

RENASCIMENTO CIENTÍFICO E CULTURAL

Uma nova visão de mundo

Na Europa medieval, o estudo e o conhecimento eram dirigidos pelo clero católico, que administrava as escolas e as universidades. Para os clérigos, o mundo deveria ser compreendido a partir de um único caminho: o da fé e da religião. Assim, defendiam uma visão **teocêntrica**, na qual a vida deveria ser guiada pela crença na vontade de Deus, que era tido como o centro do Universo. Mesmo os pensadores da chamada Escolástica, que procuraram conciliar a fé e a razão, defendiam que a verdade absoluta estava na palavra revelada por Deus nas Escrituras.

Essa forma de ver e guiar o mundo, porém, já não correspondia às transformações que estavam em curso na Europa desde o século XI, como a urbanização, a intensificação do comércio e o enriquecimento da burguesia. Nesse contexto, foram surgindo novas ideias, especialmente no campo da educação, que pretendiam renovar os estudos tradicionais a partir da valorização de outras áreas do conhecimento, como história, filosofia, literatura, retórica e matemática.

Com esse objetivo, e para se diferenciar do homem e da cultura medievais, muitos intelectuais e artistas foram buscar inspiração num período considerado por eles de grandes realizações e esplendor: a **Antiguidade clássica**.

Esse movimento intelectual e cultural, que expressava o novo modo de pensar do homem moderno, surgiu na Península Itálica em fins do século XIV e início do XV e ficou conhecido como **Renascimento**. O que se pretendia fazer “nascer de novo”, “formar de novo”? É o que você vai estudar a seguir.



Por que Renascimento?

A palavra “Renascimento” traz uma série de questões sobre seu emprego e significado. É importante verificar que foram os próprios artistas da época que usaram o termo para definir suas obras em oposição ao que vinha sendo produzido até então.

Essa concepção, porém, trouxe algumas implicações. Primeiro porque se criou uma visão, hoje considerada equivocada, de que a Idade Média foi um período de atraso, um milênio de trevas durante o qual o conhecimento e a cultura da Antiguidade clássica teriam desaparecido. Os estudos feitos sobre o assunto mostram, já há algum tempo, que nem a Idade Média foi uma era de atraso e estagnação nem os valores da Antiguidade clássica desapareceram no período. A cultura greco-romana continuou presente na literatura, nas teorias políticas, na educação, na filosofia etc.

1. Complete as lacunas

1. A palavra “Renascimento” foi utilizada pelos próprios _____ da época.
2. O termo surgiu em oposição ao que vinha sendo produzido até então, especialmente durante a _____.
3. Durante muito tempo, a Idade Média foi considerada um período de _____.
4. Estudos atuais mostram que a cultura da _____ continuou presente na Idade Média.
5. O Renascimento buscava inspiração na _____ clássica.
6. Esse movimento surgiu na _____ Itálica.
7. Na Idade Média, o conhecimento era controlado pelo _____ católico.
8. A visão de mundo medieval era _____, ou seja, centrada em Deus.

2. Marque Verdadeiro (V) ou Falso (F)

- () O termo Renascimento foi criado por historiadores modernos.
- () A ideia de que a Idade Média foi uma “idade das trevas” é hoje questionada.
- () Durante a Idade Média, todo o conhecimento da Antiguidade desapareceu completamente.
- () O Renascimento valorizava áreas como filosofia, literatura e matemática.
- () Os artistas renascentistas buscavam inspiração na Antiguidade clássica.
- () O movimento renascentista surgiu na Europa do século XX.
- () A Igreja Católica tinha grande influência sobre o conhecimento na Idade Média.
- () A visão teocêntrica coloca Deus no centro de tudo.
- () O crescimento do comércio e das cidades contribuiu para mudanças na Europa.

3. Analise as afirmativas:

- I. O Renascimento buscava inspiração na Antiguidade clássica.
- II. A Idade Média foi um período sem cultura e sem conhecimento.
- III. O Renascimento surgiu em um contexto de transformações econômicas e sociais.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas I está correta
- B) Apenas II está correta
- C) Apenas I e III estão corretas
- D) I, II e III estão corretas

4. Por que a ideia de que a Idade Média foi uma “idade das trevas” é considerada equivocada hoje?

5. Explique como era a visão de mundo na Idade Média e quem controlava o conhecimento nesse período.

6. Quais mudanças na Europa contribuíram para o surgimento do Renascimento?