

## I. BAHASA INDONESIA

Satuan Pendidikan : SMK/MAK

Kelas : X (sepuluh)

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakan-nnya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa.	-	Pembelajaran KD dari KI 1 dan KI2 terintegrasi dalam pembelajaran pada KI 3 dan KI4 melalui <i>indirect teaching</i> .	Penilaian KD dari KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui observasi, penilaian diri, penilaian antarteman, dan jurnal (catatan pendidik) tentang sikap bersyukur, tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun		
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakan-kannya sebagai sarana komunikasi dalam					

	memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.				
2.1	Menunjuk-kan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk membuat anekdot mengenai permasalahan sosial, ingkungan, dan kebijakan publik.	-			
1.1	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menceritakan hasil observasi.				
1.3	Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakan-nya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi	-			

lisan dan tulis melalui teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.				
1.2 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan.				
1.3 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk bernegosiasi merundingkan masalah perburuhan, perdagangan, dan kewirausahaan.	-			
1.4 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk memaparkan konflik sosial, politik, ekonomi, dan kebijakan publik.	-			
1. TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI				

3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	· Struktur teks laporan hasil · Langkah Menyusun teks laporan hasil observasi · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)	A. Pemodelan Teks Mengamati  · Mengamati dan membaca puisi serta membicarakan isi puisi atau bertanya jawab untuk membangun konteks  · Membaca teks model teks laporan hasil observasi dengan cermat untuk melihat strukturnya  · Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi (sinonim, antonim, kata bentukan, konjungsi, kalimat simpleks dan kalimat kompleks).  Menanya  · Menanya tentang fungsi teks laporan hasil observasi · Menanya tentang struktur teks laporan hasil observasi. · Menanya tentang ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi.  Mengumpulkan informasi	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi  Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks laporan hasil observasi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi  Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi	8JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan					
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan					
4.3	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi bagian-bagian teks laporan hasil observasi.</li> <li>· Berdiskusi tentang struktur teks laporan hasil observasi</li> <li>· Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan isi teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang teks laporan hasil observasi</li> <li>· Menggunakan unsur kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks laporan hasil observasi secara lisan dan tulisan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang bentuk teks laporan hasil observasi secara lisan dan tulisan</li> </ul>		
--	--	---	--	--

3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	· Struktur teks laporan hasil observasi · Langkah Menyusun teks laporan hasil observasi	B. Kerja Sama Membangun Tekst Mengamati · Membaca kembali teks laporan hasil observasi untuk memahami kembali struktur teks. · Membaca teks laporan hasil observasi yang lain dari berbagai sumber · Membaca teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi (kalimat defenisi dan kalimat deskripsi).	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi  Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks laporan hasil observasi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi  Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik
3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)				
3.4	Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	· Meringkas teks laporan hasil observasi				
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan		Menanya: · Menanya tentang cara meringkas teks laporan hasil observasi. · Menanya tentang cara menata dan menanggapi teks laporan hasil observasi.			
4.2	Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang		Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang struktur teks laporan hasil observasi.			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi tentang kekurangan teks laporan hasil observasi yang dibaca berdasarkan struktur dan ciri kebahasaan teks.</li> <li>· Berdiskusi tentang sumber –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan teks laporan hasil observasi</li> <li>· Berdiskusi tentang cara meringkas teks teks laporan hasil observasi</li> <li>· Meringkas teks laporan hasil observasi.</li> <li>· Menata dan menanggapi teks laporan hasil observasi</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan kembali teks laporan hasil observasi untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menguraikan struktur teks laporan hasil observasi (yang lain) untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menyusun hal-hal penting yang akan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan meringkas teks laporan hasil observasi</li> <li>· Kemampuan membuat ringkasan</li> </ul>	
4.3	akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan			
4.4	Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan			

		<p>dituliskan dalam teks laporan hasil observasi sesuai dengan struktur teks laporan hasil observasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi ciri kebahasaan yang akan digunakan dalam teks laporan hasil observasi untuk mendukung tulisan.</li> <li>· Mengembangkan tulisan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur teks</li> <li>· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan struktur</li> <li>· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan ciri kebahasaan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil tulisan teks laporan hasil observasi secara lisan</li> <li>· Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks laporan hasil observasi yang disusun kelompok lain berdasarkan isi</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>dan struktur teks laporan hasil observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan ringkasan teks laporan hasil observasi</li> <li>· Menyampaikan hasil penataan teks laporan hasil observasi</li> </ul>				
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks laporan hasil observasi</li> <li>· Langkah Menyusun teks laporan hasil observasi</li> <li>· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)</li> <li>· Membuat pantun</li> </ul>	<p>C. Penyusunan Teks secara Mandiri</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks laporan hasil observasi</li> <li>· Membaca teks sastra (cerita pendek)</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang penyusunan teks laporan hasil observasi untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menanya tentang cara membuat ringkasan</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mencari informasi tentang struktur teks laporan hasil observasi dari berbagai sumber</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli</li> <li>· Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks laporan hasil observasi</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p>	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan					
3.4	Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan					
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyusun teks laporan hasil observasi berdasarkan data/informasi yang diperoleh</li> <li>· Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Mendiskusikan cara membuat ringkasan teks laporan hasil observasi</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi data/informasi untuk menyusun teks laporan hasil observasi</li> <li>· Membandingkan data yang diperoleh dengan data dari sumber lain (mis : buku referensi, internet, dll)</li> <li>· Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur dan ciri kebahasaan</li> <li>· Merevisi teks berdasarkan hasil telaahan</li> <li>· Meringkas teks laporan hasil observasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menyusun teks laporan hasil observasi</li> <li>· Kemampuan membuat pantun</li> </ul>		
4.2	negosiasi baik secara lisan maupun tulisan				
4.3	Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan				

		Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan teks laporan hasil observasi secara lisan</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> <li>· Menyampaikan ringkasan teks laporan hasil observasi</li> </ul>				
1. TEKS PROSEDUR KOMPLEKS						
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	· Struktur teks laporan hasil · Langkah Menyusun teks prosedur kompleks · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)	B. Pemodelan Teks  Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengamati dan membaca puisi atau lagu serta membicarakan isi puisi atau lagu dan bertanya jawab untuk membangun konteks</li> <li>· Membaca teks model teks prosedur kompleks dengan cermat untuk melihat strukturnya</li> <li>· Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks prosedur kompleks (partisipan, verba material dan tingkah laku, dan konjungsi</li> </ul>	Sikap : Observasi <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli</li> <li>· Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi</li> </ul> Pengetahuan: Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks prosedur kompleks</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks prosedur kompleks</li> </ul>	8JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan					
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan					
4.3	Menyunting teks					

<p>anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		<p>temporal, piranti kohesi/kata ganti sebagai pengacuan).</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang fungsi teks prosedur kompleks</li> <li>· Menanya tentang struktur teks prosedur kompleks.</li> <li>· Menanya tentang ciri kebahasaan teks prosedur kompleks.</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi bagian-bagian teks prosedur kompleks.</li> <li>· Berdiskusi tentang struktur teks prosedur kompleks</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan isi teks prosedur kompleks berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang teks prosedur kompleks</li> <li>· Menggunakan unsur kebahasaan untuk kemahiran berbahasa</li> </ul>	<p>Keterampilan: Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks prosedur kompleks</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

		dalam mendukung pemahaman teks prosedur kompleks secara lisan dan tulisan  Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang bentuk teks prosedur kompleks secara lisan dan tulisan				
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	· Struktur teks prosedur kompleks · Langkah Menyusun teks prosedur kompleks	B. Kerja Sama Membangun Tekst  Mengamati · Membaca kembali teks prosedur kompleks untuk memahami kembali struktur teks. · Membaca teks prosedur kompleks yang lain dari berbagai sumber · Mebaca puisi	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi  Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks prosedur kompleks · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks prosedur kompleks	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik
3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)	Menanya: · Menanya tentang cara meringkas teks prosedur kompleks. · Menanya tentang cara menata dan menanggapi teks prosedur kompleks.			
3.4	Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	· Meringkas teks prosedur kompleks				
4.1	Menginterpretasi makna					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang teknik membaca puisi</li> <li>· Mengumpulkan informasi</li> <li>· Bertanya jawab tentang struktur teks prosedur kompleks.</li> <li>· Berdiskusi tentang kekurangan teks prosedur kompleks yang dibaca berdasarkan struktur dan ciri kebahasaan teks.</li> <li>· Berdiskusi tentang sumber –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan teks prosedur kompleks</li> <li>· Berdiskusi tentang cara meringkas teks prosedur kompleks</li> <li>· Meringkas teks prosedur kompleks.</li> <li>· Menata dan menanggapi teks prosedur kompleks</li> <li>· Bertanya jawab tentang teknik membaca puisi</li> <li>· Membaca puisi dengan teknik yang benar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami teknik membaca puisi</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks prosedur kompleks</li> <li>· Kemampuan meringkas teks prosedur kompleks</li> <li>· Kemampuan membaca puisi</li> </ul>	
4.2	Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan			
4.3	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan			
4.4	Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan kembali teks prosedur kompleks untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menguraikan struktur teks prosedur kompleks (yang lain) untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menyusun hal-hal penting yang akan dituliskan dalam teks prosedur kompleks sesuai dengan struktur teks prosedur kompleks.</li> <li>· Mengidentifikasi ciri kebahasaan yang akan digunakan dalam teks prosedur kompleks untuk mendukung tulisan.</li> <li>· Mengembangkan tulisan teks prosedur kompleks berdasarkan struktur teks</li> <li>· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan struktur</li> <li>· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan ciri kebahasaan</li> <li>· Meringkas teks prosedur kompleks</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyimpulkan tentang teknik membaca puisi yang benar</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil tulisan teks prosedur kompleks secara lisan</li> <li>· Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks prosedur kompleks yang disusun kelompok lain berdasarkan isi dan struktur teks prosedur kompleks</li> <li>· Menyampaikan ringkasan teks prosedur kompleks</li> <li>· Menyampaikan hasil penataan teks prosedur kompleks</li> <li>· Menjelaskan teknik membaca puisi yang benar</li> </ul>			
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks prosedur kompleks</li> <li>· Langkah Menyusun teks prosedur kompleks</li> </ul>	C. Penyusunan Teks secara Mandiri	Sikap : Observasi	
3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Penelaahan dan revisi teks</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks prosedur kompleks</li> <li>· Membaca teks sastra (cerita pendek)</li> </ul>	6 JP · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk

3.4	observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	(struktur dan ciri kebahasaan) · Memahami cerita pendek	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang penyusunan teks prosedur kompleks untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menanya tentang isi cerita pendek</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mencari informasi tentang struktur teks prosedur kompleks dari berbagai sumber</li> <li>· Menyusun teks prosedur kompleks berdasarkan data/informasi yang diperoleh</li> <li>· Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks prosedur kompleks untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Mengidentifikasi isi cerita pendek</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi data/informasi untuk menyusun teks prosedur kompleks</li> </ul>	<p>pendapat dalam diskusi</p> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks prosedur kompleks</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks prosedur kompleks</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menyusun teks prosedur kompleks</li> <li>· Kemapuan menceritakan ulang cerita pendek</li> </ul>	SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan				
4.2	Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan				
4.3	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan				

maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membandingkan data yang diperoleh dengan data dari sumber lain (mis : buku referensi, internet, dll)</li> <li>· Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur dan ciri kebahasaan</li> <li>· Merevisi teks berdasarkan hasil telaahan</li> <li>· Menyimpulkan isi cerita pendek</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan teks prosedur kompleks secara lisan</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> <li>· Menceritakan ulang cerita pendek</li> </ul>		
----------------	--	---	--	--

#### 1. TEKS EKSPOSISI

3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks eksposisi</li> <li>· Langkah Menyusun teks eksposisi</li> <li>· Penelaahan dan revisi teks</li> </ul>	C. Pemodelan Teks	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengamati dan membaca sajak serta membicarakan isi sajak atau bertanya jawab</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli</li> </ul>	8JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”,</li> </ul>
---	--	-------------------	---	---	-----	--

3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	(struktur dan ciri kebahasaan)	untuk membangun konteks <ul style="list-style-type: none"><li>· Membaca teks model teks eksposisi dengan cermat untuk melihat strukturnya</li><li>· Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks eksposisi.</li></ul> Menanya <ul style="list-style-type: none"><li>· Menanya tentang fungsi teks eksposisi</li><li>· Menanya tentang struktur teks eksposisi.</li><li>· Menanya tentang ciri kebahasaan teks eksposisi.</li></ul> Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"><li>· Mengidentifikasi bagian-bagian teks eksposisi.</li><li>· Berdiskusi tentang struktur teks eksposisi</li><li>· Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks eksposisi</li></ul> Menalar/Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"><li>· Mengurutkan isi teks eksposisi berdasarkan struktur teks untuk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi</li></ul> Pengetahuan: Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"><li>· Kemampuan memahami struktur teks eksposisi</li><li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks eksposisi</li></ul> Keterampilan: Unjuk kerja <ul style="list-style-type: none"><li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks eksposisi</li><li>· Menulis ulang teks eksposisi</li></ul>	
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan				Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik
4.3	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan				

		<p>mempertajam pemahaman tentang teks eksposisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menggunakan unsur kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks eksposisi secara lisan dan tulisan</li> <li>· Menulis ulang teks eksposisi</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang bentuk teks eksposisi secara lisan dan tulisan</li> <li>· Menyampaikan hasil penulisan ulang teks eksposisi</li> </ul>		
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks eksposisi</li> <li>· Langkah Menyusun teks eksposisi</li> <li>· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)</li> <li>· Menyusun teks eksposisi</li> </ul>	<p>B. Kerja Sama Membangun Teks</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali teks eksposisi untuk memahami kembali struktur teks.</li> <li>· Membaca teks eksposisi yang lain dari berbagai sumber</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli</li> <li>· Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p>
3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan			<p>8 JP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> </ul>

3.4	maupun tulisan Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks eksposisi.</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang cara meringkas teks eksposisi.</li> <li>· Menanya tentang cara menata dan menanggapi teks eksposisi.</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bertanya jawab tentang struktur teks eksposisi.</li> <li>· Berdiskusi tentang kekurangan teks eksposisi yang dibaca berdasarkan struktur dan ciri kebahasaan teks.</li> <li>· Berdiskusi tentang sumber –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan teks eksposisi</li> <li>· Berdiskusi tentang cara meringkas teks teks eksposisi</li> <li>· Meringkas teks eksposisi.</li> </ul>	<p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks eksposisi</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks eksposisi</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks eksposisi</li> <li>· Kemampuan menata teks eksposisi</li> </ul>	
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan				
4.2	Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan				
4.3	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan				
4.4	Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi,				

laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menata dan menanggapi teks eksposisi</li>   <b>Menalar/Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan kembali teks eksposisi untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menguraikan struktur teks eksposisi (yang lain) untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menyusun hal-hal penting yang akan dituliskan dalam teks eksposisi sesuai dengan struktur teks eksposisi.</li> <li>· Mengidentifikasi ciri kebahasaan yang akan digunakan dalam teks eksposisi untuk mendukung tulisan.</li> <li>· Mengembangkan tulisan teks eksposisi berdasarkan struktur teks</li> <li>· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan struktur</li> </ul> </ul>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan ciri kebahasaan</li>   <b>Mengomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil tulisan teks eksposisi secara lisan</li> <li>· Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks eksposisi yang disusun kelompok lain berdasarkan isi dan struktur teks eksposisi</li> <li>· Menyampaikan ringkasan teks eksposisi</li> <li>· Menyampaikan hasil penataan teks eksposisi</li> </ul> </ul>				
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks eksposisi</li> <li>· Langkah Menyusun teks eksposisi</li> <li>· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)</li> <li>· Membuat pidato</li> </ul>	C. Penyusunan Teks secara Mandiri  Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks eksposisi</li> <li>· Mengamati gaya berpidato Bung Sukarno dan Tomo</li> </ul>	Sikap : Observasi <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli</li> <li>· Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi</li> </ul> Menanya  Pengetahuan: Tes tertulis	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> </ul>

3.4	Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang penyusunan teks eksposisi untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menanya tentang gaya berpidato Bung Sukarno dan Bung Tomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks eksposisi</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks eksposisi</li> </ul> <p>Keterampilan: Unjuk kerja</p>
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan		<p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mencari informasi tentang struktur teks eksposisi dari berbagai sumber</li> <li>· Menyusun teks eksposisi berdasarkan data/informasi yang diperoleh</li> <li>· Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks eksposisi untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Mendiskusikan gaya berpidato Bung Sukarno dan Bung Tomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menyusun teks eksposisi</li> <li>· Kemapuan berpidato</li> </ul>
4.2	Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan			
4.3	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi data/informasi untuk menyusun teks eksposisi</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membandingkan data yang diperoleh dengan data dari sumber lain (mis : buku referensi, internet, dll)</li> <li>· Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur dan ciri kebahasaan</li> <li>· Merevisi teks berdasarkan hasil telaahan</li> <li>· Membuat teks eksposisi</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan teks eksposisi secara lisan</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan teks eksposisi</li> </ul>			
<b>1. TEKS ANEKDOT</b>					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks anekdot</li> <li>· Langkah Menyusun teks anekdot</li> <li>· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)</li> </ul>	D. Pemodelan Teks  Mengamati	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengamati dan membaca kritik dan humor dalam layanan publik serta membicarakannya atau bertanya jawab untuk membangun konteks</li> </ul>	8JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud Lingkungan</li> </ul>
3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi					

4.1	baik melalui lisan maupun tulisan Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan	Menceritakan ulang teks anekdot	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca teks model teks anekdot dengan cermat untuk melihat strukturnya</li> <li>· Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks anekdot (konjungsi, sindiran dan pengandaian).</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang fungsi teks anekdot</li> <li>· Menanya tentang struktur teks anekdot.</li> <li>· Menanya tentang ciri kebahasaan teks anekdot.</li> <li>· Menanya tentang cara menceritakan ulang teks anekdot</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi bagian-bagian teks anekdot.</li> <li>· Berdiskusi tentang struktur teks anekdot</li> <li>· Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks anekdot</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks anekdot</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks anekdot dan menceritakan ulang</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks anekdot</li> <li>· Kemampuan menceritakan ulang teks anekdot</li> </ul>	
4.3	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan			<ul style="list-style-type: none"> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>	

		<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan isi teks anekdot berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang teks anekdot</li> <li>· Menggunakan unsur kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks anekdot secara lisan dan tulisan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur teks anekdot secara lisan dan tulisan</li> </ul>		
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks anekdot</li> <li>· Langkah Menyusun teks anekdot</li> <li>· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)</li> <li>· Membuat teks anekdot</li> </ul>	<p>B. Kerja Sama Membangun Tekst</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali teks anekdot untuk memahami kembali struktur teks.</li> <li>· Membaca teks anekdot yang lain dari berbagai sumber</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli</li> <li>· Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p>
3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan			<p>8 JP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> </ul>

3.4	maupun tulisan Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks anekdot (kalimat defenisi dan kalimat deskripsi).</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang cara meringkas teks anekdot.</li> <li>Menanya tentang cara menata dan menanggapi teks anekdot.</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bertanya jawab tentang struktur teks prosedur kompleks.</li> <li>Berdiskusi tentang kekurangan teks anekdot yang dibaca berdasarkan struktur dan ciri kebahasaan teks.</li> <li>Berdiskusi tentang sumber –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan teks anekdot</li> <li>Berdiskusi tentang cara meringkas teks teks anekdot</li> </ul>	<p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memahami struktur teks anekdot</li> <li>Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks anekdot</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks anekdot</li> <li>Kemampuan menata teks anekdot</li> <li>Kemampuan membuat teks anekdot</li> </ul>	· Media elektronik
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan				
4.2	Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan				
4.3	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan				
4.4	Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi,				

laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Meringkas teks anekdot.</li> <li>· Menata dan menanggapi teks anekdot</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan kembali teks anekdot untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menguraikan struktur teks anekdot (yang lain) untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menyusun hal-hal penting yang akan dituliskan dalam teks anekdot sesuai dengan struktur teks anekdot.</li> <li>· Mengidentifikasi ciri kebahasaan yang akan digunakan dalam teks anekdot untuk mendukung tulisan.</li> <li>· Mengembangkan tulisan teks anekdot berdasarkan struktur teks</li> <li>· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan struktur</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan ciri kebahasaan</li>   <b>Mengomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil tulisan teks anekdot secara lisan</li> <li>· Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks anekdot yang disusun kelompok lain berdasarkan isi dan struktur teks anekdot</li> <li>· Menyampaikan ringkasan teks anekdot</li> <li>· Menyampaikan hasil penataan teks anekdot</li> </ul> </ul>				
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks anekdot</li> <li>· Langkah Menyusun teks anekdot</li> <li>· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)</li> <li>· Membuat teks anekdot</li> </ul>	C. Penyusunan Teks secara Mandiri	<p>Sikap : Observasi</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks anekdot</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang penyusunan teks anekdot untuk mempertajam pemahaman</li> </ul>	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan					

3.4	Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan		<p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mencari informasi tentang struktur teks anekdot dari berbagai sumber</li> <li>· Menyusun teks anekdot berdasarkan data/informasi yang diperoleh</li> <li>· Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks anekdot untuk mempertajam pemahaman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks anekdot</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks anekdot</li> </ul> <p>Keterampilan: Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menyusun teks anekdot</li> </ul>
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan			
4.2	Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan		<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi data/informasi untuk menyusun teks anekdot</li> <li>· Membandingkan data yang diperoleh dengan data dari sumber lain (mis : buku referensi, internet, dll)</li> <li>· Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur dan ciri kebahasaan</li> <li>· Merevisi teks berdasarkan hasil telaahan</li> </ul>	
4.3	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan			

		Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan teks anekdot secara lisan</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> </ul>			
1. TEKS NEGOISASI					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks negoisasi</li> <li>· Langkah Menyusun teks negoisasi</li> <li>· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)</li> <li>· Membuat teks negoisasi</li> </ul>	E. Pemodelan Teks Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengamati dan membaca kritik dan humordalam layanan publikserta membicarakannya atau bertanya jawab untuk membangun konteks</li> <li>· Membaca teks model teks negoisasi dengan cermat utuk melihat strukturnya</li> <li>· Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks negoisasi.</li> </ul> Menanya <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang fungsi teks negoisasi</li> <li>· Menanya tentang struktur teks negoisasi.</li> <li>· Menanya tentang ciri kebahasaan teks negoisasi.</li> </ul>	Sikap : Observasi <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli</li> <li>· Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi</li> </ul> Pengetahuan: Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks negoisasi</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks negoisasi</li> </ul> Keterampilan: Unjuk kerja <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil</li> </ul>	8JP	Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik
3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan					
4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan					
4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik					

secara lisan maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang cara membuat teks negoisasi</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi bagian-bagian teks negoisasi.</li> <li>· Berdiskusi tentang struktur teks negoisasi</li> <li>· Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks negoisasi</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan isi teks negoisasi berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang teks negoisasi</li> <li>· Menggunakan unsur kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks negoisasi secara lisan dan tulisan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman dan hasil penyusunan tentang</li> </ul>	<p>pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks negoisasi</p> <p>Kemampuan membuat teks negoisasi</p>		
-----------------------------	--	---	--	--	--

		teks negoisasi secara lisan dan tulisan				
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks negoisasi</li> <li>· Langkah Menyusun teks negoisasi</li> <li>· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)</li> <li>· Membuat teks negoisasi</li> </ul>	<p>B. Kerja Sama Membangun Teks</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali teks negoisasi untuk memahami kembali struktur teks.</li> <li>· Membaca teks negoisasi yang lain dari berbagai sumber</li> <li>· Membaca teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks negoisasi.</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang cara meringkas teks negoisasi.</li> <li>· Menanya tentang cara menata dan menanggapi teks negoisasi.</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bertanya jawab tentang struktur teks prosedur kompleks.</li> <li>· Berdiskusi tentang kekurangan teks</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli</li> <li>· Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks negoisasi</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks negoisasi</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks negoisasi</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan					
3.4	Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan					
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan					
4.2	Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan					

4.3	<p>negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>negoisasi yang dibaca berdasarkan struktur dan ciri kebahasaan teks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi tentang sumber –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan teks negoisasi</li> <li>· Berdiskusi tentang cara meringkas teks teks negoisasi</li> <li>· Meringkas teks negoisasi.</li> <li>· Menata dan menanggapi teks negoisasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menata teks negoisasi</li> <li>· Kemampuan membuat teks negoisasi</li> </ul>
4.4	<p>Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan kembali teks negoisasi untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menguraikan struktur teks negoisasi (yang lain) untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Menyusun hal-hal penting yang akan dituliskan dalam teks negoisasi sesuai dengan struktur teks negoisasi.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi ciri kebahasaan yang akan digunakan dalam teks negoisasi untuk mendukung tulisan.</li> <li>· Mengembangkan tulisan teks negoisasi berdasarkan struktur teks</li> <li>· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan struktur</li> <li>· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan ciri kebahasaan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil tulisan teks negoisasi secara lisan</li> <li>· Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks negoisasi yang disusun kelompok lain berdasarkan isi dan struktur teks negoisasi</li> <li>· Menyampaikan hasil penataan teks negoisasi</li> </ul>		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks negoisasi</li> <li>· Langkah Menyusun teks negoisasi</li> </ul>	<p>C. Penyusunan Teks secara Mandiri</p> <p>Mengamati</p>	<p>Sikap : Observasi</p>	<p>6 JP</p> <p>· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri</p>

3.3	baik melalui lisan maupun tulisan Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Membuat teks negosiasi	· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks negosiasi  Menanya · Menanya tentang penyusunan teks negosiasi untuk mempertajam pemahaman  Mengumpulkan informasi · Mencari informasi tentang struktur teks negosiasi dari berbagai sumber · Menyusun teks negosiasi berdasarkan data/informasi yang diperoleh · Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks negosiasi untuk mempertajam pemahaman  Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyusun teks negosiasi · Membandingkan data yang diperoleh dengan data dari sumber lain	· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi  Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks negosiasi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks negosiasi  Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menyusun teks negosiasi	dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik
3.4	Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan				
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan				
4.2	Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan				
4.3	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi,				

prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		<p>(mis : buku referensi, internet, dll)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur dan ciri kebahasaan</li> <li>Merevisi teks berdasarkan hasil telaahan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan teks negoisasi secara lisan</li> <li>Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> </ul>			
1. BERBAGAI TEKS (PENGAYAAN)					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur teks negoisasi</li> <li>Langkah Menyusun berbagai teks</li> <li>Penelaahan dan revisi berbagai teks (struktur dan ciri kebahasaan)</li> <li>Membandingkan berbagai teks</li> </ul>	<p>F. Pemodelan Teks</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati dan membaca berbagai teks (teks laporan hasil observasi, teks deskripsi, teks prosedur kompleks, teks eksplanasi) serta membicarakannya atau bertanya jawab untuk membangun konteks</li> <li>Membaca teks model teks negoisasi dengan cermat untuk melihat strukturnya</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli</li> <li>Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memahami struktur berbagai teks</li> </ul>	8Jp	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud</li> <li>Lingkungan</li> <li>Media cetak</li> <li>Media elektronik</li> </ul>
3.2 Membandingkan teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan					
3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan berbagai teks.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang fungsi berbagai teks negoisasi</li> <li>· Menanya tentang struktur berbagai teks.</li> <li>· Menanya tentang ciri kebahasaan berbagai teks.</li> <li>· Menanya tentang cara membuat berbagai teks.</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi bagian-bagian berbagai teks.</li> <li>· Berdiskusi tentang struktur berbagai teks.</li> <li>· Berdiskusi tentang ciri kebahasaan berbagai teks.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membandingkan isi berbagai teks berdasarkan struktur teks untuk mempertajam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan berbagai teks</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaan berbagai teks</li> <li>· Kemampuan membuat berbagai teks</li> </ul>	
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan			
4.3	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan			
4.5	Mengonversi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan			

		<p>pemahaman tentang teks negoisasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menggunakan unsur kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman berbagai teks secara lisan dan tulisan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman dan hasil penyusunan tentang berbagai teks secara lisan dan tulisan</li> </ul>				
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks eksposisi dan teks diskusi</li> <li>· Langkah menyusun teks eksposisi</li> <li>· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)</li> <li>· Membuat teks eksposisi</li> </ul>	B. Kerja Sama Membangun Teks  Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca teks eksposisi dan teks diskusi untuk memahami kembali strukturnya.</li> <li>· Membaca teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks eksposisi.</li> </ul> Menanya: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang perbedaan teks</li> </ul>	Sikap : Observasi <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli</li> <li>· Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi</li> </ul> Pengetahuan: Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks eksposisi</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
3.2	Membandingkan teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan					
3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi					

3.4	baik melalui lisan maupun tulisan Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	eksposisi dengan teks diskusi. · Menanya tentang cara membuat teks eksposisi.	· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks eksposisi  Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks eksposisi
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan	Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang struktur teks eksposisi dan teks diskusi. · Berdiskusi tentang penyusunan teks eksposisi. · Berdiskusi tentang sumber –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan teks eksposisi · Menata dan menanggapi teks eksposisi	· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks eksposisi · Kemampuan menata teks eksposisi · Kemampuan membuat teks eksposisi
4.2	Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan	Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan struktur teks eksposisi untuk mempertajam pemahaman · Menyusun hal-hal penting yang akan dituliskan dalam teks eksposisi sesuai dengan struktur teks eksposisi.	
4.3	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	· Mengidentifikasi ciri kebahasaan yang akan	
4.4	Mengabstraksi teks		

4.5 Mengonversi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan		<p>digunakan dalam teks eksposisi untuk mendukung tulisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengembangkan tulisan teks eksposisi berdasarkan struktur teks</li> <li>· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan struktur</li> <li>· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan ciri kebahasaan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil tulisan teks eksposisi secara lisan</li> <li>· Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks eksposisi yang disusun kelompok lain berdasarkan isi dan struktur teks negoisasi</li> <li>· Menyampaikan hasil penyusunan teks negoisasi</li> </ul>			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur berbagai teks</li> <li>· Langkah Menyusun berbagai teks</li> </ul>	<p>C. Penyusunan Teks secara Mandiri</p> <p>Mengamati</p>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p>	6 JP	<p>Buku Siswa</p> <p>“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri</p>

3.2	baik melalui lisan maupun tulisan Membandingkan teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Mengonversi berbagai teks ke dalam teks eksposisi	· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks laporan hasil observasi, teks eksposisi, teks prosedur komplek dan tek anekdot  Menanya · Menanya tentang perbedaan teks laporan hasil observasi, teks eksposisi, teks prosedur komplek dan tek anekdot mempertajam pemahaman  Mengumpulkan informasi · Mencari informasi tentang struktur berbagai teks dari berbagai sumber · Menyusun teks eksposisi berdasarkan keempat teks lainnya · Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks eksposisi untuk mempertajam pemahaman	· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi  Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan membandingkan struktur berbagai teks · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks negoisasi  Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menyusun berbagai teks · Kemampuan mengonversi berbagai teks ke dalam teks eksposisi	dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik
3.3	Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan				
3.4	Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan				
4.1	Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan				
4.2	Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan		Menalar/Mengasosiasi		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi data/informasi untuk menyusun berbagai teks</li> <li>· Membandingkan data yang diperoleh dengan data dari sumber lain (mis : buku referensi, internet, dll)</li> <li>· Menelaah kembali berbagai teks yang telah ditulis dari aspek struktur dan ciri kebahasaan</li> <li>· Merevisi teks berdasarkan hasil telaahan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan teks perbedaan berbagai teks secara lisan</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> </ul>		
4.3	karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan			
4.5	Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan			

Satuan Pendidikan : SMK/MAK

Kelas : XI ( Sebelas )

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa	-	Pembelajaran KD dari KI-1 dan KI-2 terintegrasi dalam pembelajaran pada KI 3 dan KI4 melalui <i>indirect teaching</i> .	Penilaian KD dari KI-1 dan KI-2 dilakukan melalui observasi, penilaian diri, penilaian antarteman, dan jurnal (catatan pendidik) tentang sikap bersyukur, tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur serta santun dalam berbahasa Indonesia		
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya					

<p>sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama</p> <p>1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama</p>					
<p>2.1 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk berekspresi</p> <p>2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab,peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa</p>	-				

Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan					
2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk bercerita ulang					
2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menyampaikan paparan					
2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk menyampaikan penjelasan					

2. TEKS CERITA PENDEK					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviewfilm/drama baik melalui lisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks cerita pendek</li> <li>· Struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita pendek</li> </ul>	<p>G. PemodelanTeks</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengamati gambar dan membaca serta membicarakan isi profil pengusaha sukses atau</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, Imajinatif,</li> </ul>	8JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK</li> </ul>

	maupun tulisan				/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik
4.1	Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Memahami isi dan makna teks cerita pendek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· bertanya jawab untuk membangun konteks</li> <li>· Membaca teks model teks cerita pendek dengan cermat untuk melihat strukturnya</li> <li>· Membaca teks model untuk memahami kaidah kebahasaan dalam teks cerita pendek dan isinya.</li> </ul>	<p>peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks cerita pendek</li> <li>· Kemampuan memahami kaidah kebahasaan teks cerita pendek</li> </ul>	
4.2	Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang fungsi teks cerita pendek</li> <li>· Menanya tentang struktur teks cerita pendek.</li> <li>· Menanya tentang kaidah kebahasaan teks cerita pendek.</li> <li>· Menanya tentang isi cerita pendek</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi bagian-bagian/struktur teks cerita pendek.</li> <li>· Berdiskusi tentang struktur teks cerita pendek</li> <li>· Berdiskusi tentang kaidah kebahasaan teks cerita pendek</li> </ul>	<p>Keterampilan: Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita pendek</li> <li>· Kemampuan memahami isi dan makna teks cerita pendek</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi tentang isi dan makna teks cerita pendek</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan/melengkap i isi teks cerita pendek berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks cerita pendek</li> <li>· Menggunakan kaidah kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks cerita pendek secara lisan dan tulisan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita pendek secara lisan dan tulisan</li> <li>· Menyampaikan isi dan makna teks cerita pendek</li> </ul>		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita	· Unsur yang membangun	B. Kerja Sama Membangun Teks	Sikap : Observasi	8 JP · Buku Siswa "Bahasa

<p>pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.4 Mengevaluasi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek,</p>	<p>teks cerita pendek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Proses penulisan kreatif teks cerita pendek</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali teks cerita pendek untuk memahami unsur yang membangun teks cerita pendek.</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang unsur yang membangun teks cerita pendek</li> <li>· Menanya tentang isi teks cerita pendek</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bertanya jawab tentang unsur yang membangun teks cerita pendek</li> <li>· Menelaah proses kreatif menulis cerita pendek.</li> <li>· Berdiskusi tentang isi teks cerita pendek.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menguraikan unsur yang membangun teks cerita pendek untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Mengidentifikasi proses kreatif menulis teks cerita pendek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>· Santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami unsur yang membangun teks cerita pendek</li> <li>· Kemampuan memahami isi teks cerita pendek</li> <li>· Kemampuan memahami proses kreatif menulis teks cerita pendek</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menyampaikan hasil pemahaman tentang unsur yang membangun teks cerita pendek</li> <li>· Kemampuan menjelaskan isi teks cerita pendek</li> </ul>		<p>Indonesia:</p> <p>“Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK /MAK, Kemdikbud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
---	---	--	---	--	--

<p>pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita pendek, pantun, cerita</p>		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil diskusi tentang unsur yang membangun danteks cerita pendek secara lisan</li> <li>· Menyampaikan hasil telaahan terhadap isi cerita pendek yang disusun kelompok lain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menjelaskan proses kreatif penulisan cerita pendek</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

<p>ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan</p>					
<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengabstraksi dan mengonversi teks cerita pendek</li> <li>· Menulis teks cerita pendek</li> </ul>	<p>C. Penyusunan Teks secara Mandiri</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks cerita pendek</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang isi teks cerita pendek</li> <li>· Menanya tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi/menulis teks cerita pendek.</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks cerita pendek</li> <li>· Berdiskusi tentang cara mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita pendek</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>· Santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami cara mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita pendek</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan engabstraksi,</li> </ul>	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/SMK /MAK, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
<p>3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p>					
<p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p>					
<p>4.2 Memproduksi teks cerita</p>					

<p>pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita pendek</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi data/informasi untuk menyimpulkan isi teks cerita pendek</li> <li>· Menyimpulkan tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan menulis teks cerita pendek.</li> <li>· Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek unsur yang membangun dan kaidah kebahasaan</li> <li>· Merevisi teks cerita pendek berdasarkan hasil telaahan</li> <li>· Meringkas teks cerita pendek</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan cara mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita pendek secara lisan</li> </ul>	<p>mengonversi dan menulis teks cerita pendek</p>		
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> <li>· Menyampaikan ringkasan teks cerita pendek</li> </ul>			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran		Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. TEKS PANTUN						
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Jenis-jenis pantun</li> <li>· Struktur dan kaidah kebahasaan pantun</li> <li>· Memahami isi dan makna pantun</li> </ul>	<p>H. Pemodelan Teks</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengamati pantun dan menyanyikan syair lagu atau bertanya jawab untuk membangun konteks</li> <li>· Membaca teks model teks pantun dengan cermat untuk memahami jenis-jenis dan asal usul pantun</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang pengertian, jenis-jenis dan asal usul pantun</li> <li>· Menanya tentang struktur pantun.</li> <li>· Menanya tentang kaidah kebahasaan pantun.</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, tanggu ngjawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>· Santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami jenis-jenis dan asal usul pantun</li> </ul>	8JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa "Baha sa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/S MK/MAK, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>	
3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan						

<p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang isi pantun</li> <li>· Mengumpulkan informasi</li> <li>· Mengidentifikasi bagian-bagian/struktur pantun.</li> <li>· Berdiskusi tentang unsur yang membangun pantun</li> <li>· Berdiskusi tentang isi dan makna teks pantun</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan/melengkapi isi pantun berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur pantun</li> <li>· Menggunakan kaidah kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks pantun secara lisan dan tulisan</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang jenis-jenis dan asal usul pantun</li> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah kebahasaan teks pantun secara lisan dan tulisan</li> <li>· Menyampaikan isi dan makna pantun</li> </ul>	<p>Kemampuan memahami kaidah kebahasaan pantun</p> <p><b>Keterampilan:</b> <b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menyampaikan hasil pemahaman jenis-jenis dan asal usul pantun</li> <li>· Kemampuan memahami isi dan makna teks pantun</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

3.1	Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	· Unsur yang membangun teks pantun · Hubungan antara sampiran dan isi pantun · Kaitan kata yang satu dengan kata lain dalam pantun	B. Kerja Sama Membangun Teks  Mengamati · Membaca kembali teks pantun untuk memahami unsur yang membangun teks pantun.  Menanya: · Menanya tentang unsur yang membangun teks pantun · Menanya tentang isi teks pantun · Menanya tentang kaitan kata yang satu dengan yang lain dalam pantun · Menanya tentang hubungan antara sampiran dengan isi dalam pantun  Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang unsur yang membangun teks pantun · Berdiskusi tentang isi pantun. · Berdiskusi tentang kaitan kata dan hubungan antara sampiran dengan isi dalam pantun · Melengkapi pantun  Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan unsur yang membangun pantun untuk mempertajam pemahaman · Menyimpulkan isi pantun	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, tanggu ngjawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa  Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami unsur yang membangun teks pantun · Kemampuan memahami hubungan sampiran dengan isi pantun · Kemampuan memahami kaitan kata dalam pantun  Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menyampaikan hasil	8 JP	· Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/S MK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik
3.3	Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan					
4.1	Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan					
4.3	Menyunting teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai					

dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan hubungan antara sampiran dengan isi dalam pantun</li> <li>Mengomunikasikan           <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan hasil diskusi tentang unsur yang membangun pantun secara lisan</li> <li>Menyampaikan hasil telaahan terhadap isi pantun</li> <li>Menyampaikan pantun yang telah dilengkapi</li> </ul> </li> </ul>	<p>pemahaman tentang unsur yang membangun teks pantun</p> <p>Kemampuan menjelaskan hubungan antara sampiran dengan isi pantun</p> <p>Kemampuan melengkapi pantun</p>		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	Meringkas syair, gurindam dan puisi	<p>C. Penyusunan Teks secara Mandiri</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca kembali atau mencari contoh lain teks pantun, syair, gurindam dan puisi</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang isi syair, gurindam dan puisi</li> <li>Menanya tentang perbedaan bentuk sajak antara pantun, syair, gurindam dan puisi</li> <li>Menanya tentang cara meringkas syair, gurindam dan pantun</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang bentuk sajak lain, yaitu syair, gurindam dan puisi</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku bersyukur, tanggu ngjawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>Santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memahami cara meringkas syair, gurindam dan puisi</li> </ul>	6 JP	<p>Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/S MK/MAK, Kemdikbud Lingkungan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Media cetak</li> <li>Media elektronik</li> </ul>
3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan					
3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun,					

<p>cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi tentang isi syair, gurindam dan puisi</li> <li>· Berdiskusi tentang cara meringkas syair, gurindam, dan puisi</li> <li>· Meringkas syair, gurindam dan puisi</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi data/informasi untuk menyimpulkan perbedaan antara pantun, syair, gurindam dan puisi</li> <li>· Menyimpulkan tentang cara meringkas/mengabstraksi syair, gurindam, dan puisi</li> <li>· Meringkas teks pantun</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan cara meringkas/mengabstraksi, syair, gurindam, dan puisi</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> <li>· Menyampaikan ringkasan teks syair, gurindam dan pantun</li> </ul>	<p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan meringkas syair, gurindam dan puisi</li> <li>· Kemampuan menangkap isi syair, gurindam dan pantun</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

kaidah baik secara lisan maupun tulisan					
4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. TEKS CERITA ULANG BIOGRAFI					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur teks cerita ulang biografi</li> <li>Struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita ulang biografi</li> <li>Memahami isi dan makna teks cerita ulang biografi</li> </ul>	<p>I. PemodelanTeks</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca serta membicarakan isi teks cerita ulang biografi atau bertanya jawab untuk membangun konteks</li> <li>Membaca teks model teks cerita ulang biografi dengan cermat untuk melihat struktur yang membangunnya</li> <li>Membaca teks model untuk memahami kaidah kebahasaan dalam teks cerita ulang biografi dan isinya.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang fungsi teks cerita ulang biografi</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku bersyukur, tangguh jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>Santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memahami struktur teks</li> </ul>	8JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/S MK/MAK, Kemdikbud</li> <li>Lingkungan</li> <li>Media cetak</li> <li>Media elektronik</li> </ul>
3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan					

<p>4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang struktur yang membangun teks cerita ulang biografi.</li> <li>· Menanya tentang kaidah kebahasaan teks cerita ulang biografi.</li> <li>· Menanya tentang isi cerita ulang teks biografi</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi bagian-bagian/struktur yang membangun teks cerita ulang biografi.</li> <li>· Berdiskusi tentang struktur teks cerita ulang biografi</li> <li>· Berdiskusi tentang kaidah kebahasaan teks cerita ulang biografi</li> <li>· Berdiskusi tentang isi dan makna teks cerita ulang biografi</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mendiskusikan struktur yang membangun teks cerita ulang biografi berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks cerita ulang biografi</li> <li>· Menggunakan kaidah kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung</li> </ul>	<p>cerita ulang biografi</p> <p>Kemampuan memahami kaidah kebahasaan teks cerita ulang biografi</p> <p>Keterampilan: Unjuk kerja</p> <p>Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita ulang biografi</p> <p>Kemampuan memahami isi dan makna teks cerita ulang biografi</p>	
--	--	---	---	--

		<p>pemahaman teks cerita ulang biografi secara lisan dan tulisan</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita ulang biografi secara lisan dan tulisan</li> <li>· Menyampaikan isi dan makna teks cerita ulang biografi</li> </ul>			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan  3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan  3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang,	· Unsur yang membangun teks cerita ulang biografi  · Memahami dua isi teks cerita ulang biografi	<p>B. Kerja Sama Membangun Teks</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali dua teks cerita ulang biografi untuk memahami dan membandingkan unsur yang membangun teks cerita ulang biografi beserta isinya.</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang unsur yang membangun dua teks cerita ulang biografi</li> <li>· Menanya tentang perbedaan struktur dan isi dua teks cerita ulang biografi</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bertanya jawab tentang unsur yang membangun dua teks cerita ulang biografi</li> </ul>	Sikap : Observasi <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>· Santun dalam berbahasa</li> </ul> Pengetahuan: Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami unsur yang membangun teks cerita ulang biografi</li> </ul>	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/S MK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

<p>eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menelaah perbedaan unsur yang membangun dan isi kedua teks cerita ulang biografi</li> <li>· Berdiskusi tentang isi dua teks cerita ulang biografi.</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menguraikan perbedaan unsur yang membangun dua teks cerita ulang biografi untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Mengidentifikasi perbedaan isi dua teks cerita ulang biografi</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil diskusi tentang perbedaan unsur yang membangun danteks cerita ulang biografi secara lisan</li> <li>· Menyampaikan hasil telaahan terhadap isi dua teks cerita ulang biografi</li> </ul>	<p>Kemampuan memahami isi teks cerita ulang biografi</p> <p><b>Keterampilan:</b> Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuanmenyampaikan hasil pemahaman tentang perbedaan unsur yang membangun dua teks cerita ulang biografi</li> <li>· Kemampuan menjelaskan isi teks cerita ulang biografi</li> <li>· Kemampuan menjelaskan perbedaan isi dua teks cerita ulang biografi</li> </ul>	
<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik</p>	<p>Menulis/mem produksi teks cerita ulang biografi</p>	<p>C. Penyusunan Teks secara Mandiri</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks cerita ulang biografi untuk mengumpulkan informasi/data yang mendukung</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observasi</li> <li>· Perilaku bersyukur,tanggu ngjawab, responsif, imajinatif, peduli,</li> </ul>	<p>6 JP</p> <p>Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI</p>

<p>melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan</p> <p>4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi</p>		<p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang isi teks cerita ulang biografi</li> <li>· Menanya tentang cara memproduksi/menulis teks cerita ulang biografi.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks cerita ulang biografi</li> <li>· Berdiskusi tentang cara menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi</li> <li>· Menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi data/informasi untuk menyimpulkan isi teks cerita ulang biografi</li> <li>· Menyimpulkan tentang cara menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi.</li> <li>· Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek unsur yang membangun dan kaidah kebahasaan</li> <li>· Merevisi teks cerita ulang biografi berdasarkan hasil telaahan</li> </ul>	<p>proaktif, disiplin, dan jujur</p> <p>Santun dalam berbahasa</p> <p><b>Pengetahuan:</b> Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami cara menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b> Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi</li> </ul>	<p>untuk</p> <p>SMA/MA/S MK/MAK, Kemdikbud</p> <p>Lingkungan</p> <p>Media cetak</p> <p>Media elektronik</p>
--	--	--	--	---

<p>kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Meringkas teks cerita ulang biografi</li> <li>· Mengomunikasikan             <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi secara lisan</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> <li>· Menyampaikan ringkasan teks cerita ulang biografi</li> </ul> </li> </ul>			
<b>1. TEKS EKSPLANASI</b>					
<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p>	<p>· Struktur dan ciri kebahasaan teks eksplanasi</p>	<p>J. PemodelanTeks</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca serta membicarakan tentang cara menghargai alam atau bertanya jawab untuk membangun konteks</li> <li>· Membaca teks model teks eksplanasi dengan cermat untuk melihat strukturnya</li> <li>· Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks eksplanasi (kata kerja material dan relasional, kata serapan, istilah asing dan konjungsi).</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>· Santun dalam berbahasa</li> </ul>	<p>8JP</p>	<p>Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
<p>3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanyat tentang fungsi teks eksplanasi</li> <li>· Menanya tentang struktur teks eksplanasi.</li> <li>· Menanya tentang ciri kebahasaan yang ada dalam teks eksplanasi.</li> <li>· Menanya tentang isi teks eksplanasi</li> <li>· Membandingkan dua isi teks eksplanasi</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi struktur teks eksplanasi.</li> <li>· Berdiskusi tentang struktur teks eksplanasi</li> <li>· Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks eksplanasi</li> <li>· Berdiskusi tentang isi teks eksplanasi</li> <li>· Membandingkan struktur dua teks eksplanasi</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyimpulkan isi teks eksplanasi berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks eksplanasi</li> </ul>	<p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks eksplanasi</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks eksplanasi</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks eksplanasi</li> <li>· Kemampuan memahami isi teks eksplanasi</li> <li>· Kemampuan membandingkan dua struktur teks eksplanasi</li> </ul>		
4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggunakan ciri kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks eksplanasi secara lisan dan tulisan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks cerita pendek secara lisan dan tulisan</li> <li>Menyampaikan isi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks eksplanasi</li> <li>Menyampaikan perbedaan struktur dua teks eksplanasi</li> </ul>		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan  3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur teks eksplanasi</li> <li>Ciri kebahasaan teks eksplanasi</li> </ul>	<p>B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca kembali model teks eksplanasi untuk memahami struktur yang membangun teks eksplanasi.</li> <li>Membaca model teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks eksplanasi (kalimat yang mengandung unsur sebab-akibat).</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang struktur yang membangun teks eksplanasi</li> <li>Menanya tentang ciri kebahasaan dalam teks eksplanasi (kalimat</li> </ul>	Sikap : Observasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku bersyukur, tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>Santun dalam berbahasa</li> </ul> Pengetahuan: Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memahami struktur yang</li> </ul>	8 JP  Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik

<p>3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p>		<p>yang mengandung unsur sebab-akibat).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang isi teks eksplanasi</li> <li>· Menanya tentang perbedaan struktur dua teks eksplanasi</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bertanya jawab tentang unsur yang membangun teks eksplanasi</li> <li>· Berdiskusi tentang isi teks eksplanasi.</li> <li>· Membandingkan struktur dua teks eksplanasi</li> <li>· Berdiskusi tentang ciri kebahasaan dalam teks eksplanasi (kalimat yang mengandung unsur sebab-akibat).</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menguraikan struktur yang membangun teks eksplanasi untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Mengidentifikasi perbedaan dua teks eksplanasi</li> <li>· Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks eksplanasi</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil diskusi tentang unsur yang membangun teks eksplanasi secara lisan</li> <li>· Menyampaikan perbedaan struktur dua teks eksplanasi</li> </ul>	<p>membangun teks eksplanasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami isi teks eksplanasi</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks eksplanasi</li> </ul> <p>Keterampilan: Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menampilkan hasil pemahaman tentang struktur yang membangun teks eksplanasi</li> <li>· Kemampuan menjelaskan isi teks eksplanasi</li> <li>· Kemampuan menjelaskan perbedaan struktur teks dua teks eksplanasi</li> </ul>	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan ciri kebahasaan dalam teks eksplanasi</li> </ul>			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengabstraksi teks eksplanasi</li> <li>Memproduksi teks eksplanasi</li> <li>Menyunting teks eksplanasi</li> <li>Kebahasaan teks eksplanasi</li> </ul>	<p>C. Penyusunan Teks secara Mandiri</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca kembali atau mencari contoh lain teks eksplanasi</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang isi teks eksplanasi</li> <li>Menanya tentang cara mengabstraksi, memproduksi/menulis, dan menyunting teks eksplanasi.</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks eksplanasi</li> <li>Berdiskusi tentang cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting teks eksplanasi</li> <li>Memproduksi, menyunting, dan mngabstraksi teks eksplanasi</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi data/informasi untuk memahami isi teks eksplanasi</li> <li>Menyimpulkan tentang cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting teks eksplanasi.</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku bersyukur, tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>Santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memahami cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting teks eksplanasi</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memproduksi, mengabstraksi, menyunting, mengonversi teks eksplanasi</li> </ul>	6 JP	<p>Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan					
4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan					
4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan					

dibuat baik secara lisan maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur yang membangun dan ciri kebahasaan</li> </ul>			
4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting mengonversi teks eksplanasi secara lisan</li> <li>Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> <li>Menyampaikan abstraksi teks eksplanasi</li> </ul>			
4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan					

#### 1. TEKS ULASAN FILM DAN DRAMA

3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur teks ulasan film dan drama</li> <li>Ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama</li> <li>Memahami isi dan makna teks ulasan film dan drama</li> </ul>	<p>K. Pemodelan Teks</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan uraian tentang pengertian dan sejarah perkembangan film dan drama serta hakikat ulasan</li> <li>Membaca teks model teks ulasan film dan drama dengan cermat untuk melihat strukturnya dan isinya</li> <li>Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku bersyukur, tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>Santun dalam berbahasa</li> </ul>	8JP	<p>Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud</p>
3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi					

<p>kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p>		<p>dalam teks ulasan film dan drama (kosakata dan istilah asing, verba, sinonim, antonym, adjektiva, konjungsi, preposisi)</p> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang struktur teks ulasan film dan drama.</li> <li>· Menanya tentang ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama.</li> <li>· Menanya tentang isi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi struktur teks ulasan film dan drama.</li> <li>· Berdiskusi tentang struktur teks ulasan film dan drama</li> <li>· Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama</li> <li>· Berdiskusi tentang isi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan/melengkapi isi teks ulasan film dan drama berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks ulasan film dan drama</li> <li>· Menggunakan ciri kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman</li> </ul>	<p><b>Pengetahuan:</b> Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks ulasan film dan drama</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b> Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman terhadap struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama</li> <li>· Kemampuan memahami isi teks ulasan film dan drama</li> </ul>	<p>Lingkungan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<p>teks ulasan film dan drama secara lisan dan tulisan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menginterpretasi isi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama secara lisan dan tulisan</li> <li>· Menyampaikan isi dan teks ulasan film dan drama</li> </ul>		
		<p>B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali teks ulasan film dan drama untuk memahami struktur, mengevaluasi , membandingkan, dan menyunting struktur teks ulasan film dan drama.</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang struktur yang membangun teks ulasan film dan drama</li> <li>· Menanya tentang isi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bertanya jawab tentang struktur yang membangun teks ulasan film dan drama</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>· Santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur yang membangun teks ulasan film dan drama</li> </ul>	<p>8 JP</p> <p>Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur yang membangun teks ulasan film dan drama</li> <li>· Mengevaluasi teks</li> <li>· Membandingkan teks</li> <li>· Menyunting teks</li> <li>· Menginterpretasi teks</li> </ul>			

<p>ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.4 Mengevaluasi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama berdasarkan kaidah-kaidahbaikmelal uilisanmaupuntulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menyuntingteksceritape ndek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi tentang cara mengevaluasi, membandingkan dan menyunting teks ulasan film dan drama</li> <li>· Menginterpretasi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menguraikan unsur yang membangun teks ulasan film dan drama untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Membedakan struktur beberapa teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil diskusi tentang struktur yang teks ulasan film dan drama secara lisan</li> <li>· Menyampaikan hasil evaluasi, membandingkan beberapa teks, menyunting dan menginterpretasi teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami isi teks ulasan film dan drama</li> <li>· Kemampuan memahami cara mengevaluasi teks, membandingkan teks, menyunting teks dan menginterpretasi teks</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b> <b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuanmenya mpaikan hasil pemahaman tentang struktur yang membangun teks ulasan film dan drama</li> <li>· Kemampuan mengevaluasi teks, membandingkan,be berapa teks, menyunting teks dan menginterpretasi teks</li> </ul>		
<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita</p>	<p>· Mengabstraksi teks ulasan film dan drama</p>	<p>C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati</p>	<p>Sikap : Observasi</p>	<p>6 JP</p>	<p>Buku Siswa “Bahasa</p>

<p>pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks cerita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengonversi teks</li> <li>· Memproduksi teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks ulasan film dan drama untuk memahami isi, mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang isi teks ulasan film dan drama</li> <li>· Menanya tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi teks ulasan film dan drama.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks ulasan film dan drama</li> <li>· Berdiskusi tentang cara mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengbstraksi dan mengonversi teks ulasan film dan drama</li> <li>· Mengonversi teks ulasan film dan drama</li> <li>· Memproduksi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi data/informasi untuk menjawab pertanyaan isi teks ulasan film dan drama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>· Santun dalam berbahasa</li> </ul> <p><b>Pengetahuan:</b> Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami cara mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b> Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks ulasan film dan drama</li> </ul>	<p>Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
---	--	--	--	---

4.5	<p>pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>Mengonversiteksceritapendek, pantun, ceritaulang, eksplanasikompleks, danulasan/reviu film/drama kedalambentuk yang lain sesuaidenganstrukturdan kaidahbaiksecaralisan maupuntulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyimpulkan tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi teks ulasan film dan drama.</li> <li>· Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek unsur yang membangun dan ciri kebahasaan</li> <li>· Merevisi teks ulasan film dan drama berdasarkan hasil telaahan</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi/menulis teks ulasan film dan dramasecara lisan</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> <li>· Menyampaikan abstraksi, konversi, dan produksi teks ulasan film dan drama</li> </ul>			
-----	--	--	--	--	--	--

#### 1. PEMODELAN BERBAGAI JENIS TEKS

3.1	<p>Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks ulasan film dan drama</li> <li>· Ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama</li> <li>· Memahami isi dan makna teks ulasan film dan drama</li> </ul>	<p>L. PemodelanTeks</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mendengarkan uraian tentang pengertian dan sejarah perkembangan film dan drama serta hakikat ulasan</li> <li>· Membaca teks model teks ulasan film dan drama dengan cermat untuk melihat strukturnya dan isinya</li> <li>· Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>· Santun dalam berbahasa</li> </ul>	8JP	<p>Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud</p>
3.3	<p>Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita</p>					

<p>ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p>		<p>dalam teks ulasan film dan drama (kosakata dan istilah asing, verba, sinonim, antonym, adjektiva, konjungsi, preposisi)</p> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang struktur teks ulasan film dan drama.</li> <li>· Menanya tentang ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama.</li> <li>· Menanya tentang isi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi struktur teks ulasan film dan drama.</li> <li>· Berdiskusi tentang struktur teks ulasan film dan drama</li> <li>· Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama</li> <li>· Berdiskusi tentang isi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengurutkan/melengkapi isi teks ulasan film dan drama berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks ulasan film dan drama</li> <li>· Menggunakan ciri kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman</li> </ul>	<p><b>Pengetahuan:</b> Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks ulasan film dan drama</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b> Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman terhadap struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama</li> <li>· Kemampuan memahami isi teks ulasan film dan drama</li> </ul>	<p>Lingkungan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<p>teks ulasan film dan drama secara lisan dan tulisan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menginterpretasi isi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama secara lisan dan tulisan</li> <li>· Menyampaikan isi dan teks ulasan film dan drama</li> </ul>		
		<p>B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali teks ulasan film dan drama untuk memahami struktur, mengevaluasi , membandingkan, dan menyunting struktur teks ulasan film dan drama.</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang struktur yang membangun teks ulasan film dan drama</li> <li>· Menanya tentang isi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bertanya jawab tentang struktur yang membangun teks ulasan film dan drama</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>· Santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur yang membangun teks ulasan film dan drama</li> </ul>	<p>8 JP</p> <p>Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur yang membangun teks ulasan film dan drama</li> <li>· Mengevaluasi teks</li> <li>· Membandingkan teks</li> <li>· Menyunting teks</li> <li>· Menginterpretasi teks</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Berdiskusi tentang cara mengevaluasi, membandingkan dan menyunting teks ulasan film dan drama</li> <li>Menginterpretasi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menguraikan unsur yang membangun teks ulasan film dan drama untuk mempertajam pemahaman</li> <li>Membedakan struktur beberapa teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan hasil diskusi tentang struktur yang teks ulasan film dan drama secara lisan</li> <li>Menyampaikan hasil evaluasi, membandingkan beberapa teks, menyunting dan menginterpretasi teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memahami isi teks ulasan film dan drama</li> <li>Kemampuan memahami cara mengevaluasi teks, membandingkan teks, menyunting teks dan menginterpretasi teks</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b> <b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan menya mpaikan hasil pemahaman tentang struktur yang membangun teks ulasan film dan drama</li> <li>Kemampuan mengevaluasi teks, membandingkan, beberapa teks, menyunting teks dan menginterpretasi teks</li> </ul>		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengabstraksi teks ulasan film dan drama</li> </ul>	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati	Sikap : Observasi	6 JP	Buku Siswa “Bahasa

	<p>pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan</p> <p>4.4 Mengabstraksi teks cerita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengonversi teks</li> <li>Memproduksi teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca kembali atau mencari contoh lain teks ulasan film dan drama untuk memahami isi, mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang isi teks ulasan film dan drama</li> <li>Menanya tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi teks ulasan film dan drama.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks ulasan film dan drama</li> <li>Berdiskusi tentang cara mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks ulasan film dan drama</li> <li>Mengbstraksi dan mengonversi teks ulasan film dan drama</li> <li>Mengonversi teks ulasan film dan drama</li> <li>Memproduksi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi data/informasi untuk menjawab pertanyaan isi teks ulasan film dan drama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku bersyukur, tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur</li> <li>Santun dalam berbahasa</li> </ul> <p><b>Pengetahuan:</b> Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memahami cara mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks ulasan film dan drama</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b> Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks ulasan film dan drama</li> </ul>	<p>Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
--	---	--	---	--	---

4.5	<p>pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>Mengonversiteksceritape ndek, pantun, ceritaulang, eksplanasikompleks, danulasan/reviu film/drama kedalambentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyimpulkan tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi teks ulasan film dan drama.</li> <li>· Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek unsur yang membangun dan ciri kebahasaan</li> <li>· Merevisi teks ulasan film dan drama berdasarkan hasil telaahan</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi/menulis teks ulasan film dan dramasecara lisan</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> <li>· Menyampaikan abstraksi, konversi, dan produksi teks ulasan film dan drama</li> </ul>			
-----	--	--	--	--	--

Satuan Pendidikan : SMK/MAK  
 Kelas : XII ( Duabelas )  
 Kompetensi Inti :

KI 1:	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2:	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI 3:	Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI 4:	Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakanannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa	-	Pembelajaran KD dari KI-1 dan KI-2 terintegrasi dalam pembelajaran pada KI 3 dan KI4 melalui <i>indirect teaching</i> .	Penilaian KD dari KI-1 dan KI-2 dilakukan melalui observasi, penilaian diri, penilaian antarteman, dan jurnal (catatan pendidik) tentang sikap bersyukur, jujur, responsif, santun, tanggung jawab, peduli, dan		
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakanannya					

			disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia		
1.3	sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks ceritasejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel				
2.1	Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakan sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel	-			
2.2	Menunjukkan perilaku jujur, responsif dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menyampaikan cerita sejarah tentang tokoh-tokoh nasional daninternasional				

<p>tanggung jawab, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan berita</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan penjelasan dan ajakan</p> <p>2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memaparkan editorial/opinin tentang konflik sosial, politik, ekonomi, kebijakan publik, dan lingkungan hidup</p> <p>2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyajikan cerita fiksi dalam novel</p>				
3. TEKS CERITA SEJARAH				

<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks cerita sejarah</li> <li>· Kaidah/ciri kebahasaan teks dalam ceritasejarah</li> <li>· Memahami isi dan makna teks cerita sejarah</li> </ul>	<p><b>A. PemodelanTeks</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca atau mengamatigambar serta membicarakan isinyauntuk membangun konteks</li> <li>· Membacateksmodel teks cerita sejarahdengancermat utuk melihat dan memahami strukturnya</li> <li>· Membaca teks model untuk memahami kaidah/cirikebahasaan dalam teks cerita sejarah dan isinya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang fungsi teks cerita sejarah</li> <li>· Menanyatentangstruktur teks cerita sejarah.</li> <li>· Menanya tentang kaidah/kebahasaan dalam teks cerita sejarah.</li> <li>· Menanya tentang isi teks cerita sejarah.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkaninformasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusitentang struktur teks cerita sejarah</li> <li>· Berdiskusi tentang kaidah/ciri kebahasaan teks cerita sejarah</li> <li>· Berdiskusi tentang isi dan makna teks cerita sejarah</li> <li>· Menggunakan kaidah/ciri kebahasaanuntuk</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, responsif, dan santun dalam berbahasa Indonesia</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks cerita sejarah</li> <li>· Kemampuan memahami kaidah/ciri kebahasaan dalam teks cerita sejarah</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuanmeng gunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan kaidah/ciri</li> </ul>	<p>8JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK /MAK, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
--	---	--	--	------------	---

		<p>kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks cerita sejarah secara lisan dan tulisan</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi bagian-bagian/struktur teks cerita sejarah.</li> <li>· Mengurutkan/melengkapi isi teks cerita sejarah berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks cerita sejarah</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah/ciri kebahasaan teks cerita sejarah secara lisan dan tulisan</li> <li>· Menyampaikan isi dan makna teks cerita sejarah</li> </ul>	<p>kebahasaan teks cerita sejarah</p> <p>Kemampuan memahami isi dan makna teks cerita sejarah</p>		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan  3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini,	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur yang membangun teks cerita sejarah</li> </ul>	<p>B. Kerja Sama Membangun Teks</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali teks cerita sejarah untuk memahami struktur yang membangun teks cerita sejarah.</li> </ul> <p>Menanya:</p>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, responsif, dan santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p>	8 JP	<p>Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/SMK</p>

4.1	dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang struktur yang membangun teks cerita sejarah</li> <li>· Menanya tentang isi teks cerita sejarah</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mendiskusikan strukturyang membangun teks cerita sejarah</li> <li>· Berdiskusi tentang isi teks cerita sejarah.</li> <li>· Melengkapi/menulis teks cerita sejarah</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menguraikan strukturyang membangun teks cerita sejarah untuk mempertajam pemahaman</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil diskusi tentang struktur yang membangun teks cerita sejarah secara lisan</li> <li>· Menyampaikan hasil telaahan terhadap isi teks cerita sejarahyang disusun kelompok lain</li> <li>· Membacakan teks cerita sejarah yang telah dilengkapi/ditulis</li> </ul>	<p>Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur yang membangun teks cerita sejarah</li> <li>· Kemampuan memahami isi teks cerita sejarah</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuanmenyampaikan hasil pemahaman tentang struktur yang membangun teks cerita sejarah</li> <li>· Kemampuan menjelaskan isi teks cerita sejarah</li> <li>· Kemampuan melengkapi/menu lis teks cerita sejarah</li> </ul>	/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik
4.2	Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisanmaupun tulisan				
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita,	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengabstraksi dan mengonversi</li> </ul>	C. Penyusunan Teks secara Mandiri  Mengamati	Sikap : Observasi	6 JP  · Buku Siswa “Bahasa

				Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK /MAK, Kemdikbud
3.3	ikan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan	teks cerita sejarah · Menulis/melengkapi teks cerita sejarah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca kembali atau mencari contoh lain teks cerita sejarah</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang isi teks cerita sejarah</li> <li>Menanya tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi/menulis teks cerita sejarah.</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks cerita sejarah.</li> <li>Berdiskusi tentang cara mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita sejarah</li> <li>Mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita sejarah</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi data/informasi untuk menyimpulkan isi teks cerita sejarah</li> <li>Menyimpulkan tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan menulis teks cerita sejarah</li> <li>Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur yang membangun dan kaidah/ciri kebahasaan teks dalam cerita sejarah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku bersyukur, jujur, responsif dan santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis/lisan/penugasan tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memahami cara mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita sejarah</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita sejarah</li> </ul>
4.1	Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan			
4.2	Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan maupun tulisan			
4.4	Mengabstraksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan			
4.5	Mengonversi teks cerita sejarah, berita, iklan,			

<p>editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Merevisi teks cerita sejarah berdasarkan hasil telaahan</li> <li>· Meringkas teks cerita sejarah</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan cara mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita sejarah secara lisan</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> <li>· Menyampaikan ringkasan teks cerita sejarah</li> </ul>			
<b>2. TEKS BERITA</b>					
<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks berita</li> <li>· Kaidah/ciri kebahasaan dalam teks berita</li> <li>· Memahami isi teks berita</li> </ul>	<p>A. Pemodelan Teks</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengamatigambar /teks puisi /menyanyikan syair lagu/bertanya jawab untuk membangun konteks</li> <li>· Membacateksmodel teks beritadengancermat utuk memahami isi dan strukturnya</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang teks berita</li> <li>· Menanya tentang struktur teks berita</li> <li>· Menanya tentang kaidah/ciri kebahasaan dalam teks berita</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi/eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi tentang unsur yang membangun teks berita</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, tanggung jawab, peduli, dan santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur pantun</li> <li>· Kemampuan memahami kaidah/ciri kebahasaan dalam teks berita</li> </ul>	<p>8JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK,</li> <li>· Kemampuan memahami struktur pantun</li> <li>· Kemampuan memahami kaidah/ciri kebahasaan dalam teks berita</li> </ul>
<p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan</p>					
<p>4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren</p>					

sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi tentang isi dan makna teks berita</li> </ul>			
---	--	--	--	--	--

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi tentang kaidah/ciri kebahasaan dalam teks berita</li> <li>· Menggunakan kaidah/ciri kebahasaan untuk memahami teks berita secara lisan dan tulisan</li> <li>· Mengurutkan/melengkapi isi teks berita berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur isi teks berita</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi struktur teks berita</li> <li>· Menyimpulkan kaidah/ciri kebahasaan dalam teks berita</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur teks berita</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan hasil pemahaman tentang kaidah kebahasaan dalam teks berita secara lis dan tulisan</li> <li>Menyampaikan teks berita yang dilengkapi/ditulisi</li> </ul>				
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur teks berita</li> <li>Unsur sebuah karya sastra</li> <li>Menulis karya sastra</li> </ul>	<p>B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca kembali teks berita untuk memahami struktur yang membangun teks berita.</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang struktur yang membangun teks berita</li> <li>Menanya tentang isi teks berita</li> <li>Menanya tentang unsur yang membangun sebuah karya sastra</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bertanya jawab tentang struktur teks berita</li> <li>Berdiskusi tentang isi teks berita.</li> <li>Berdiskusi tentang isi dan makna sebuah karya sastra</li> <li>Melengkapi/menyusun sebuah karya sastra</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menguraikan struktur yang membangun teks berita untuk mempertajam pemahaman</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku bersyukur, tanggung jawab, peduli, dan santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis/lisan/penugasan tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memahami struktur yang membangun teks berita</li> <li>Kemampuan memahami unsur yang membangun sebuah karya sastra</li> <li>Kemampuan memahami sebuah karya sastra</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuannya mpaikan hasil</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XII untuk SMA/MA/S MK/MAK, Kemdikbud</li> <li>Lingkungan</li> <li>Media cetak</li> <li>Media elektronik</li> </ul>
3.3	Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan					
4.1	Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan					
4.2	Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyimpulkan isi sebuah karya sastra</li> <li>· Menyimpulkan isi sebuah karya sastra dalam hubungannya dengan kehidupan sehari-hari</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil diskusi tentang struktur teks berita</li> <li>· Menyampaikan hasil telaahan terhadap isi dan makna sebuah karya sastra</li> </ul>	<p>pemahaman tentang struktur yang membangun teks berita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menjelaskan unsur yang membentuk sebuah karya sastra</li> <li>· Kemampuan melengkapi/menulis karya sastra</li> </ul>		
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Memahami isi teks berita</li> <li>· Meringkas isi teks berita</li> </ul>	<p>C. Penyusunan Teks secara Mandiri</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali atau mencari contoh lain dua teks berita</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang isi dua teks berita</li> <li>· Menanya tentang perbedaan isi dua teks berita</li> <li>· Menanya tentang cara meringkas/mengabstraksi teks berita</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi dua teks berita</li> <li>· Berdiskusi tentang cara meringkas teks berita</li> <li>· Meringkas teks berita</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, tanggung jawab, peduli, dan santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis/lisan/penugasan tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami cara meringkas teks berita</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p>	<p>6 JP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XII untuk SMA/MA/S MK/MAK, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
3.2	Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan				
3.3	Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan				

4.1	maupun tulisan Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan		Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyimpulkan perbedaan isi dua teks berita · Menyimpulkan tentang cara meringkas/mengabstraksi teks berita	· Kemampuan meringkas teks berita · Kemampuan menangkap isi dan menulis sebuah karya sastra
4.4	Mengabstraksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan		Mengomunikasikan · Menyampaikan perbedaan isi dua teks berita · Menyampaikan cara meringkas/mengabstraksi teks berita · Menyampaikan ringkasan teks berita	
4.5	Mengonversi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2. TEKS IKLAN					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks	· Struktur teks iklan	A. Pemodelan Teks Mengamati	Sikap :	8JP	

4.1	<p>cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kaidah kebahasaan teks iklan</li> <li>· Memahami isi dan makna teks iklan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca serta membicarakan isi teks iklan atau bertanya jawab untuk membangun konteks</li> <li>· Membacateksmodel teks iklandengancermat utuk melihat struktur yang membangunnya</li> <li>· Membaca teks model untuk memahami kaidah kebahasaan dalam teks iklan dan isinya.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang fungsi teks iklan</li> <li>· Menanyatentangstruktur yang membangun teks iklan.</li> <li>· Menanya tentang kaidah kebahasaan teks iklan.</li> <li>· Menanya tentang isi teks iklan</li> </ul> <p><b>Mengumpulkaninformasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi bagian-bagian/struktur yang membangun teks iklan.</li> <li>· Berdiskusitentang struktur teks iklan</li> <li>· Berdiskusi tentang kaidah kebahasaan teks iklan</li> <li>· Berdiskusi tentang isi dan makna teks iklan</li> <li>· Menggunakan kaidahkebahasaanuntuk kemahiranberbahasadalam mendukungpemahaman teks iklan secara lisan dan tulisan</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam berbahasa</li> </ul> <p><b>Pengetahuan:</b></p> <p>Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur teks iklan</li> <li>· Kemampuan memahami kaidah kebahasaan teks iklan</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b></p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan kaidah kebahasaan teks iklan</li> <li>· Kemampuan memahami isi dan makna teks iklan</li> </ul>	<p>Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
-----	--	---	--	---	---

		<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan struktur yang membangun teks iklan berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks iklan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah kebahasaan teks iklan secaralisa<span style="font-size: small;">n</span> tulisan</li> <li>Menyampaikan isi dan makna teks iklan</li> </ul>			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur yang membangun teks iklan</li> <li>Memahami dua isi teks iklan</li> </ul>	<p>B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca kembali dua teks iklan untuk memahami dan membandingkan unsur yang membangun teks iklan beserta isinya.</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang unsur yang membangun dua teks iklan</li> <li>Menanya tentang perbedaan struktur dan isi dua teks iklan</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bertanya jawab tentang unsur yang membangun dua teks iklan</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memahami unsur yang membangun teks iklan</li> <li>Kemampuan memahami dan membedakan struktur dan isi teks iklan</li> </ul>	8 JP	<p>Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
3.2 Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan					
3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan					

4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menelaah perbedaan unsur yang membangun dan isi kedua teks iklan</li> <li>· Berdiskusi tentang isi dua teks iklan.</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menguraikan perbedaan unsur yang membangun dua teks iklan untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Mengidentifikasi perbedaan isi dua teks iklan</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil diskusi tentang perbedaan unsur yang membangun dan teks iklan secara lisan</li> <li>· Menyampaikan hasil telaahan terhadap isi dua teks iklan</li> </ul>	<p><b>Keterampilan:</b> Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menampilkan hasil pemahaman tentang perbedaan unsur yang membangun dua teks iklan</li> <li>· Kemampuan menjelaskan isi teks iklan</li> <li>· Kemampuan menjelaskan perbedaan isi dua teks iklan</li> </ul>		
<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menulis/memproduksiteks iklan</li> </ul>	<p>C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks iklan untuk mengumpulkan informasi/data yang mendukung</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang isi teks iklan</li> <li>· Menanya tentang cara memproduksi/menulis teks iklan.</li> </ul>	<p><b>Sikap :</b> Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam berbahasa</li> </ul> <p><b>Pengetahuan:</b> Tes tertulis</p>	6 JP	<p>Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud</p>

<p>baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks iklan</li> <li>· Berdiskusi tentang cara menulis/memproduksi teks iklan</li> <li>· Menulis/memproduksi teks iklan</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi data/informasi untuk menyimpulkan isi teks iklan</li> <li>· Menyimpulkan tentang cara menulis/memproduksi teks iklan.</li> <li>· Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek unsur yang membangun dan kaidah kebahasaan</li> <li>· Merevisi teks iklan berdasarkan hasil telaahan</li> <li>· Meringkas teks iklan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan menulis/memproduksi teks iklan secara lisan</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> <li>· Menyampaikan ringkasan teks iklan</li> </ul>	<p>· Kemampuan memahami cara menulis/memproduksi teks iklan</p> <p>Keterampilan: Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menulis/memproduksi teks iklan</li> </ul>	<p>Lingkungan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
---	---	---	---

## 2. TEKS EDITORIAL/OPINI

3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan	Struktur dan ciri kebahasaan teks editorial/opini	A. PemodelanTeks Mengamati · Membaca, mengamati gambar atau bertanya jawab untuk membangun konteks · Membaca teks model teks editorial/opini dengan cermat untuk melihat strukturnya · Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks editorial/opini.  Menanya · Menanyat tentang fungsi teks editorial/opini · Menanya tentang strukturteks editorial/opini. · Menanya tentang ciri kebahasaan yang ada dalam teks editorial/opini. · Menanya tentang isi teks editorial/opini · Membandingkan dua isi teks editorial/opini  Mengumpulkaninformasi · Mengidentifikasi strukturteks editorial/opini. · Berdiskusi tentang struktur teks editorial/opini · Berdiskusi tentang cirikebahasaan teks editorial/opini · Berdiskusi tentang isi teks editorial/opini	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, peduli, disiplin, dan santun dalam berbahasa  Pengetahuan: Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami strukturteks editorial/opini · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks editorial/opini  Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaanteks editorial/opini · Kemampuan memahami isi teks editorial/opini	8JP	Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik
3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan					
4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membandingkan struktur dua teks editorial/opini</li> <li>· Menggunakan ciri kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks editorial/opini secara lisan dan tulisan</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyimpulkan isi teks editorial/opini berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks editorial/opini</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks cerita pendek secara lisan dan tulisan</li> <li>· Menyampaikan isi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks editorial/opini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan membandingkan dua struktur teks editorial/opini</li> </ul>		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan  3.2 Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks editorial/opini</li> <li>· Ciri kebahasaan teks editorial/opini</li> </ul>	B. Kerja Sama Membangun Tekst Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali dua model teks editorial/opini untuk memahami struktur yang membangun teks editorial/opini.</li> <li>· Membaca model teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks editorial/opini.</li> </ul> Menanya:	Sikap :  Observasi <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, peduli, disiplin, dan santun dalam berbahasa</li> </ul>	8 JP	· Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XII untuk SMA/MA/SM

<p>novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang struktur yang membangun teks editorial/opini</li> <li>· Menanya tentang ciri kebahasaan dalam teks editorial/opini.</li> <li>· Menanya tentang isi teks editorial/opini</li> <li>· Menanya tentang perbedaan struktur dua teks editorial/opini</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bertanya jawab tentang unsur yang membangun teks editorial/opini</li> <li>· Berdiskusi tentang isi teks editorial/opini.</li> <li>· Membandingkan struktur dua teks editorial/opini</li> <li>· Berdiskusi tentang ciri kebahasaan dalam teks editorial/opini.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menguraikan struktur yang membangun teks editorial/opini untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Mengidentifikasi perbedaan dua teks editorial/opini</li> <li>· Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks editorial/opini</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p>	<p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis/lisan/penugasan tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur yang membangun teks editorial/opini</li> <li>· Kemampuan memahami isi teks editorial/opini</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks editorial/opini</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuannya mpaikan hasil pemahaman tentang struktur yang membangun teks editorial/opini</li> <li>· Kemampuan menjelaskan isi teks editorial/opini</li> <li>· Kemampuan menjelaskan perbedaan struktur teks dua teks editorial/opini</li> </ul>	<p>K/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil diskusi tentang unsur yang membangun teks editorial/opini secara lisan</li> <li>· Menyampaikan perbedaan struktur dua teks editorial/opini</li> <li>· Menyampaikan ciri kebahasaan dalam teks editorial/opini</li> </ul>			
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengabstraksi teks editorial/opini</li> <li>· Memproduksi teks editorial/opini</li> <li>· Menyunting teks editorial/opini</li> <li>· Ciri/kaidah kebahasaan teks editorial/opini</li> </ul>	<p>C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks editorial/opini</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang isi teks editorial/opini</li> <li>· Menanya tentang cara mengabstraksi,memproduksi/menulis, dan menyuntingteks editorial/opini.</li> <li>· Memproduksi, menyunting, dan mngabstraksi teks editorial/opini</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks editorial/opini</li> <li>· Berdiskusi tentang cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyuntingteks editorial/opini</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur,jujur, peduli, disiplin, dan santun dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis/lisan/penuangan tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting teks editorial/opini</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memproduksi, mengabstraksi,</li> </ul>	<p>6 JP</p> <p>Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
3.3	Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan				
4.1	Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan				
4.2	Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi data/informasi untuk memahami isi teks editorial/opini</li> <li>· Menyimpulkan tentang cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting teks editorial/opini.</li> <li>· Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur yang membangun dan ciri kebahasaan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting mengonversi teks editorial/opini secara lisan</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> <li>· Menyampaikan abstraksi, produksi, dan hasil penyuntinganteks editorial/opini</li> </ul>	menyunting mengonversi teks editorial/opini		
<b>2. TEKS CERITA FIKSI DALAM NOVEL</b>					

3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Ciri kebahasaan teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Memahami isi dan makna teks</li> </ul>	<p>A. PemodelanTeks</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca atau mendengarkan uraian tentang teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Membacateksmodel teks cerita fiksi dalam noveldengancermat untuk melihat strukturnya dan isinya</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur,jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p>	8JP	<p>Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SM</p>
3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini,					

<p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>cerita fiksi dalam novel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks cerita fiksi dalam novel.</li>   <li><b>Menanya</b></li> <li>· Menanyatentangstruktur teks cerita fiksi dalam novel.</li> <li>· Menanya tentang ciri kebahasaan dalam teks cerita fiksi dalam novel.</li> <li>· Menanya tentang isi teks cerita fiksi dalam novel</li>   <li><b>Mengumpulkaninformasi</b></li> <li>· Mengidentifikasi strukturteks cerita fiksi dalam novel.</li> <li>· Berdiskusitentangstruktur teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Berdiskusi tentang isi teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Menggunakan ciri kebahasaanuntuk kemahiranberbahasadalam mendukungpemahaman teks cerita fiksi dalam novel secara lisan dan tulisan</li>   <li><b>Menalar/Mengasosiasi</b></li> <li>· Mengurutkan/melengkapi isi teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul>	<p>Tes tertulis/lisan/penugasan tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami strukturteks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Kemampuan memahami ciri kebahasaan dalam teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman terhadap struktur dan ciri kebahasaanteks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Kemampuan memahami isi teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul>	<p>K/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
--	---------------------------------	---	--	---

		<p>berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks cerita fiksi dalam novel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menginterpretasi isi teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks cerita fiksi dalam novel secara lisan dan tulisan</li> <li>· Menyampaikan isi dan teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul>				
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur yang membangun teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Mengevaluasi teks</li> <li>· Membandingkan teks</li> <li>· Menyunting teks</li> <li>· Menginterpretasi teks</li> </ul>	<p>B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali teks cerita fiksi dalam novel untuk memahami struktur, mengevaluasi, membandingkan, dan menyunting struktur teks cerita fiksi dalam novel.</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang struktur yang membangun teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Menanya tentang isi teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis/lisan/penugasan tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami struktur yang membangun teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud</li> <li>· Lingkungan</li> <li>· Media cetak</li> <li>· Media elektronik</li> </ul>
3.2	Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan					
3.3	Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi					

	dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan Mengevaluasi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Bertanya jawab tentang struktur yang membangun teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Berdiskusi tentang cara mengevaluasi, membandingkan dan menyunting teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Menginterpretasi, mengevaluasi, membandingkan, dan menyunting teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul> <p><b>Menalar/Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menguraikan unsur yang membangun teks cerita fiksi dalam novel untuk mempertajam pemahaman</li> <li>· Membedakan struktur beberapa teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil diskusi tentang struktur yang teks cerita fiksi dalam novel secara lisan</li> <li>· Menyampaikan hasil evaluasi, membandingkan beberapa teks, menyunting dan menginterpretasi teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami isi teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Kemampuan memahami cara mengevaluasi teks, membandingkan teks, menyunting teks dan menginterpretasi teks</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b> <b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menyalin hasil pemahaman tentang struktur yang membangun teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Kemampuan mengevaluasi teks, membandingkan beberapa teks, menyunting teks dan menginterpretasi teks</li> </ul>	
3.4				
4.1	Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan			
4.2	Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan			
4.3	Menyunting teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan			

maupun tulisan					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengabstraksi teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Mengonversi teks</li> <li>· Memproduksi teks</li> </ul>	<p>C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks cerita fiksi dalam novel untuk memahami isi, mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang isi teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Menanya tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi teks cerita fiksi dalam novel.</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Berdiskusi tentang cara mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Mengabstraksi dan mengonversi teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Mengonversi teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Memproduksi teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Perilaku bersyukur, jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam berbahasa</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis/lisan/penugasan tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami cara mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul>	6 JP	<p>Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan					
4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan					
4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan					
4.4 Mengabstraksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini,					

<p>dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi data/informasi untuk menjawab pertanyaan isi teks cerita fiksi dalam novel</li> <li>· Menyimpulkan tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksiteks cerita fiksi dalam novel.</li> <li>· Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek unsur yang membangun dan ciri kebahasaan</li> <li>· Merevisi teks cerita fiksi dalam novel berdasarkan hasil telaahan</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi/menulis teks cerita fiksi dalam novel secara lisan</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> <li>· Menyampaikan abstraksi, konversi, dan produksi teks cerita fiksi dalam novel</li> </ul>			
---	--	---	--	--	--

1. PEMODELAN BERBAGAI JENIS TEKS					
<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.2 Membandingkan teks cerita sejarah, berita,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur beberapa teks</li> <li>· Memahami isi beberapa teks</li> <li>· Kaidah kebahasaan beberapa teks</li> </ul>	<p><b>M. PemodelanTeks</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca dua teks model teks dengancermat untuk melihat struktur dan isinya</li> <li>· Membaca dua teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam masing-masing teks</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <p>Perilaku bersyukur, jujur, peduli, dan santun dalam berbahasa</p> <p>Pengetahuan:</p>	<p>8JP</p>	<p>Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk</p>

<p>iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya perbedaan struktur dua teks model</li> <li>· Menanya perbedaan isi dua teks model</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengidentifikasi struktur dua teks model</li> <li>· Berdiskusi tentang perbedaan struktur dan isi dua teks model</li> <li>· Mengonversi teks model menjadi jenis teks lainnya</li> <li>· Berdiskusi tentang perbedaan struktur dua teks</li> <li>· Berdiskusi tentang isi dua teks</li> <li>· Mengonversi teks menjadi jenis teks lainnya</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menginterpretasi isi dua teks model</li> <li>· Menyimpulkan perbedaan struktur dan isi dua teks model</li> <li>· Menyimpulkan perbedaan struktur dua teks</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil pemahaman tentang perbedaan struktur dan isi dua teks model</li> </ul>	<p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami dan membandingkan struktur dan isi beberapa teks</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman terhadap perbedaan struktur dan isi beberapa teks</li> <li>· Kemampuan mengonversi teks</li> <li>· Kemampuan menulis beberapa teks</li> </ul>		<p>SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak Media elektronik</p>
<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struktur beberapa teks</li> </ul>	<p>B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati</p>	<p>Sikap :</p>	<p>8 JP</p>	

<p>sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.2 Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengonversi teks</li> <li>· Membandingkan teks</li> <li>· Menginterpretasi teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Membaca jenis teks yang berisi beberapa jenis teks sekaligus</li> <li>Menanya: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang berbagai struktur yang membangun satu teks yang disajikan</li> </ul> </li> <li>Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bertanya jawab tentang struktur yang membangun satu teks yang disajikan</li> </ul> </li> <li>Menalar/Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menguraikan beberapa struktur teks yang membangun satu teks yang mempertajam pemahaman tentang struktur teks</li> <li>· Menemukan unsur pendukung sebuah teks</li> </ul> </li> <li>Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan hasil diskusi tentang beberapa struktur teks yang membangun satu teks yang disajikan.</li> <li>· Menyampaikan unsur pendukung sebuah teks</li> </ul> </li> </ul>	<p>Observasi Perilaku bersyukur, jujur, peduli, dan santun dalam berbahasa</p> <p>Pengetahuan: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan memahami beberapa struktur teks</li> </ul> <p>Keterampilan: Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan menyalin hasil temuan beberapa struktur teks yang ada dalam satu teks yang disajikan</li> <li>· Kemampuan membuat teks dengan unsur kebahasaan yang mendukung</li> </ul>	<p>Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak · Media elektronik</p>
3.1 Memahami struktur dan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengapresiasi</li> </ul>	C. Penyusunan Teks secara Mandiri		

<p>kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.2 Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita sejarah, berita, iklan,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengonversi teks</li> <li>· Memproduksi teks</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mengamati gambar atau membaca teks tertentu</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menanya tentang gambar atau teks yang disajikan</li> <li>· Menanya tentang struktur teks yang disajikan</li> </ul> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang struktur teks yang disajikan</li> <li>· Berdiskusi tentang cara mengonversi teks menjadi teks lainnya</li> <li>· Mengonversi teks</li> <li>· Memproduksi teks tertentu</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyimpulkan perbedaan struktur teks yang disajikan</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menyampaikan perbedaan struktur dua teks</li> <li>· Menyampaikan hasil mengonversi teks</li> <li>· Menyampaikan teks yang diproduksi</li> <li>· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan</li> </ul>	<p>Sikap :</p> <p>Observasi</p> <p>Perilaku bersyukur, jujur, peduli, dan santun dalam berbahasa</p> <p>Pengetahuan:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan mengapresiasi, mengonversi dan memproduksi teks</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Kemampuan mengapresiasi, mengonversi dan memproduksi teks</li> </ul>	<p>6 JP</p>	<p>Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud Lingkungan Media cetak · Media elektronik</p>
--	--	---	--	-------------	---

editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					
---	--	--	--	--	--