SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE ENSINO DE CAXAMBU

Av. Camilo Soares, 68 - Centro 37.440-000 Caxambu - MG

D28 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

1_ Leia o texto para responder a questão abaixo:

In: O GLOBO. Rio de Janeiro. 22 de fevereiro de 1990

A expressão "sambe mas não dance" significa

(A) Divirta-se sem se expor ao perigo.
(B) Brinque muito no carnaval.
(C) É perigoso dirigir fantasiado.

(D) É preciso beber para usar fantasia.

2_ Leia o texto abaixo e responda.

Disponível em: <http://www.portal.saude.gov.br/portal/saude>. Acesso em: 28 mar. 10.

Nesse texto, a palavra “Previna-se” indica

A) um elogio.
B) um protesto.
C) uma ordem.
D) uma orientação.

3_ **Leia o texto e responda.**

Camelô caprichado

“Senhoras, senhoritas, cavalheiros! — estudantes, professores, jornalistas, escritores, poetas, juízes — todos os que vivem da pena, para a pena, pela pena! – esta é a caneta ideal, a melhor caneta do mundo (marca Ciclone!), do maior contrabando jamais apreendido pela Guardamoria! (E custa apenas 100 cruzeiros!).

“Esta é uma caneta especial que escreve de baixo para cima, de cima para baixo, de trás para diante e de diante para trás! — (Observem!) Escreve em qualquer idioma, sem o menor erro de gramática! (E apenas por 100 cruzeiros!).

“Esta caneta não congela com o frio nem ferve com o calor; resiste à umidade e pressão; pode ir à Lua e ao fundo do mar, sendo a caneta preferida pelos cosmonautas e escafandristas. Uma caneta para as grandes ocasiões: inalterável ao salto, à carreira, ao mergulho e ao vôo! A caneta dos craques! Nas cores mais modernas e elegantes: verde, vermelha, roxa... (apreciem) para combinar com o seu automóvel! Com a sua gravata! Com os seus olhos!... (Por 100 cruzeiros!)

“Esta caneta privilegiada: a caneta marca Ciclone, munida de um curioso estratagema, permite mudar a cor da escrita, com o uso de duas tintas, o que facilita a indicação de grifos, títulos, citações de frases latinas, versos e pensamento inseridos nos textos em apreço! A um simples toque, uma pressão invisível (assim!) a caneta passa a escrever em vermelho ou azul, roxo ou cor-de-abóbora, conforme a fantasia do seu portador. (E custa apenas 100 cruzeiros!).

“Adquirindo-se uma destas maravilhosas canetas, pode-se dominar qualquer hesitação da escrita: a caneta Ciclone escreve por si! Acabaram-se as dúvidas sobre crase, o lugar dos pronomes, as vírgulas e o acento circunflexo! Diante do erro, a caneta pára, emperra – pois não é uma caneta vulgar, de bomba ou pistão, mas uma caneta atômica, sensível, radioativa, (E custa apenas 100 cruzeiros: a melhor caneta, do maior contrabando).

(MEIRELES, Cecília. *Escolha o seu sonho*. 2ª ed.
Rio de Janeiro. Record, 1996. p.22-23)

A expressão “todos os que vivem da pena, para pena, pela pena”, refere-se a:

(A) todos aqueles que querem uma caneta colorida.
(B) todos aqueles que têm o sentimento de pena.
(C) todos aqueles que têm a escrita como ofício.

(D) todos aqueles que compram em camelôs.

4_ Leia o texto abaixo.

PAISAGEM URBANA

São cinco horas da manhã e a garoa fina cai branca como leite, fria como gelo. Milhões de gotinhas d’água brilham em trilhos de ferro.

“Bom dia”, diz Um Homem para o Outro Homem. “Bom dia, por quê?”, pensa o Outro, olhando para o Um. Um Homem quieto e parado é um poste, que espera o trem na estação quase vazia. [...]

A máquina aparece na curva e vem lenta, grave, forte, grande, imensa. Para a máquina, desce um branco, uma mulata, o gordo e o magro, dois meninos maluquinhos. Chegada de uns, partida de outros. No meio de um cheiro áspero de fumaça e óleo diesel, o Outro Homem entra no trem.

Um homem continua um poste. Rígido. Concreto. E é só quando uma moça desce a escada do vagão carregando uma mala, cabelo preso com fita e olhar de busca, que o homem-poste tem um sobressalto. Os olhares se encontram. O trem vai e os olhares vêm. O mundo é assim... Outro Homem se foi. Um Homem está feliz.

FERNANDES, Maria ; HAILER, Marco Antônio. *Alp novo*: Análise, Linguagem e Pensamento. V. 4. São Paulo: FTD, 2000. p. 152. * Adaptado: Reforma Ortográfica.

Ao usar a expressão “homem-poste”, o autor sugere que o homem está

A) cansado de esperar o trem.
B) desligado da realidade.

C) observando o movimento.
D) preocupado com a vida.

5_ Leia o texto abaixo e responda.

Leia o texto abaixo.

Assume? Não assume?

— Só uma pergunta, V. Exa. vai assumir a pasta para a qual foi nomeado?

— Não.

— Mas esse não é: não! Mesmo ou simplesmente: não?

— N... ão.

— Então quer dizer que V. Exa. não vai assumir coisa nenhuma, não é assim?

— Não, não. Talvez assuma.

— E talvez não assuma.

— Posso assumir, está compreendendo? E ficar de ministro 45 dias.

— Servindo de lenço?

— Nem lenço, nem lourenço. Não sou lenço de ninguém. A menos que...

— ?

— Quer dizer, depende. Entretanto, contudo, todavia, como se diz...

— E quando se decide, Excelência?

— Eu é que sei? Quem é que sabe alguma coisa neste momento, menino? Acordo de manhã e digo pra mim mesmo, no espelho: você não vai aceitar. E não aceito, pronto. Daí a pouco, telefonam lá da Granja do Torto: tem de aceitar, ora essa! Aceito, que remédio? Quando chega de tarde [...]

Carlos Drummond de Andrade. *Cadeira de Balanço*: p. 180. Editora Record: Rio de Janeiro. 1993. (P08127MG)

A expressão destacada na frase "– Nem lenço, nem lourenço. Não sou lenço de ninguém. A menos que..." indica que o político

A) pode aceitar o cargo, sob certas condições.

B) foi interrompido e não conseguiu terminar a frase.
C) tomará a decisão por conta própria.
D) está despreparado para o cargo.

6_ Leia o texto abaixo e, a seguir, responda.

A namorada

Manoel de Barros

Havia um muro alto entre nossas casas.
Difícil de mandar recado para ela.
Não havia e-mail.
O pai era uma onça.

A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por um
cordão E pinchava a pedra no quintal da casa dela.

Se a namorada respondesse pela mesma
pedra Era uma glória!

Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da goiabeira
E então era agonia.

No tempo do onça era assim.

Disponível em: http://www.releituras.com/manoeldebarros_namorada.asp. Acesso em 21/02/2013.

No trecho “O pai era uma onça,” a palavra destacada sugere que o pai era

(A) violento.

(B) esperto.

(C) rápido.

(D) rígido.

D28 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Questão	Resposta Correta
1	A
2	D
3	C
4	B
5	A
6	D

Fonte: Adaptado de < http://profwarles.blogspot.com.br/2012/07/simulados-preparatorio-para-prova.html>

PIP/CBC Língua Portuguesa
Analista responsável: Marcos A. Leopoldino