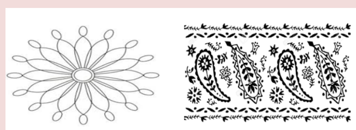
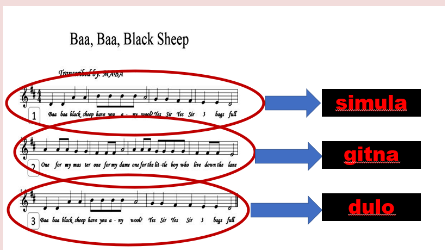
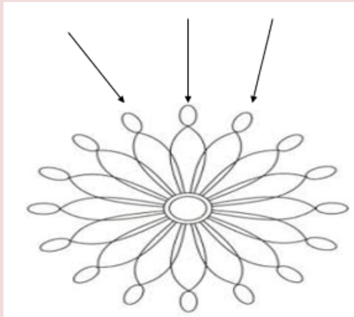
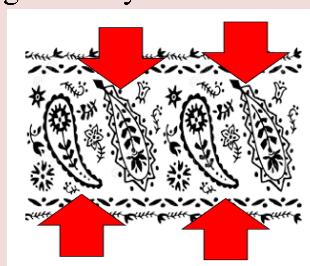
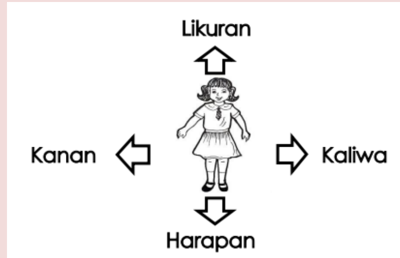
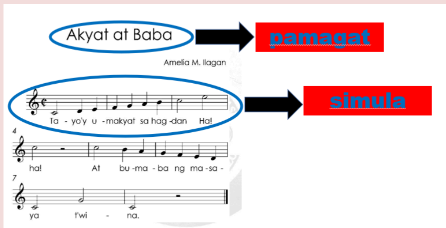
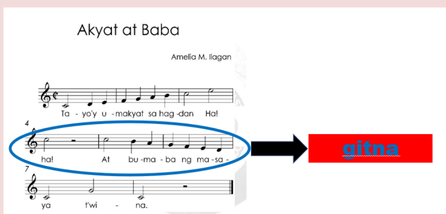
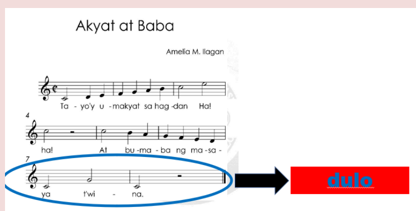
GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	DepEdClub.com	Grade Level:	II
	Name of Teacher		Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	OCTOBER 28 - 31, 2024 (WEEK 5)	Quarter:	Second

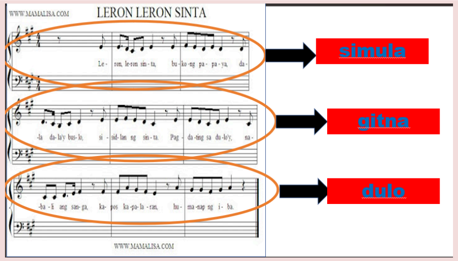
	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. OBJECTIVES	**MUSIC**	**ARTS**	**PE** 1. Define general and personal space. 2. Identify directions 3. Moves forward, backward, and sideward directions	WALANG PASOK	**HEALTH**
A. Content Standards	Demonstrates basic understanding of pitch and simple melodic patterns	The learner demonstrates understanding of using two or more kinds of lines, colors and shapes through repetition and contrast to create rhythm	The learner demonstrates understanding of locations, directions, levels, pathways and planes		Demonstrates understanding of the proper ways of taking care of the sense organs
B. Performance Standards	Performs with accuracy of pitch, the simple melodic patterns through body movements, singing or playing musical instruments	The learner creates a composition or design of a tricycle or jeepney that shows unity and variety of lines, shapes, and colors	The learner performs movements accurately involving locations, directions, levels, pathways and planes.		Consistently practices good health habits and hygiene for the sense organs
C. Learning Competencies/ Objectives	Demonstrates the beginning, ending and repeats of a song with - movements - vocal sounds - instrumental sound	Creates designs by using two or more kinds of lines, colors, and shapes by repeating or contrasting them, to show rhythm A2PL-IIf	Moves in: · personal and general space · **forward, backward, and sideward directions** · high, middle, and low levels · straight, curve, and zigzag pathways diagonal and horizontal planes		Describes ways of caring for the mouth/teeth
II. CONTENT	Hugis ng Himig	Ritmo sa Pag-uulit at Pagsalungat ng Disenyo	Mga Galaw Sa Direksyon		Mga Karaniwang Problema at Pangangalaga ng Bibig at Ngipin
III. LEARNING	MELC	MELC	MELC		MELC

RESOURCES A. References					
1. Teacher's Guide Pages					
2. Learner's Materials pages	LM in MAPEH	LM in MAPEH pages		LM in MAPEH	Test paper at lapis
3. Text book pages					
4. Additional Materials from Learning Resources	Music, Arts, Physical Education and Health 2.Illagan, Amelia M. et.al, 2013 pp.3-8	Music, Art, Physical Education and Health 2. Ramilo, Ronaldo V. et al, 2013. pp. 190-193	Music, Art, Physical Education and Health 2. (Tagalog) DepEd. Falculita, Rogelio F. et.al. 2013. pp. 295-296		
B. Other Learning Resources	laptop	laptop			
IV. PROCEDURES					
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	Awitin: Leron Leron Sinta | Traditional Filipino Song | robie317 - YouTube	Pagmasadan ang 2 larawan: 	Just Dance Kids 2014 Get Ready to Wiggle - YouTube Sumayaw sa inyong personal space lamang.	WALANG PASOK	**Balik-Aral**: **Thumbs Up o Down** 1. Paggamit ng sabon para sa balat. 2. Paglalagay ng lotion sa balat 3. Paggamit ng suklay 4. Pagsusulat sa balat gamit ang ballpen 5. Paggamit ng payong
B. Establishing a purpose for the lesson (Motivation)	• Sa awiting Leron – Leron Sinta, anoa ng unang linya ng awitin? • Gitna at huli?	• Ano ang napansin mo? • Magkatulad ba ang disenyo ng dalawang larawan?	Isagawa ang mga sumusunod ng may tamang tikas ng katawansa inyong general space.		Keep the cavities away by brushing 3x a day! - YouTube

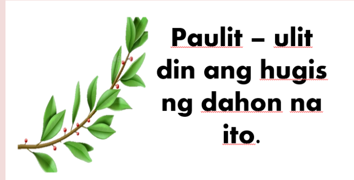
			1. maglakad pakanan 2. maglakad patalikod 3. maglakad paharap 4. maglakad pakaliwa ● Ano ang mga direksyon na nabanggit sa gawain?		● Ano ang mensahe ng awitin?
C. Presenting Examples / instances of new lesson (Presentation)	 ● Ano ang pamagat ng awitin? ● Ilan ang linya ng awitin na makikita sa kanta? ● Alin ang unang bahagi o simula ng awit? Gitna at dulo? 	Makikita sa unang larawan na ang disenyong ginamit ay paulit ulit.  Makikita sa ikalawang larawan na ang disenyong ginamit ay salitan.  **Pagmasdan ang banderitas na ito**	 Mahalagang matutunan ang galaw sa direksiyon upang maging pamilyar ka sa iba't ibang direksiyon na iyong magagamit sa kilos na isinasagawa sa pang-arawaraw na gawain.		Pangangalaga ng Ngipin 1. Magsipilyo. Ugaliin ang pagsisipilyo upang mapangalagaan ang ngipin. Palitan ang gamit na sipilyo tuwing ikatlong buwan. 2. Magpasuri. Ugaliin ding magapasuri o pagkonsulta sa doktor tuwing anim na buwan. Pangangalaga ng Bibig Ang kalusugan ng bibig ay nakadepende sa mga uri ng pagkain ng kinakain mo, wastong pamamaraan ng pagkain, at pagmementena sa mismong bibig. Kaugnay nito, maaari mong sundin ang sumusunod na mga hakbang: 1. Pagbabantay sa mga iniinom at kinakain. Limitahan ang dami ng mga pagkain at inuming may

		 • Ano ang napansin mo sa kulay at disenyong ginamit? *Ang disenyo o hugis na ginamit ay paulit ulit subalit ang kulay ay salitan* Ang disenyong ginamit o hugis ng talutot ng bulaklak ay paulit ulit gayundin ang kulay nito. Ang ritmo ay isa sa mga prinsipyo ng sining na nalilikha sa pamamagitan ng pag-uulit ng linya, kulay, tekstúra, hugis, o mga disenyo.			mataas na lebel asukal, lalo na kung walang sapat na panahon sa paglilinis ng ngipin. Ang mga naiiwang asukal sa bibig ang siyang pangunahing sanhi ng pagkasira ng ngipin. 2. Iba pang pamamaraan ng paglilinis sa bibig. Bukod sa pagsisipilyo ng ngipin, siguraduhin ding malilinis ang iba pang bahagi ng bibig gaya ng dila at mga gilagid.

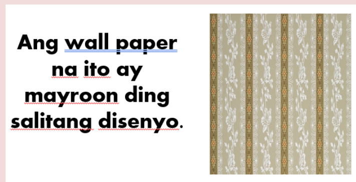
D. Discussing new concepts and practicing new skills #1 (Modeling)	 ● Ano ang pamagat ng awitin? ● Ilan ang linya ng awitin na makikita sa kanta?    	Halimbawa ng Paulit – ulit na Ritmo Makikita sa disenyo ng tiles na ang kulay at linyang ginamit ay paulit – ulit. Ang hugis ng talutot ng sunflower ay paulit – ulit ganundin ang kulay nito. Maging ang dahon ay paulit ulit din ang linya. Ang disenyong ginamit sa paggawa ng panyong ito ay	Isagawa ang sumusunod na kombinasyon habang inaawit ang "Tong Tong Tong Pakitong-Kitong". a. lumakad paharap habang pumapalakpak. (2 bilang) b. lumakad patalikod habang pumapalakpak.(2 bilang) c. ulitin ang a at b. (4 na bilang) d. lumundag pakanan. (2 bilang) e. lumundag pakaliwa. (2 bilang) f. kumembot. (4 na bilang)		Gumuhit ng puso kung nagpapakita ng tamang gawi sa pangangalaga ng bibig at kidlat kung nagpapakita ng maling gawi. _________1. Nalilimitahan ang dami ng mga pagkain at inuming may mataas na lebel asukal, _________2. Kumakain ng masustansiyang pagkain _________3 Kumokonsulta sa doktor kapag may masakit sa loob ng bibig. _________4. Umiinom ng maraming tubig para hindi manuyo ang bibig. ________5. Kumakain ng chewing gum upang makatulong na makapag ipon ng laway sa bibig.



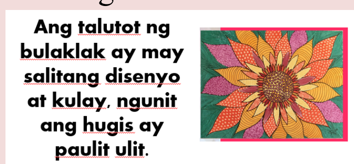
paulit ulit, maging ang kulay.

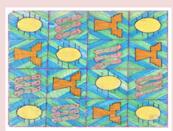


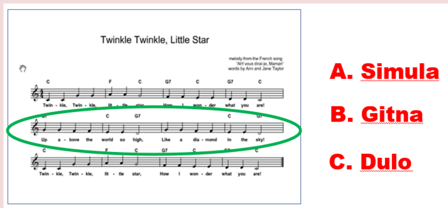
Halimbawa ng Salitang Ritmo



Iba Pang Halimbawa:



		Ang lahat ng bagay sa ating paligid ay may disenyo. Ang disenyong ito ay binubuo ng mga linya, hugis at kulay. Ang mga kulay, linya at hugis na ito ay maaaring paulit – ulit o salitan upang maipakita ang ritmo ng sining.			
E. Discussing new concepts and practicing new skills #2 (Guided Practice)		Tukuyin kung ang ritmo na ipinapakita sa bawat larawan ay paulit – ulit o salitan. 			Gumuhit ng puso kung nagpapakita ng tamang gawi sa pangangalaga ng bibig at kidlat kung nagpapakita ng maling gawi. _________1. Nalilimitahan ang dami ng mga pagkain at inuming may mataas na lebel asukal, _________2. Kumakain ng masustansiyang pagkain _________3 Kumokonsulta sa doktor kapag may masakit sa loob ng bibig. _________4. Umiiinom ng maraming tubig para hindi manuyo ang bibig. ________5. Kumakain ng chewing gum upang makatulong na makapag ipon ng laway sa bibig.
F. Developing mastery (Leads to Formative Assessment 3)	Piliin ang titik ng tamang sagot				
G. Finding Practical applications of Concepts and skills in daily living		Gumawa ng isang disenyo na nagpapakita ng ritmo ng paulit-ulit at salitan.			

	   				Sa pagsisipilyo ni Cindy Mae, hindi lámang ang ngipin ang kaniyang sinisipilyuhan maging ang dila at paligid ng gilagid. Pagkatapos magsipilyo ay babanlawan niya ito nang mabuti karamay na ang bibig at kabuuan ng bunganga upang lubos na maging malinis. Pagkakatapos kumain si Cindy Mae ay nagsisispilyo siya, anuman ang kaniyang kinain, upang mapanatiling mabango ang kaniyang hiniinga. 1. Sino ang tauhan sa kuwento? 2. Tuwing kailan nagsispilyo si Cindy Mae? 3. Bukod sa ngipin ano pa ang nililinis ni Cindy Mae? 4. Kung ikaw si Cindy Mae gagayahin mo ba siya? Bakit?
H. Making generalizations and abstractions about the lesson (Generalization)	Ang musika ay binubuo ng simula, gitna at dulong bahagi. Ang bawat nota nito ay may kanya kanyang tunog. Maaaring nauulit o hindi nauulit ang tunog o nota ng isang awitin. Pangkatang Gawain:	Pagpapakita ng gawain/output.	• Ano ang mga direksyon?		Bakit mahalaga ang pagssipilyo ng ngipin?

I. Evaluating Learning	Pumili ng isang awit. Lagyan ng aksyon ang una, gitna at dulong bahagi nito.	• Tukuyin ang mga hayop ng ipininta o iginuhit ng mga kalase.	Gawin ang sumusunod. Gawin ito nang may wastong tikas o posture. 1. Tumayo ng tuwid, kamay sa gilid. 2. Ilagay ang dalawang kamay paharap. 3. Ihakbang ang kaliwang paa palikod. 4. Ihakbang ang kanang paa pakanan. 5. Balik sa panimulang puwesto.		Isulat Tama kung wasto ang pag-aalaga ng ngipin na binanggit sa ibaba at Mali kung hindi ito wasto. _________1. Nagsisipilyo ng ngipin pagkatapos kumain. _________2. Umiiwas sa mga matatamis na pagkain . _________3. Nagmumumog nang malinis na tubig. _________4. Kumokonsulta sa doktor tuwing anim na buwan. _________5. Natutulog matapos kumain.
J. Additional activities for application or remediation (Assignment)					Item Analysis
V. REMARKS					
VI. REFLECTION					
A. No. of learners who earned 80% on the formative assessment					
B. No. of Learners who require additional activities for remediation					
C. Did the remedial lessons work? No. of learners who have					

caught up with the lesson.					
D. No. of learners who continue to require remediation					
E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?					
F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?					
G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?					