliği yapılır. Nesne gruplarının miktarlarını karşılaştırmaları istenir.

Destekleme: Oluşturulan arkadaş gruplarına ortak görevler verilir (Birlikte yaprak toplama gibi).

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Eve, sınıftaki tüm çocukların vesikalık resminin bulunduğu (A3 boyutunda kâğıda resimler yapıştırılır ve fotokopi çekilir.) çalışma kâğıtları gönderilir. Ailelerden çocuklarına resimleri tek tek göstererek arkadaşlarının ismi sorulur ve çocukların verdikleri cevaplar resimlerin altına yazılır.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Matematik, Hareket ve Sağlık, Müzik ve Sanat Alanı

YAŞ GRUBU :

TARİH : 18/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Anlama

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Değerler

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

EĞİTİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

KAVRAMSAL BECERİLER:

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupta uyum içerisinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c.Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Zıt: Temiz-Kirli

Sözcükler: Seçmek, Temizlik

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamına temizlik malzemelerinin (kişisel ve ortam temizliğine yönelik) kartlar, oyuncaklar yerleştirilir. Çocuklarla bu materyalleri kullanabilecekleri oyun ve etkinlikler planlanır. Dramatik oyun merkezine temizlik oyuncakları yerleştirilir. Sınıf ve lavabo alanlarına el yıkama algoritmasını anlatan poster-afiş-kartlar vs. yerleştirilir.

Materyaller: Pastel boya, resim kâğıdı, A4 kâğıdı, su bazlı guaş boya, fırça, oynar göz, turuncu kağıt, su-sabun

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Ardından çocuklara el ve vücut temizliğinin neden önemli olduğu, yeterince temiz olmazsak ne gibi sorunlar yaşayabileceğimiz sorulur (D18.1.1.). Beden temizliği konusunda neler yapılabileceği, bedenini nasıl temizleyebileceği üzerine konuşulur (D18.1.2.). Gelen cevaplar değerlendirilir. Ardından çocuklara birazdan bahçeye çıkacağımız söylenir. Bahçede uyulması gereken çocuklara hatırlatılır. Sonrasında çocuklarla birlikte hazırlanarak bahçeye çıkılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe oyun alanlarına yönlendirilir.
AÇIK ALANDA OYUN	Öncesinde ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.). Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır. Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (MAB.1.a.b.).
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Alışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalı., Kavga etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.” (D5.1.1, D5.1.2) şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (HSAB.10. a.).
ETKİNLİKLER	- Ardından aşağıdaki şarkı birlikte söylenir (MSB.2.a.b., D18.1.1., D18.1.2.). Ellerim tombik tombik, Kirlenince çok komik Kirli eller sevilmez Güzelliği görülmez Saçlarım bakım ister Hele dişler, hele dişler Uzayınca tırnaklar, kirlenince kulaklar Bize pis derler, pis derler - Sonrasında hep birlikte masalara yerleşilir. Her çocuğa bir tane A4 kâğıdı dağıtılır. Masalara farklı renklerde su bazlı boya guaş boyalar ve fırçalar konur. Çocuklara model olunarak ellerinden birini seçtikleri renkte boyalamaları istenir. Gerekli durumlarda yardımcı olunur. Eller boyandıktan sonra ise kâğıda basturarak izlerini çıkarmaları istenir ve bunun için de model olunur. Ardından baskılar kurumaya alınır. Kuruma işlemi tamamlandıktan sonra her bir baskı renkleri, büyüklükleri açısından karşılaştırılır (KB2.7.SB1. KB2.7.SB2., KB2.7.SB3.) değerlendirilir. Tamamen kuruduktan sonra oynar gözler ve turuncu üçgen kesilmiş gagalar takılır ve ayakları çizilerek kuşa tamamlanır (SNAB.1.b.c.). - El baskısı etkinliğinin ardından çocukların tamamı lavabolara alınır. Çocuklardan dikkatle izleyip uygulamaları istenir. Bu arada çocuklara, “El yıkamak niçin önemlidir?”, “Ellerimizi yıkamazsak neler olabilir?” gibi sorular yöneltilir (D18.1.1.). Ardından uygulama bekleyen diğer çocuklarla da tekrar edilir. Aşağıdaki uygulamalar çocuklara sıralı olarak yaptırılır, yaptırılırken model olunarak gösterilir (D18.1.2., HSAB.10.a, D18.2.1.): - İlk olarak sabunu iki elimizin avuç içlerini birbirine iyice sürerek yayıyoruz. - Şimdi sabunu sağ elimizin üst kısmına da iyice sürüyoruz. - Şimdi de sabunu sol elimizin üst kısmına iyice sürüyoruz. - Şimdi parmaklarımızı birbirine geçirelim ve sabun parmak aralarımızı da iyice temizlesin. - Sırada parmak uçlarımız var. Sağ elimizin parmak uçlarını sol elimizin avuç içine sürterek temizleyelim. - Şimdi de sol elimizin parmak uçlarını sağ elimizin avuç içine sürtelim. - Şimdi iki elimizi de birbirine sürüp yuvarlayarak her yerini son kez temizleyelim. - Artık musluğu açabiliriz. Ellerimizin hiçbir yerinde köpük ve sabunun kayganlığı kalmayana kadar durulayalım. - Artık musluğu kapatabilir ve ellerimizi kurulayabiliriz. Hadi şimdi ellerinizi koklayın, kimlerin elleri miss gibi kokuyor? - Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Daha sonra halka olunup “Eller” şarkılı rondü birlikte tekrar edilerek oynanır (MSB.3.b, MHB.3.c.ç.). Eller şap şap, (Burada eller tempoyla birbirine vurulur.) Ayaklar rap rap, (Ayaklar yere asker gibi vurulur.) Bir sağa, bir sola (Eller kalçada bağlanır, sağa sola döndürülür.) Dans edelim kol kola (Kollarını birbirlerine geçirirler, tempo ile hafif hafif sekerek dans ederler.)
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Alışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalı., Kavga etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.” (D5.1.1, D5.1.2) şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir. Ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10. a.).
DİNLENME	Dinlendirici bir müzik eşliğinde germe-esneme hareketleri yapılır ve bedende yaşanan rahatlamaya dikkat çekilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1.). Dramatik oyun merkezine temizlik malzemelerine yönelik oyuncaklar yerleştirilir. Işıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir (E.3.1.). Öncelikle sınıf toparlanır (HSAB.10.b.). Ardından “Sıra Olalım” şarkısı birkaç kere tekrar edilir. “Sıra olalım, sıra olalım, İnsanlara biz saygı duyalım, Alışverişte, Pazar yerinde, Sınıfa girerken sıra olalım, Kavga etmeden, öne geçmeden, Sıradakine biz saygı duyalım.” (D5.1.1, D5.1.2) şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (HSAB.10. a.).
ETKİNLİKLER	- Ardından çocuklara, “Şimdi içinizden birini ebe seçeceğim. Herkes ebeden kaçmalı. Çünkü ebe kime dokunur ve ‘Elim sende.’ derse ebelikten kurtulmuş olacak. Dokunduğu kişi ebe olacak. Bu kez herkes yeni ebeden kaçacak.” denir ve ardından çocuklara oyun kurallarıyla ilgili soru sorulara anlayıp anlamadığı teyit edilir. Gruptan bir çocuk ebe seçilir. Tüm çocuklara seçilen ebe gösterilir ve kaçmaları istenir (HSAB.9.a.). Ebe, diğer çocukları kovalar ve yetişebildiği ilk çocuğa dokunup “Elim sende.” diye tüm çocukların duyabileceği şekilde bağırır. Artık dokunduğu çocuk ebe olarak diğerlerini kovalar. Oyun bu şekilde birkaç tur devam eder (E2.5.). - Birlikte halıya oturulur. Ardından çocuklar arasından biri çağırılır ve dizleri ve elleri üzerine çöküp gözlerini kapatması istenir. Başka bir arkadaş da çağırılır, gözlerini yuman çocuğun sırtına elini koyar. Diğer arkadaşları da “El üstünde kimin eli var?” diye sorarlar. Gözlerini yuman çocuk tahminde bulunur. Bilirse alkışlanır, bilemezse “İğne mi?, İplik mi?, Zurna mı?” diye sorulur. İğneyi ve ipliği seçerse parmaklar sırtına hafifçe batırılır. Davulu seçerse sırtına hafifçe vurulur. Zurnayı seçerse kulağına eğilip düdük çalıyormuş gibi ses çıkarılır.

DEĞERLENDİRME	- Elinin baskısını yaparken neler hissettin? - Başka nelerin baskısı yapılabilir? - Vücudumuzu temiz tutmak niçin önemlidir? - El baskılarımız arasında ne gibi farklılıklar vardı? - Başka hangi özelliklerimiz birbirinden farklı? - Bugün hangi etkinlikleri yaptık?
----------------------	---

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: El baskısı sonrası çocuklar yapacakları sanatsal tasarımlar ve tamamlama çalışmaları konusunda özgür bırakılır. El yıkaması algoritmasının görselleri (sıralı adımları içeren fotoğraflar) karışık halde yerleştirilir ve sıralamaları istenir.

Destekleme: El yıkamanın algoritmasını içeren ve her bir aşamasını fotoğraflı olarak gösteren hatırlatıcı posterler kullanılabilir. Uygulamalar sırasında çocuklar gözlemlenir ve gerekli durumlarda destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Öğrenilen şarkı tekrar edilebilsin diye yazılı notlar halinde eve gönderilir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

YAŞ GRUBU :

TARİH : 19/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Değerler

D5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

EĞİTİMLER:

E3. Entelektüel Eğitiler

E3.1. Odaklanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

e) Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupta uyum içerisinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

d.Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: -

Sözcükler: Okul konulu sözcükler

Eğitimi/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamına okul konulu görseller yerleştirilir. Okulda kullandıkları eşyalara ilişkin görsellere yönelik bilmece kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları hazırlanır. Hazırlanan bilmece ve görsel kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları erken okuryazarlık merkezine yerleştirilir. Matematik merkezine ise bu materyallerin görselleriyle oluşturulmuş hafıza kartları ve yapbozlar yerleştirilebilir. Çocukların bu materyalleri kullanmalarına fırsat sunulur ve desteklenir.

Materyaller: Kutular, top.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır (TAKB.2.e). Ardından top sırasıyla çocuklara yerden yuvarlanarak atılır. Topu tutan çocuktan önce kendi ismini söylemesi sonra da topu bir arkadaşına atarak onun da adını söylemesi istenir (HSAB.1.c). Oyun her çocuk katılım sağlayana dek devam eder.
AÇIK ALANDA OYUN	Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a). Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır. Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (MAB.1.a.b).
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Aışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalım, Kavga etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.” (D5.1.1, D5.1.2) şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (HSAB.10.a).
ETKİNLİKLER	- Ardından halı üzerine kalem, kitap, okul, öğretmen, kalemtraş, boya, fırça, silgi gibi okula özgü görselleri yerleştirilir. Sonrasında aşağıdaki bilmeceler çocuklara yöneltilir (TAOB.2.b, KB2.11.SB1). Gerekli hâllerde bilmeceler ipuçları yoluyla kolaylaştırılır. Ben yazarım, o siler. (Silgi) Yumuşacık tüyleri, karıştırır renkleri. (Fırça) Resmimi güzelleştirir, her biri başka renktir. (Boya) Çevir çevir ucunu açar, o kalemimi sipsivri yapar. (Kalemtraş) Açtım açıldı, ucuyla yazı yazıldı (kalem) Sayfaları açarım, resimlerine bakarım (kitap) Çocukların yuvası, bilgi doludur orası (okul) - Çocukları çok sever, verir onlara bilgiler (öğretmen)Çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. “Bir Gün Okulu Giderken” şarkılı oyununun nasıl oynanacağı anlatılır (MSB.2.a., MSB.3.b, MHB.3.c.ç). Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken, Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım, tin tin tin tin tin (Süslü kız taklidi yapılır saçlar savrulur.) Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken, Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşca, hım hım hım hım hım (Bastonlu yaşlı taklidi yapılır.) Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken, Bir küçük kız atladi, topu düştü patladı, pat pat pat pat pat (Top sektirme taklidi yapılır.) Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken, Yolda bir asker sert bakarak, geçti selam çakarak, rap rap rap rap rap (Asker adımlarıyla yürütür.) - Ardından “Babala Gumbala” ritim ve beden perküsyonu çalışması yapılır (MHB.3.d). Babala Gumbala Örnek danslar https://www.youtube.com/results?search_query=babala+gumbala - Ardından çocuklardan halıya oturmaları istenir. Sayıca birbirine eşit iki grup oluşturulur. Gruplardan arka arkaya sıra olmaları istenir. Sıra 2-3 m ilerisine üst üste 5-6 kutu yerleştirilir. Gruplara top verilir ve sırayla kutudan kuleye atış yapmaları istenir (HSAB.1.c). Devrilen kutular sayılır. En çok hangi grup kutu devirirse oyunun galibi olur.
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Sıra olalım, sıra olalım. İnsanlara biz saygı duyalım. Aışverişte, pazar yerinde, sınıfa girerken sıra olalım, Kavga etmeden, öne geçmeden, sıradakine biz saygı duyalım.” (D5.1.1, D5.1.2) şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir. Ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a).
DİNLENME	Dinlendirici bir müzik eşliğinde germe-esneme hareketleri yapılır ve bedende yaşanan rahatlamaya dikkat çekilir
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1). Dramatik oyun merkezine temizlik malzemelerine yönelik oyuncaklar yerleştirilir. Okulda kullandıkları eşyalara ilişkin görsellere yönelik bilmece kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları hazırlanır. Hazırlanan bilmeceler ve görsel kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları erken okuryazarlık merkezine yerleştirilir. Matematik merkezine ise bu materyallerin görselleriyle oluşturulmuş hafıza kartları ve yapbozlar yerleştirilebilir. Çocukların bu materyalleri kullanmalarına fırsat sunulur ve desteklenir. Oyun saati bitiminde ışıklar açılıp kapatılarak çocukların dikkati çekilir (E.3.1). Öncelikle sınıf toparlanır (HSAB.10.b). Ardından “Sıra Olalım” şarkısı birkaç kere tekrar edilir. “Sıra olalım, sıra olalım, İnsanlara biz saygı duyalım, Aışverişte, Pazar yerinde, Sınıfa girerken sıra olalım, Kavga etmeden, öne geçmeden, Sıradakine biz saygı duyalım.” (D5.1.1, D5.1.2) şarkısı eşliğinde sıra olunur ve sıra bozulmaksızın lavaboya el yıkamaya geçilir (HSAB.10. a).
ETKİNLİKLER	- Çocuklarla el ele tutuşarak halka olunur. Birlikte aşağıdaki şarkı söylenir (MSB.2.a., MSB.3.b, MHB.3.c.ç). Kutu kutu pense, Elmamı yerse Arkadaşım Arkasını dönse. Şarkıda ile gösterilen yerde halkayı oluşturan çocuklardan birinin ismi söylenir. İsmi söylenen çocuk halkada arkasını dönerek yürür. Tüm çocuklar arkasını döntünce, şarkı sözü “önüne dönse” diye değiştirilerek devam ettirilir. - Ardından birlikte “Okulumu Pek Çok Severim” şarkısı birkaç kere tekrar edilir (MSB.2.a.b). Okulumu pek çok pek çok severim, Ayrı kalınca hemen özlerim, Okumayı, yazmayı öğretti bana, Sevgiyi, saygıyı öğretti bana. Okulumu Pek Çok Severim Şarkısı https://www.youtube.com/watch?v=EMsdqlvb1hg
DEĞERLENDİRME	- Bir gün okula giderken oyununda kimlerle karşılaşıyor? - Şarkı ne ile ilgili? Sen de okulunu seviyor musun? Okulda en çok sevdiğin şey ne? - Senin bildiğin başka bilmeceler var mı? - Bugün hangi etkinlikleri yaptık?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Bilmecelerle yapılan çalışmada görseller kaldırılabilir. Nesnelerin sesleriyle nesneleri eşleştirme gibi duylara yönelik etkinlikler yapılabilir. Okulda kullandıkları eşyalara ilişkin görsellere yönelik bilmece kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları hazırlanır. Hazırlanan bilmeceler ve görsel kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları erken okuryazarlık merkezine yerleştirilir. Matematik merkezine ise bu materyallerin görselleriyle oluşturulmuş hafıza kartları ve yapbozlar yerleştirilebilir. Çocukların bu materyalleri kullanmalarına fırsat sunulur ve desteklenir.

Destekleme: Gerekli hâllerde bilmeceleer ipuçları yoluyla kolaylaştırılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Öğrenilen şarkı tekrar edilebilsin diye yazılı notlar halinde eve gönderilir. Ailelerden kendi çocuklarına ait okul fotolarını çocuklarıyla paylaşmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Fen, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

YAŞ GRUBU :

TARİH : 22/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

MAB6. Sayma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

FBAB9. Kanıt Kullanma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

Benlik Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını arttırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Değerler

D5. Duyarlılık

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Çizmek, Saymak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

b) Görsellerden hareketle metnin ilgili tahminde bulunur.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

e) Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.11. Elde ettiği/erittiği verileri düzenleyebilme

b) Veri toplar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

d) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği gözlem verilerini açıklar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

Müzik Alanı MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme b. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupta uyum içerisinde söyler. MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme c.Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.
İÇERİK ÇERÇEVESİ: Kavramlar: Duyu: pütürlü-kaygan, parlak-mat, sert-yumuşak Sözcükler: Grafik, Eğitim/Öğrenme Ortamları: Farklı duyuşal ve dokunsal özelliklere ait nesne ve oyuncaklar, doku kartları fen merkezine yerleştirilir. Çocuklara yerleştirilen materyaller tanıtılır ve oynamalarına fırsat verilir. Materyaller: Şişeler, ponponlar, Sınıf oyuncakları, beyaz dosya kâğıdı ve gazlı kalem setleri, çocuk sayısı kadar okul eşyası resmi, bir kutu ya da sepet

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır (SDB1.1.SB1.G2, TAKB.2.e). Daha sonra çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine beyaz dosya kâğıdı ve gazlı kalem setleri dağıtılır. Çocuklardan kâğıtlarına sınıfta oynamayı en çok sevdiikleri oyuncuğun resmini çizmeleri istenir (KB1, SDB1.1.SB3.G1).
AÇIK ALANDA OYUN	Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.). Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır. Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (MAB.1.a.b.).
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Öncesinde çocuk sayısı kadar okul eşyası resmi, çiftler şeklinde kart formunda çıktı alınır. Çıktılardan bir takım yere bir sıra çizgisini oluşturacak şekilde yapıştırılırken, diğer takım bir kutu ya da sepet içine konulur. Sınıfı düzenleme işlemini tamamlayan çocuk sepetten bir kart seçip yerde o kartı bulur ve üzerine basarak orada durur. Tüm çocuklar kart seçme işlemini tamamladığında sıra oluşmuştur. Ardından sıra bozulmadan lavaboya doğru ilerlenir. Eller yıkanır (HSAB.10.a.)
ETKİNLİKLER	- Çocuklardan halıya oturmaları istenir. Ardından her birine birer pet şişe verilir. Yerlere de farklı büyüklük ve renklerde ponponlar dağıtılır. Çocuklardan müzik eşliğinde şişelerine doldurabildikleri kadar ponpon doldurmaları istenir. Müzik durduğunda ise şişelerdeki ponponlar sayılır (MAB.1.a.b., KB1). En çok toplayanlar alkışlanır. - Ardından halı üzerine sınıf içi öğrenme merkezlerini ifade eden kartlar yerleştirilir. Çocuklara bu kartların hangi öğrenme merkezlerini ifade ettikleri sorulur (OB4.1.SB2.). Daha sonra bristol karton halı üzerine dikey bir pozisyonda yerleştirilir ve öğrenme merkezlerine ait kartlar kartonun uzun olan kenarına alt alta yapıştırılır. Kartonun üst kısa olan kenarına ise çocukların fotoğrafları yan yana yapıştırılır. Daha sonra ise çocuklara sınıfta en çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmekten hoşlandıkları sorulur (OB4.3.SB1.). Cevap alındıktan sonra çocuklarla birlikte ilk olarak çocuğun resmi daha sonra tercih ettiği öğrenme merkezinin resmi bulunur ve ikisinin kesiştiği kısma X şeklinde işaret konur (MAB.3.a, OB7.4.SB1.). Grafik tamamlandığında (OB7.5.SB2) her grup sayılır ve sınıfın en çok hangi öğrenme merkezinin tercih edildiği, en az hangi öğrenme merkezinin tercih edildiği belirlenir (MAB.11.b.). Daha sonra grafik üzerine “..... Sınıfının En Sevdiği Öğrenme Merkezi Grafiği” adıyla sergilenir. - Çocuklarla halka şeklinde oturulur. İçi görünmeyen bir torba içine sınıftaki farklı öğrenme merkezlerinden toplanan farklı nitelikte oyuncaklar atılır. İlk olarak çocuklara oyuncaklar tek tek gösterilir. Her birinin hangi öğrenme merkezine ait olduğu, ne renk olduğu, isminin ne olduğu sorulur. Ardından çocuklar sırasıyla çağırılır ve torba içinden bir oyuncuğu tutmaları fakat torba dışına çıkarmadan sadece dokunarak hangi oyuncak olduğunu anlamaları istenir (FAB.1.ç, KB2.11.SB1.).
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Sınıfın toparlanmasının ardından çocuklarla arka arkaya sıra olunur ve cılgın bir tırtıl olduğu ifade edilir. Tırtılı oluşturan çocuklar, sırayı hiç bozmadan öndeki arkadaşının yaptığı hareketin aynısını yaparak lavaboya doğru ilerler (HSAB.10.a).
DİNLENME	Dinlendirici bir müzik eşliğinde germe-esneme hareketleri yapılır ve bedende yaşanan rahatlamaya dikkat çekilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1.). Ardından sınıf toplanır (HSAB.10.b.). Farklı duyuşal ve dokunsal özelliklere ait nesne ve oyuncaklar, doku kartları fen merkezine yerleştirilir. Çocuklara yerleştirilen materyaller tanıtılır ve oynamalarına fırsat verilir.
ETKİNLİKLER	- Ardından oyuncaklar halı üzerine dizilir. Her bir oyuncak özellikleri açısından değerlendirilir (FAB.1.d). Öncelikle renklerine göre, ardından öğrenme merkezlerine göre, sonrasında da dokularına göre (sert-yumuşak, ahşap-metal-plastik-cam-seramik, pütürlü-kaygan, parlak-mat gibi) karşılaştırılıp gruplandırılır (MAB.3.c, KB2.5.SB2., KB2.5.SB3., KB2.5.SB4.) - Ardından çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Ardından aşağıdaki şarkılı parmak oyunu hareketleriyle birlikte söylenir ve çocuklardan ilk olarak hareketlerine, daha sonra da hem hareketlerine hem de sözlerine eşlik etmeleri istenir (MSB.2.a., MSB.3.b, MHB.3.c.ç.). BEŞ KÜÇÜK ŞİŞE Beş küçük şişe sallanıyor (Bir elin beş parmağı gösterilir ve sallanır.) İçlerinden biri pat düştü yere (Serçe parmak kapatılır.) Dört küçük şişe sallanıyor (Serçe parmak kapalı dört parmak sallanır.) İçlerinden biri pat düştü yere (Yüzük parmak kapatılır.) Üç küçük şişe sallanıyor (Yüzük parmak da kapalı üç parmak sallanır.) İçlerinden biri pat düştü yere (Orta parmak da kapatılır.) İki küçük şişe sallanıyor (Orta parmak da kapalı iki parmak sallanır.) İçlerinden biri pat düştü yere (İşaret parmağı da kapatılır.) Bir küçük şişe sallanıyor (İşaret parmağı da kapalı bir parmak sallanır.) İçlerinden biri pat düştü yere (Bazparmak da kapatılır.) Kalmadı şişe düşse düşse (El yumruk yapılmış şekilde sallanır.)
DEĞERLENDİRME	- Gözlerimiz görmeden torba içinde tuttuğumuz oyuncuğun hangisi olduğunu nereden anladık? Peki hem görmeden hem de dokunmadan da oyuncakları anlayabilir miydik? - Grafik ne demek? Grafiği nasıl hazırlıyoruz? - Sınıfımızda en çok tercih edilen öğrenme merkezi neresi? Sınıfımızda en az tercih edilen öğrenme merkezi neresi? - Hazırladığımız grafiğe göre arkadaşın en çok hangi öğrenme merkezinde oynamayı tercih ediyormuş? - Sen en çok hangi öğrenme merkezinde oynamayı seviyorsun? Neden?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Bilmecelerle yapılan çalışmada görseller kaldırılabilir. Nesnelerin sesleriyle nesneleri eşleştirme gibi duylara yönelik etkinlikler yapılabilir. Okulda kullandıkları eşyalara ilişkin görsellere yönelik bilmce kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları hazırlanır. Hazırlanan bilmeceler ve görsel kartları, hikâye kartları, olay sıralama kartları erken okuryazarlık merkezine yerleştirilir. Matematik merkezine ise bu materyallerin görselleriyle oluşturulmuş hafıza kartları ve yapbozlar yerleştirilebilir. Çocukların bu materyalleri kullanmalarına fırsat sunulur ve desteklenir.

Destekleme: Grafik oluşturma ve grafik yorumlamada, sayma becerilerinde gerekli olursa çocuklara eşlik edilerek eş zamanlı sayma yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Ailelerden malzemeleri farklı niteliklerine göre gruplama (sert-yumuşak, ahşap-metal-plastik-cam-seramik, pütürlü-kaygan, parlak-mat gibi) etkinliğini evde de yapmaları istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Sanat, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

YAŞ GRUBU :

TARİH : 23/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söylenme

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Çizmek, Saymak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

Benlik Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Sosyal Yaşam Becerileri

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G7. Kendisiyle ilgili olumlu / olumsuz görüşleri dinler.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

SDB2.2.SB4.G7. Gerekğinde liderliği üstlenir.

Değerler

D4 Dostluk

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme

a. Liderlik yapmaya istekli olur.

b. Alınan kararları uygular.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MSB.3. Söylenme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: -

Sözcükler: Lider, zincir, desen, Miço

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Arkadaşlık masası oluşturulur. Bu masaya her çocuğun kişisel bir eşyası konur. Gerekirse bu eşyalar bir gün öncesinde belirlenerek ailelerden istenir.

Materyaller: Beyaz karton, gazlı kalemler, fotoğraflar, A4 kağıtları, keçeli/gazlı kalemler

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır. Sonrasında çocuklara “Arkadaş nedir?” sorusu sorulur. Gelen yorumların dinlenmesinin ardından “ Arkadaşlık ” şiiri birkaç kere tekrar edilir ve çocuklardan da eşlik edilmesi istenir. Çocuklara şiirin konusunun ne olduğu, yani neyden bahsettiği (D4.1.3.) ve başlığının ne olabileceği sorulur (TADB.3.a.). <i>Arkadaşlık sevgidir. Barıştır, mutluluktur. Zorluklarla başa çıkarak Sevgiyi paylaşmaktır. Arkadaşlık dostluktur Saygıdır, güvendir Birlikte şarkı söylemek Birlikte gülmektir.</i>
AÇIK ALANDA OYUN	Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılma ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.). Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır (KB1). Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (MAB.1.a.b.).
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklar sepetten bir kart seçip yerde o kartı bulur ve üzerine basarak sıradaki yerini alır. Tüm çocuklar kart seçme işlemini tamamladığında sıra oluşmuştur. Ardından sıra bozulmadan lavaboya doğru ilerlenir. Eller yıkanır (HSAB.10.a.)
ETKİNLİKLER	- Ardından çocuklardan arka arkaya sıra olmaları istenir. Sıranın en başındaki lider olur (HSAB.12.a, E1.5). Sıra halindeyken müzik açılır ve dans etmeleri istenir. Öncelikle lider nasıl dans ederse arkasındaki arkadaşlarının da aynısını yapması istenir (HSAB.12.b). Bir süre sonra ise lider sıra sonuna geçer ve bu kez sıra başı olan çocuk lider olur (SDB2.2.SB4.G7.). Oyun tüm çocuklar lider olana kadar devam eder (HSAB.12.a). - Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine 10x10 cm boyutlarında kesilmiş beyaz kartonlar ve gazlı kalem setleri dağıtılır. Çocuklardan kartonları diledikleri gibi desenlendirmeleri ve süslemeleri istenir (SNAB.4.c). Daha sonra her bir çalışmanın üzerine, o çalışmayı yapan çocuğun fotoğrafı yapıştırılır ve duvara yan yana (aralarında boşluk kalmayacak şekilde) yapıştırılır. Bu şekilde arkadaşlık zincirinin oluşturulduğu çocuklarla paylaşılır (SDB2.2.SB4.G5.). - Çocuklarla halka olunur ve aşağıdaki oyun hareketleriyle birlikte ezgisi eşliğinde oynanır (MSB.3.b.c.). Miço nerden geliyor? Harmanlıktan aşağı. Oyna da Miço oyn (Bulundukları yerde oynarlar.). Zıpla da Miço zıpla (Bulundukları yerde zıplarlar.). Miço gözlerin nerede? Fıldır fıldır yerlerde (Oyuncular ellerini dürbün gibi yaparak yere doğru bakarlar.). Oyna da Miço oyn (Bulundukları yerde oynarlar.). Zıpla da Miço zıpla (Bulundukları yerde zıplarlar.). Miço ellerin nerde? Kıvrım kıvrım bellerde (Oyuncular elleri belde sağa sola sallanırlar.). Oyna da Miço oyn (Bulundukları yerde oynarlar.). Zıpla da Miço zıpla (Bulundukları yerde zıplarlar.). - Ardından çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. A4 kâğıtları ve keçeli kalemli dağıtılır ve Miço'nun resmini çizmeleri istenir (TADB.3.a., KB1).
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Vuralım vuralım küçük elleri, döndürelim döndürelim değirmenleri, yaşasın yaşasın güzel çocuklar, her zaman her yerde uslu dururlar, sırayı bozmazlar” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından bir kitap seçilir ve okunur.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1.). Ardından sınıf toplanır (HSAB.10.b.).
ETKİNLİKLER	Çocuklardan kendilerine birer eş bulmaları ve eşleriyle karşılıklı oturmaları istenir. Daha sonra herkesin eşini dikkatle incelemesi ve eşiyile ilgili güzel sözler söylemesi istenir. Bunun için ilk olarak biz kendimize bir eş seçer ve seçtiğimiz çocukla ilgili “Alkım'ın simsiyah, uzun saçları var ve bu saçlar ona çok yakışıyor. Ayrıca arkadaşlarına karşı son derece kibar ve dikkatli davranıyor. Sınıf kurallarına uyuyor. Oyuncaklarını arkadaşlarıyla paylaşarak oynuyor. Giydiği giysiler ona çok yakışıyor.” gibi güzel sözler söyleyerek diğer çocuklara model olunur. Ardından çocuklardan da benzer şekilde eş oldukları arkadaşlarıyla ilgili olumlu ifadeler kullanarak, arkadaşlarına yönelik en beğendikleri özellikleri ifade etmeleri istenir. Çift olan herkes dinlendikten sonra eşler değiştirilir ve oyun bir tur daha devam eder (SDB2.2.SB3.G7.).
DEĞERLENDİRME	- Arkadaşının en iyi özelliklerini söylerken neyi düşündün? - Onunla geçirdiğin hangi olay, sana bu sözleri söyledi? - Sence senin en iyi özelliğin hangisi? - Arkadaşların seninle ilgili iyi özellikleri söylerken neler hissettin? - Arkadaşınla ilgili bu güzel sözleri söylediğinde sence arkadaşın kendisini nasıl hissetmiştir? - Miço nasıl bir çocukmuş? Tarif eder misin?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Arkadaşlık masası oluşturulur. Bu masaya her çocuğun kişisel bir eşyası konur. Örneğin toka, oyuncak gibi. Ardından çocuklardan bu eşyaların kime ait olduğunu tahmin etmeleri istenir. Tahminlerine yönelik gerekçeleri sorulur: “Neden bu tokasının Zehra'ya ait olduğunu düşünüyorsun?” gibi... Gerekçeleri dinlenirken, diğer çocukların da bu gerekçelere ilişkin fikirleri sorularak bir tartışma ortamı yaratılmaya çalışılır.

Destekleme: Miço oyunu sonrası yapılacak çizimde, çocukların Miço karakterini somutlaştırabilmeleri için öncesinde çocuklarla çember olunur ve şarkılı oyunun sözleri vurgulanarak Miço'nun fiziksel özellikleri üzerine konuşulur. Arkadaşlarının iyi özelliklerini vurgulamada yardımcı olmak için, öncesinde çocuklara model olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Ailelerden "Kızımın/oğlumun en iyi özelliği/özellikleri" çalışması kapsamında çocuklarıyla ilgili olumlu ifadelerin yer aldığı kısa mektuplar yazarak okula göndermeleri istenir. Gönderilen notlar sınıf ortamında tüm çocukların huzurunda okunur ve sergilenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Fen, Sanat, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanı

YAŞ GRUBU :

TARİH : 24/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ: Türkçe Alanı TADB. Dinleme TAKB. Konuşma Matematik Alanı MAB1. Matematiksel Muhakeme MAB6. Sayma Fen Alanı FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma Hareket ve Sağlık Alanı HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri Sanat Alanı SNAB1. Sanat Anlama SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma Müzik Alanı MSB2. Müziksel Söyleme	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri: Benlik Becerileri SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. Değerler: D16. Sorumluluk D16.3. Görev bilincine sahip olmak D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.
EĞİLİMLER: -	KAVRAMSAL BECERİLER: Temel Beceriler (KB1) Saymak Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak
ÖĞRENME ÇIKTILARI: Türkçe Alanı TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler. Matematik Alanı MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar. b.1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler. MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme b. Eşleşen/olmayan parçaları gösterir.. MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder. Fen Alanı FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyarlı araçlarıyla toplar. d. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği gözlem verilerini açıklar. Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur. HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır. HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur. HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır. Sanat Alanı SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer. c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır. SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. Müzik Alanı MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler. c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler. MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme ç) Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.	

İÇERİK ÇERÇEVESİ:**Kavramlar:** Renk: Kırmızı**Sözcükler:** Tekerleme, renkler, kırmızı, heykel, hareket formu isimleri, sorumluluk/ görev bilinci, vücut bölümleri**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Arkadaşlık masası oluşturulur. Bu masaya her çocuğun kişisel bir eşyası konur. Gerekirse bu eşyalar bir gün öncesinde belirlenerek ailelerden istenir.**Materyaller:** İpler, iri delikli boncuk, patates, çöp şiş, cam kap, su, suluboya, yarım kesilmiş patatesler**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır (TAKB.2.e). Sonrasında diğer sınıftan bir öğretmen çağırılır ve çocuklara “Çocuklar, Bakın sizi biriyle tanıştırmak istiyorum. Bu kişi benim arkadaşım, Ayşe öğretmen. Ayşe öğretmenle ben sohbet etmeyi çok seviyorum. O çok eğlenceli ve neşeli biri...” denilir. Sonrasında çocuklardan sınıftaki arkadaşlarından birini seçerek eş olması istenir. Seçtiği kişinin adını söylemesi de istenir. Ardından müzik açılır ve eşler el ele tutuşarak dans eder (HSAB.3.a.c). Dansın ardından çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusundan öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1).
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	İşıklar açılıp kapatılarak toplanma zamanının geldiği çocuklara hatırlatılır (HSAB.10.b). Sınıfı düzenleme işlemini tamamlayan çocuk sepetten bir kart seçip yerde o kartı bulur ve üzerine basarak sıradaki yerini alır. Tüm çocuklar kart seçme işlemini tamamladığında sıra oluşmuştur. Ardından sıra bozulmadan lavaboya doğru ilerlenir. Eller yıkanır (HSAB.10.a).
ETKİNLİKLER	- Yarısı kesilmiş patateslerle suluboya baskıları yapalım (SNAB.1.b.c). Baskıların kurumasının ardından izleri gövde olarak düşünüp, baş, kollar, bacaklar çizelim. Patates adamlarımızı tamamlayalım (SNAB.4.c, ç). Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Her birine 10x10 cm boyutlarında kesilmiş beyaz kartonlar ve gazlı kalem setleri dağıtılır. - Çocuklardan halıya oturmaları istenir. Ardından aşağıdaki şarkılı oyun oynanır. Söylenen her hareketin ardından (TADB.3.a), ifade edilen hareket yapılır ve çocuklardan da yapmaları istenir (MSB.3.b.c, MHB.3.ç). Patates adam, patates adam, kaşlarını çatmış, öylece kalmış. Patates adam, patates adam, gözlerini kapatmış, öylece kalmış. Patates adam, patates adam, kulaklarını çekmiş, öylece kalmış. Patates adam, patates adam, burnunu tutmuş, öylece kalmış. Patates adam, patates adam, ağzını kapatmış, öylece kalmış. Patates adam, patates adam, sıırıış yapmış, öylece kalmış. Patates adam, patates adam, yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış. Patates adam, patates adam, çenesini tutmuş, öylece kalmış. - Ardından patateslerden birkaçına çöp şiş geçirip bir kısmı suya kalacak şekilde bir kaba yerleştirilim. Çocuklara patatesimizdeki değişimleri görebilmek için her gün gözlemlememiz gerektiğini açıklayalım (KB2.11.SB1, KB2.16.1.SB1). Her gün bir öğrenciye bu görevi verelim (D16.3.1).
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Vuralım vuralım küçük elleri, döndürelim döndürelim değirmenleri, yaşasın yaşasın güzel çocuklar, her zaman her yerde uslu dururlar, sırayı bozmazlar” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından renkler konulu bir kitap seçilir ve okunur (Örnek: Kırmızı Fil, Zeynep’in Kırmızı Çizmeleri vs.). Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a). Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır (KB1). Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (MAB.1.a.b).
ETKİNLİKLER	- Ardından çocuklardan sessiz birer heykel olmaları istenir. Ardından “Ben birazdan iki heykelin ismini söyleyeceğim. O zaman sadece o iki heykel zıplayarak yer değiştirecek.” denilir. Devamında iki çocuğun ismi söylenir. İsmi söylenen iki çocuk yer değiştirdikten sonra (HSAB.1.a) onlara yine heykel pozisyonu almaları söylenir. Ardından başka iki çocuğa geçilir. Oyunun ilerleyen yerlerinde zaman zaman yönergeler değiştirilir: “..... ile..... sürünerek yer değiştiriyor.”, “ ile.....koşarak yer değiştiriyor.”, “ ile.....yürüyerek yer değiştiriyor.”, “ .. ile.....parmak ucunda yürüyerek yer değiştiriyor.” gibi (HSAB.1.a). - Ardından çocuklarla halıya geçilir. Her birine uçları bantlanmış kalın ipler ve iri delikli boncuklar dağıtılır. Sonrasında çocuklardan boncuklardan sadece kırmızı olanlarını seçerek ipe dizmeleri istenir (MAB.2.b, MAB.3.c, HSAB.2.a.c.ç). - Ardından aşağıdaki tekerleme birkaç kere tekrar edilir. Tekerlemenin ardından çocuklara, tekerlemede hangi renklerin olduğu sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlendikten sonra, tekerleme adı geçen renklerde nesneler bulup önlerinde biriktirmeleri istenir. Ardından tekerleme yeniden okunur ve bu kez tekerleme okunurken, hangi rengin adı duyuyorsa, o renkteki nesneyi tutup havaya kaldırmaları istenir (MAB.2). RENKLERİN OYUNU Kırmızı yola çıkmış Sarıya rastlamış Sıkı sıkı sarılırken Turuncu olmuşlar birden Mavi onlara katılmış Bu işe çok şaşırmış Sarıya dokununca Yeşil çıkmış ortaya Kırmızıyla mavi yan yana olunca Mor olmuş ortada Bu işe bayılmışlar Renklerin oyunuyla

	Çoşup, oynamışlar.
DEĞERLENDİRME	- Renk oyununda hangi renklerden oyuncak topladık? - Senin en sevdiğin renk hangisi? Neden? - Patatesi kullanarak neler yaptık? - Patates deneyinde ilerleyen günlerde neler görmeyi/neler olmasını bekliyorsun?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Renklerle oynanan oyunda aynı renklerde toplanan oyuncaklar renk tonlarına göre gruplandırılabilir, sıralanabilir. Renklerle örüntü kurma etkinlikleri yapılabilir.

Destekleme: Renkleri tanımadı ve öğrenmede güçlük yaşayan çocuklar için renk günleri partileri düzenlenebilir (Örneğin kırmızı partisinde, herkes kırmızı bir şey giyip okula gelebilir)

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Ailelerden evde renk gruplama oyunları ile pekiştirme çalışmaları yapılması istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Sosyal, Sanat, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

YAŞ GRUBU :

TARİH : 25/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sosyal Alan

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Anlama

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

EĞİLİMLER:

-

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Çizmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.2. İş birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G7. Gerekliğinde liderliği üstlenir.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

D17. Tasarruf

D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.2. Zamanı verimli kullanmak için planlama yapar.

D19. Vatanseverlik

D19.1. Milli bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

Okuryazarlık Becerileri:

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

OB5.3.Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Sosyal Alan

SAB.7. Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme

a. Yakın çevresinin kültürel unsurlarını inceler.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

a. Tehlike oluşturanak durumlarından/durumlardan kaçınır.

HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme

a. Liderlik yapmaya istekli olur.

Müzik Alanı**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

ç) Hareket ve dans müzikli dramatizasyonda kullanır.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

Sanat Alanı**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renk: Kırmızı

Sözcükler: Arkadaşlık, sevgi ve saygı, bayrak, ülke, Türk Bayrağı, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Farklı ülkelere yönelik bayraklar ve bu bayraklarla hazırlanmış yapboz, eşleştirme kartları gibi oyunlar öğrenme ortamına yerleştirilir. Velilerle iş birliği kurularak farklı kültürlerle ilişkin çeşitli objelerle (Eyfel Kulesi ya da Özgürlük Heykeli gibi sembolik yapılara yönelik heykeller, matruşka bebekleri gibi kültürel oyuncaklar gibi) farklı kültürler öğrenme merkezi oluşturulur. Bu merkez, poster-kartpostal-fotoğraf gibi görseller, etnik takılar-müzikler vs. ile sürekli geliştirilir.

Materyaller: Bayrak çalışma sayfası, kırmızı parmak boyası, sünger, farklı ülkelere ilişkin bayrak resimleri

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır (TAKB.2.e). Ardından aşağıdaki şiir birlikte birkaç kere tekrar edilir (D4.2.4, D4.4.3.). ARKADAŞLAR HER ZAMAN Arkadaşlar her zaman Paylaşır hem oyuncağını, Sever sayar birbirini Hem de bazen yiyeceğini Kırmaz asla bilerek Kötü davranmaz asla Arkadaş arkadaşın kalbini... Sever sayar birbirini. Neşe Aşkar Ardından şiir, ellerle ritim tutularak ve farklı ritimlerle şiir üzerinde deneyerek söylenir (MSB.2.b, MYB.1.a., MYB.2.a). Devamında çocuklara hangi öğrenme merkezinde, kimlerle, hangi materyalleri kullanarak oynamak istedikleri sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar tek tek dinlendikten sonra, masalara geçilir ve yaptıkları oyun planlamalarını kabaca resimlemeleri istenir (D17.2.2., KB1). Böylece oyun saati daha verimli kullanılmış olur ve planlama becerileri geliştirilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusunda öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1.). Öğrenme merkezlerinde yürütülen oyunun sonunda çocuklarla yeniden halka olunur ve yapılan planlamalarla oyun süreci karşılaştırılır. Planlamalara ne kadar uyulduğu, uyulamadıysa nedenleri birlikte tartışılır (SDB1.2.SB4.G1., SDB1.2.SB4.G2.). Bu uygulama çocuklar kendi oyunlarını planlama becerisi kazanabilsinler ve öz düzenleme becerisi geliştirebilmeleri adına belirli aralıklarla tekrar edilir (Eylül ve Ekim ayları boyunca sürdürülmesi önerilir).
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Işıklar açılıp kapatılarak toplanma zamanının geldiği çocuklara hatırlatılır (HSAB.10.b.). Sınıfı düzenleme işlemini tamamlayan çocuk sepetten bir kart seçip yerde o kartı bulur ve üzerine basarak sıradaki yerini alır. Tüm çocuklar kart seçme işlemini tamamladığında sıra oluşmuştur. Ardından sıra bozulmadan lavaboya doğru ilerlenir. Eller yıkanır (HSAB.10.a.)
ETKİNLİKLER	Ardından çocuklardan halıya oturmaları istenir ve aşağıdaki parmak oyunu birkaç kere tekrar edilerek oynanır. Sonrasında ise parmak oyunu rol dağılımı yapılarak dramatizasyon metoduyla canlandırılır (MSB.3.b.c., MHB.3.ç.). ALİ VE AYŞE Bir gün Ali dışarı çıkmak istemiş (Sağ başparmak gösterilir) Sağa bakmış kimse yok, sola bakmış kimse yok (Sağa ve sola çevrilir) Yukarı bakmış kimse yok, aşağı bakmış kimse yok (Yukarı ve aşağı çevrilir) Canı sıkılmış eve girmiş (Sağ başparmak arkaya saklanır) Bir gün Ayşe dışarı çıkmak istemiş (Sol başparmak gösterilir) Sağa bakmış kimse yok, sola bakmış kimse yok (Sağa ve sola çevrilir) Yukarı bakmış kimse yok aşağı bakmış kimse yok (Yukarı ve aşağı çevrilir) Canı sıkılmış eve girmiş (Sol başparmak arkaya saklanır) Sonra birlikte dışarı çıkmışlar (İki başparmak da öne uzatılır) “Merhaba Ali”, “Merhaba Ayşe” (Parmaklar konuşturulur) “Nasılsın?”, “İyiym, sen nasılsın?” (Parmaklar konuşturulur) “Ben de iyiym, teşekkür ederim” demiş (Parmaklar konuşturulur)

	Birbirlerini öperek eve girmişler (Parmaklar birbirini öper gibi yapılır) - Ardından çocuklar ikiye bölünür ve eşleştirilir ve eşlerden yüzleri birbirine dönük olacak şekilde karşılıklı durmaları istenir. Her eş grubundan bir kişi lider olarak seçilir ve öncelikle lider ne yaparsa karşısındaki arkadaşının da aynısını yapması istenir (HSAB.12.a). Bir süre sonra ise lider değişimi yapılır ve bu kez bir önceki turda takipçi olan çocuk şimdi lider, lider olan ise takipçi olur (SDB2.2.SB4.G7). Bir süre de bu şekilde devam edilmesinin ardından çocuklardan haliya oturmaları istenir. - Daha sonra çocuklarla birlikte çeşitli ülkelere ait bayraklar incelenir. Üzerindeki şekiller ve renkleri hakkında konuşulur. Bayrakların benzerlikleri ve farklılıkları tartışılır (SAB.7.a, OB5.1.SB1, OB5.1.SB2, OB5.1.SB4, OB5.3.SB2, KB2.7.SB2, KB2.7.SB3). Benzerliklerinin nedenleri –varsa- tartışılır. - Ardından birlikte aşağıdaki parmak oyunu oynanır (MAB.1.a.b, TADB.3.a). - Bir bayrak (Bir parmak gösterilir.) - İki bayrak (İki parmak gösterilir.) - Üç bayrak (Üç parmak gösterilir.) - Dört bayrak (Dört parmak gösterilir.) - Beş bayrak (Beş parmak gösterilir.) - Altı bayrak (Altı parmak gösterilir.) - Yedi bayrak (Yedi parmak gösterilir.) - Sekiz bayrak (Sekiz parmak gösterilir.) - Dokuz bayrak (Dokuz parmak gösterilir.) - On bayrak (On parmak gösterilir.) - Hepsi de sonsuza dek dalgalanacak. (Bütün parmaklar sallanır.)
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Vuralım vuralım küçük elleri, döndürelim döndürelim değirmenleri, yaşasın yaşasın güzel çocuklar, her zaman her yerde uslu dururlar, sırayı bozmazlar” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından arkadaşlık konulu bir kitap seçilir ve okunur.
AÇIK ALANDA OYUN	Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılma ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a). Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır (KB1). Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (MAB.1.a.b).
ETKİNLİKLER	Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Ardından çocuklara orta boy resim kâğıdı üzerine yapıştırılmış ay-yıldızlı modeller ile sünger parçaları ve kaplarda kırmızı guaş boyalar dağıtılır. İlk olarak çocuklara yurdumuzun bayrağı gösterilerek tanıtılır. Bayrağın isminin “Türk Bayrağı” olduğu, ülkemizin özgürlüğünün ve bağımsızlığının sembolü olduğu ifade edilir. Üzerindeki şekillerin isimleri ve bayrağımızı oluşturan renkler sorulur (D19.1.1). Ardından çocukların verdikleri cevaplar derlenerek, “Bayrağımız Türk bayrağıdır. Rengi kırmızıdır. Üzerinde beyaz ay ve yıldız vardır. Bayraklar ülkeyi temsil eder. Her ülkenin bayrağı değişiktir.” denilir (OB5.1.SB3). Sonrasında çocuklardan ellerindeki süngerleri guaş boyalara batırarak resim kâğıtlarına baskı uygulamaları (HSAB.2.ç) ve bunu ay-yıldız kalıplarının da üstü dâhil olmak üzere tüm resim kâğıdına uygulamaları istenir (SNAB.1.c). Uygulama bittikten sonra ay ve yıldız kalıpları çıkarılır.
DEĞERLENDİRME	- Şiir ne ile ilgili? Şiire göre arkadaşlar birbirine nasıl davranır? - Sen arkadaşlarına nasıl davranırsın? Arkadaşlar birbirine karşı hangi konularda dikkat eder? Birbirine nasıl davranır? - Çevrende kimler iyi arkadaş? - Arkadaşının aynası olmak sana ne hissettirdi? - Sence hayvanlar da arkadaş olur mu? Onlar arkadaşlarıyla neler yaparlar?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Bayraklardan çoğaltılarak eşleştirme, yapboz yapma, parçasını bulma gibi zenginleştirici etkinlikler yapılabilir.

Destekleme: Ayna oyununda çekingenlik gösteren çocuklar liderlik becerileri sergileme konusunda desteklenir. Yapabileceği hareketlere sesli olarak örnek verilir ya da model olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: -

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Sanat, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

YAŞ GRUBU :

TARİH : 26/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ: Türkçe Alanı TADB. Dinleme TAKB. Konuşma Matematik Alanı MAB6. Sayma Hareket ve Sağlık Alanı HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri Sanat Alanı SNAB1. Sanat Anlama Müzik Alanı MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket MÇB3. Müziksel Çalma	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri: Benlik Becerileri (SDB1) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder. SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder. SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.
	KAVRAMSAL BECERİLER: Temel Beceriler (KB1) Saymak

ÖĞRENME ÇIKTILARI: Türkçe Alanı TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme e) Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir. Matematik Alanı MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar. b.1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler. Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur. HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır. HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur. HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır. Müzik Alanı MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler. c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler. MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır. MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar. Sanat Alanı SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ: Kavramlar: Renk: Kırmızı Sözcükler: Atış Eğitim/Öğrenme Ortamları: Öğrenme ortamına renk algısını destekleyici olarak kırmızı renkte olan farklı materyaller (cam, plastik, tahta, metal, seramik, kumaş gibi) konulabilir. Çocukların dikkati bu materyallere çekilir. Hepsini aynı renk olduğu halde, farklı materyallerden üretilmiş olmaları nedeniyle farklı göründükleri fark ettirilir. Materyaller: Top, sepet, keçeli kalemler, pastel boyalar, kuru boyalar, boyama sayfaları, meyve boyama sayfaları, ponpon-baskı süngeri, kırmızı boya, ritim aletleri
--

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır (TAKB.2.e). Ardından onlara “Okula başladığınız için mutlu musunuz?”, “Okula başlamadan önce okulun nasıl bir yer olduğunu düşünyordunuz? Şimdi neler hissediyorsunuz?”, “Sınıfta yeni arkadaşlar edinmekten mutlu musunuz?”, “Okulda en çok ne oynamayı seviyorsunuz?” gibi sorular yöneltilerek bir süre sohbet edilir. Sonra çocuklara aşağıdaki şiir söylenir. Şiiri önce bir iki kez tekrar edilir, sonrasında çocuklardan söylenen mısrayı tekrar etmeleri istenir. Okula başladım bu sene, Aldım makası elime. Öğretmenim dedi “Kes kendince” Başladım küçük küçük kesmeye. Yaptıklarım benim eserimmiş, Buraya her çocuk gelirmiş, Anladım ki ağlamak gereksizmiş, Okul, mutluluk demekmiş.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusunda öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1.). Öğrenme merkezlerinde yürütülen oyunun sonunda çocuklarla yeniden halka olunur ve yapılan planlamalarla oyun süreci karşılaştırılır. Planlamalara ne kadar uyulduğu, uyulamıyorsa nedenleri birlikte tartışılır (SDB1.2.SB4.G1., SDB1.2.SB4.G2.). Bu uygulama çocuklar kendi oyunlarını planlama becerisi kazanabilsinler ve öz düzenleme becerisi geliştirebilmeleri adına belirli aralıklarla tekrar edilir (Eylül ve Ekim ayları boyunca sürdürülmesi önerilir).
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Işıklar açılıp kapatılarak toplanma zamanının geldiği çocuklara hatırlatılır. Sınıfı düzenleme işlemini tamamlayan (HSAB.10.b) çocuk sepetten bir kart seçip yerde o kartı bulur ve üzerine basarak sıradaki yerini alır. Tüm çocuklar kart seçme işlemini tamamladığında sıra oluşmuştur. Ardından sıra bozulmadan lavaboya doğru ilerlenir. Eller yıkanır (HSAB.10.a.)
ETKİNLİKLER	- Ardından birlikte “Kırmızı at” isimli tekerleme ritmik bir şekilde söylenir. Tekelerleme öğrenildikten sonra dramatize edilir (MSB.3.b.c., MHB.3.ç.). Kırmızı at, kırmızı at, önce sağ kolunu at tiki tak tiki tak tiki tak (2) Kırmızı at, kırmızı at, şimdi sol kolunu at tiki tak tiki tak tiki tak (2) Kırmızı at, kırmızı at, şimdi sağ bacağına at tiki tak tiki tak tiki tak (2) Kırmızı at, kırmızı at, şimdi sol bacağına at tiki tak tiki tak tiki tak (2) Kırmızı at, kırmızı at şimdi tüm vücudu at tiki tak tiki tak tiki tak - Ardından masalara meyve boyama sayfaları dağıtılır. Çocuklara meyvelerin isimleri ve gerçekte hangilerinin kırmızı renkte olduğu sorulur. Gerçekte kırmızı renkte olanlar içlerinden seçilir. Ponponlarla ya da baskı süngerleriyle kırmızı boya baskısı yapmaları konusunda rehberlik edilir (SNAB.1.c., HSAB.2.ç.). - Çocuklardan gruplandırılmış masalara üçer kişi oturmaları istenir. Masalara oturan çocuklardan birinden pastel boyasını, birinden keçeli kaleminden diğerinden ise kuru kalemlerini alması istenir. Ardından çocukların her birine boyama sayfaları dağıtılır. Sayfalar cetvelle üç parçaya bölünecek şekilde çizilmiştir. Çocuklara da bu bölünme fark ettirilir ve onlardan her bölümü farklı bir kalemle yapmaları istenir (SNAB.1.b.c.). Kendilerinde sadece bir boya türü olduğu diğer boyama türleri için arkadaşlarıyla hem kendi boyalarını hem de onların boyalarını paylaşmaları gerektiği ifade edilir. Çocukların çalışmalarını yaptıkları süreçte herhangi bir sıkıntı olup olmadığı gözlemlenir. - Ardından çocuklarla haliya oturulur. Bir top alınır. Top havaya atıldığında çocuklardan kahkaha atmaları, top tutulduğunda ise susmaları istenir (SDB1.2.SB3.G4.). Top kimi zaman yükseğe kimi zaman da alçağa atılarak gülme süreleri değişken hale getirilir.
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Vuralım vuralım küçük elleri, döndürelim döndürelim değirmenleri, yaşasın yaşasın güzel çocuklar, her zaman her yerde uslu dururlar, sırayı bozmazlar” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından arkadaşlık konulu bir kitap seçilir ve okunur. Ardından dinlenmeye olan ihtiyaç vurgulanarak dinlendirici bir müzik eşliğinde dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK ALANDA OYUN	Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a.). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a.). Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır (KB1). Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (MAB.1.a.b.).
ETKİNLİKLER	- Çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmaları istenir ve birlikte sepete top atma oyunu oynanır. Belirli bir mesafe uzaklığa sepet yerleştirilir ve çocuklardan sırasıyla sepete atış yapmaları istenir (HSAB.1.c., HSAB.2.a.c.). Başarılı olanlar alkışlanır. Atışı yapan çocuk yeniden atabilmek için sıranın sonuna geçer. Oyun bu şekilde birkaç tur devam ettirilir. - Ardından çocuklarla halka olunur ve aşağıdaki -karekodda ekli- şarkı birkaç kere tekrar edilir (MSB.3.b.c.). Ardından ritim aletleri eşliğinde söylenir. (MSB.2.b., MCB.4.b.). Okuluma Başladım Şarkısı https://www.youtube.com/watch?v=Ymhc0KXWrZO Okuluma başladım Her gün erken kalkarım Önce yüzümü yıkar, saçlarımı tararım Kahvaltımı yaparım, dişleri fırçalarım, Elbiseleri giyip hemen okula koşarım Öğretmenim çok tatlı melek mi melek Arkadaşlarım da var hepsi bir çiçek Oyunlarla şarkılarla biz eğleniriz Öğretmenim biz seni pek çok severiz
DEĞERLENDİRME	- Bugün hangi renkle ilgili etkinlik yaptık? - Sen başka hangi renkleri tanıyorsun? - Sınıfımızda hangi nesneler kırmızı renkte? - En sevdiğin renk hangisi? Neden? “Okula Başladım” şiiri neden bahsediyor? - Çocuklar okula başladığında ne yapar? - Sen okula başladığın için neler hissediyorsun?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Renklere yönelik zenginleştirme çalışmaları kapsamında renk deneyleri yapılabilir. Renklere ilişkin görsel algı çalışmaları yapılabilir.

Destekleme: Sepete top atma çalışmasında zorlanan çocuklar için mesafe azaltılabilir.



AİLE/TOPLUM KATILIMI: -

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Sanat, Müzik, Hareket ve Sağlık Alanları

YAŞ GRUBU :

TARİH : 29/EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Anlama

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Çizmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.1. Empati

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

c) Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algisal sayabilme

a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b.1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b. Nesneleri şekillendirir.

c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret eder.

b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: -

Sözcükler: Eş

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Bahçeden toplanan materyallerle sonbahar merkezi oluşturulur. Sonbahara özgü balkabağı, at kestanesi gibi malzemelerle oluşturulan merkez sürekli geliştirilir.

Materyaller: Sonbahar malzemeleri, boyalar, kağıtlar, resim kâğıdı, boya kalemleri, gazete, ip/kurdele, müzik

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır (TAKB.2.e). Ardından çocuklarla birlikte hazırlanılır ve bahçeye çıkılır: Bahçede ilk olarak çocuklardan el ele tutuşup halka olmaları istenir. Halka oluşturulunca eller bırakılır. Ardından çocuklara “Güne iyi başlamak için ve sağlıklı olmak için hep beraber biraz spor yapalım.” denilir ve çocukların da eşlik etmesi istenilerek aşağıdaki yönergeler verilir: “Şimdi herkesin kolları kuşkanadı oldu. Kanatlarımızı yavaşça çırpalım. Şimdi de kollarımızın uçağın sürekli dönen pervanesi oldu. Ooo yerler çok sıcak, zıplayalım ki ayaklarımızın altı yanmasın...” Bu şekilde devam eden doğaçlamalar yoluyla vücudun tüm bölümleri çalıştırılarak hissettirilir.
ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve istekleri doğrultusunda öğrenme merkezlerinde oynayacakları oyunlara yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1.). Öğrenme merkezlerinde yürütülen oyunun sonunda çocuklarla yeniden halka olunur ve yapılan planlamalarla oyun süreci karşılaştırılır. Planlamalara ne kadar uyulduğu, uyulamıyorsa nedenleri birlikte tartışılır (SDB1.2.SB4.G1., SDB1.2.SB4.G2.). Bu uygulama çocuklar kendi oyunlarını planlama becerisi kazanabilsinler ve öz düzenleme becerisi geliştirebilmeleri adına belirli aralıklarla tekrar edilir (Eylül ve Ekim ayları boyunca sürdürülmesi önerilir).
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla “Sıra, sıra, sıra. Sıra geldi toplanmaya. Sıra, sıra, sıra... Birimize öne, birimize arkaya. Sıra, sıra, sıra. Haydi herkes lavaboya...” tekerlemesi eşliğinde toplanılır (HSAB.10.b) sıra olunur ve el yıkamak için lavaboya ilerlenir (HSAB.10.a). Ardından kahvaltıya geçilir. Kahvaltı sonrası el yıkama ardından sınıfa dönülür ve “Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce, üstlerine zıplarım.” Tekerlemesi ile çember şeklinde oturulur.
ETKİNLİKLER	• Öncelikle birlikte bahçeye çıkılır ve sonbahara özgü yaprak, kozalak, dal, palamut gibi malzemeler toplanır. Ardından sınıfa dönülür. Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Bahçeden toplanan yapraklar ve diğer malzemeler masa üzerine yerleştirilir. Sonrasında masalara yoğun kıvamlı hazırlanmış sulu boyalar, fırçalar ve resim kağıtları yerleştirilir. Çocuklar istedikleri doğal malzemeleri seçerek boyar ve kâğıt üzerine baskı çalışması yaparlar. Yapılan baskılar kurumaya bırakılır. • Sonrasında çocukların çalışmaları hep birlikte incelenir. Çocuklardan çıkardıkları baskı izleriyle onları oluşturan materyalleri eşleştirmeleri istenir (KB2.7.SB1) (çocuklardan yapraklarla yaprak izlerini, kozalaklarla kozalak izlerini, taşlarla taş izlerini eşleştirmeleri gibi). • Ardından baskılar tamamlanarak özgün resimler oluşturulur (SNAB.4.c., ç.). • Çocuklardan halıya U şeklinde oturmaları istenir. Sonra çocuklara aşağıdaki hikâye anlatılır: “Okulların açıldığı ilk haftaydı. Selen anaokuluna başlamanın heyecanı içerisinde hazırlanıp annesi ile okuluna gitti. Annesine, “Hoşça kal!” deyip sınıfına girdi. Öğretmen Selen’e, “Aramıza hoş geldin.” dedi. Selen, “Hoş bulduk!” dedikten sonra sandalyesini alıp masanın bir köşesine oturdu. Oturur oturmaz da tam karşısında ağlayan bir erkek çocuğu dikkatini çekti. Selen hemen onun yanına gitti...” Hikâyenin bu kısmı anlatıldıktan sonra çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir ve cevaplar üzerinde yorumlar alınarak tartışılır. “Hikâyede Selen’in tam karşısındaki erkek çocuğu sence neden ağlıyordu?”, “Sence Selen onun yanına niçin gitti?”, “Selen ona nasıl yardımcı olabilir?”, “Sence öğretmen ne yapmalı?”, “Ağlayan çocuğun mutlu olması için öğretmen ne yapmalı?”, “Ağlayan çocuğun mutlu olabilmesi için Selen ve diğer çocuklar ne yapabilir?”, “Sen Selen’in yerinde olsan ne yapardın?” (E2.1.), “Sence bu hikâyenin devamı nasıldır? Bize anlatır mısın?”. Hikâyeye yönelik cevaplarda doğru–yanlış cevap olmadığı için, “Başka ne olabilir/ yapılabilir?” sorularına sıklıkla yer verilir (TADB.3.b). Her çocuğun cevap vermesine olanak sağlanır (E.2.3). Çocuklar tamamladıkları öyküyü resmetmeleri için masaya alınıp. Öyküye yönelik küçük hatırlatma soruları ile resimlendirmelerine rehber olunmaya çalışılır. • Ardından çocuklardan el ele tutuşup halka oluşturmaları istenir. Ardından aşağıdaki şarkının sözleri belirtilen öykünmeler yapılırak söylenir (MSB.3.b.c., MHB.3.ç.): “Bob sitiler sitiler, Asfalttan geçemzler Sebebi sebebi cepleri dolu leblebi (Kendi çevrelerinde dönerek dizlerine vururlar.) Bob sitinin kravatı (Kravatları varmış gibi, boyunlarındaki kravatı çekme hareketi yaparlar.) Sanki de vapor halatı (Halat çekiyormuş gibi kollar ileriye uzatılır çekme hareketi yapılır.) Sebebi sebebi cepleri dolu leblebi (Kendi çevrelerinde dönerek dizlerine vururlar.) Bob sitinin şapkası (Şapkaları varmış gibi başlarını işaret ederler.) Sanki de vapor bacası (Kollar yukarı doğru açılarak baca öykünmesi yapılır.) Sebebi sebebi cepleri dolu leblebi (Kendi çevrelerinde dönerek dizlerine vururlar.) • Ardından çocuklara masalara davet edilir. Her birine A4 kağıtları verilir ve kuru boyalarını almaları istenir. Bob Siti’nin resmini çizmeleri istenir (KB1).
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Çocuklarla sıra olunur. “Vuralım vuralım küçük elleri, döndürelim döndürelim değirmenleri, yaşasın yaşasın güzel çocuklar, her zaman her yerde uslu dururlar, sırayı bozmazlar” tekerlemesi eşliğinde önce lavaboya el yıkamaya ardından öğle yemeğine geçilir (HSAB.10.a).
DİNLENME	Sınıf kitaplığından arkadaşlık konulu bir kitap seçilir ve okunur.
AÇIK ALANDA OYUN	Ardından ayakkabı değişimleri yapılır. Sonrasında öncelikle çocuklarla bahçe oyun kuralları hakkında konuşulup birlikte hazırlanılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir. Bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede, bahçe araç gereçleriyle oynama kuralları hakkında bilgi verilir. Güvenli oyun oynamanın önemi vurgulanır. İzinsiz ayrılmama ve başka bir alana gitmeme konularında hatırlatmalarda bulunulur (HSAB.11.a). Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda açık hava öğrenme alanlarına yönlendirilir (HSAB.9.a). Bahçeden sınıfa dönerken çocuklar yüksek sesle ve tek tek çocukların kafalarına dokunularak sayılır (KB1). Çocuklardan da sayma işlemine eşlik etmeleri istenir (MAB.1.a.b).
ETKİNLİKLER	• Ardından çocuklardan U şeklinde oturmaları istenir. Çok sayıda gazete alana getirilir ve bir sayfa ortadan ikiye bölünerek çocuklara dağıtılır. Çocuklardan gazeteleri elleriyle buruşturarak toplar yapmaları istenir (HSAB.2.b). Daha sonra ise hazırlanan toplarla oynamaya geçilir. • Uzunca bir ip veya kurdele, sınıf alanını ikiye bölecek şekilde bir duvardan diğerine doğru bağlanır ya da bantlanır. Ayrılan alanın iki tarafına da hazırlanmış olan gazete toplar dağıtılır. Sınıftaki çocuklar sayıca eşit iki gruba bölünür ve bir grup bir alana diğer grup da öteki tarafa geçirilir. Çocuklara, “Müzik başlayınca herkes kendi alanındaki topları alıp ipin diğer tarafına atmaya başlayacak. Herkes kendi alanında hiç top bırakmamaya çalışacak. Ben müziği durduğumda ise top atma bitecek. Birlikte kendi alanımızda kalan topları sayacağız. Hangi grubun alanında daha az top kalmışsa o grup oyunu kazanmış olacak.” (HSAB.2. a.c) denilerek müzik açılır ve oyun başlatılır. Müzik kapandığında her iki grubun alanındaki top sayılır (MAB.1.a.b). Kendi alanında en az top olan grup alkışlanır (KB2.7.SB1). Oyun bir ya da iki tur (beraberlik sağlamayı amaçlayarak) devam ettirilir.
DEĞERLENDİRME	- Toplar karşıya” oyununu anlatır mısın? Nasıl oynanıyor? Topları ipin karşı tarafına nasıl attın? Gösterir misin? - En çok kaç top atıldı? Hangi grubun attığı top sayısı daha azdı/çoktu? - Topları karşı tarafa hızlı hızlı atmak eğlenceli miydi? - Başka hangi oyunlar topla oynanır?

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Öykü olay örgüsü parçalara bölünerek, her parçanın resmi yapılır ve kitaplaştırılabilir.

Destekleme: Öyküye yönelik sorularla cevaplama çalışmasında zorluk yaşayan çocuklara ipuçları sunulabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Ailelerle iş birliği içine girilir ve ekim ayında sonbahar temasına odaklanılacağı ifade edilir, destek istenir.

GÜNLÜK PLAN

ALAN ADI : Türkçe, Matematik, Fen, Sanat, Hareket ve Sağlık Alanları

YAŞ GRUBU :

TARİH 30/ EYLÜL/2025

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB2. Matematiksel Problem Çözme
MAB6. Sayma

Fen Alanı

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme
MÇB3. Müziksel Çalma

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

KAVRAMSAL BECERİLER:

Temel Beceriler (KB1)

Ölçmek

Bütünleşik Becerileri

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.17. Değerlendirme Becerisi

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

EĞİLİMLER

-

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

b) 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

b) Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

b) Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme.

c) Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerle- rine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

b) Bedenin farkında olarak hareket eder.

HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme

b) Grupla hareket eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

a) Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme

a) Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yön/Mekânda Konum: Yüksek-alçak **Boyut:** Büyük-orta-küçük **Miktar:** Ağır-hafif, En çok-en az

Sözcükler: Ritim, boyut, terazi, tartma, ağırlık

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Ağırlık karşılaştırma etkinliği için, terazinin yerleştirileceği sabit ve dengeli bir alan oluşturulmalıdır. Pet şişelerle yapılan etkinlikler için, çalışma masaları üzerinde yeterli alan sağlanmalı ve her çocuk için gerekli materyaller önceden hazırlanmış olmalıdır. Tırtıl oluşturma etkinliği için, çocukların rahatça çalışabilecekleri geniş bir oyun alanı sağlanmalı ve materyaller çocukların kolayca ulaşabileceği şekilde düzenlenmelidir. Müzik ve dans etkinlikleri için, geniş bir oyun alanı oluşturulmalı ve çocukların özgürce hareket edebilecekleri bir ortam sağlanmalıdır. Grup çalışmaları için, çocukların birlikte rahatça çalışabilecekleri grup masaları veya alanları düzenlenmelidir. Ayrıca, çocukların yaratıcılıklarını ve keşiflerini destekleyecek çeşitli malzemeler ve kaynaklar sağlanmalıdır.

Materyaller: Lego-tahta blok gibi oyuncaklar, oyun hamurları, küçük boncuklar, yeşil karton, kuru boyalar, tef, terazi

Belirli Gün ve Haftalar: -

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI	Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur (HSAB.8.a). Öncelikle çocuklara gün içinde yapmayı planladığımız etkinlikler hakkında bilgi verilerek onların da görüş ve önerileri alınır. Daha sonra beyaz oyun hamurları çocuklara eşit miktarlarda dağıtılır ve kardan adam yapacağımız açıklanır. Daha sonra çocuklardan ilk olarak kardan adamın başını ve gövdesini yapmaları istenir. Onlar baş ve gövdeyi tamamladıktan sonra, turuncu renkte oyun hamuru küçük parçalar hâlinde dağıtılır. Bu hamurla da kardan adamın havuç olan burnunu yapmaları istenir. Küçük boncuklarla, kardan adamın gözleri ve düğmeleri de tamamlandıktan sonra (HSAB.2.c), son olarak atkı ve şapkasını yapmaları için herhangi renkte bir oyun hamuru çocuklara dağıtılır (HSAB.2.ç, SNAB.4.d). Ardından her biri ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir.
ÖĞRENME MERKEZİNDE OYUN	Çocuklar ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1).
BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK	Çocuklarla sıra olunur. “ Eller eller bellerde, gözler öğretmeninde, oyun saati bitti, şimdi toplanma vakti ” tekerlemesi eşliğinde sınıf oyuncakları toplanır. Ardından çekilen kartlara göre sıra olunur ve lavaboya el yıkamaya geçilir (HSAB.10.a).
ETKİNLİKLER	- Ardından halının üzerine sınıftaki oyuncak ve nesnelerden farklı ağırlıklarda olabilecekler yan yana yerleştirilir. Nesneler arasında ikiye bölünebilir seçimi yapılarak çocuklara, “Sizce hangisi daha ağırdır?” (KB2.10.SB1) sorusu yöneltilir. Çocukların karşılaştırılan iki nesneden, hangisinin daha ağır olduğuna yönelik tahminlerinin alınabilmesi için nesnelerden birini bir eline diğerini öteki eline alıp ağırlıklarını karşılaştırmaları istenir (KB2.2.SB2, KB2.17.SB2). Çocukların tahminleri alındıktan sonra, terazinin iki koluna da nesneler konularak ağırlıkları karşılaştırılır (KB1.Ölçmek, KB2.17.SB2., MAB.4.b, FAB.5.b). Çocuklarla yapılan değerlendirmenin ardından (KB2.17.SB3., KB2.17.SB4). - Nesnelerin ölçümü karşılaştırmasının ardından çocuklara, “Halının üzerindeki nesnelerden en ağır olan sizce hangisi?” (KB2.10.SB1) sorusu yöneltilir. Tahminleri alındıktan sonra çocuklar sırasıyla terazinin yanına çağırılır. En ağır olan tahminlerini terazinin bir koluna yerleştirip, diğer nesneleri sırasıyla öteki kola yerleştirilerek ağırlık karşılaştırması yapmaları istenir (KB2.2.SB2). Bu şekilde nesneler en ağırdan en hafife doğru sıralanmış olur (MAB.4.c, FAB.1.a). - Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Daha sonra çocuklara renkli krepon kâğıtları, mercimek, nohut, fasulye gibi baklagiller, yapıştırıcılar ve pet şişeler dağıtılır. İlk olarak çocuklardan pet şişelerini yarısına kadar seçilen baklagillerle doldurmaları istenir (HSAB.2.c, HSAB.2.a). Ardından şişelerin dışı, koparılıp elde yuvarlanılan krepon kâğıtlarıyla renk renk süslenir (HSAB.2.ç, SNAB.4.b). - Haliya dağınık olarak büyük-orta-küçük boylarda (her grup kendi içinde aynı boyutta) yeşil daireler yayılır. Çocuklara bu daireleri kullanarak tırtıllar oluşturacağımız, bu tırtıllardan birinin büyük kardeş, diğerinin ortanca kardeş ve ötekinin de küçük kardeş olacağı, fakat parçalar birbirine karıştırmak zorlandığımız için yardıma ihtiyaç duyduğumuz anlatılır. Sonrasında büyük kardeş tırtıl oluşturmak için 3-4 kişilik bir grup, ortanca kardeş tırtıl oluşturmak için 3-4 kişilik bir grup ve küçük kardeş tırtıl oluşturmak için de 3-4 kişilik bir grup oluşturulur. Çocuklardan her dairenin boyutuna dikkat ederek tırtılları oluşturmaları istenir (MAB.4.c, MAB.4.ç, MAB.5.b., SDB2.2.SB1.G2). Tırtıllar oluşturulduğunda, “Şimdi bütün kardeşler bir araya geldiklerine göre artık akşamki kardeş tırtıllar partisi için hazırlanabilirler.” denilerek kuru boyalar dağıtılır ve tırtıllarına öncelikle ağız, göz çizimleri, sonra da akşama gidecekleri parti için onları süslemeleri ve desenlendirmeleri istenir (SNAB.4.ç). - Ardından sınıfın farklı yerlerine yeşil kartondan kesilmiş yapraklar dağıtılır. Tüm çocuklar tırtıl olur. Yerde tefin verdiği ritim eşliğinde sürünerek yaprakları toplarlar. Tefe her vuruluşunda tırtıllar bir sürünme hareketi yaparlar (HSAB.3.a). Tüm yapraklar bittğinde herkesin topladığı sayılır (MAB.1.b). En çok yaprak toplayan alkışlanır (HSAB.6.b).
TOPLANMA TEMİZLİK, ÖĞLE YEMEĞİ, GEÇİŞLER	Ardından çocuklarla sıra olunur ve “ Küçük dostum gelsene, ellerini versene. Ellerimiz şap şap, ayaklarımız rap rap. Bir şöyle, bir böyle, elleri yıkayalım birlikte ” tekerlemesi eşliğinde el yıkamak için lavaboya ilerlenir (HSAB.10.a), sonrasında öğle yemeğine geçilir.
DİNLENME	Ardından dinlendirici bir müzik eşliğinde önce esneme-germe etkinlikleri yapılır, sonra dinlenme zamanı başlatılır.
AÇIK HAVADA OYUN	Çocuklar ilgileri doğrultusunda bahçe öğrenme merkezlerine yönlendirilir (SDB1.2.SB2.G1).
ETKİNLİKLER	- Çocuklardan yan yana sıra olmaları istenir. Yaşlıların nasıl yürüdüğü, bebeklerin nasıl emeklediği sorulur ve çocuklardan da göstermeleri istenir (HSAB.4.b). Ardından çocuklardan müzik eşliğinde farklı şekillerde yürümeleri istenir. Bunun için çocuklara “Yaşlı bir amca/teyze gibi yürü.”, “Küçük bir çocuk gibi yürü.”, “Aceleli olan biri gibi yürü.”, “Korkmuş biri gibi yürü.” vb. yönergeleri verilir (HSAB.3.a). - Ardından çocuklar 3-4 kişilik gruplar halinde sınıf alanına oturlur. Her bir gruba lego-tahta blok oyuncakları dağıtılır. Çocuklardan bu oyuncakları kullanarak kuleler inşa etmeleri istenir (HSAB.2.a, HSAB.2.c, HSAB.2.ç). En yüksek kuleyi inşa eden grup alkışlanır. Gruplar her turda yer değiştirilerek farklı nitelikteki oyuncaklarla kuleler yapmayı denerler (MAB.5.b, MAB.7.c, SDB2.2.SB1.G2).
DEĞERLENDİRME	- Nesnelerin ağırlığını ölçme etkinliğimizi nasıl yaptık? Yaptıklarımızı sırasıyla anlatır mısın? - En ağır ve en hafif olan oyuncaklar hangileriydi? - İnsanların ağırlığını ölçmek için hangi araç kullanılır? - Nesnelerin ağırlıklarını teraziyle ölçtüğümüzde hangi ölçümün sonucu seni şaşırttı? Bunların haricinde: Çocuklarla masalara yerleşilir. Ağır-hafif kavramı ve terazi yapımı çalışma sayfaları yapılır.

ÖĞRENMEYİ ZENGİNLEŞTİRME:

Zenginleştirme: Çocukların etkinlikleri daha derinlemesine ve yaratıcı bir şekilde keşfetmelerini sağlayacak ek görevler eklenebilir. Örneğin, çocuklara farklı ağırlıklarla ilgili daha karmaşık tahmin oyunları sunulabilir ve neden belirli nesnelerin daha ağır olduğu hakkında detaylı tartışmalar yapılabilir. Tırtıl oluşturma etkinliğinde, çocuklara tırtılların biyolojik süreçleri hakkında bilgi verilir, bunları resimlemeleri veya anlatmalarını istenebilir. Ayrıca, kule yapma oyununda, çocuklar çeşitli geometrik şekiller kullanarak daha karmaşık yapılar inşa etmeye teşvik edilebilir. Müziğin ritmine uygun farklı dans ve yürüyüş stilleri oluşturma gibi yaratıcılık gerektiren aktivitelerle çocukların hayal gücü desteklenebilir.

Destekleme: Etkinlikler sırasında daha fazla rehberlik ve yardıma ihtiyaç duyan çocuklara birebir destek sağlanabilir. Ağırlık karşılaştırma etkinliğinde, çocukların ağırlıkları anlamalarını kolaylaştırmak için daha küçük ve belirgin farklılıklara sahip nesneler kullanılabilir. Tırtıl oluşturma etkinliğinde, her adımda çocuklara daha fazla yönlendirme ve modelleme yapılabilir. Krepon kâğıdı ve baklagillerle süsleme etkinliğinde, ince motor becerileri zayıf olan çocuklara daha büyük ve kolay yapıştırılabilir materyaller verilebilir. Farklı yürüyüş stillerini taklit etme oyununda, çocuklara belirli hareketleri daha yavaş ve adım adım göstererek katılımları sağlanabilir. Ayrıca, grup çalışmaları sırasında iş birliği ve iletişim becerilerini geliştirmeleri için küçük gruplar oluşturularak daha yakın bir rehberlik sunulabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI: Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte tartı kullanarak, çocukları da dâhil tüm aile bireylerinin kilolarını ölçmeleri, kıyaslamaları ve konu ile ilgili tartışmaları istenir.