

إدارة المناهج والكتب المدرسية

إجابات الأسئلة

الجزء: الأول

الكتاب: اللغة العربية

الصف: الثامن

الوحدة الثامنة يرون ما لا ير	الأسئلة و إجاباتها
	الاستماع: استمع إلى النصّ الذي يقرأه عليك معلّمك من كتيّب نصوص الاستماع، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية: 1. ما العصا البيضاء كما فهمت من الدرس؟ عصا يستخدمها الكفيف لتسهيل حركته وتنقله 2. إلّا ترمز العصا البيضاء؟ أن صاحبها من ذوي الإعاقة البصرية 3. تُحقّق العصا البيضاء لذوي الإعاقة البصرية هدفين. ما هُما؟ يكتشفون العقبات والمتغيّرات في المحيط الذي يتحرّكون فيه يسهّل عليهم تجاوز مُعوقات الحركة والتنقّل 4. متى يُصادف اليوم العالمي للعصا البيضاء؟ اليوم الخامس عشر من تشرين الأوّل من كلّ عام 5. ما الهدف من تخصيص يوم للعصا البيضاء؟

ليكونَ لهذهِ الفئةِ الإنسانيةِ حقُّها في طلبِ العلمِ في المدارسِ والجامعاتِ، وفي العملِ في المؤسساتِ والوزاراتِ، وفي ارتيادِ أمكنةِ التَّنَزُّهِ والتَّرفِيهِ.

6. ما أشهرُ أنواعِ العصا البيضاء؟

الأولُ العصا الإرشاديةُ والثاني: العصا الإلكترونيةُ

7. اذكرْ حقوقاً أخرى لذوي الإعاقةِ البصريةِ غيرَ ما وردَ في النصِّ.

تترك الإجابة للطالب

8. اقترحْ عنواناً آخرَ مناسباً للنصِّ.

تترك الإجابة للطالب

التحدث:

يترك لتقدير المعلم.

القراءة:

المُعْجَمُ وَالْأَلَاةُ

نُذِرُ إِلَى أَحَدِ الْمَعَاجِمِ وَاسْتَخْرَجُ مَعَانِيَ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

لَا زِدْرَاءُ: الْإِحْتِقَارُ وَالْإِسْتِخْفَافُ

مَشُوبًا: مَنْ شَابَ أَيَّ خَالَطَهُ مَا يَعْكَرُ صَفْوَهُ

نَحْظَرُ: تَمْنَعُ بِشِدَّةٍ

بِحَفْلٍ: يَهْتَمُّ

لِرَّزَانَةٍ: اتِّزَانُ وَوَقَارُ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

1. ضَدَّ كَلِمَةِ "إِبْهَامٌ": (وَضَوْحٌ)

2. ضَدَّ كَلِمَةَ "الْأَزْدَرَاءُ": (الاحترامُ)

ستخرجُ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ مفرداتٍ تدلُّ عَلَى معنى (العناية)، ومفرداتٍ تدلُّ عَلَى معنى (الإهمال).

العناية: رحمة ورأفة ولين ورفق

الإهمال: غلظة وازورار

الفهم والتَّحْلِيلُ:

1. ما الفكرةُ العامَّةُ الَّتِي تدورُ حَوْلَهَا ذكرياتُ الكاتبِ فِي النَّصِّ الَّذِي بَيْنَ

يَدِيكَ؟

إصابته بالعمى وكيف أثَّرت في حياته وهو صغير

2- كم عدد إخوة طه حسين، وكم عدد أشقائه؟

عدد إخوة طه حسين 12

عدد أشقائه 10

3- استخلصْ مظهرين مِنْ مظاهرِ البيئَةِ الاجتماعيَّةِ الَّتِي عاشَ فِيهَا طه حسين.

تعدد الزوجات ، كثرة الإنجاب

4- اقرَأ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. كَانَ لِلْكَاتِبِ مَكَانَةٌ خَاصَّةٌ يَمْتَنَزُ بِهَا عَنْ بَقِيَّةِ إِخْوَتِهِ

وَأَخَوَاتِهِ. مَا مَوْقِفُهُ مِنْ ذَلِكَ؟

أَكَانَ هَذَا الْمَكَانُ يُرْضِيهِ؟ أَكَانَ يُؤْذِيهِ؟ الْحَقُّ أَنَّهُ لَا يَتَبَيَّنُ ذَلِكَ إِلَّا فِي

غموض وإبهام. والحقُّ أنَّه لا يستطيعُ الآن أن يحكم في ذلك حكمًا صادقًا.
ج. كان الكاتبُ في طفولته يحسُّ من أمِّه وأبيه معاملةً مختلفةً عن معاملتهما
لإخوته. وضَّح ذلك.

كان يُحسُّ من أمِّه رحمةً ورافةً، وكان يجدُ من أبيه لينًا ورفقًا
8. لم كانت معاملةُ إخوته له تؤذيه؟

لأنَّه كان يجدُ فيه شيئًا من الإشفاقِ مشوبًا بشيءٍ من الازدراء.
5- بعد قراءتكِ الفقرة الثالثة، أجب عما يأتي:

1. كيف فسَّر الكاتبُ معاملةَ أسرته له؟

عَلِمَ أَنَّهُمْ يَرَوْنَ مَا لَا يَرَى
2. لِمَ استحالَ غضبه في النهاية إلى حزنٍ صامتٍ عميقٍ؟

ذلك أنَّه سمعَ إخوته يصفون ما لا عِلْمَ لَهُ بِهِ
6- في ضوءِ قراءتكِ الفقرة الرابعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. صفِ حادثةَ المائدة كما رواها الكاتبُ.

أخذَ اللقمةَ بكلتا يديه وغمسها من الطَّبِقِ المُشْتَرَكِ ثُمَّ رَفَعَهَا إِلَى
فَمِهِ. ما الَّذِي دَفَعَ طَه حَسِينَ إِلَى الْأَكْلِ بِكِلْتَا يَدَيْهِ؟
لأَمْرِ ما خَطَرَ لَهُ خَاطِرٌ غَرِيبٌ؛ ما الَّذِي يَقَعُ لَوْ أَنَّهُ أَخَذَ اللَّقْمَةَ بِكِلْتَا
يَدَيْهِ بَدَلِ أَنْ يَأْخُذَهَا كِعَادَتِهِ بِيَدٍ وَاحِدَةٍ؟ وما الَّذِي يَمْنَعُهُ مِنْ هَذِهِ
التَّجَرُّبَةِ؟

ج. بَيَّنَّ مَوْقِفَ كُلِّ مَنْ الْأُمِّ وَالْأَبِ وَالْأَخُوَّةِ مِنْ هَذِهِ الْحَادِثَةِ؟
فَأَمَّا إِخْوَتُهُ فَأَغْرَقُوا فِي الضَّحْكِ، وَأَمَّا أُمُّهُ فَأَجْهَشَتْ بِالْبُكَاءِ، وَأَمَّا
أَبُوهُ فَقَالَ فِي صَوْتٍ هَادِيٍّ حَزِينٍ: مَا هَكَذَا تُؤْخِذُ اللَّقْمَةَ يَا بُنَيَّ
8. ما أثرُ هَذِهِ الْحَادِثَةِ فِي الْحَدِّ مِنْ مَيْلِهِ لِلِاسْتِطْلَاعِ؟

تَقَيَّدَتْ حَرَكَاتُهُ بِشَيْءٍ مِّنَ الرِّزَانَةِ وَالْإِسْفَاقِ وَالْحَيَاءِ لَا حَدَّ لَهُ
7- لِمَ حَرَّمَ الْكَاتِبُ عَلَى نَفْسِهِ كُلَّ أَلْوَانِ الطَّعَامِ الَّتِي تُؤْكَلُ بِالْمَلَاعِقِ؟

لأنَّه كَانَ يَعْرِفُ أَنَّهُ لَا يُحَسِّنُ اصْطِنَاعَ الْمِلْعَقَةِ
8- انصَرَفَ الْكَاتِبُ عَنِ اللَّعِبِ وَاللَّهْوِ، فَكَانَ أَنْ يَكْتَسِبَ مَهَارَتَيْنِ
أُخْرَيَيْنِ. اذْكُرْهُمَا.

الاستماعُ إِلَى الْقَصَصِ وَالْأَحَادِيثِ
حِفْظَ كَثِيرٍ مِّنَ الْأَغَانِي، وَكَثِيرًا مِّنْ جَدِّ الْقَصَصِ وَهَزْلِهِ
9- فِي رَأْيِكَ لَوْ أَنَّ عَائِلَةَ طَه حَسِينَ عَامَلَتْهُ مَعَامَلَةً خَاصَّةً. هَلْ كَانَ
سَيَنْجُ فِي حَيَاتِهِ. وَضَحْ ذَلِكَ.

تترك الإجابة للطالب
10- عَاقَبَ طَه حَسِينَ نَفْسَهُ بِالِابْتِعَادِ عَنِ أَلْوَانِ الْعِبَثِ وَاللَّهْوِ. هَلْ تَوَيَّدُ مَا
فَعَلَهُ؟ وَضَحْ وَجْهَةَ نَظَرِكَ.

تترك الإجابة للطالب
ما رَأَيْتَ فِي سُلُوكِ عَائِلَةِ الْكَاتِبِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ طِفْوَلةِ طَه حَسِينَ؟
تترك الإجابة للطالب
10. مَا الدَّرُوسُ وَالْعِبَرُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذَا النَّصِّ؟
تترك الإجابة للطالب
التَّدْوِقُ الْأَدَبِيُّ:

1. تَحَدَّثَ طَه حَسِينَ عَنْ نَفْسِهِ مُسْتَعْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ. فَسِّرْ ذَلِكَ.
الموضوعية وكأنه يتحدث عن شخص يعرفه

2. وضح الصورة الفنية في ما تحته خط قول الكاتب: "ولكن لم تلبث هذه

الحفيظة أن استحالت إلى حزنٍ صامتٍ عميقٍ".

شبه الحزن بمكان عميق وبشخص صامت

3. جاء في النص: "لم يعرف كيف قضى ليلته". في هذه العبارة معانٍ

غير مباشرة. وضّحها.

الغضب من نفسه لسلوكه .

الحزن الشديد من موقف العائلة .

4. تعرض بعض سِير الحياة الجوانب المشرقة والقاتمة من حياة

أصحابها، بينما يقتصر بعضها الآخر على الجوانب المضيئة

فقط. في ضوء قراءتك للنص:

1. ما المنحى الذي اتخذته طه حسين في كتابة سيرته؟

الجانبان معاً

2. لو فكرت يوماً في كتابة سيرتك، فأَيّ الطريقتين تختار. علّل إجابتك.

تترك الإجابة للطالب

5. ما العاطفة البارزة في هذا النص؟

الشفقة

6. اقترح عنواناً آخر للنص. تترك الإجابة للطالب

قضايا لغوية:

1. اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وأحسَّ أَنَّ أُمَّهُ تَأْذُنُ لِإِخْوَتِهِ وَأَخَوَاتِهِ فِي أَشْيَاءٍ تَحْظَرُهَا عَلَيْهِ، وَكَانَ ذَلِكَ يُحْفَظُهُ."
ولكنْ لَمْ تَلْبِثْ هَذِهِ الْحَفِيزَةُ أَنْ اسْتَحَالَتْ إِلَى حَزَنِ صَامِتٍ عَمِيقٍ؛ ذَلِكَ أَنَّهُ سَمِعَ
"إِخْوَتَهُ يَصِفُونَ مَا لَا عِلْمَ لَهُ بِهِ، فَعَلِمَ أَنَّهُمْ يَرَوْنَ مَا لَا يَرَى
1. استخرج من الفقرة السابقة:

فعلًا متعديًا: تحظر، يحفظ، سمع، يصف، يرى.

حرفًا ناسخًا: أنَّ

ضمير نصب متصل: تحظرها (الهاء)، يحفظه (الهاء)، أنهم (هم)

اسم إشارة: هذه، ذلك

2. أعرب ما تحته خطُّ إعرابًا تامًّا.

تلبث : فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون .

يصفون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال

الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

يرى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

2. أدخل حرف نصب تارةً، وحرف جزم تارةً أخرى على الجملة الآتية، مع

الضبط السليم:

يُرضيه هذا المكان.

لم يرضه هذا المكان .

لن يرضيه هذا المكان .

2. أعد صياغة العبارة الآتية في صورة المثني وصورة الجمع مجريًا ما

يلزم من التعديل:

كان لا يحفل بما يلقى من الأمر.

كانا لا يحفلان بما يلقيان من الأمر

كانوا لا يحفلون بما يلقون من الأمر

كُنْ لا يحفلن بما يلقين من الأمر

3. ما الاسمُ الذي يحلُّ محلَّ كلمةِ (ما) في عبارة:

"يَرَوْنَ ما لا يَرَى"؟ الذي

الكتابة:

تترك لتقدير المعلم