

Учитель Кущенко Ірина Миколаївна

Завдання для 11 - А класу

Покликання на зустріч

Ідентифікатор конференції: 837 547 2445

Код доступу: 1212

<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=9759712>

<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=3760256>

08.05.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. Контрольна робота №6. Тестування (Тема. Стоїчна українська література. Сучасна українська література)

<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=6407261>

Домашнє завдання:

1. Повторити літературні напрями, течії.
2. С.308-315 (опрацювати).
3. С.315-316 (відповідати на запитання).

06.05.2024 Урок проходить в ZOOM

Тема. Література елітарна, вишукана, високохудожня. Література масова, популярна (її інтенсивний розвиток).

ТЛ: література елітарна, масова

Домашнє завдання:

1. Повторити роди літератури.
2. Опрацювати записи в зошиті.
3. Підготуватися до контрольної роботи (Тема: Творчість В.Стуса, Л.Костенко)

24.04.2024 Урок проходить в ZOOM

Тема. Узагальнені образи крізь призму індивідуальної долі. Поезія Стуса – зразок «стоїчної» поезії у світовій ліриці («Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...», «Господи, гніву пречистого...»)

Домашнє завдання:

4. Повторити риторичні фігури.
5. С.246-251 (опрацювати).
6. С.251-252 (відповідати на запитання).
7. Паспорт поезії “Як добре те, що смерті не боюсь я”.

22.04.2024 Урок проходить в ZOOM

Тема. *Василь Стус. Поет як символ незламного духу, збереження людської гідності. Загальний огляд його життя й творчості (відчуження від світу, проблема вибору, стан трагічної самотності й активної дії, формування себе; атмосфера розтлінного духу тоталітарної системи)*

Домашнє завдання:

8. Повторити риму, ритм.
9. С.242-245 (опрацювати).
10. С. 246 (відповідати на запитання).

10.04.2024 Урок проходить в ZOOM

Тема. *Розвиток мовлення №4 (письмово). Портретний нарис про Марусю Чурай*

Домашнє завдання:

11. Повторити позасюжетні елементи.
12. Опрацювати чернетки, написати нарис.

08.04.2024 Урок проходить в ZOOM

Тема. *Духовне життя нації крізь призму нещасливого кохання. Центральні проблеми: митець і суспільство, індивідуальна свобода людини*

Домашнє завдання:

13. Повторити ліро-епічні твори.
14. С.261-263 (опрацювати).
15. Дати характеристику одному з героїв (на вибір).

18.03.2024 Урок проходить в ZOOM

Тема. *Григор Тютюнник. Коротко про письменника. Вічна тема “любовного трикутника” в новелі “Три зозулі з поклоном”*

Домашнє завдання:

1. С. 237-241 (опрацювати).
2. Виконати тести за посиланням
<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=5776643>
3. С.241-242 (відповідати на запитання).

13.03.2024 Урок проходить в ZOOM

Тема. *І.Драч - невтомний шукач нового змісту й нової форми в поезії. Переосмислення жанру балади. “Балада про соняшник” - поетичний роздум про суть мистецтва*

Домашнє завдання:

1. Повторити жанри фольклору.
2. <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=1089513>
3. Паспорт поезії Д.Павличка “Два кольори”. Вивчити її напам'ять.

06.03.2024 Урок проходить в ZOOM

Тема. Василь Симоненко. Коротко про митця («вितязь молоді української поезії»). Традиційність його лірики. Образ України, громадянський вибір поета («*Задивляюсь у твої зіниці...*»). Мотив самоствердження людини у складному сучасному світі, її самодостатність і самоцінність («*Я...*»).

Домашнє завдання:

1. Повторити метафори, синекдоху, метонімію.
2. Ідейно-художній аналіз поезії “Є в коханні і будні, і свята”.
3. С. 220-224 (опрацювати).

04.03.2024 Урок проходить у ZOOM

Тема. Нова хвиля відродження української літератури на початку 1960-х років. «Шістдесятництво» як явище культурологічне й соціальне. Його зв'язок із дисидентським рухом. Ідейно-стильове розмаїття, тематична і формотворча новизна творчості «шістдесятників»

Домашнє завдання:

1. Повторити модернізм.
2. С. 212-217 (скласти тези статті).
3. С.217-219 (опрацювати).

20.02.2024 Урок проходить у ZOOM

Тема. Контрольна робота. Тестування (Тема. Творчість О.Довженка, Олеся Гончара)

<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=4589892>

Домашнє завдання:

1. Повторити літературні роди.
2. С.212 - 218 (опрацювати).

18.02.2024 Урок проходить у ZOOM

Тема. Олесь Гончар. Коротко про письменника. Загальна характеристика доробку. Рання новелістика “Модри Камень”

Домашнє завдання:

3. Повторити сюжет.
4. С.267-269 (опрацювати).
5. <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=2934686>
6. С.270 (відповісти на запитання).

06.02.2024 Урок проходить у ZOOM

Тема. Олександр Довженко. Трагічна творча біографія митця. Відомий у світі кінорежисер, засновник поетичного кіно. Романтичне світобачення. Довженко-художник. Довженко-прозаїк (оповідання часів війни, кіноповість «Україна в огні»)

Домашнє завдання:

7. Повторити повість.
8. С. 182-186 (опрацювати).
9. С. 186 (відповідати на запитання).
10. Опрацювати записи в зошиті.

04.02.2024 Урок проходить в ZOOM

Тема. Участь українських письменників у Другій світовій війні. Активізація патріотичної тематики, героїчного пафосу, посилення філософічності в літературі цього періоду. Засилля соцреалізму в мистецтві повоєнного періоду. *Олександр Довженко. Трагічна творча біографія митця*

Домашнє завдання:

1. Повторити жанри епосу.
2. С.177-181 (опрацювати).
3. Читати “Зачаровану Десну”.

23.01.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. *Іван Багряний (І.Лозов'ягін). Основні віхи життя й творчості митця, його громадянська позиція. «Тигролови» як український пригодницький роман. Проблема свободи й боротьби за визволення*

Домашнє завдання:

1. Повторити жанри епосу.
2. С. 198-201 (опрацювати).
3. С. 202 (відповідати на запитання).
4. Скласти характеристику Григорію Многогрішному.

21.01.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. Художнє осмислення героїчної і трагічної історії України, оптимістичний висновок про її майбутнє в поезії «*Уривок з поеми*»

Домашнє завдання:

1. Повторити ліро-епічні твори.
2. Скласти хронологічну таблицю “Життєвий і творчий шлях І.Багряного”.

24.12.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. Позакласне читання №2. *Улас Самчук «Марія»*

Домашнє завдання:

1. Прочитати твір Уласа Самчука “Марія”.
2. Скласти план характеристики головної героїні.

12.12.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. *Осип Турянський.* Коротко про письменника. Історичний матеріал Першої світової війни як предмет художнього узагальнення й філософського осмислення. *«Поза межами болю»* - поема в прозі, що хвилює, єднає людські серця, звільняє і просвітлює душу

Домашнє завдання:

1. <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=7179021>
2. Перечитати “Поза межами болю”.

10.12.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. Автономність, відкритість зарубіжним традиціям і новітнім процесам, розвиток української літератури в Західній Україні до 1939 р.

Богдан-Ігор Антонич. Коротко про митця. Аполітичність, наскрізна життєствердність, метафоричність і міфологізм поезій; екзотика лемківського краю в контексті вселюдських мотивів. Лемківська конкретика як джерело образних асоціацій. *«Зелена євангелія»* – нерозривна єдність природи і людини, ідея життєствердження. Поєднання язичницьких мотивів із християнськими (*«Різдво»*, *«Коляда»*)

Домашнє завдання:

1. Виконати тест за посиланням <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=9017240>
2. Вивчити вірш “Різдво”.

26.11.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. Розвиток національного театру («Березіль» Леся Курбаса, Харківський театр ім. І.Франка), драматургії 1920–1930 рр. (від ідеологічних агіток до психологічної драми). П'єси В.Винниченка, М.Куліша, І.Дніпровського, І.Кочерги, Я.Мамонтова на перетині традицій «корифеїв», зарубіжної класики і модерної драматургії. **Микола Куліш.** Основне про життєвий і творчий шлях митця. Зв'язок із театром Л.Курбаса. Національний матеріал і вселюдські, «вічні» мотиви та проблеми у п'єсах

Домашнє завдання:

1. Виконати тест за посиланням <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=2856616>
2. С. 166-168 (опрацювати).

14.11.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. Оптимізм, любов до природи, людини, м'який гумор як риса індивідуального почерку Остапа Вишні («Сом»). Пейзаж, портрет, характер людини, авторський голос, народні прикмети, прислів'я та приказки в усмішках.

МК: документальні фільми «З життя Остапа Вишні» (у гол. ролі Б. Ступка), «Гіркі усмішки Остапа Вишні»

Домашнє завдання:

1. Прочитати усмішку “Як варити суп із дикої качки”

Виконати тести за посиланням <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=7619662>

12.11.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. *Остап Вишня (Павло Губенко).* Трагічна творча доля українського гумориста, велика популярність і значення його усмішок у 1920-ті роки. Відбиток у них тодішнього суспільства, літературно-мистецького середовища. Письменник і його час. Усмішки «Моя автобіографія», «Письменники».

Домашнє завдання:

1. Скласти хронологічну таблицю “Життя й творчість Павла Губенка”.
2. Паспорт твору “Моя автобіографія”.

24.10.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. *Валер'ян Підмогильний.* Життєвий шлях, трагічна загибель. Автор інтелектуально-психологічної прози, перекладач. Світові мотиви підкорення людиною міста, її самоствердження в ньому, інтерпретовані на національному матеріалі в романі «Місто»

Домашнє завдання:

1. С.124-129 (опрацювати).
2. С.129-130 (відповідати на запитання).
3. Читати роман “Місто”.

22.10.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. Ю.Яновський “Майстер корабля”. Проблеми творення нової української культури, духовності української людини. Неоромантичні герої. Морально-етичні колізії твору

Домашнє завдання:

1. С. 116-1121 (опрацювати).
2. С. 122-123 (відповідати на запитання).
3. Виконати тест за посиланням

<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=5331979>

10.10.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. Життєвий і творчий шлях Миколи Хвильового (М.Фітільова). Провідна роль у літературно-мистецькому житті 1920-х років. Романтичність світобачення. Участь у ВАПЛІТЕ, у дискусії 1925-1928 рр.

Домашнє завдання:

1. С.98-102 (скласти хронологічну таблицю).
2. Читати “Я (Романтика)” М.Хвильового
3. Переглянути відео за посиланням

<https://www.youtube.com/watch?v=T1oVCU4E2Qk>

08.10.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. **Контрольна робота №1.** (тестові завдання). Вступ. «Розстріляне відродження». Літературний авангард. Поетичне самовираження. «Київські неокласики»

Домашнє завдання:

1. С.98-102 (опрацювати).
2. С.102-103 (відповідати на запитання).

26.09.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. Максим Рильський. Група «київських неокласиків». Їхнє творче кредо, орієнтація на традицію, класичну форму вірша. Різногранний творчий шлях М. Рильського, рання творчість. Філософічність, афористичність його лірики. Мотиви пошуків душевної рівноваги, краси в житті та в душі, вітаїзм, сповідальність, життєлюбство. Захоплення красою й величиною світу («Солодкий світ!..»)

Домашнє завдання:

1. Опрацювати с.52-58, скласти хронологічну таблицю.
2. Ідейно-художній аналіз поезії “У теплі дні збирання урожаю”.

24.09.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. Урівноваженість душевного стану ліричного героя, мотив туги за минущистю краси, гармонією світу і людини, мить і вічність у чуттєвому вираженні. Поезія Є.Плужника *«Ніч... а човен – як срібний птах!...»*

Домашнє завдання:

1. С.62-67 (опрацювати).
2. Виконати тести а посиланням <https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=9225677>

12.09.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. Провідна роль поезії у 1920-ті роки. Потужне ліричне самовираження, емоційне переживання пореволюційної епохи, її духовних катаклізмів.

Павло Тичина. Основне з життя і творчості поета. Трагізм його творчої долі.

Найбільший модерніст 1920-х років

Домашнє завдання:

1. Опрацювати біографію П.Тичини, скласти хронологічну таблицю.
2. Вивчити напам'ять “Ви знаєте, як липа шелестить?”

10.09.2024. Урок проходить в ZOOM

Тема. Літературний авангард (*оглядово*). Авангардні тенденції в українській літературі 1920-х років. Поет-футурист М.Семенко – сміливий експериментатор. Урбаністичні мотиви його лірики, їхня змістова новизна, ламання класичної форми («Бажання», «Місто», «Запрошення»)

Домашнє завдання:

1. С. 25-41 (опрацювати).
2. Паспорт твору «Запрошення».