

THỂ LỆ CUỘC THI
“SÁNG TÁC CÙNG NGOẠI THƯƠNG – TỰ HÀO 65 NĂM”
CHÀO MỪNG 65 NĂM THÀNH LẬP
TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGOẠI THƯƠNG (1960-2025)

I. Mục đích, ý nghĩa

- Cuộc thi “Sáng tác cùng Ngoại thương – Tự hào 65 năm” là cuộc thi sáng tác thơ, văn, nhạc họa nằm trong chuỗi các hoạt động thiết thực chào mừng kỷ niệm 65 năm thành lập Trường Đại học Ngoại thương (1960-2025).
- Cuộc thi được tổ chức nhằm tạo cơ hội cho toàn thể người học, cựu người học, cán bộ, viên chức, cựu giáo chức Trường Đại học Ngoại thương (sau đây viết tắt là ĐHNT) và những người quan tâm thể hiện năng lực, sở trường trong sáng tác các tác phẩm thơ, văn, nhạc, họa về Trường ĐHNT, qua đó, bày tỏ những tình cảm, kỷ niệm, ấn tượng tốt đẹp về Trường ĐHNT thông qua lăng kính của nghệ thuật.

II. Đối tượng dự thi

- Người học và Cựu người học ở các hệ đào tạo của Nhà trường ở Trụ sở chính Hà Nội, Cơ sở II TP. HCM và Cơ sở Quảng Ninh.
- Cán bộ giảng viên, viên chức, cựu giáo chức ở cả Trụ sở chính Hà Nội, Cơ sở II TP. HCM và Cơ sở Quảng Ninh.
- Những người quan tâm tới Trường ĐHNT.

III. Thời gian

- Thời gian gửi bài dự thi: Từ ngày 11/08/2025 đến 14/09/2025 (giờ Việt Nam, GMT +7).
- Thời gian chấm thi và công bố giải: dự kiến từ 15/09/2025 – 30/09/2025 (giờ Việt Nam, GMT +7).

IV. Nội dung và thể loại sáng tác

- Thể loại: BTC chỉ chấp nhận các bài dự thi thuộc thể loại thơ, văn, nhạc, họa
- + Thơ, văn: không giới hạn thể loại (thơ ngũ ngôn, thất ngôn, bát ngôn, lục bát, tự do, văn xuôi, tiểu thuyết, truyện, tùy bút, bút ký, ký sự, văn vần, vè, kịch bản sân khấu); không giới hạn số lượng chữ.
- + Nhạc: không giới hạn thể loại (cổ điển, giao hưởng, opera, truyền thống cách mạng, dân ca, dân gian đương đại, pop, ballad, rock, RnB, acoustics, blue jazz, điện tử EDM, Rap, underground, khí nhạc, nhạc thiếu nhi, parody...); không giới hạn độ dài.
- + Họa: không giới hạn chất liệu vẽ và loại hình sáng tác (chì đen, màu chì, sơn dầu, màu bột, màu nước, sơn ta, tranh lụa, tượng, điêu khắc...); Bức tranh/họa có thể được

thực hiện bằng tay hoặc bằng các thiết bị công nghệ; không giới hạn kích thước tranh.

- Nội dung: Tất cả các nội dung có liên quan đến Trường ĐHNT nhằm thể hiện tình cảm, sự yêu mến, những kỷ niệm, ký ức, những ấn tượng, cảm xúc sâu sắc, khó quên của người dự thi về Trường ĐHNT.

V. Cách thức tham gia

- Bài dự thi có thể được thực hiện dưới 2 hình thức: **Cá nhân và tập thể**. Sau đây gọi chung là thí sinh/người dự thi.

- Bài dự thi bản cứng (không bắt buộc với tác phẩm thơ, văn, nhạc; **Chỉ bắt buộc với tác phẩm họa**) gửi về Phòng Truyền thông và Quan hệ đối ngoại – A1207, Tầng 12, Nhà A, Trường ĐHNT, 91 Chùa Láng, Phường Láng, Hà Nội.

- Bài dự thi bản mềm (bắt buộc đối với tất cả các tác phẩm thuộc tất cả các thể loại) gửi về cho Ban tổ chức bằng cách điền vào [link này](#). Thí sinh thực hiện theo hướng dẫn sau:

Bước 1: Định dạng bài thi theo từng hạng mục thi như sau:

+ Đối với bài thi Thơ, Văn: Thí sinh nộp bài sáng tác dưới dạng bản word .doc/.docx

+ Đối với bài thi Nhạc: Thí sinh nộp bài sáng tác dưới dạng MP3 hoặc MP4. Kèm mô tả giải thích ở phần mô tả

+ Đối với bài thi Họa:

- Với bức họa bằng tay: Thí sinh chụp lại và nộp bài dưới dạng ảnh .jpeg/.png. Kèm mô tả giải thích thêm ở phần mô tả;
- Với bức họa sử dụng các thiết bị công nghệ: Thí sinh nộp bài dưới dạng PDF. Kèm mô tả giải thích thêm ở phần mô tả.

Lưu ý: Thí sinh chuẩn bị file theo đúng yêu cầu của Ban Tổ chức. Thí sinh đặt tên file ảnh theo cú pháp:

+ Với CBGV/Người lao động: STCNT - Họ và tên - Đơn vị công tác

(Vd: STCNT - Nguyễn Văn A - TT&QHĐN)

+ Sinh viên, học viên, Nghiên cứu sinh: STCNT - Họ và tên - Mã sinh viên - Khoa/Viện

(Vd: STCNT - Nguyễn Văn B - 123456 - Viện KT&KDQT)

+ Cựu người học: STCNT – Họ và tên – Khóa – Khoa/Viện

(Vd: STCNT - Nguyễn Văn C – K48 - Viện KT&KDQT)

Bước 2: Thí sinh đăng tải bài dự thi trên facebook cá nhân. Chia sẻ lại cảm xúc, câu chuyện của cá nhân phù hợp với chủ đề cuộc thi. Bài đăng cần có hashtag **#FTU #DHNT #FTU65nam #SangtaccungNgoaithuong**; Bài cần để chế độ công khai, bắt buộc phải check in tại 1 trong 4 Fanpage Facebook chính thức của Trường Đại học Ngoại thương gồm:

+ **Trường Đại học Ngoại thương - FTU Times** (Có tích xanh):

fb.com/ftutimesofficial.

+ **Trường Đại học Ngoại thương Cơ sở II:** fb.com/ftu2hochiminhcity

+ **Trường Đại học Ngoại thương - Cơ sở Quảng Ninh:** fb.com/csquangninh

+ **FTU Corner:** fb.com/FTUSTUDENTOFFICIAL

Bước 3: Thí sinh truy cập đường link đăng ký tham dự cuộc thi tại

<https://bit.ly/SangtaccungNgoaithuong2025> để điền đơn đăng ký tham dự và nộp bài dự thi (Bằng việc hoàn thành form này và gửi cho BTC, thí sinh được coi là đã đăng ký thành công tham dự cuộc thi).

Trong trường hợp thí sinh muốn thay đổi bài dự thi, thí sinh cần gửi email cho BTC và nêu rõ yêu cầu (BTC chỉ chấp nhận cho thí sinh đổi bài dự thi trong khoảng thời gian đăng ký và nhận bài dự thi bên trên) tới địa chỉ email cuocthi@ftu.edu.vn trong đó cần bao gồm:

- 1) Tiêu đề email là [Chỉnh sửa dự thi Sáng tác cùng Ngoại thương 2025] + Họ và tên thí sinh
- 2) Trình bày yêu cầu điều chỉnh đối với bài dự thi (đổi bài dự thi, thay đổi mô tả bài dự thi,...)

VI. Quy định về xét giải

1. Tiêu chí đánh giá

- BTC sẽ thành lập Hội đồng thẩm định để đánh giá và chấm điểm các bài dự thi theo từng thể loại ngay sau khi thời hạn gửi bài dự thi kết thúc.
- Hội đồng thẩm định đánh giá và chấm điểm các bài dự thi dựa trên các tiêu chí (tổng cộng tối đa 100 điểm):
 - + Giá trị nội dung (25/100);
 - + Giá trị nghệ thuật (25/100);
 - + Giá trị cảm xúc và lan tỏa (25/100);
 - + Hình thức trình bày (25/100).

2. Quy định về xét giải

- Dựa trên số điểm do Hội đồng thẩm định đánh giá, Hội đồng sẽ lựa chọn ra ở mỗi loại hình thơ, văn, nhạc, họa 5 tác phẩm xuất sắc nhất của mỗi loại hình để xét trao giải, bao gồm 01 giải Đặc biệt, 01 giải Nhất, 01 giải Nhì, 01 giải Ba, 10 giải chuyên đề.
- Ngoài ra dựa trên số lượng và chất lượng bài dự thi, Hội đồng thẩm định sẽ quyết định có thể tăng, giảm số lượng giải; trao giải cho 1 giải Đặc biệt chung cho tất cả các thể loại hoặc không trao giải cho mỗi loại hình sáng tác.

VII. Điều kiện bài dự thi hợp lệ

1. Về nội dung

- Tác phẩm phải có nội dung hướng đến kỷ niệm 65 năm thành lập Trường ĐHNT, thể hiện rõ nét dấu ấn, bản sắc, văn hóa FTU.
- Không được vi phạm bản quyền, vi phạm thuần phong mỹ tục, văn hóa, pháp luật Việt Nam, tránh những nội dung nhạy cảm về chính trị, tôn giáo.
- Nghiêm cấm các nội dung tuyên truyền, kích động những hành vi bạo lực, tuyên truyền phản động hoặc hành vi phá hoại.

2. Về chất lượng và hình thức

2.1 Đối với tác phẩm thơ, văn

- Tác phẩm ghi rõ tên tác phẩm, tác giả, được trình bày trên bản word (.doc/.docx) không có password, font chữ Times New Roman, cỡ chữ 16pt với tiêu đề

và 13pt với phần nội dung, cách dòng 1,5 lines, căn lề Normal.

2.2 Đối với tác phẩm nhạc

- Tác phẩm ghi rõ tên tác phẩm, tác giả, có đủ phần bản nhạc (ký âm) và lời (bản vi tính hoặc bản chép tay rõ ràng) trên giấy khổ A4, kèm theo file mềm tác phẩm đã thu âm.

2.3 Đối với tác phẩm họa

- Tác giả gửi ảnh chất lượng cao HD (kích thước: 1.280×720 pixels) chụp chính diện tác phẩm và upload lên link đăng ký dự thi. Bản cứng gửi toàn bộ tác phẩm tới địa chỉ BTC đã nêu bên trên, mặt sau tác phẩm ghi rõ tên tác phẩm, tác giả, chất liệu, kích thước và giải thích nội dung hoặc lời đề từ (nếu có).

3. Quy định về việc sử dụng AI:

Mức độ sử dụng AI

- Thí sinh được phép sử dụng AI như một công cụ hỗ trợ trong các giai đoạn tìm ý tưởng, gợi mở cảm hứng sáng tạo, phác thảo sơ bộ nội dung hoặc hình ảnh, hoặc thử nghiệm phong cách nghệ thuật/âm nhạc;
- Giới hạn: AI không được tạo ra sản phẩm cuối cùng (bài thơ, bài văn, ca khúc, tác phẩm mỹ thuật) mà không có sự can thiệp, chỉnh sửa và sáng tạo rõ rệt từ thí sinh;
- AI chỉ nên đóng vai trò phụ trợ, không thay thế quá trình tư duy nghệ thuật và cá tính sáng tác của người dự thi.

Các hình thức hỗ trợ kỹ thuật được xem xét chấp nhận

- Trong lĩnh vực mỹ thuật: AI có thể được dùng để thử nghiệm bố cục, phối màu, chất liệu nền... nhưng phần hình họa chính phải do thí sinh trực tiếp vẽ, chỉnh sửa;
- Trong âm nhạc: AI có thể hỗ trợ hòa âm sơ bộ, gợi ý giai điệu, nhưng phần lời và phối khí cần có dấu ấn cá nhân rõ ràng;
- Trong văn/thơ: AI có thể gợi ý ý tưởng cốt truyện, mở rộng từ vựng, nhưng không được dùng để tạo ra văn bản hoàn chỉnh rồi nộp lại nguyên trạng;
- Không sử dụng AI để sao chép hay mô phỏng nguyên trạng các tác phẩm có sẵn, đã có bản quyền hoặc đang lưu hành công khai.

Yêu cầu về minh bạch và công khai

- Thí sinh phải khai báo cụ thể nếu có sử dụng bất kỳ công cụ AI nào (ví dụ: ChatGPT, Gemini, Suno, DALL·E, Midjourney, Adobe Firefly...)
- Ghi rõ AI đã hỗ trợ ở bước nào trong quá trình sáng tác (ví dụ: “AI dùng để gợi ý chủ đề”, “AI tạo nền nhạc thử nghiệm”, “AI hỗ trợ phác họa bố cục”...);
- Phải lưu lại và nộp kèm bản ghi lại quá trình sáng tạo, gồm: các prompt đã sử dụng, bản nháp do AI tạo ra, và phần chỉnh sửa/sáng tác bổ sung của chính thí sinh;
- Ban tổ chức có quyền yêu cầu thí sinh cung cấp bản thuyết minh quy trình để xác minh mức độ sử dụng AI.

Lưu ý:

- Các tác phẩm vi phạm quy định về bản quyền hoặc sử dụng AI để tạo sản phẩm hoàn chỉnh không qua chỉnh sửa sẽ bị loại khỏi cuộc thi;
- Thí sinh nên xem AI như một công cụ hỗ trợ, không phải là người đồng sáng tác. Tính nguyên bản, sáng tạo và dấu ấn cá nhân là tiêu chí bắt buộc trong đánh giá.

VIII. Cơ cấu giải thưởng

- **01 giải Đặc biệt (nếu có): 5.000.000 VNĐ**

Mỗi loại hình sáng tác (thơ, văn, nhạc, họa) sẽ có cơ cấu giải thưởng như sau:

- **01 giải Nhất: 3.000.000 VNĐ**
- **01 giải Nhì: 2.000.000 VNĐ**
- **01 giải Ba: 1.000.000 VNĐ**

Ngoài ra BTC có thêm **12 giải chuyên đề** như sau:

- **03 Giải chuyên đề Văn: 500.000 VNĐ/giải**
- **03 Giải chuyên đề Thơ: 500.000 VNĐ/giải**
- **03 Giải chuyên đề Nhạc: 500.000 VNĐ/giải**
- **03 Giải chuyên đề Họa: 500.000 VNĐ/giải**

Đồng thời, các thí sinh đạt giải đều nhận được giấy chứng nhận của Trường Đại học Ngoại thương.

IX. Quyền lợi và trách nhiệm của thí sinh và Ban Tổ chức

1. Quyền lợi và trách nhiệm của thí sinh

- Thí sinh phải đọc kỹ và tuân thủ tuyệt đối thể lệ dự thi do BTC đề ra, trong đó phải đảm bảo:
 - + Tác phẩm dự thi không được sao chép, không phải là đối tượng tranh chấp hay vi phạm bản quyền tác giả. Trong trường hợp, việc tranh chấp bản quyền tác giả phát sinh sau khi sản phẩm dự thi đoạt giải, thí sinh đó phải chịu hoàn toàn trách nhiệm trước pháp luật và các tổ chức, cá nhân liên quan. Nếu tác phẩm đạt giải vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ và pháp luật liên quan, BTC sẽ thu hồi giải thưởng và thông báo trên các phương tiện thông tin đại chúng;
 - + Tác phẩm dự thi phải là tác phẩm mới, chưa được xuất hiện trên bất kỳ phương tiện thông tin đại chúng nào ở trong và ngoài nước; trường hợp các tác phẩm đã được gửi dự thi/bình chọn trong các sự kiện hướng tới kỷ niệm 65 năm thành lập Trường ĐHQG, việc gửi bài tham dự cuộc thi này cần đảm bảo có yếu tố mới/khác biệt so với bài dự thi đã được gửi trước đây, đồng thời tác giả phải chú thích rõ các nội dung thông tin này khi gửi bài;
 - + Nếu tác phẩm là sản phẩm của nhóm, phải ký và ghi rõ tên các thành viên trong nhóm lên tác phẩm;
 - + Trong thời gian diễn ra cuộc thi, không được sử dụng tác phẩm dự thi để đăng lên bất kỳ ấn phẩm truyền thông hoặc tham gia cuộc thi nào khác có tính chất tương tự;
 - + Thí sinh không được có những lời lẽ khiếm nhã, chê bai hay công kích các thí sinh/bài dự thi khác hay BTC, Hội đồng thẩm định dưới mọi hình thức.
 - + Thí sinh dự thi không được là người thân, người nhà (con ruột, anh chị em ruột, vợ chồng, cha mẹ) của các thành viên Hội đồng thẩm định.
- Giải thưởng sẽ được trao công khai, minh bạch bằng hình thức chuyển khoản hoặc tiền mặt trực tiếp cho thí sinh có sản phẩm đạt giải hoặc người được thí sinh có sản phẩm đạt giải ủy quyền khi kết thúc cuộc thi.

2. Quyền lợi và trách nhiệm của Ban Tổ chức

- BTC có toàn quyền loại những bài dự thi vi phạm quy định của cuộc thi mà

không cần thông báo trước cho thí sinh.

- Bản quyền tác phẩm thuộc về tác giả, tuy nhiên, trường hợp tác phẩm được sử dụng phục vụ tuyên truyền, nhiệm vụ chính trị, các hoạt động không nhằm mục đích thương mại, thì BTC sử dụng không phải trả bất kỳ chi phí nào liên quan đến quyền tác giả cho người dự thi.
- BTC có quyền sử dụng vô thời hạn tất cả các tác phẩm dự thi, bao gồm cả việc chỉnh sửa cho phù hợp, nếu cần thiết, trên cơ sở (các) tác phẩm gốc cho các hoạt động trong và ngoài cuộc thi.
- Nếu có bất kỳ thay đổi nào về thể lệ của cuộc thi, BTC sẽ thông báo công khai trên trang fanpage FTU Times.
- BTC sẽ không trả lại các tác phẩm đã gửi tham dự thi cho thí sinh.
- BTC không chịu trách nhiệm về những thông tin khai không đúng của người tham gia cuộc thi.
- BTC có trách nhiệm bảo mật thông tin cá nhân cho thí sinh tham gia cuộc thi này, không chia sẻ cho bên thứ ba và chỉ sử dụng cho mục đích trao đổi thông tin giữa BTC và thí sinh.

X. Điều khoản thi hành

- Người tham gia cần phải đọc và hiểu rõ thể lệ của cuộc thi, đồng ý và tuân theo quy định bản thể lệ này. Trong trường hợp phát sinh tranh chấp, khiếu nại liên quan đến cuộc thi, BTC sẽ trực tiếp giải quyết và quyết định của BTC là kết quả cuối cùng.
- Bằng việc đồng ý tham gia cuộc thi này, người tham gia đồng ý và cam kết không khiếu nại, kiện hoặc thực hiện bất kỳ hành động pháp lý nào, cho dù có bất cứ tính chất gì hoặc vì bất kỳ mục đích gì, nhằm mục đích chống lại BTC hoặc bất kỳ tổ chức, cá nhân nào liên quan đến fanpage FTU Times.

XI. Thông tin liên hệ

Mọi thắc mắc về cuộc thi, thí sinh có thể liên hệ với BTC tại:

Văn phòng: Phòng Truyền thông và Quan hệ đối ngoại - A1207, tầng 12, nhà A, Trường Đại học Ngoại thương, 91 Chùa Láng, Đống Đa, Hà Nội.

Email: cuocthi@ftu.edu.vn

Fanpage: <https://www.facebook.com/ftutimesofficial/>

Hotline: 0372537473 (Mrs. Quỳnh).

BAN TỔ CHỨC