



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA

CURSO
EXPERIENCIA INTEGRADORA

DOCENTE :

Mg Hilda Jara

INTEGRANTES

Brenda Alvarado
Carolina Igrogo
Andrea Molina
Erilu Cruz Cotrina
Lisbeth Valdieso
Damaris Valverde

ACTIVIDAD DESCUBRIMIENDO EL MUNDO EN I CICLO

“Exploramos texturas”

COMPETENCIA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	
CAPACIDADES	Genera y registra datos o información	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance según sus características.	Explora los materiales que se le presenta de manera libre.
COMPETENCIA	“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN” “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	
CAPACIDADES	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Descubre relaciones de espacio y medida a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	Observa un objeto que le interesa, acomoda su cuerpo, y trata de alcanzarlo o cogerlo Y realiza varias acciones con este: lo toma en su mano, lo mira, lo gira, lo sacude, lo lleva a la boca, lo hacer caer, lo recoge, lo hace rodar, lo huele.
PROPÓSITO: Exploran de manera libre los materiales, mostrando satisfacción.		
ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO DE APRENDIZAJE		

Espacio

- Para la actividad, el espacio debe contar con una superficie plana y amplia que permita libre exploración.
- El espacio debe ser seguro, que posibilite la estabilidad del bebé, sin que esté expuesto a algún peligro que atente contra su seguridad física y emocional.
- Los miembros de la familia respetarán la zona de realización de la actividad.
- Este espacio debe ofrecer un ambiente apacible y libre de interrupción.

**Materiales**

- Tapete o alfombra.
- recipientes.
- menestras.
- globos.
- Imágenes
- Bolsas celofán

Acompañamiento

- El adulto mostrará afecto durante toda la actividad ofreciendo miradas y palabras cariñosas.
- Hablar con claridad al niño durante la realización de la actividad, acompañando las palabras con gestos faciales que motiven al descubrimiento del mundo por parte del bebé.
- Propiciar al niño situaciones cotidianas y rutinarias como experiencias ricas desde el punto de vista sensorial.
- El adulto animará al niño a que actúe con iniciativa e interés intrínseco, mas no como el acatador de las órdenes del adulto.

MOMENTO DE INTERACCIÓN ADULTO-NIÑO	MOMENTO DE INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO	MOMENTO DE INTERACCIÓN ADULTO-NIÑO-OBJETO
• Nos sentamos en forma de asamblea sobre el tapete (Anexo 1). • La maestra se presenta y entona la canción de bienvenida, para motivar a la confianza en el proceso de la actividad de aprendizaje. • Se entonará la canción: ¿Qué será? ¿Qué será? ¿Qué será lo que tengo aquí?	• La maestra ofrecerá a los niños un recipiente (Anexo 2) con textura (Anexo 3). • Los niños interaccionan con esta nueva textura y explora libremente. • Observamos y de ser necesario se intervendrá para evitar algún accidente. • Nos acercamos a cada uno de los niños (Anexo 4) en el recipiente • Animamos a los niños a explorarlos con sus manos. Los niños observan sus materiales explorados con autonomía.	• La docente felicita a los niños, finalmente la docente coloca la melodía para que los niños se relajen y descanse después de la actividad, invita al niño junto a su cuidador, que cierren los ojos y se abracen.
REFERENCIAS	Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial. (Primera edición). Lima, Perú.	





INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nº	Competencia	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”
	Desempeño	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance según sus características.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses –al interactuar con otras personas de su entorno familiar– usando algunas palabras y sonidos combinados que se asemejan a palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito. Ejemplo: La niña dice “Miya”, y coge de la mano a la docente para mostrarle que ha podido construir	Descubre relaciones de espacio y medida a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.

SEGUNDA ESPECIALIDAD DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



					una torre con bloques de madera.			
	Nombres del niño (a)	Inicio	Proceso	Logro		Inicio	Proceso	Logro
1.								
2.								
3.								
4.								

ANEXOS

Anexo 1



Tapete

Anexo 2



Recipientes

Anexo 3



Texturas



SUSTENTO CIENTÍFICO DE LA ACTIVIDAD

I. SUSTENTO CIENTÍFICO

A. SUSTENTO TEÓRICO:

A.1. INTRODUCCIÓN

Desde que nace la niña o niño, ve, oye y percibe un sin número de estímulos que le permite estar alerta y listo para ir conociendo el medio que le rodea; va construyendo su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno, creando mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos, así como estableciendo semejanzas y diferencias de sus características. El desarrollo de la agudeza de los sentidos y la coordinación entre ellos (visomanual, viso auditivo), permitirán al niño acceder a una gran gama de experiencias ricas para el desarrollo cerebral. Las actividades para estimular esta área van desde mostrarle objetos para que los mire y los siga con la vista, hasta el copiar formas y dibujar.

A.2. DESARROLLO PERCEPTUAL

El desarrollo perceptual es un aspecto del desarrollo cognitivo que permite a un ser humano empezar a interpretar y comprender la información sensorial. El desarrollo se produce a pasos agigantados para muchos niños, dedicándose entonces a conocer e interactuar con el mundo que les rodea y aprender más de acerca sobre todo lo que tocan, ven, pueden oler, oír y degustar. (Sánchez, P., 2014)

A.2.1. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PERCEPTUAL

El proceso de desarrollo perceptual está muy estrechamente vinculado con el desarrollo motor. Por ejemplo, a medida que crecen los niños, comienzan a ser capaces de sostener la cabeza por su cuenta, y pueden girar la cabeza para que sus ojos exploren su entorno. Del mismo modo, la capacidad de gatear y luego ponerse en pie permite oportunidades para el compromiso intencional con el mundo circundante. Cuando un bebé desarrolla la destreza manual puede empezar a manipular objetos tales como sonajeros y balones.

Algunos aspectos de la percepción están cableados y comienzan a manifestarse poco después del nacimiento. Otros, sin embargo, necesitan ser refinados o desarrollados de una manera más lenta. Un ejemplo de esto se puede ver al recordar que los recién nacidos no tienen muy buena visión. Sin embargo, en cuestión de semanas empiezan a discernir entre diferentes patrones y mejoran en la percepción de los colores, e incluso pueden realizar un seguimiento de los movimientos. (Sánchez, P., 2014)



A.2.2. DESARROLLAR LA PERCEPCIÓN DE LOS SENTIDOS EN BEBÉS

La percepción es lo que una persona entiende a través de los sentidos. La información que los sentidos perciben se procesa en el cerebro, donde se compara con la información que ya tenemos almacenada. El cerebro puede reaccionar automáticamente o formular una respuesta más meditada. Los recién nacidos ya cuentan con unas reacciones básicas, pero a medida que se va desarrollando va perfeccionando. Se han determinado unos hitos del desarrollo para facilitar la evaluación de la etapa a la que ha llegado el niño en cuanto al perfeccionamiento de sus sentidos y la interpretación de la información que recibe. (Sisalima, B. y Vanegas, M., 2013, p. 23)

A.2.2.1. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SENSORIAL

- Lograr un desarrollo armónico de cada uno de los sentidos.
- Desarrollar la capacidad de comprender los estímulos sensoriales.
- Lograr un nivel de educación sensorial tal que permita la coordinación y el concurso intersensorial para el mejor conocimiento del mundo exterior.
- Ajustar sus respuestas a los estímulos sensoriales que reciben, dando respuestas diferentes a estímulos distintos y respuestas semejantes a estímulos iguales o parecidos.
- Lograr percepciones verídicas que correspondan con las propiedades de las cosas consideradas objetivamente, con independencia de las condiciones en que se perciban.
- Confirmar el aprendizaje de la realidad próxima mediante la comprobación sensorial directa.
- Lograr por medio de los distintos sentidos, los datos necesarios sobre el medio en el que se vive con objeto de adaptar los movimientos y controlar las reacciones.
- Diferenciar los objetos como unidades y ser capaces de observar y aislar en ellas las sensaciones que se reciben por la vista, el oído, el tacto y el gusto.
- Llegar a identificar las causas que han producido determinadas sensaciones.
- Dar juicios de valor sobre lo que se ve, se escucha, se toca, se saborea y se percibe. (Sisalima, B. y Vanegas, M., 2013, p. 24)



A.3. CONCLUSIONES

- La percepción es el modo en la que el cerebro interpreta la información que llega a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto).
- Rodear con materiales enriquecedores como móviles de colores brillantes y juguetes con dibujos llamativos puede ayudar significativamente al desarrollo perceptual y sensorial en los bebés.
- La educación sensorial ayuda a la formación del sentido crítico, beneficiándose todos los aspectos de la persona y contribuyendo a un aprendizaje más creativo donde se ven involucrados todos sus sentidos.

A.4. REFERENCIAS

- Sánchez, P. (13 de mayo de 2014). *El desarrollo perceptual en los niños*. [artículo]. Consultado el 28 de diciembre de 2020. Escuela infantiles Velilla. Recuperado de: <https://www.escuelasinfantilesvelilla.com/blog/el-desarrollo-perceptual-en-los-ninos/#:~:text=El%20desarrollo%20perceptual%20es%20un,conoci do%2C%20evoluciona%20con%20extrema%20rapidez.>
- Sisalima, B. y Vanegas, M. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador. Recuperado en: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>

SUSTENTO PEDAGÓGICO

B.1. INTRODUCCIÓN

Las actividades planificadas con intención educativa, están fundamentadas y guiadas por documentos distribuidos por el ministerio de educación del Perú; ello permite que dichas actividades tengan soporte pedagógico a nivel nacional e internacional y un excelente fundamento para orientar la enseñanza a partir del desarrollo de competencias y desempeños establecidos en el programa curricular de Educación Inicial.

Acompañar el desarrollo de competencias implica generar secuencias didácticas y estrategias adecuadas para los distintos saberes y así mismo acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y descubrimiento suscitando reflexión, crítica, análisis, dialogo, etc . para lograr la participación activa de los estudiantes en la gestión de sus propios aprendizajes.

Además, es necesario que el docente tenga claro lo que se espera logren y demuestren los estudiantes y cuales son la evidencias que demuestran los desempeños esperados; para ello es de gran utilidad identificar el instrumento de evaluación que facilite recopilar datos necesarios para el análisis de los aspectos que se desean investigar y evaluar.



B.2. DISCUSIÓN DE CONTENIDOS

B.2.1. CONTENIDO DEL SISTEMA PEDAGÓGICO

a. Concepción del Área de Descubrimiento del Mundo

Los niños y niñas, desde que nacen, son sujetos de acción, e interactúan con las personas, los objetos y seres vivos que forman parte de su ambiente. Desde sus posibilidades de movimiento, desplazamiento y emoción en su cotidianidad, empiezan a explorar espontáneamente el entorno que los rodea y a vivir experiencias que les permiten poco a poco ir descubriendo el mundo. Su curiosidad natural y la seguridad afectiva, los anima a explorar y experimentar por propia iniciativa con todo su cuerpo, y a estar atentos a los hechos que les suceden y a situaciones que se dan a su alrededor. Así, al chupar, morder, mirar, escuchar, oler, tocar, cargar, golpear, tirar, jalar, girar, van experimentando y empiezan a descubrir algunas características perceptuales, a asignar o reconocer usos de los objetos para actuar en su entorno; empiezan a compararlos, ordenarlos, juntarlos y agruparlos según sus propios criterios. Los niños y niñas poco a poco van volviendo más complejas sus acciones sobre los objetos y, en la medida que adquieren mayor dominio en sus posturas y movimientos, se desplazan descubriendo algunas relaciones espaciales entre sus cuerpos y las personas y objetos de su entorno y en el ambiente. A partir de estas acciones exploratorias, van construyendo sus primeras nociones de espacio, de cantidad, de tiempo y de causalidad, así como también construyen sus ideas acerca de lo que es y de lo que sucede en el mundo. En estas acciones, los niños se transforman y transforman su entorno; encuentran significados que dan sentido a su experiencia y, así, amplían sus posibilidades de conocer el mundo. La intención pedagógica garantiza que cada niño y niña, en su cotidianidad –durante los momentos de cuidados (alimentación, lactancia, el cambio de ropa, el aseo, el descanso), de actividades autónomas y de juego libre–

, cuente con condiciones apropiadas que les permitan explorar el mundo y desarrollar sus competencias. Para ello, se debe partir de la observación de las características, necesidades, intereses, y formas de aprender de cada niño y niña; con esta información, el docente o promotor educativo acondiciona los espacios, materiales y brinda las orientaciones a los adultos significativos del niño para que puedan interactuar con ellos y acompañarlos en su propio proceso de desarrollo y aprendizaje. Los niños y niñas deben contar con adultos “responsivos”, es decir, que estén siempre atentos a las necesidades e intereses de los niños, y que los acompañen o interactúen con ellos con respeto y calidez, sin invadirlos o interferir en sus acciones. (Misterio de Educación, 2016, p.149)



b. Características de los niños de 9 a 12 meses

- 9 meses: Permanece de pie, sujetándose a un mueble. Cogiéndole por debajo de los brazos, efectúa movimientos de marcha.
- 10 meses: Se pone de pie y permanece en esta posición siempre que cuente al lado con un apoyo. Da pasos laterales. Gatea.
- 11 meses: Anda con ayuda, sujetándole de una o dos manos. Estando de pie, se sienta sólo en el suelo.
- 12 meses: Comienza a caminar. Se sostiene de pie sin apoyo. De pie, apoyado, se agacha para coger un juguete. Coge objetos con pulgar e índice (pinza digital)..

c. Enfoque del área de Descubrimiento del Mundo

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias relacionadas con el área corresponde a los enfoques de indagación y de resolución de problemas.

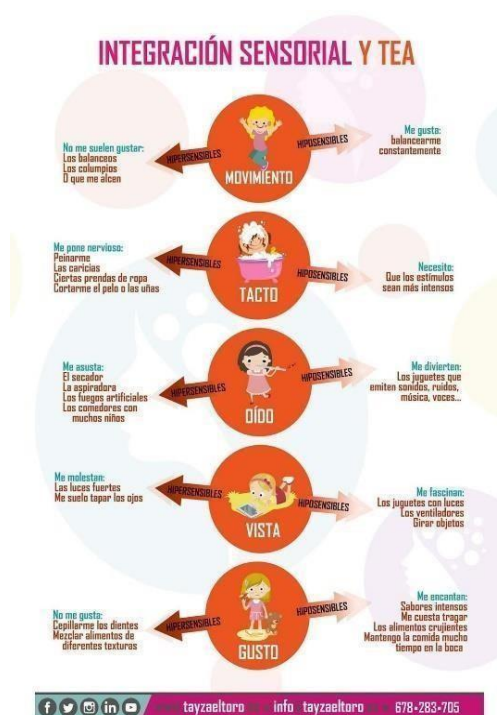
- **Indagación:** implica que los niños y niñas construyan sus propios conocimientos a partir de su deseo por conocer y comprender el mundo, y del placer por aprender. La indagación los lleva a actuar, pensar y buscar información para responder a los cuestionamientos que surgen en ellos acerca de lo que y cómo funciona todo lo que los rodea.
- **Resolución de problemas:** implica que niños y niñas puedan establecer relaciones entre ideas, estrategias y procedimientos que les permitan resolver situaciones de la vida cotidiana, y le dé sentido e interpretación a su actuar, el cual surge a partir de la exploración de su entorno. En este proceso, los niños y niñas empiezan a validar sus propias estrategias. (Ministerio de Educación, 2016, p.150)



B.2.2. DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

a. Teoría de la integración sensorial

Ayres (1970) establece la relación existente entre el proceso neurológico y el comportamiento. La teoría de la integración sensorial intenta explicar los problemas de aprendizaje y de comportamiento no relacionados con una lesión o una anomalía neurológica. Asimismo, evalúa y trata particularmente las deficiencias asociadas a la torpeza y a la integración de estímulos sensoriales. La teoría de la integración sensorial, sin embargo, no puede explicar las deficiencias neuro-motrices asociadas a problemas como la espasticidad de la parálisis cerebral, la hipotonía del síndrome de Down o la percepción táctil disminuida en personas que han sufrido un traumatismo craneano o un accidente cerebro-vascular. Si las deficiencias observadas se hallan relacionadas con problemas corticales o del sistema nervioso periférico, entonces no podremos hablar de una disfunción de la integración sensorial. Se cree que en los niños con parálisis cerebral los problemas de planificación motriz y las deficiencias de percepción táctil se encuentran más bien relacionados con daños corticales y no con problemas de integración sensorial. Sin embargo, algunos niños con parálisis cerebral demuestran problemas de modulación sensorial, sin que éstos sean la principal causa de sus dificultades motoras, y responden positivamente a un tratamiento basado en el enfoque de la integración sensorial. (Beaudry I.,s.f., p.2)





b. Momentos pedagógicos

El día de la programación se realiza teniendo en cuenta tres tipos de momentos o tipos interacción que establecen los niños y niñas, las cuales no tienen una secuencia ya que dependen de sus intereses y necesidades.

1. **Interacción entre el niño y el adulto:** Es el momento en que el adulto atiende especialmente las necesidades básicas del niño, como son la alimentación, el aseo, el sueño. La docente aprovecha para trabajar el afecto y desarrollar sobre todo el lenguaje del infante.
2. **Interacción entre el niño y el objeto:** En este momento el niño, en forma libre espontánea y autónoma, se relaciona con los materiales que la docente le proporciona o encuentra en el aula. El adulto siempre está observándolo. y sólo interviene el adulto para orientar, adecuar, re potenciar sus aprendizajes.
3. **Interacción entre el adulto, infante y objeto:** Es el momento de la relación directa con la intención educativa, se trabaja con materiales, esto va a depender de los intereses y necesidades de los niños. (Camacho C. & Jara H., 2020, p.18)

**c. Recursos educativos****- Material concreto:**

- Definición: El material concreto es un elementos tangibles y manipulable, que pone en ejecución habilidades sensoriomotora y psicosociales en los niños y niñas que se encuentren en etapa de operaciones concretas, en las entrevistas presentadas los profesores aluden a los materiales concretos formales e informales. Es por lo anterior, que a continuación se expone el criterio 2 el cual está referido a los tipos de material concreto que usa cada docente,separándose estos formales e informales.(Marín S., 2017, p. 51)

- Material no estructurado:

- Definición: Material no estructurado son objetos que se utilizan en la enseñanza, diseñados con fines educativos como: semillas, chapitas de colores, palitos de diferentes tamaños, útiles escolares del alumno, hilos de colores, hojas de diferentes formas, siluetas de figuras, etc.
- Importancia: El material no estructurado es de gran importancia para el aprendizaje de la, pues permite despertar el interés, creatividad y curiosidad en los estudiantes identificándose con su contexto, dándole vida, simulando, dramatizando y desarrollando el pensamiento crítico y creativo, a través, de preguntas y repreguntas como por ejemplo ¿Qué hacer? ¿Para qué sirven? ¿Por qué? Preguntas que llevan al estudiante razonar e investigar sobre las actividades a realizar. Además, permite construir sus propios aprendizajes porque ellos mismos lo pueden elaborar debido a que son económicos y fáciles de obtenerlos. (Cruzado F., 2018, p. 61)

d. Evaluación en el primer Ciclo

Se refiere al registro ordenado y sistemático de las conductas o comportamientos que realizan los niños en diferentes situaciones, tales como juego y cuidado entre otras, el cual permite conocer el nivel de desarrollo que presentan, sus logros y dificultades, así como el reconocimiento de sus aprendizajes, que se encuentran en potencia para desarrollar nuevas competencias, capacidades y actitudes. La evaluación en el caso de los niños de 0 a 2 años, es una actividad continua y compleja y una tarea fundamental, ya que en esta etapa es necesario acompañar, vigilar y por lo tanto observar con detalle los procesos por los cuales van pasando los niños, así como poder identificar posibles señales de alarma.



La evaluación permite establecer juicios y tomar decisiones acerca de la acción educativa que se desarrolla según las diferentes estrategias de atención. Los resultados de la evaluación deben llevar a decidir la información obtenida en la evaluación también servirá para organizar las acciones con las familias.

- Evaluación inicial:

- ✓ Conocer al grupo.
- ✓ Tener información sobre las competencias, capacidades e indicadores de evaluación.
- ✓ Desarrollo evolutivo de acuerdo a la edad.
- ✓ Organizar un instrumento de evaluación.
- ✓ Analizar los resultados de la evaluación.

- Técnica de evaluación:

La técnica que se utiliza en esta evaluación es la observación. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. La observación está influida por el marco(s) teórico(s) que ha aprendido el psicólogo, y que partiendo del mismo, va a influir en esa forma de observación que inicia el proceso de conocimiento de la persona que acude para ser diagnosticada y posteriormente intervenida. (Díaz L., 2011, p.5)

- Instrumento de evaluación:

El instrumento que se utiliza en esta primera evaluación es la lista de cotejo, se elabora en base a las competencias, capacidades y actitudes teniendo como apoyo una escala de desarrollo para elaborar los ítems secuencialmente. Es un instrumento descriptivo que recoge información sobre el nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños. (Camacho, C. y Jara, H., 2020, p.21)

B.3. CONCLUSIONES

- La atención educativa en este nivel, se orienta a favorecer la formación personal y social de los niños y niñas promoviendo y acompañando proceso con intención educativa.
- La enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias del

SEGUNDA ESPECIALIDAD DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



área psicomotriz se orienta por el enfoque de corporeidad.



- Según Ayres, el desarrollo de la integración sensorial se verifica automáticamente siguiendo una serie de etapas sucesivas, de las cuales las primeras van preparando las siguientes.
- A partir de estas acciones exploratorias, los bebés van sus ideas acerca de lo que es y de lo que sucede en el mundo. En estas acciones, los niños se transforman y transforman su entorno; encuentran significados que dan sentido a su experiencia y, así, amplían sus posibilidades de conocer el mundo.
- Los momentos debe ser adecuado a las características de los bebés y sus necesidades.
- La evaluación en el primer ciclo de educación inicial hace referencia a una recopilación de datos de forma sistemática de las conductas, características aspectos que se desean investigar u observar.

B.4. REFERENCIAS

- Beaudry I. (s.f.). *El enfoque de la teoría de la integración sensorial: fundamentos básicos*. Recuperado de: [ibeaudry.com › fundamentosbasicos](http://ibeaudry.com/fundamentosbasicos)
- Camacho C. & Jara H. (2020). *Planificación curricular en I ciclo*. [módulo]. Trujillo. Perú.
- Cruzado, F. (2018). Uso de material no estructurado en el aprendizaje de los estudiantes. Universidad Nacional de Cajamarca. <http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2379/Uso%20de%20material%20no%20estructurado%20en%20el%20aprendizaje%20de%20la%20Matem%C3%A1tica%20en%20estudiantes%20de%20Primer%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Departamento de Agricultura de EE.UU., Departamento de Educación de EE.UU., Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE.UU. (2002). *Buen comienzo, buen futuro: El bebé de ocho meses*. Texas. EE.UU.
- Díaz L. (2011). *La observación*. Facultad de psicología de la UNAM. (Primera edición). Recuperado de: http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Fisher-price (2020). *La importancia de los juguetes para el crecimiento*. [blog]. Consultado el 27 de diciembre del 2020. https://www.fisherprice.com/es_MX/playtime/parenting/articlesandadvice/articledetail.html?article=tcm:214-34910-16
- Marín S. (2017). *Promover la importancia del uso de material concreto en primer ciclo básico*. [tesis]. Valparaíso, Chile. Recuperado de : http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-0500/UCC0765_01.pdf
- Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. (Primera edición). Lima, Perú.