

Крыніца: adu.by Нацыянальны інстытут развіцця адукацыі

Дэма-версія практычнага задання для экзамена па гісторыі Беларусі, для навучэнцаў 9-х класаў (2022/2023 навучальны год). Білет 9. Варыянт 7. Ч.1

Білет № 9. Практычнае заданне. Уклад беларускага народа ў перамогу над нацысцкай Германіяй. Ураджэнцы Беларусі на франтах Вялікай Айчыннай і Другой сусветнай войнаў.

Заданні склала:Зянова Т.В., гімназія № 15 г. Мінска

Выкарыстоўваючы прадстаўленыя матэрыялы, адкажыце на пытанні:

1. За што прысвоена званне "Крэпасць-герой" Брэсцкай крэпасці?
2. Хто стаў правобразам манумента? Што сімвалізуе манумент Маці-патрыёткі?
3. Якую падзею адлюстравалі аўтар на карціне «Менск. 3 ліпеня 1944 года»?
4. Чаму важна захоўваць гістарычную памяць аб Вялікай Айчыннай вайне?

Крыніца I.

З Рэчы Першага сакратара ЦК Кампартыі Беларусі П.М. Машэрава на ўрачыстым адкрыцці мемарыяльнага комплексу "Брэсцкая крэпасць-герой". 25 верасня 1971 г.

«У вельмі нявыгадных умовах абаронцы Брэсцкай крэпасці праявілі выключную стойкасць, адвагу і мужнасць. Фашысты змаглі абысці і акружыць крэпасць, абрынуць на яе тысячы тон смяротнага металу, але яны былі не ў стане прымусіць яе гераічных байцоў скласці зброю. Верныя сыны сваёй Радзімы стаялі да смерці, працягвалі змагацца з ворагам. Апошнія абаронцы цытадэлі, выканаўшы да канца свой воінскі абавязак, напісалі штыком на сцяне каземата словы, якія назаўжды застануцца ў памяці пакаленняў: «Паміраем, але не здаемся!»

Крыніца II. Манумент у гонар Маці-патрыёткі ў г. Жодзіна.



Крыніца III. Мінск. 3 ліпеня 1944 г. Мастак В. Волкаў



Крыніца: adu.by Нацыянальны інстытут развіцця адукацыі

Адказы:1.22 чэрвеня 1941 года гарнізон крэпасці прыняў першыя ўдары нямецка-фашысцкіх захопнікаў і больш за месяц трымаў абарону ў поўным асяроддзі. У пасляваенны час(1965 год)за мужнасць і гераізм, праяўленыя абаронцамі крэпасці падчас яе абароны, цытадэль атрымала ганаровае званне "Крэпасць-герой".

2. Анастасія Купрыянава з Жодзіна паслала на фронт 5 сваіх сыноў. Яны ўсё загінулі. Малодшы з іх, Пётр, паўтарыў подзвіг А. Матросава пры ліквідацыі акружанай групоўкі ворага на тэрыторыі Латвіі.

У выяве А. Купрыянавай увасоблены пачуцці ўсіх маці, якія дабраславілі сыноў на подзвіг у імя Радзімы.

3. 3 ліпеня 1944 года горад Мінск быў вызвалены ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

4. Мы не маем права забываць тых, хто даў нам магчымасць жыць. Няма ў Беларусі такога кутка, які не стаў бы месцам здзяйснення народнага подзвігу. І няма месца, дзе б не шанавалі гэты подзвіг. Абеліскі і помнікі, мемарыяльныя комплексы, Курганы Славы. Іх у Беларусі 6 тысяч.