

TEMPLATE NASKAH
JENDELA PLS: JURNAL CENDEKIAWAN ILMIAH PENDIDIKAN
LUAR SEKOLAH

Judul ← Font Times New Roman 14, bold

Penulis¹, Penulis², Penulis³ ← Font Times New Roman 10

¹Instansi Penulis 1 ← Font Times New Roman 10

²Instansi Penulis 2 ← Font Times New Roman 10

³Instansi Penulis 3 ← Font Times New Roman 10

(Jika instansi penulis sama, maka keterangan nomor dijadikan 1 baris. Contoh: ^{1,2,3}Instansi)

Corresponding Author email: penulis@email.com* ← Font Times New Roman 10

No What's app : (tidak dipublikasikan)

Article Info

Article history:

Received month dd, yyyy

Revised month dd, yyyy

Accepted month dd, yyyy

Keywords:

First keyword

Second keyword

Third keyword

Fourth keyword

Fifth keyword

ABSTRACT (10 PT)

An abstract is often presented separate from the article, so it must be able to stand alone. A well-prepared abstract enables the reader to identify the basic content of a document quickly and accurately, to determine its relevance to their interests, and thus to decide whether to read the document in its entirety. The abstract should be informative and completely self-explanatory, provide a clear statement of the problem, the proposed approach or solution, and point out major findings and conclusions. **The Abstract should be 150 to 250 words in length.** References should be avoided, but if essential, then cite the author(s) and year(s). Standard nomenclature should be used, and non-standard or uncommon abbreviations should be avoided, but if essential they must be defined at their first mention in the abstract itself. No literature should be cited. The keyword list provides the opportunity to add 3 to 5 keywords, used by the indexing and abstracting services, in addition to those already present in the title (9 pt).

ABSTRAK (10 PT)

Jumlah kata dalam abstrak berisi 150 sampai 250 kata. Struktur penulisan abstrak harus mengandung beberapa aspek seperti: 1. Latar belakang masalah; 2. Tujuan penelitian; 3. Metode; 4. Hasil; dan Simpulan. (9 PT).

This is an open access article under the [CC BY-SA](#) license.



Corresponding Author:

Penulis korespondensi

prodi, fakultas penulis

universitas

Email: abc@unsil.ac.id

PENDAHULUAN ← Font Times New Roman 12, Bold

Pada bagian pendahuluan uraikan latar belakang permasalahan, tujuan dan manfaat penelitian yang didukung oleh penelitian terdahulu dan teori-teori kajian penelitian, setiap argumentasi yang diteliti didukung oleh kajian Pustaka primer dan mutakhir, paparan kesenjangan, argumentasi peneliti dalam menutup kesenjangan tersebut, pertanyaan penelitian dan hipotesis penelitian. (isi pendahuluan ditulis dengan menggunakan font Times New Roman 12, spasi 1,15, normal, *justify*, spasi atas dan bawah 6 pt, dan ditulis kurang lebih 20% dari jumlah keseluruhan naskah).

METODE ← Font Times New Roman 12, Bold

Pada bagian metode penelitian diinformasikan secara ringkas tentang metode penelitian yang digunakan, subjek penelitian, teknik pengambilan sampel, teknik pengumpulan data, analisis dan model statistic yang digunakan (rumus statistic yang sudah umum **tidak perlu** ditulis dalam naskah). (Metode penelitian ditulis menggunakan font Times New Roman 12, spasi 1,15, normal, spasi atas dan bawah 6 pt, dan ditulis kurang lebih 15% dari keseluruhan jumlah halaman naskah)

HASIL DAN PEMBAHASAN ← Font Times New Roman 12, Bold

Hasil

Penyajian hasil ditulis secara sederhana namun jelas dengan melaporkan data perwakilan dan bukan data mentah. Hasil dapat disajikan dalam bentuk tabel, grafik, deskripsi verbal, atau gabungan antara ketiganya. Tabel dan grafik yang disajikan harus dirujuk dalam naskah. Cara penulisan tabel ditunjukkan pada Tabel 1. Tabel tidak memuat garis vertikal, sedangkan garis horisontal hanya terdapat pada kepala dan ekor tabel. ditulis dengan jelas dan ringkas isi temuan penelitian. Hasil dapat disajikan dengan dukungan grafik, table dan gambar.

Ukuran huruf judul tabel, isian tabel, judul gambar ditulis dengan tipe huruf Times New Roman 11 pt dengan spasi 1,15. Judul tabel atau gambar ditulis dengan cetak tebal (Bold). Judul Tabel diletakkan di atas tabel (center), sedangkan judul gambar diletakkan di bawah objeknya (center). Ukuran gambar maksimal 7 cm seperti Gambar 2. Angka dalam tabel tidak boleh diulang-ulang dalam narasi verbal baik sebelum maupun sesudahnya.

Tabel 1. Bobot Bagian Badan Artikel

No.	Nama Bagian	Panjang (%)	Keterangan
1.	Pendahuluan	20	Maksimum (termasuk judul dan abstrak)
2.	Metode	10	Untuk penelitian kuantitatif boleh sampai 15%
3.	Hasil dan Pembahasan	60	Penyajian hasil dan pembahasan dipisah
4.	Simpulan dan Referensi	10	Perkiraan

Penulisan angka-angka harus memperhatikan beberapa ketentuan, di antaranya: angka ribuan diberi penanda titik, misalnya 1700 ditulis 1.700. Angka yang berupa bilangan desimal ditulis dengan menggunakan tanda koma sampai dua angka di belakang koma, contoh 7,17. Apabila angka bernilai kurang dari 1, maka angka nol di depan koma harus ditulis, contoh 0,17.



Gambar 2. Jendela PLS

Simbol atau notasi matematika yang berupa huruf alfabet ditulis dalam cetak miring, tetapi yang berupa huruf Yunani ditulis tegak menggunakan simbol yang tepat. Tanda sama dengan dituliskan dengan jeda satu ketuk sebelum dan sesudahnya, sebagai contoh (angka dalam bahasa Inggris): $r = .456$; $p = .008$. Untuk hasil statistik yang bergantung pada derajat bebas seperti nilai t , F , atau Z , harus diikuti dengan penulisan nilai derajat bebasnya dalam tanda kurung. Contoh: $t(52) = 1.234$; $F(1, 34) = 4.567$. Uji statistik sebaiknya disertai penghitungan *effect size*: uji- t menggunakan *cohen's d* dan uji- F menggunakan *partial eta squared* atau lainnya sesuai referensi yang digunakan.

Hasil penelitian pendekatan kualitatif yang bersumber dari wawancara, pengamatan, penafsiran isi teks, dan lain-lain dikondensasikan, disarikan, atau dibuat ke dalam ringkasan substansial. Jadi, yang disajikan adalah temuan-temuan substansial yang dapat disajikan dalam bentuk tabel-tabel deskriptif untuk memudahkan pemahaman oleh pembaca. Potongan wawancara, deskripsi hasil pengamatan, kutipan teks, dan lain-lain yang memuat temuan-temuan utama atau jawaban dari pertanyaan penelitian disajikan dalam pembahasan sebagai contoh otentik.

Pembahasan

Pembahasan berisi penjelasan apa arti hasil dan implikasinya untuk kajian di masa depan, dengan maksud menginterpretasikan dan memaknai hasil penelitian sesuai dengan teori yang digunakan namun tidak hanya sekedar menjelaskan temuan. Hubungkan hasilnya dengan pertanyaan yang diajukan di bagian pendahuluan. Jika lebih dari satu tujuan penelitian, maka penulis harus mengurutkan bentuk kronologis di pembahasan dengan membuat sub-sub pembahasan. Tunjukkan bagaimana penulis menafsirkan informasi yang terkumpul selama penyelidikan, bagaimana hubungan antara fakta yang teramati selama penyelidikan dengan kumpulan teori atau pengetahuan yang telah mapan, penyusunan teori baru, modifikasi teori yang telah ada, serta implikasi hasil penelitian. Penulis dipersilahkan

untuk menyatakan pendapatnya, apakah setuju atau bahkan memiliki pendapat berbeda dengan karya yang telah terbit sebelumnya.

Cara Pengutipan

Penulisan rujukan dalam badan artikel menggunakan tanda kurung (....). Misalkan hanya ada satu penulis: contoh (Ahmad, 2020); jika ada dua penulis: contoh (Hamdan & Bayu, 2020). Jika ada tiga sampai lima penulis, untuk penyebutan yang pertama ditulis semua: contoh (Darusman, Karwati, & Hamdan, 2020) dan penyebutan selanjutnya ditulis (Darusman et al., 2020). Penulisan rujukan juga dapat ditulis dengan nama di luar tanda kurung, misalnya Hamdan & Bayu (2020). Jika pernyataan yang dirujuk merupakan kutipan langsung, maka halaman harus disertakan: contoh (Hamdan & Bayu, 2020) atau jika mengambil substansi dari beberapa halaman: contoh (Hamdan & Bayu, 2020).

Tipe rujukan **disarankan** bukan berupa kutipan langsung atau tidak memuat terlalu banyak kutipan langsung. Namun, jika ada kutipan langsung yang jumlahnya kurang dari 40 kata, maka harus ditulis dalam paragraf (tidak dipisah) dan **diberi tanda kutip** (“....”). Jika kutipan langsung berisi 40 kata atau lebih, maka harus ditulis dalam blok (terpisah dari paragraf), menjorok dengan *indentation* 1,27 **tanpa diberi tanda kutip** dan diikuti nama penulis, tahun, halaman dalam tanda kurung: contoh (Hamdan & Bayu, 2020).

Jika suatu pernyataan saripati diambil dari beberapa referensi, semua sumber ditulis dengan menyebutkan semua referensiurut alfabet dan tanda titik koma (;) untuk memisahkan antar sumber: contoh (Hamdan, 2020; Bayu, 2020). Untuk sumber rujukan terjemahan, yang dirujuk adalah nama pengarang asli, tahun buku terjemahan dan judul buku asli. Jika ada dua rujukan dengan nama pengarang dan tahun yang sama, penulisan tahun ditambah huruf alfabet, contoh (Hamdan, 2020a) dan Hamdan (2020b).

(Hasil dan pembahasan ditulis menggunakan font Times New Roman 12, normal, spasi 1,15, margin lurus dengan spasi atas dan bawah 6 pt dan isi hasil penelitian dan pembahasan berisi 60% dari seluruh naskah).

SIMPULAN ← Font Times New Roman 12, Bold

Isi simpulan ditulis secara jelas dan ringkas dan menjawab permasalahan atau tujuan penelitian. Selaraskan dengan pernyataan pada tujuan penelitian, namun tidak perlu sistem nomor atau butir-butir. Pada bagian ini dapat ditambahkan saran yang berkaitan dengan pelaksanaan atau hasil penelitian, artinya jangan mengada-ada dalam mengajukan saran. Selain itu, dapat ditambahkan prospek pengembangan hasil penelitian dan prospek aplikasi penelitian selanjutnya ke depan. (Simpulan ditulis menggunakan font Times New Roman 12, normal, 1,15, margin lurus dengan spasi atas dan bawah 6 pt, dan simpulan berisi 10% dari keseluruhan naskah).

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih ditujukan kepada pihak-pihak yang berkontribusi langsung dalam penelitian, seperti sponsor, pendonor dana, atau narasumber dan hal ini tidak wajib ada.

KONTRIBUSI PENULIS

Untuk artikel penelitian dengan beberapa penulis, paragraf singkat yang menjelaskan kontribusi masing-masing harus disediakan. Pernyataan berikut harus digunakan “Konseptualisasi, X.X. dan Y.Y.; Metodologi, X.X.; Perangkat Lunak, X.X.; Validasi, X.X., Y.Y. dan Z.Z.; Analisis Formal, X.X.; Investigasi, X.X.; Sumber Daya, X.X.; Kurasi Data, X.X.; Penulisan - Persiapan Draf Awal, X.X.; Penulisan - Tinjauan & Penyuntingan, X.X.; Visualisasi, X.X.; Pengawasan, X.X.; Administrasi Proyek, X.X.; Perolehan Pendanaan, Y.Y.”.

KONFLIK KEPENTINGAN

Penulis harus mengidentifikasi dan menyatakan keadaan atau kepentingan pribadi yang mungkin dianggap mempengaruhi representasi atau interpretasi hasil penelitian yang dilaporkan. Jika tidak ada konflik kepentingan, mohon cantumkan “Penulis menyatakan tidak ada konflik kepentingan.” Setiap peran sponsor pendanaan dalam pemilihan proyek penelitian; desain penelitian; dalam pengumpulan, analisis atau interpretasi data; dalam penulisan naskah; atau dalam keputusan untuk mempublikasikan hasil harus dinyatakan dalam bagian ini....

DAFTAR PUSTAKA← Font Times New Roman 12, bold

- Clancey, W.J. (1979). *Transfer of Rule-Based Expertise through a Tutorial Dialogue*. PhD Dissertation, Department of Computer Science, Stanford University.
- Darusman, Yus. (2016). Kearifan local dan pelestarian lingkungan: Studi kasus di Kampung Naga, Kabupaten Tasikmalaya dan di Kampung Kuta Kabupaten Ciamis. *Jendela PLS: Jurnal Cendekiawan Ilmiah Pendidikan Luar Sekolah*. 1(1). 1-10. <https://doi.org/10.37058/jpls.v7i1>
- Fatoni, Uwes. (2013). *Pemilu 2014 dan Krisis Komunikasi Kelompok Minoritas*. Dalam *Prosiding Seminar Besar Nasional Komunikasi ISKI*. Jakarta: Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia.
- Knowles, M.S. (1970). *The modern practice of adult education, andragogy versus pedagogy*. New York: Association Press.
- Nakin, J. B. N. 2003. *Creativity and Divergent Thinking in Geometry Education*. Disertasi University of South Africa. [Online]. Tersedia: <http://etd.unisa.ac.za/ETDdb/theses/available/etd-04292005-151805/unrestricted/00thesis.pdf>. [7 Januari 2008].

Template ini dibuat untuk membantu penulis dalam menyiapkan naskahnya. Template ini adalah bentuk naskah yang paling diharapkan oleh editor Jendela PLS: Jurnal Cendekiawan

Ilmiah Pendidikan Luar Sekolah. Untuk menggunakan templete ini silahkan “*Save As*” di file MS Word dokumen Anda, kemudian copy dan paste dokumen di sini menggunakan “Special Paste” and pilih “Unformatted Text”.