1. BÖLÜM	DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER 7-A SINIFI MEB YAYINLARI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI	
DERS	TÜRKÇE	
SINIF	7-A	
ÜNİTE/KONU	Hayat Boyu Gelişim	Martı Jonathan Livingston
SÜRE	6 ders saati	
TARİH	14/18-IX-2026	
OKUMA	T.O.7.2. Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme T.O.7.3. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme T.O.7.4. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme T.O.7.7. Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme T.O.7.8. Üst düzey çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme T.O.7.14. Metnin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.7.18. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	
KONUŞMA	T.K.7.7. Hazırlıksız konuşma yapabilme T.K.7.8. Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme T.K.7.21. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme. T.K.7.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.7.24. Konuşmasında beden dilini kullanabilme	
YAZMA	T.Y.7.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.7.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.7.18. Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme T.Y.7.19. Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme	
DİNLEME İZLEME	T.D.7.3. Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme T.D.7.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.D.7.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme T.D.7.6. Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme T.D.7.7. Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme T.D.7.13. Dinlediğinin/izlediğinin anahtar kelimelerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.7.18.izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme	
FARKLILAŞTIRMA	Duyguların ele alındığı özgün bir pandomim, yaratıcı drama atölyesi ya da oyun yazılması, sahnelenme sürecinin tamamından sorumlu olunacak şekilde oyunun sınıfta ya da uygun ortamlarda canlandırılması istenebilir. Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde, metni yansıtan ve metnin anlaşılmasını sağlayacak kelimeler listelenebilir	
SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.	. SDB2.1. İletişim, SDB3.1. Uyum	
OKUR YAZARLIK	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB3. Finansal Okuryazarlık	
ÖĞRENME KANITLARI	Herhangi bir konuda gerçekten başarılı olmak isteyen insanların neler yapabilecekleri yazılı olarak ifade edilebilir sonra bu yazılanlar sınırda okunur.	
DEĞERLER	D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D6. Dürüstlük, D13. Sağlıklı Yaşam	
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	İLKÖĞRETİM HAFTASI , 15 TEMMUZ BARIŞ VE DEMOKRASİ GÜNÜ	
OKUL TEMELLİ PLANLAMA		
ALAN BECERİLERİ	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma	
	Gülcan AKSAN Türkçe öğretmen	14/18-IX-2026 Fatih GÜNGÖR/ okul müdürü

HAZIRLIK VAKTİ

1. Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Bu cümlelerde anlatılanlardan en çok yaşadığınızı,

başındaki kutucuğu işaretleyerek belirtiniz.

✗ Başladığım bir işi başarıyla tamamlamak beni motive eder.

2. Belirlediğiniz cümlede anlatılanlarla ilgili bir deneyiminizi ve bu deneyimin size kattıklarını arkadaşlarınızla paylaşınız.

Projem için günlerce uğraşıp hazırladığım sunumu öğretmenime sundum. Tüm detayları titizlikle ele alıp sorunsuz bir sunum gerçekleştirdikten sonra projeden yüz aldığımı öğrenmek harika bir histi. Harcadığım emeğin somut ve başarılı bir sonuca dönüştüğünü görmek, gelecekteki zorlu görevler için özgüvenimi ve çalışma isteğimi kat kat artırdı.

3. Bir kişinin ilgi duyduğu bir konuda kendini geliştirmek için emek vermesi sizce önemli midir? Bu süreçte karşılaşabileceği güçlükler ve elde edebileceği kazanımlar neler olabilir? Açıklayınız.

Bir kişinin ilgi duyduğu bir konuda kendini geliştirmek için emek vermesi oldukça önemlidir; çünkü gerçek öğrenme ve kalıcı başarı, yalnızca meraka emek eşlik ettiğinde ortaya çıkar. Birey tutkuyla bağlı olduğu bir alana zaman ve çaba yatırdığında, süreç hem zihinsel hem de duygusal açıdan derin bir dönüşüm başlatır.

• Okumaya başlamadan önce metnin başlık ve görselini inceleyip içeriğe dair ipuçları bulunuz. Bunları ve deneyimlerinizi kullanarak metinde ne anlatıldığını tahmin ediniz. Ayrıca metinde numaralanmış yerlerde durarak okuduğunuz kısımdan hareketle metnin devamına yönelik tahminlerinizi güncelleyiniz. Tahmin ve gerekçelerinizi 1. etkinlikteki uygun alanlara yazınız.

Metnin başlık ve görselini incenin ilimizde okuyacağımız yazıda bir martının yaşadıkları, başından geçenler anlatılıyor diyebiliriz.

1 numaralı bölümden sonrasını tahmin edersem " martı deniz yüzeyine yakın ve paralel uçma çalışmalarına devam eder. Uzun süren çalışmalardan sonra bu konuda başarılı olur ama ailesi ve öteki martılar bu durumu kaygıyla karşılarlar ve ona kendileri gibi davranmadığı için ceza verirler."

ETKİNLİK ÇALIŞMALARI

ETKİNLİK 1:

A. Metnin içeriğine yönelik tahminlerinizi ve tahminlerinizin gerekçelerini aşağıdaki alanlara yazınız.

Okumaya Başlamadan Önceki Tahmin ve Gerekçeleriniz: okumaya başlamadan önce metnin başlığından ve görselden yola çıkarak burada bir markanın başından geçen olayların anlatıldığını söyleyebiliriz. Bunun gerekçesi başlıkta sadece bir martı adından geçmesi ve görselde de yine bir markanın bulunmasıdır.

1 Numaralı Yerdeki Tahmin ve Gerekçeleriniz

Tahmin: Ailesi, Jonathan'ın bu alışılmadık davranışını (yemek yerine uçmaya odaklanması, kumsalda izler bırakarak alçak uçuş denemeleri) durdurmak için onunla konuşacak, onu uyaracak ya da normal martı davranışına dönmesini isteyecek.

Gerekçe: Paragrafta "ailesi bile çok kaygılanıyordu" ifadesi doğrudan bir gerilim/çatışma sinyali veriyor. "Bir kemik bir tüy kaldın" imasına zemin hazırlayan beslenme ihmali de ailenin tepki vereceğine dair ipucu.

2 Numaralı Yerdeki Tahmin ve Gerekçeleriniz: Tahmin: Jonathan bu dalışta önceki denemelerinin aksine kontrolü kaybetmeyecek, kanat uçlarını kullanma tekniği işe yarayacak ve inanılmaz bir hıza ulaşarak dalıştan başarıyla çıkacak.

Gerekçe: "Kısa kanatlar! İşte yanıt bu!" cümlesindeki heyecan ve kesinlik tonu, bunun sıradan bir deneme değil, çözümü bulduğu an olduğunu hissettiriyor — yazar bunu bir dönüm noktası olarak vurguluyor.

B. Metnin içeriğiyle ilgili tahminleriniz doğru çıktı mı? Tahminlerinizin doğruluğu ile gerekçeleriniz arasındaki ilişkiyi yazınız.
iki tahminin de metinle örtüştüğünü görüyoruz — 1 numaralı yerde ailenin doğrudan konuşup Jonathan'ı sorguya çektiği, 2 numaralı yerde ise dalışın başarıyla sonuçlanıp Jonathan'ın rekor kırdığı doğrulanıyor.
Tahminlerin doğruluğu ile gerekçe arasındaki ilişki:
Tahminlerin doğru çıkması tesadüf değil, doğrudan metinde verilen ipuçlarının doğru okunmasından kaynaklanıyor. Bu, tahmin etme becerisinin rastgele bir öngörü değil, metne dayalı bir çıkarım süreci olduğunu gösteriyor:

ETKİNLİK 2:
A. Okuduğunuz metinden alınmış bazı kelime veya kelime grupları aşağıda verilmiştir. Bunlar arasından metnin anahtar söz varlığı unsuru olabilecekleri belirleyiniz. Bu kelime veya kelime gruplarının anlam ilişkilerini incelemek için aşağıdaki alanları doldurunuz.
1. özgür
Metindeki Anlamı: Sıradan martıların yaşam biçimine bağlı kalmadan, kendi isteğiyle öğrenip kendini gerçekleştirebilme hâli.
Sözlükteki Anlamı: Herhangi bir kısıtlama, zorlama ya da bağımlılık olmadan; hareket edebilen.
Çağrıştırdığı Kelimeler: bağımsız, hür, sınırsız, kendine ait, özerk

2. sınırlarını zorlamak
Metindeki Anlamı: Jonathan'ın kendi uçuş yeteneğinin ötesine geçmeye, daha önce başaramadığı hızlara ve manevralara ulaşmaya çalışması.
Sözlükteki Anlamı: Bir şeyin mevcut kapasitesini veya sınırını aşmaya, daha ileriye taşımaya çalışmak.
Çağrıştırdığı Kelimeler: azim, çaba, gelişim, ısrar, kendini aşmak

3. sıra dışı
Metindeki Anlamı: Jonathan'ın diğer martılardan farklı davranması.
Sözlükteki Anlamı: Alışılagelmişin, olağanın dışında olan; benzerlerinden farklı olan.
Çağrıştırdığı Kelimeler: farklı, alışılmadık, özgün, benzersiz, olağandışı

4. tutku
Metindeki Anlamı: Jonathan'ın uçmaya duyduğu, yemek ihtiyacının bile önüne geçen güçlü ve sürekli istek.
Sözlükteki Anlamı: Bir şeye karşı duyulan çok güçlü, coşkulu ve süreklilik gösteren istek.
Çağrıştırdığı Kelimeler: hırs, aşk, bağlılık, hedef, adanmışlık

B. Etkinliğin "A" bölümünde verilen kelime veya kelime gruplarının birbiriyle olan ilişkisini kısaca aşağıdaki alanlara yazınız
Bu dört kavram, Jonathan'ın karakterinde birbirini besleyen bir bütün oluşturuyor:

1. **Tutku**, Jonathan'ın uçmaya duyduğu güçlü isteğin temelidir; her şeyin başlangıç noktası bu tutkudur.
2. Bu tutku, onu diğer martılardan farklı kılarak **sıra dışı** bir birey hâline getirir; çünkü sürünün ortak amacı (yemek bulmak) yerine kendi ilgisini önceliklendirir.

3.Sıra dışı olması, onu **sınırlarını zorlamaya** iter; sıradan davranışlarla yetinmeyip sürekli daha fazlasını, daha iyisini denemesine yol açar.
4. Sınırlarını zorlaması ise sonunda onu **özgür** kılar; sürünün kurallarından ve beklentilerinden bağımsızlaşarak kendi potansiyelini gerçekleştirir.

3. ETKİNLİK
Aşağıdaki soruları "Martı Jonathan Livingston" metninden hareketle sözlü olarak cevaplayınız.
1. Çoğu martı için uçmanın temel amacı nedir?
Çoğu martı için uçmak sadece bir araçtır; amaç yiyecek bulmak ve karınlarını doyurmaktır. Sahilden ayrılıp geri dönebilmek için uçarlar.
2. Jonathan'ın, ailesinin kaygılanmasına yol açan davranışları nelerdir?
Yemek yerine sürekli uçuş denemeleri yapması, deniz seviyesine çok yakın alçak irtifada süzülmeye çalışması, bütün gününü yalnız geçirmesi, kumsalda da alçak uçuş denemelerine devam edip izler bırakması.
3. Hedeflediği gibi uçabilmek için Jonathan'ın ihtiyaç duyduğu şey nedir?
Jonathan'ın ihtiyaç duyduğu şey, kanatlarını gövdesine yapıştırıp sadece kanat uçlarını kullanarak uçma tekniğini keşfetmesidir
4. Hız denemeleri sırasında defalarca düşmesine rağmen çalışmaya devam etmesi, Jonathan'ın hangi özellikleriyle ilişkilendirilebilir?
Bu durum onun azmi, kararlılığı, pes etmeyen bir karaktere sahip olması ve öğrenmeye duyduğu tutkuyla ilişkilendirilebilir.
5. Jonathan'ın farklı şekillerde uçmayı öğrenme isteği, insan yaşamındaki hangi durumlara benzetilebilir?
Bu istek, insanların kendini geliştirme, yeni beceriler kazanma, sıradanlıktan sıyrılıp potansiyelini gerçekleştirme çabasına benzetilebilir.

4. ETKİNLİK
A. Metnin bölümlerini belirleyiniz ve her bölümde anlatılanları aşağıdaki alanlara kısaca yazınız.
SERİM
Diğer martılardan farklı olarak Jonathan, yemek için değil, tutkuyla uçmayı öğrenmek için uçuş denemeleri yapar. Ailesi bu davranışından kaygılanır.
DÜĞÜM
Ailesi onu vazgeçirmeye çalışır, kısa süre uyar gibi yapsa da Jonathan yine denemelere döner. Hız kazanmaya çalışırken defalarca başarısız olup suya çakılır.
ÇÖZÜM
Jonathan "kısa kanatlar" fikrini bulur, bu teknikle yüksek hızda kontrolü kaybetmeden dalış yapmayı başarır ve mutlu, umutlu bir şekilde kumsala iner.

B. Metnin bölümleri arasındaki geçiş ve olay akışını sebep-sonuç ilişkisi kuracak şekilde tamamlayınız.
Metnin bölümleri arasında anlamlı bir bağlantı vardır çünkü serimdeki Jonathan'ın uçma tutkusu, düğümdeki mücadelesine, bu mücadele de çözümdeki başarısına sebep olmuştur. Serim, düğüm ve çözüm bölümleri arasında uygun geçişler yapılmıştır çünkü her bölüm bir öncekinin doğal sonucu olarak gelişmiş, olaylar kopuksuz bir bütünlük içinde ilerlemiştir.

Metnin anlatımı tutarlı bir biçimde ilerlemektedir çünkü olaylar zaman sırasına ve Jonathan'ın gelişimine (yetersizlikten ustalığa) paralel, çelişkisiz bir şekilde akmaktadır.

5. ETKİNLİK

A. Metni inceleyip Martı Jonathan Livingston 'ın acı çekmesine, aç kalmasına ve diğer martılardan farklı görülmesine neden olan durumu yazınız

Jonathan'ın acı çekmesine, aç kalmasına ve diğer martılardan farklı görülmesine neden olan durum, onun uçmayı sadece yiyecek bulma amacıyla değil, büyük bir tutkuyla, öğrenmek için sevmesidir.

B. Martı Jonathan'ın anne ve babasının bakış açısından hareketle metinden çıkarılabilecek sonuç aşağıda örnek olarak verilmiştir. Siz de Martı Jonathan'ın bakış açısı veya kendi bakış açınızdan birini seçerek metinden çıkarılabilecek sonucu aşağıdaki alana yazınız.

Martı Jonathan Livingston' ın bakış açısıyla metinden çıkarılabilecek sonuç:**

Yaşamın anlamı sadece hayatta kalmak değil, tutkuyla bir şeyi öğrenmek ve kendi potansiyelimizin sınırlarını keşfetmektir; gerçek özgürlüğe ancak sıradanlığın dışına çıkıp ısrarla denemeye devam ederek ulaşılabilir.

Sizin bakış açınızla metinden çıkarılabilecek sonuç:**

Bir hedefe tutkuyla bağlanmak insanı başkalarından farklı kılsa ve başlangıçta yalnızlaştırsa da, o azim ve sabır sonunda gerçek bir başarıya ve iç huzura dönüşebilir; önemli olan çevrenin onayı değil, kişinin kendi değerini ve amacını bulabilmesidir.

6. ETKİNLİK

A. Bir kişinin hedeflerine ulaşmak için çaba sarf ederken çevresindekilerden destek görmemesi ne kadar önemli bir problemdir? Metinden buna benzer bir olay bulup problem olarak tanımlayınız.

Bir kişinin hedeflerine ulaşırken çevresinden destek görmemesi, oldukça önemli bir problemdir. Çünkü insan sosyal bir varlıktır ve özellikle aile gibi yakın çevrenin desteği, kişinin motivasyonunu, özgüvenini ve azmini doğrudan etkiler.

B. Bulduğunuz problemli durumu aşağıya özetleyiniz.

Jonathan'ın uçuş denemelerine karşı ailesinin gösterdiği tepki, bu probleme birebir örnektir. Annesi "Diğerleri gibi olmak bu kadar mı zor?" diyerek onu eleştirir, babası ise "Uçmanın karın doyurmadığını sen de biliyorsun" diyerek onun tutkusunu önemsiz, hatta gereksiz bir uğraş olarak görür. Aile, Jonathan'ın alışılmadık hedefini anlamak yerine onu geleneksel martı yaşamına döndürmeye çalışır.

C. Martı Jonathan Livingston, problemi çözmek ve çevresindekilerin desteğini almak için neler yapabilirdi? Arkadaşlarınızla görüş alışverişinde bulunarak birkaç alternatif çözüm önerisi bulup aşağıdaki alanlara yazınız.

Öneri 1: Jonathan, ailesine sadece uçuş denemeleri yaptığını göstermek yerine, öğrendiği becerilerin (örneğin daha hızlı ve verimli süzülme tekniklerinin) aslında yiyecek bulmayı da kolaylaştırabileceğini anlatabilir, denemelerini onlarla paylaşıp bu çalışmanın amacını açıklayabilirdi. Böylece ailesi onun uğraşını anlamsız değil, mantıklı bir hedef olarak görebilirdi.

Öneri 2: Jonathan, tamamen kendi tutkusuna yönelmek yerine, hem ailesinin beklediği temel ihtiyaçları karşılayıp hem de boş vakitlerinde uçuş çalışmalarına devam ederek bir denge kurabilirdi. Bu şekilde hem ailesini endişelendirmez hem de tutkusundan vazgeçmemiş olurdu.

Ç. Sınıfça belirlediğiniz öneriler üzerinde düşünüp size en uygun olanını belirleyiniz. Bu önerinin neden en uygun öneri olduğunu gerekçeleriyle sözlü olarak açıklayınız.
En uygun öneri: Öneri 2 — Denge kurma önerisi
Bu önerinin en uygun öneri olduğunu düşünüyorum, çünkü şu gerekçelere dayanıyor:
1. Her iki tarafın da ihtiyacını karşılıyor: Jonathan hem ailesinin temel beklentisini (yeterince avlanıp kendine bakmak) yerine getirerek onların endişesini azaltır, hem de tutkusundan vazgeçmeden kendini geliştirmeye devam edebilir.
2. Metindeki çatışmanın temel nedenini ortadan kaldırır: Ailesinin asıl kaygısı Jonathan'ın aç kalması ve kendine zarar vermesiydi. Denge kurulduğunda bu somut endişe kaynağı ortadan kalkar.

7. ETKİNLİK

A. "Martı Jonathan Livingston" metninde martıların sergiledikleri davranışları inceleyiniz. Metindeki davranışlar iki grup altında toplanmak istendiğinde ölçüt ne olabilir? Etkinliğin "B" bölümünde verilen örneklerden hareketle ölçütü belirleyip aşağıya yazınız.
Ölçütünüz: Davranışın, metindeki martıların çoğunluğu için olağan/alışılmış mı, yoksa Jonathan gibi sıra dışı/alışılmamış mı olduğu.

B. Önce belirlediğiniz ölçüt doğrultusunda listeleri tamamlayınız. Ardından örnek olarak verilen adlandırmayı inceleyip buna uygun şekilde birinci listeyi adlandırınız.
1. Liste adı: Olağan Davranış
Yiyecek bulmak için mücadele etmek *(verilen)*
Sahilden ayrılıp tekrar geri dönebilmek için uçmak
Balıkçı teknelerinin ve iskelenin etrafında ekmek/balık için dolaşıp dalmak
2. Liste adı: Sıra Dışı Davranış
Yükseklerde uçarken kavis oluşturmak *(verilen)*
Deniz seviyesine çok yakın, alçak irtifada süzülmeye çalışmak
Kanatlarını gövdesine yapıştırıp yalnızca kanat uçlarıyla yüksek hızda dalış yapmak

Karekodu okutarak "Hayat Büyük Bir Okuldur" adlı içeriği izleyiniz.
Karekodu okumadan önce akıllı tahtada eba'yı açın sonra karekodun üzerine tıklayın.

8. ETKİNLİK

A. İçeriğin farklı bölümlerini inceleyip konuya dair ipuçlarını belirleyiniz. Ön bilgilerinizi de kullanarak izlediğiniz içeriğin konusunu belirleyiniz ve aşağıdaki alana yazınız.
Hayatın her aşamasında insanlar bir şeyler öğrenir bazen öğretmen öğrencisine bazen de öğrenci öğretmenine bazen usta çırağına bir başka zaman da çırak ustasına bir şeyler öğretir yani insanlar yaşları ve konumları ne olursa olsun hayat boyu bir şeyler öğrenirler.

B. İzlediğiniz içerikteki anahtar kelimeleri belirleyip aşağıdaki alanlara yazınız.
Anahtar kelimeler: öğretme, öğrenme, hayat boyu, eğitim…

ETKİNLİK 9

"Hayat Büyük Bir Okuldur" adlı içeriği aşağıda verilen özellikler bakımından inceleyip uygun gördüğünüz seçimleri yapınız. Seçimleriniz doğrultusunda gereken alanları doldurunuz

Başlık içerik için uygun mudur? Uygundur. Çünkü seyrettiğimiz bir orda çeşitli konum ve yaşlardaki insanlar genç ya da yaşlı olsun öğrenmeye devam ediyorlar yani bir anlamda eğitim hayat boyu devam ediyor.

Nasıl bir başlık olabilir? Başlık videoya uygun yine de farklı bir başlık ararsak "Kesintisiz Eğitim" olabilir.

İçerikteki farklı öğrenme durumuna yönelik örnekler (okuma yazma, satranç, metal işleme, araba kullanma, resim yapma ve halk oyunlarını öğrenme) yeterli midir? Yeterlidir. Çünkü 6 videoyla 6 değişik alanda örnek veriliyor. bunlar da konuyu belirlemek ve vurgulamak için yeterli oluyor.

Neler eklenebilir? Verilen örnekler yeterli ama genç bir Ziraat mühendisinin bir çiftçiye tarımla ilgili bir şeyler öğretmesi eklenebilir

İçerikte verilen akış, izleyenin ilgisini çekmek açısından uygun mudur? Uygundur. Çünkü videoda farklı alanlarda ve farklı konumlardaki bireylerin birbirlerine bir şeyler öğretmesi sırayla yapılmış önce eğitim merkezleri başa alınmış sonra diğer konumlara geçirmiş.

Nasıl bir sıralama olabilir? Videonun akışında herhangi bir problem yok bu şekilde kalabilir.

ETKİNLİK 10

A. Geçmişte yeni bir şey öğrendiğiniz zamanları düşününüz ve aşağıdaki tabloya kısa notlar

alınız. Yapacağınız konuşmada notlarınızdan yararlanınız.

Seçilen sütun: Arkadaşlarınıza örnek olacak bir deneyim

Bu olay ne zaman oldu? Geçen yaz tatilinde, on iki yaşındayken oldu.

Ne öğrenmeye çalışıyordunuz? Bisiklet sürmeyi öğrenmeye çalışıyordum. Daha önce birkaç kez denemiş ama hep düşüp vazgeçmiştim.

Ne yapmanız gerekiyordu? Dengeyi kaybetmeden pedal çevirmeyi, aynı anda hem yönümü hem hızımı kontrol etmeyi öğrenmem gerekiyordu.

Siz ne yaptınız da başarılı oldunuz? Her düştüğümde pes etmek yerine tekrar kalkıp denedim. Korkumu yenmek için önce babamın tutarak yardım etmesini istedim, sonra yavaş yavaş kendi başıma dengede durmaya başladım

Arkadaşlarınız bu anınızdan nasıl bir ders çıkarmalıdır? Yeni bir şey öğrenirken başarısız olmak normaldir; önemli olan pes etmemek ve denemeye devam etmektir. Sabır ve azimle, önce imkânsız görünen şeyler bile zamanla kolaylaşabilir.

B. Aşağıdakilerden yola çıkarak konuşmanızın amacını, konusunu ve türünü belirleyiniz

• Konuşmanızda arkadaşlarınızla eğlenceli bir anınızı mı yoksa onlara örnek olacak, yol gösterecek bir deneyiminizi mi paylaşmak istersiniz?

• Seçtiğiniz amaç doğrultusunda konuşmanızın konusunu ve türünü belirleyiniz.

Amaç: Arkadaşlarıma örnek olacak, onlara yol gösterecek bir deneyimimi paylaşmak.

Konu: Bisiklet sürmeyi öğrenirken yaşadığım zorluklar ve azimle bunu nasıl başardığım.

Tür: Deneyim aktarımı / öğüt verici (bilgilendirici-yönlendirici) konuşma.

C. Artık hazırsınız, konuşmanızı aşağıdaki yönergelere uygun olarak yapınız.

• Paylaşacağınız anınızla ilgili notlarınızı gözden geçirip konuşmanızı zihninizde hızlıca

planlayınız.
• Konuşmanızı konuyu dağıtmadan yapınız ve odaklandığınız konunun dışına çıkmadan sonlandırınız.
"Arkadaşlar, geçen yaz on iki yaşındayken bisiklet sürmeyi öğrenmeye çalışıyordum. Daha önce birkaç kez denemiş ama hep düşüp vazgeçmiştim. Bu sefer her gün sabah erkenden pratik yapmaya karar verdim. Dengeyi kaybetmeden pedal çevirmeyi öğrenmem gerekiyordu; önce babamdan yardım istedim, sonra yavaş yavaş kendi başıma denemeye başladım. Düştüğüm her seferinde pes etmek yerine tekrar kalktım. Yaklaşık bir hafta sonra hiç düşmeden bisiklet sürebiliyordum. Bu deneyimden çıkardığım ders şu: yeni bir şey öğrenirken başarısız olmak gayet normal, önemli olan pes etmemek. Sabırla denemeye devam ederseniz, önce zor görünen şeyler bile zamanla kolaylaşır."

ETKİNLİK 11

A. Aşağıdaki cümlelerde noktalı virgülün hangi görevlerde kullanıldığını inceleyiniz. Aynı görevde kullanılan cümleleri gruplandırıp numaralarını tablodaki uygun alanlara yazınız. Ardından her bir grup için noktalı virgülün görevini yazınız.

1. Grup (Cümle Türlerini / İkili Grupları Birbirinden Ayırma)
Cümleler: 1, 4, 8, 9
Kullanım Görevi: İki farklı türü, kategoriyi veya birbiriyle eşleşen öge gruplarını ayırmak için kullanılır.
2. Grup (Sıralı Cümleleri Birbirinden Ayırma)
Cümleler: 2, 6
Kullanım Görevi: Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
3. Grup (Özneyi Kendinden Sonra Gelen Virgüllü Ögelerden Ayırma)
Cümleler: 3, 5, 7
Kullanım Görevi: İkiden fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde özneden sonra netlik sağlamak/karışıklığı önlemek için kullanılır.

B. Noktalı virgülün belirlediğiniz görevlerinden hareketle birer kural oluşturup aşağıdaki alana yazınız. Kuralları oluştururken öğretmeninizden yardım alınız.

1. Kural (Tür ve Takımları Ayırma):
Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları (grupları) birbirinden ayırmak için noktalı virgül konur.
2. Kural (Virgüllü Sıralı Cümleleri Ayırma):
Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için noktalı virgül konur.
3. Kural (Özneyi Ayırma / Karışıklığı Önleme):
İkiden fazla eş değer ögesi arasında virgül bulunan cümlelerde özneden sonra anlam karışıklığını önlemek için noktalı virgül konur.

C. Oluşturduğunuz kurallar için birer örnek cümleyi aşağıdaki alana yazınız.

1. kural Örnek: Erkek çocuklara Doğan, Tuğrul; kız çocuklara ise İnci, Çiçek adları verilir.
2. kural Örnek: At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.
3. kural Örnek: Yeni şiir; zevksiz, köksüz, acemice görünüyordu.

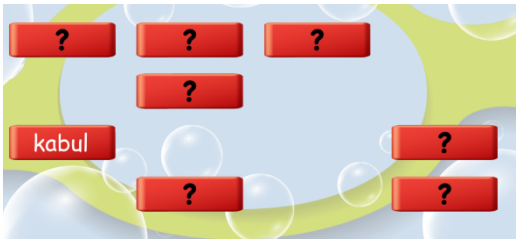
Erişelim

Karekodu okutarak "Anlam Kartları" etkinliğini yapınız.









Karekod okutulduğunda eş anlam ve zıt anlamla ilgili interaktif oyunlar çıkıyor.

12. ETKİNLİK

Deniz, her sabah okula giderken mahallesindeki parkın içinden geçerdi. Parkın içinden geçerken ağaç dallarındaki kuş yuvalarını izlemek onun için günün en güzel anlarından biriydi. Bir gün parkta ağaçların budandığını ve bazı kuş yuvalarının yere düştüğünü fark etti. Parklar, yalnızca insanlar için değil birçok canlı için de önemli bir yaşam alanıydı. Ancak
bu alanların dikkatsizce yapılan uygulamalarla zarar görmesi, Deniz'i düşündürdü. Düşüncesi sonucunda doğayı korumanın yalnız izlemekle değil sorumluluk almakla da ilişkili olduğunu anladı.

A. Deniz, tanık olduğu duruma dikkat çekmek ve bu durum için çözüm bulunmasını sağlamak amacıyla belediyeye bir elektronik posta yazmıştır. Aşağıda verilen elektronik postayı okuyunuz.

Alıcı: iletisim@buyuksehirbelediyesi.bel.tr
Merhaba,
Ben Deniz Yıldız. Mahallemizde bulunan parkı her gün kullanan bir öğrenciyim. Son günlerde parkta yapılan budama çalışmaları sırasında bazı kuş yuvalarının zarar gördüğünü gözlemledim. Parklar yalnızca insanlar için değil kuşlar ve diğer canlılar için de önemli bir yaşam alanıdır. Bu yaşam alanının korunması için parkta yapılacak düzenleme ve budama çalışmalarında doğal yaşamın korunmasına yönelik önlemler alınmasının uygun olacağını düşünüyorum. Bilgilerinize sunar, iyi çalışmalar dilerim. Saygılarımla **Deniz Yıldız**

B. Doğal çevrenin korunması konusunda duyarlı bir belediye başkanı olduğunuzu düşününüz. Deniz'in e-postasına karşılık olarak aşağıdaki ölçütlere uygun bir cevap yazınız.

- **Elektronik postanın konusunu ve elektronik postanızı hangi amaçla yazacağınızı gözden geçiriniz.**
- **Cevabınızı gerekçeleriyle ve örneklerle destekleyerek açıklayınız.**
- **Yazışmanızı uygun selam ve hitap ifadeleriyle başlatıp uygun bir kapanış ifadesiyle tamamlayınız.**
- **Yazınızda anlatımın açık ve anlaşılır olmasına, yazım ve noktalama kurallarına uymaya dikkat ediniz.**

Konu: Re: Parklardaki Doğal Yaşam Alanlarının Korunması

Sayın Deniz Yıldız,

Mahallemizdeki parkta gözlemlediğiniz durumu bize bildirdiğiniz için öncelikle teşekkür ederim. Doğaya ve çevremizdeki canlılara gösterdiğiniz bu duyarlılık, gerçekten takdire değer. Belirttiğiniz gibi parklar yalnızca insanlar için değil, kuşlar ve diğer canlılar için de önemli birer yaşam alanıdır. Bu nedenle bundan sonra parklarımızda yapılacak budama ve düzenleme çalışmaları öncesinde, ağaçlarda kuş yuvası bulunup bulunmadığı ilgili ekiplerimiz tarafından kontrol edilecek; yuva tespit edilen dallar, üreme dönemleri dışında ve gerekli önlemler alınarak budanacaktır. Ayrıca park bakım ekiplerimize bu konuda bilgilendirme eğitimi verilmesini planlıyoruz.

Sizin gibi duyarlı vatandaşlarımızın geri bildirimleri, şehrimizin yaşam alanlarını daha bilinçli korumamıza katkı sağlıyor. Bu konudaki hassasiyetiniz için tekrar teşekkür eder, iyi çalışmalar dilerim.

Saygılarımla,
Belediye Başkanı

BU DERS PLANI TYMM ALANINDA SINIF BAZLI ÇALIŞMALARA ZAMAN KAZANDIRMAK DÜŞÜNCESİYLE ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA DA UYGULANACAKTIR.

Yazma becerisi öz değerlendirme formu ders kitabının 73 sayfasındadır

Türkçe yardımlaşma grubu WhatsApp ve telegram 'da

TÜRKÇE YARDIMLAŞMA GRUBU DAİMA SİZİNLE



