

Практическая часть. Алгоритм рисования.

Принципы подбора материалов:

Бумага. Лучше выбирать плотную акварельную бумагу, плотностью не меньше 200 г/м2.

Кисточки. Подойдут хорошие натуральные кисти (например, колонок), а также синтетические. Синтетические кисти достаточно упруги и не теряют ворсинки при рисовании. Для работы использую кисточки разных размеров. Широкие кисти - для фона, тоненькие - для мелких деталей.

Кофейный раствор. В небольшой ёмкости смешивается кофе и немного воды. Приблизительно, на 3 чайные ложки кофе добавляется 1 чайная ложка воды. Обязательно надо дать немного времени, чтобы кофейные гранулы хорошо растворились. Для рисования можно использовать заваренный молотый кофе. Но в работе с детьми легче использовать растворимый кофе в гранулах. Именно растворимый гранулированный кофе даёт насыщенный, почти чёрный тон. И это позволяет делать рисунки контрастными, от самых светлых оттенков до глубоких тёмных акцентов. Марка кофе не принципиальна.

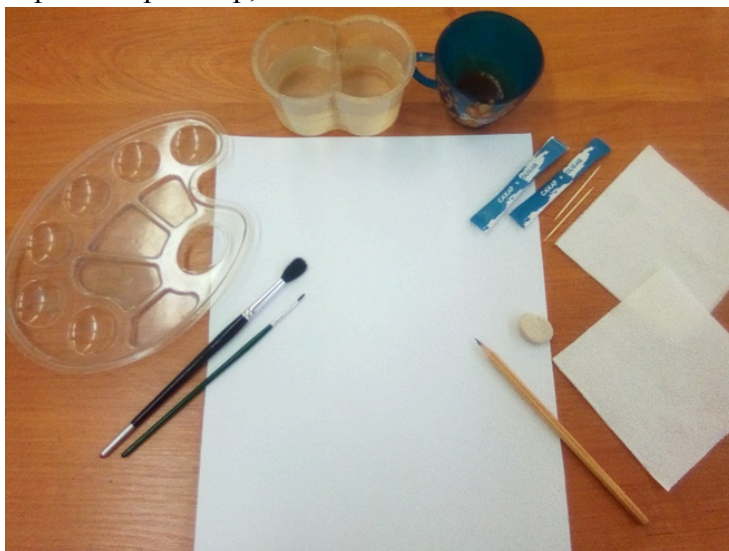
Вода. Обычная чистая вода нужна как для приготовления кофейного раствора, так и для промывания кисточек в процессе рисования.

Гранулы кофе, сахар. Да, всё это и многое другое можно использовать в кофейном рисовании, добавляя прямо в кофейный раствор или отдельно посыпая на влажную тонированную с помощью кофе бумагу.

Карандаш, ластик. На листе бумаги наметить карандашом предварительный рисунок.

Палитра. Разбавлять на палитре кофейный раствор водой до нужного оттенка. Чем больше воды, тем менее насыщенный оттенок.

Зубочистки. По влажному фону с нанесенным кофейным пигментом – делать штрихи разной длины при помощи зубочистки. Процарапывая лист, мы создаем бороздки, в которые попадает кофейный раствор, и постепенно появляются тонкие линии.



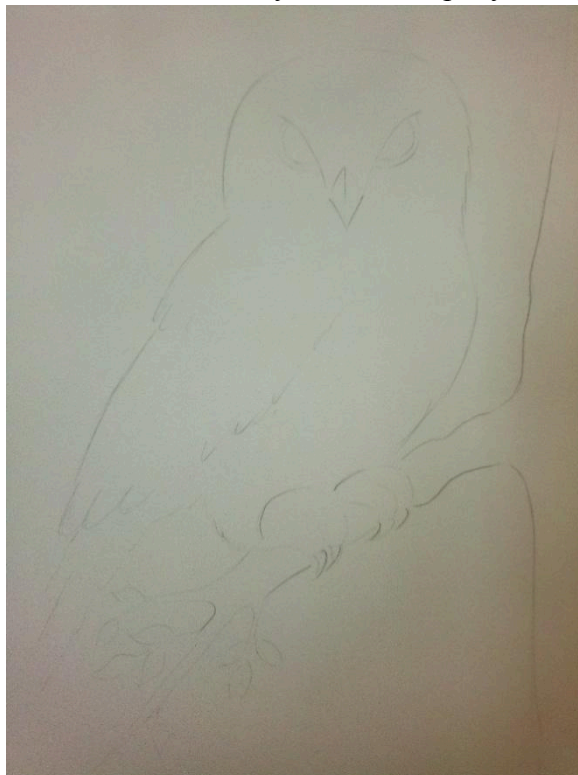
Ход работы:

ШАГ 1. Готовим кофейный раствор.

Перед тем, как приступить к работе нам нужно подготовить кофейный раствор. Берем небольшую емкость, добавляем растворимый гранулированный кофе и столько воды, чтобы получилась сметанообразная масса. Готовый раствор получается однородно-глянцево-сиропный без всяких пузырьков и нерастворённых гранул.

ШАГ 2. Подготовка эскиза рисунка «Сова».

Предварительно слегка намечаем на листе бумаги эскиз рисунка простым карандашом.



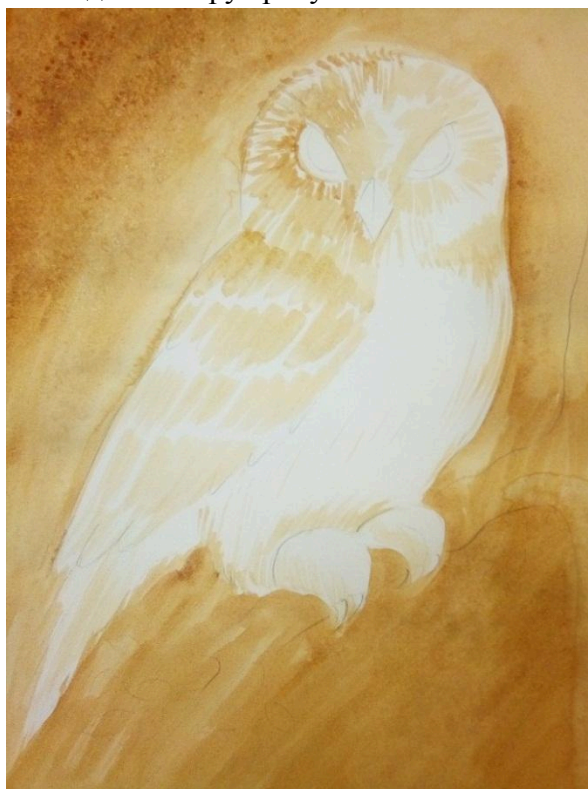
ШАГ 3. Создаем фон рисунка.

На палитру разводим кофейный раствор и добавляем столько воды, чтобы получился светлый оттенок. Широкой кистью светлым кофейным раствором покрывается лист акварельной бумаги, обходя рисунок. Можно в некоторых местах поиграть с цветом, взять темнее оттенок. Чем меньше воды добавляем в кофейный раствор, тем насыщеннее цвет. Для создания необычного фона, посыпаем сахарными крупинками влажный фон. Нужно немного подождать и сахарные крупинки превратятся в звездочки и крапинки. Здесь главное, чтобы лист бумаги был влажным, если лист будет суховат, то сахар просто прилипнет, если фон будет очень сырой, сахар просто растворится и в этих местах бумага будет липкой.



ШАГ 4. Прорисовка основных элементов.

Пока фон высыхает, приступим к прорисовыванию совы. Создание рисунка из кофе представляет собой послойный процесс — последующий слой кофе наносится после высыхания предыдущего. Прорисовывается каждый элемент, перышки, от светлого к тёмному оттенку, постепенно детализируя рисунок.



ШАГ 5. Детализация элементов.

Всё больше деталей и насыщенности тоном. Если требуется тёмный оттенок - берём кофейный раствор в чистом виде, если требуется более светлый тон - разбавляем водой.



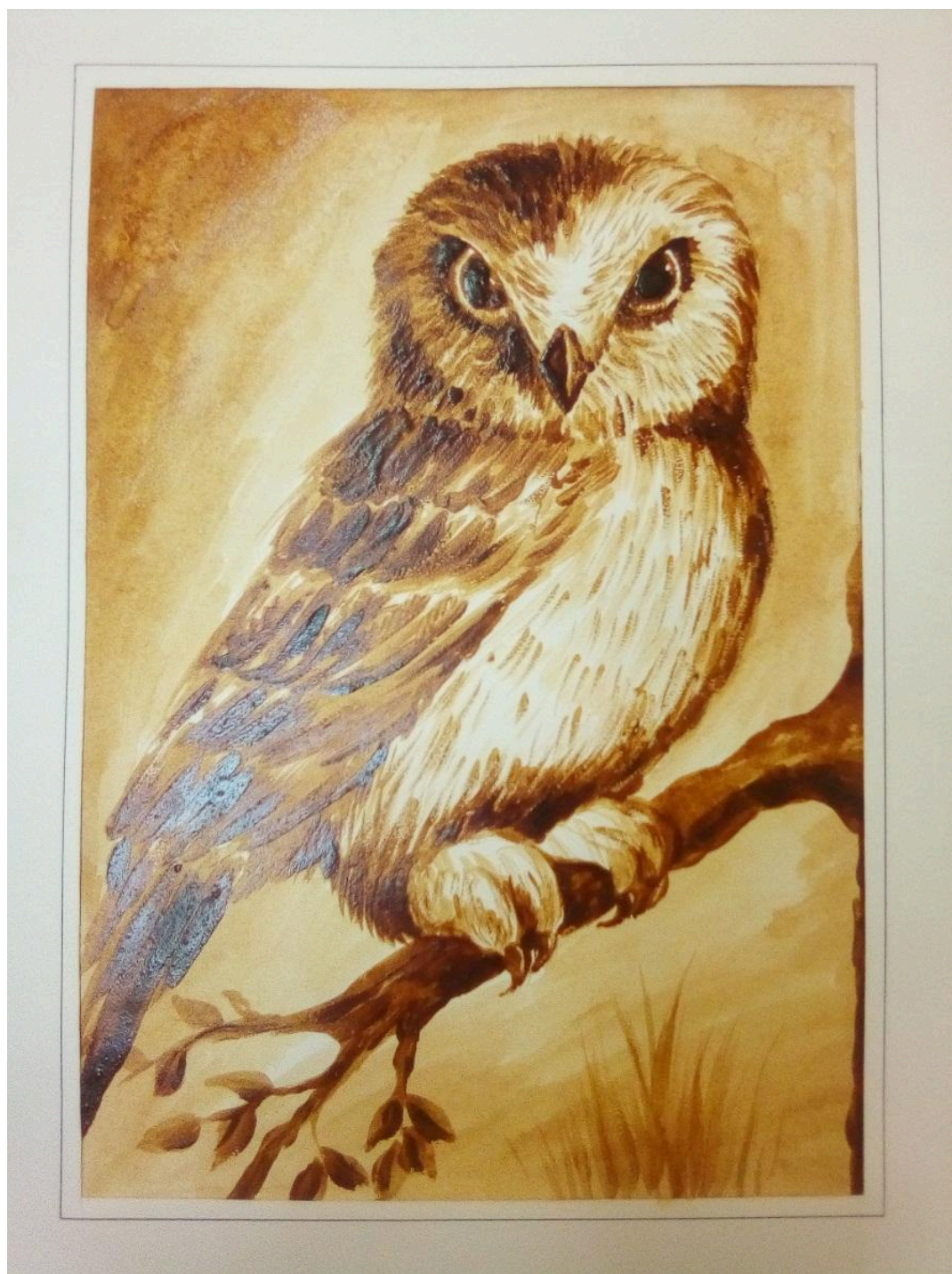
ШАГ 6. Окончательная доработка рисунка.

Для того, чтобы прорисовать тонкие травинки нужно либо дождаться полного высыхания и прорисовать их тонкими кисточками, либо по влажному фону с нанесенным кофейным пигментом – делать штрихи разной длины с помощью зубочистки. Процарапывая лист, мы создаем бороздки, в которое попадает кофе, и постепенно у нас появляются тонкие травинки. Затем, уже после высыхания можно добавить и другие травинки, но уже при помощи косточек. Последняя прорисовка идёт тонкой кистью по высохшему рисунку. Дорабатываются все элементы.



ШАГ 7. Оформление рисунка.

Высохший рисунок оформляется в паспарту или в рамку (под стекло).



Заключение

Творческий процесс – это настоящее чудо. Используя нетрадиционные техники рисования, дети раскрывают свои уникальные способности и радуются работам. Рисование кофе - эта

оригинальная находка, которая помогает проводить интересные и занимательные занятия, мастер-классы для детей и даже для взрослых. Все останутся довольны результатом, ведь вы не только окунетесь в творческую атмосферу и зарядитесь бодростью и позитивом, но и сможете порадовать своих друзей и близких нестандартным подарком, нарисованным собственными руками.

В работе описана технология рисования кофе. Представлена последовательность рисования кофе, с описанием хода работы. С помощью данной методической разработки педагоги могут применить данную технологию на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.