I. BAHASA INDONESIA

Satuan Pendidikan : SMK/MAK
Kelas : X (sepuluh)
Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakan-nnya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa. 1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan mengguna-kannya sebagai sarana komunikasi dalam	-	· Pembelajaran KD dari KI 1 dan KI2 terintegrasi dalam pembelajaran pada KI 3 dan KI4 melalui *indirect teaching.*	Penilaian KD dari KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui observasi, penilaian diri, penilaian antarteman, dan jurnal (catatan pendidik) tentang sikap bersyukur, tanggung jawab, peduli,responsif, dan santun		

	memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.					
2.1	Menunjuk-kan sikap tanggung jawab, peduli,responsif, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk membuat anekdot mengenai permasalahan sosial, ingkungan, dan kebijakan publik.	-				
1.1	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menceritakan hasil observasi.					
1.3	Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakan-nya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi	-				

	lisan dan tulis melalui teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi.					
1.2	Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan.					
1.3	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk bernegosiasi merundingkan masalah perburuhan, perdagangan, dan kewirausahaan.	-				
1.4	Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk memaparkan konflik sosial, politik, ekonomi,dan kebijakan publik.	-				
1. TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI						

3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpre-tasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	· Struktur teks laporan hasil · Langkah Menyusun teks laporan hasil observasi · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)	A. Pemodelan Teks Mengamati · Mengamati dan membaca puisi serta membicarakan isi puisi atau bertanya jawab untuk membangun konteks · Membaca teks model teks laporan hasil observasi dengan cermat utuk melihat strukturnya · Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi (sinonim, antonim, kata bentukan, konjungsi, kalimat simpleks dan kalimat kompleks). Menanya · Menanya tentang fungsi teks laporan hasil observasi · Menanya tentang struktur teks laporan hasil observasi. · Menanya tentang ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi. Mengumpulkan informasi	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks laporan hasil observasi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi	8JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

		· Mengidentifikasi bagian-bagian teks laporan hasil observasi. · Berdiskusi tentang struktur teks laporan hasil observasi · Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan isi teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang teks laporan hasil observasi · Menggunakan unsur kebahasaanuntuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks laporan hasil observasi secara lisan dan tulisan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang bentuk teks laporan hasil observasi secara lisan dan tulisan			

3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang	· Struktur teks laporan hasil observasi · Langkah Menyusun teks laporan hasil observasi · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Meringkas teks laporan hasil observasi	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali teks laporan hasil observasi untuk memahami kembali struktur teks. · Membaca teks laporan hasil observasi yang lain dari berbagai sumber · Membaca teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi (kalimat defenisi dan kalimat deskripsi). Menanya: · Menanya tentang cara meringkas teks laporan hasil observasi. · Menanya tentang cara menata dan menanggapi teks laporan hasil observasi. Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang struktur teks laporan hasil observasi.	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks laporan hasil observasi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi · Kemampuan memahami teknik membuat ringkasan Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan		· Berdiskusi tentang kekurangan teks laporan hasil observasi yang dibaca berdasarkan struktur dan ciri kebahasaan teks. · Berdiskusi tentang sumber –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan teks laporan hasil observasi · Berdiskusi tentang cara meringkas teks teks laporan hasil observasi · Meringkas teks laporan hasil observasi. · Menata dan menanggapi teks laporan hasil observasi Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan kembali teks laporan hasil observasi untuk mempertajam pemahaman · Menguraikan struktur teks laporan hasil observasi (yang lain) untuk mempertajam pemahaman · Menyusun hal-hal penting yang akan	· Kemampuan meringkas teks laporan hasil observasi · Kemampuan membuat ringkasan		

		dituliskan dalam teks laporan hasil observasi sesuai dengan struktur teks laporan hasil observasi. · Mengidentifikasi ciri kebahasaan yang akan digunakan dalam teks laporan hasil observasi untuk mendukung tulisan. · Mengembangkan tulisan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur teks · Menelaah dan merevisi teks berdasarkan struktur · Menelaah dan merevisi teks berdasarkan ciri kebahasaan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil tulisan teks laporan hasil observasi secara lisan · Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks laporan hasil observasi yang disusun kelompok lain berdasarkan isi			

		dan struktur teks laporan hasil observasi · Menyampaikan ringkasan teks laporan hasil observasi · Menyampaikan hasil penataan teks laporan hasil observasi			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan	· Struktur teks laporan hasil observasi · Langkah Menyusun teks laporan hasil observasi · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Membuat pantun	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati · Membaca kembali atau mencari contoh lain teks laporan hasil observasi · Membaca teks sastra (cerita pendek) Menanya · Menanya tentang penyusunan teks laporan hasil observasi untuk mempertajam pemahaman · Menanya tentang cara membuat ringkasan Mengumpulkan informasi · Mencari informasi tentang struktur teks laporan hasil observasi dari berbagai sumber	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks laporan hasil observasi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks laporan hasil observasi Keterampilan: Unjuk kerja	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		· Menyusun teks laporan hasil observasi beradasarkan data/informasi yang diperoleh · Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi untuk mempertajam pemahaman · Mendiskusikan cara membuat ringkasan teks laporan hasil observasi Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyusun teks laporan hasil observasi · Membandingkan data yang diperoleh dengan data dari sumber lain (mis : buku referensi, internet, dll) · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur dan ciri kebahasaan · Merevisi teks berdasarkan hasil telaahan · Meringkas teks laporan hasil observasi	· Kemampuan menyusun teks laporan hasil observasi · Kemapuan membuat pantun		

		Mengomunikasikan · Menyampaikan teks laporan hasil observasi secara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan · Menyampaikan ringkasan teks laporan hasil observasi			
1. TEKS PROSEDUR KOMPLEKS					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpre-tasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks	· Struktur teks laporan hasil · Langkah Menyusun teks prosedur kompleks · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)	B. Pemodelan Teks Mengamati · Mengamati dan membaca puisi atau lagu serta membicarakan isi puisi atau lagu dan bertanya jawab untuk membangun konteks · Membaca teks model teks prosedur kompleks dengan cermat utuk melihat strukturnya · Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks prosedur kompleks (partisipan, verba material dan tingkah laku, dan konjungsi	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks prosedur kompleks · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks prosedur kompleks	8JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		temporal, piranti kohesi/kata ganti sebagai pengacuan). Menanya · Menanya tentang fungsi teks prosedur kompleks · Menanya tentang struktur teks prosedur kompleks. · Menanya tentang ciri kebahasaan teks prosedur kompleks. Mengumpulkan informasi · Mengidentifikasi bagian-bagian teks prosedur kompleks. · Berdiskusi tentang struktur teks prosedur kompleks Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan isi teks prosedur kompleks berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang teks prosedur kompleks · Menggunakan unsur kebahasaanuntuk kemahiran berbahasa	Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks prosedur kompleks		

		dalam mendukung pemahaman teks prosedur kompleks secara lisan dan tulisan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang bentuk teks prosedur kompleks secara lisan dan tulisan			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna	· Struktur teks prosedur kompleks · Langkah Menyusun teks prosedur kompleks · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Meringkas teks prosedur kompleks	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali teks prosedur kompleks untuk memahami kembali struktur teks. · Membaca teks prosedur kompleks yang lain dari berbagai sumber · Mebaca puisi Menanya: · Menanya tentang cara meringkas teks prosedur kompleks. · Menanya tentang cara menata dan menanggapi teks prosedur kompleks.	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks prosedur kompleks · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks prosedur kompleks	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan		· Menanya tentang teknik membaca puisi Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang struktur teks prosedur kompleks. · Berdiskusi tentang kekurangan teks prosedur kompleks yang dibaca berdasarkan struktur dan ciri kebahasaan teks. · Berdiskusi tentang sumber –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan teks prosedur kompleks · Berdiskusi tentang cara meringkas teks teks prosedur kompleks · Meringkas teks prosedur kompleks. · Menata dan menanggapi teks prosedur kompleks · Bertanya jawab tentang teknik membaca puisi · Membaca puisi dengan teknik yang benar Menalar/Mengasosiasi	· Kemampuan memahami teknik membaca puisi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks prosedur kompleks · Kemampuan meringkas teks prosedur kompleks · Kemampuan membaca puisi		

		· Mengurutkan kembali teks prosedur kompleks untuk mempertajam pemahaman · Menguraikan struktur teks prosedur kompleks (yang lain) untuk mempertajam pemahaman · Menyusun hal-hal penting yang akan dituliskan dalam teks prosedur kompleks sesuai dengan struktur teks prosedur kompleks. · Mengidentifikasi ciri kebahasaan yang akan digunakan dalam teks prosedur kompleks untuk mendukung tulisan. · Mengembangkan tulisan teks prosedur kompleks berdasarkan struktur teks · Menelaah dan merevisi teks berdasarkan struktur · Menelaah dan merevisi teks berdasarkan ciri kebahasaan · Meringkas teks prosedur kompleks			

		· Menyimpulkan tentang teknik membaca puisi yang benar Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil tulisan teks prosedur kompleks secara lisan · Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks prosedur kompleks yang disusun kelompok lain berdasarkan isi dan struktur teks prosedur komplek · Menyampaikan ringkasan teks prosedur kompleks · Menyampaikan hasil penataan teks prosedur kompleks · Menjelaskan teknik membaca puisi yang benar			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil	· Struktur teks prosedur kompleks · Langkah Menyusun teks prosedur kompleks · Penelaahan dan revisi teks	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati · Membaca kembali atau mencari contoh lain teks prosedur kompleks · Membaca teks sastra (cerita pendek)	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk

observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan	(struktur dan ciri kebahasaan) · Memahami cerita pendek	Menanya · Menanya tentang penyusunan teks prosedur kompleks untuk mempertajam pemahaman · Menanya tentang isi cerita pendek Mengumpulkan informasi · Mencari informasi tentang struktur teks prosedur kompleks dari berbagai sumber · Menyusun teks prosedur kompleks beradasarkan data/informasi yang diperoleh · Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks prosedur kompleks untuk mempertajam pemahaman · Mengidentifikasi isi cerita pendek Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyusun teks prosedur kompleks	pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks prosedur kompleks · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks prosedur kompleks Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menyusun teks prosedur kompleks · Kemapuan menceritakan ulang cerita pendek		SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

maupun tulisan		· Membandingkan data yang diperoleh dengan data dari sumber lain (mis : buku referensi, internet, dll) · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur dan ciri kebahasaan · Merevisi teks berdasarkan hasil telaahan · Menyimpulkan isi cerita pendek Mengomunikasikan · Menyampaikan teks prosedur kompleks secara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan · Menceritakan ulang cerita pendek			
1. TEKS EKSPOSISI					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	· Struktur teks eksposisi · Langkah Menyusun teks eksposisi · Penelaahan dan revisi teks	C. Pemodelan Teks Mengamati · Mengamati dan membaca sajak serta membicarakan isi sajak atau bertanya jawab	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli	8JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”,

3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpre-tasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	(struktur dan ciri kebahasaan)	untuk membangun konteks · Membaca teks model teks eksposisi dengan cermat utuk melihat strukturnya · Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks eksposisi. Menanya · Menanya tentang fungsi teks eksposisi · Menanya tentang struktur teks eksposisi. · Menanya tentang ciri kebahasaan teks eksposisi. Mengumpulkan informasi · Mengidentifikasi bagian-bagian teks eksposisi. · Berdiskusi tentang struktur teks eksposisi · Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks eksposisi Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan isi teks eksposisi berdasarkan struktur teks untuk	· Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks eksposisi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks eksposisi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks eksposisi · Menulis ulang teks eksposisi		Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

		mempertajam pemahaman tentang teks eksposisi · Menggunakan unsur kebahasaanuntuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks eksposisi secara lisan dan tulisan · Menulis ulang teks eksposisi Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang bentuk teks eksposisi secara lisan dan tulisan · Menyampaikan hasil penulisan ulang teks eksposisi			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan	· Struktur teks eksposisi · Langkah Menyusun teks eksposisi · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Menyusun teks eksposisi	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali teks eksposisi untuk memahami kembali struktur teks. · Membaca teks eksposisi yang lain dari berbagai sumber	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan:	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak

maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi,		· Membaca teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks eksposisi. Menanya: · Menanya tentang cara meringkas teks eksposisi. · Menanya tentang cara menata dan menanggapi teks eksposisi. Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang struktur teks eksposisi. · Berdiskusi tentang kekurangan teks eksposisi yang dibaca berdasarkan struktur dan ciri kebahasaan teks. · Berdiskusi tentang sumber –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan teks eksposisi · Berdiskusi tentang cara meringkas teks teks eksposisi · Meringkas teks eksposisi.	Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks eksposisi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks eksposisi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks eksposisi · Kemampuan menata teks eksposisi		· Media elektronik

laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan		· Menata dan menanggapi teks eksposisi Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan kembali teks eksposisi untuk mempertajam pemahaman · Menguraikan struktur teks eksposisi (yang lain) untuk mempertajam pemahaman · Menyusun hal-hal penting yang akan dituliskan dalam teks eksposisi sesuai dengan struktur teks eksposisi. · Mengidentifikasi ciri kebahasaan yang akan digunakan dalam teks eksposisi untuk mendukung tulisan. · Mengembangkan tulisan teks eksposisi berdasarkan struktur teks · Menelaah dan merevisi teks berdasarkan struktur			

		· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan ciri kebahasaan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil tulisan teks eksposisi secara lisan · Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks eksposisi yang disusun kelompok lain berdasarkan isi dan struktur teks eksposisi · Menyampaikan ringkasan teks eksposisi · Menyampaikan hasil penataan teks eksposisi			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	· Struktur teks eksposisi · Langkah Menyusun teks eksposisi · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Membuat pidato	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati · Membaca kembali atau mencari contoh lain teks eksposisi · Mengamati gaya berpidato Bung Sukarno dan Tomo Menanya	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak

3.4 Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		· Menanya tentang penyusunan teks eksposisi untuk mempertajam pemahaman · Menanya tentang gaya berpidato Bung Sukarno dan Bung Tomo Mengumpulkan informasi · Mencari informasi tentang struktur teks eksposisi dari berbagai sumber · Menyusun teks eksposisi beradasarkan data/informasi yang diperoleh · Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks eksposisi untuk mempertajam pemahaman · Mendiskusikan gaya berbipato Bung Sukarno dan Bung Tomo Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyusun teks eksposisi	· Kemampuan memahami struktur teks eksposisi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks eksposisi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menyusun teks eksposisi · Kemapuan berpidato		· Media elektronik

		· Membandingkan data yang diperoleh dengan data dari sumber lain (mis : buku referensi, internet, dll) · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur dan ciri kebahasaan · Merevisi teks berdasarkan hasil telaahan · Membuat teks eksposisi Mengomunikasikan · Menyampaikan teks eksposisi secara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan teks eksposisi			
1. TEKS ANEKDOT					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi	· Struktur teks anekdot · Langkah Menyusun teks anekdot · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan)	D. Pemodelan Teks Mengamati · Mengamati dan membaca kritik dan humordalam layanan publikserta membicarakannya atau bertanya jawab untuk membangun konteks	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi	8JP	· Buku Siswa "Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan

baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpre-tasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	· Menceritakan ulang teks anekdot	· Membaca teks model teks anekdot dengan cermat utuk melihat strukturnya · Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks anekdot (konjungsi, sindiran dan pengandaian). Menanya · Menanya tentang fungsi teks anekdot · Menanya tentang struktur teks anekdot. · Menanya tentang ciri kebahasaan teks anekdot. · Menanya tentang cara menceritakan ulang teks anekdot Mengumpulkan informasi · Mengidentifikasi bagian-bagian teks anekdot. · Berdiskusi tentang struktur teks anekdot · Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks anekdot	Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks anekdot · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks anekdot dan menceritakan ulang Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks anekdot · Kemampuan menceritakan ulang teks anekdot		· Media cetak · Media elektronik

		Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan isi teks anekdot berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang teks anekdot · Menggunakan unsur kebahasaanuntuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks anekdot secara lisan dan tulisan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur teks anekdot secara lisan dan tulisan			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan	· Struktur teks anekdot · Langkah Menyusun teks anekdot · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Membuat teks anekdot	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali teks anekdot untuk memahami kembali struktur teks. · Membaca teks anekdot yang lain dari berbagai sumber	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan:	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak

maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi,		· Membaca teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks anekdot (kalimat defenisi dan kalimat deskripsi). Menanya: · Menanya tentang cara meringkas teks anekdot. · Menanya tentang cara menata dan menanggapi teks anekdot. Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang struktur teks prosedur kompleks. · Berdiskusi tentang kekurangan teks anekdot yang dibaca berdasarkan struktur dan ciri kebahasaan teks. · Berdiskusi tentang sumber –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan teks anekdot · Berdiskusi tentang cara meringkas teks teks anekdot	Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks anekdot · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks anekdot Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks anekdot · Kemampuan menata teks anekdot · Kemampuan membuat teks anekdot		· Media elektronik

laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan		· Meringkas teks anekdot. · Menata dan menanggapi teks anekdot Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan kembali teks anekdot untuk mempertajam pemahaman · Menguraikan struktur teks anekdot (yang lain) untuk mempertajam pemahaman · Menyusun hal-hal penting yang akan dituliskan dalam teks anekdot sesuai dengan struktur teks anekdot. · Mengidentifikasi ciri kebahasaan yang akan digunakan dalam teks anekdot untuk mendukung tulisan. · Mengembangkan tulisan teks anekdot berdasarkan struktur teks · Menelaah dan merevisi teks berdasarkan struktur			

		· Menelaah dan merevisi teks berdasarkan ciri kebahasaan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil tulisan teks anekdot secara lisan · Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks anekdot yang disusun kelompok lain berdasarkan isi dan struktur teks anekdot · Menyampaikan ringkasan teks anekdot · Menyampaikan hasil penataan teks anekdot			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan	· Struktur teks anekdot · Langkah Menyusun teks anekdot · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Membuat teks anekdot	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati · Membaca kembali atau mencari contoh lain teks anekdot Menanya · Menanya tentang penyusunan teks anekdot untuk mempertajam pemahaman	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

3.4 Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		Mengumpulkan informasi · Mencari informasi tentang struktur teks anekdot dari berbagai sumber · Menyusun teks anekdot beradasarkan data/informasi yang diperoleh · Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks anekdot untuk mempertajam pemahaman Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyusun teks anekdot · Membandingkan data yang diperoleh dengan data dari sumber lain (mis : buku referensi, internet, dll) · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur dan ciri kebahasaan · Merevisi teks berdasarkan hasil telaahan	· Kemampuan memahami struktur teks anekdot · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks anekdot Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menyusun teks anekdot		

		Mengomunikasikan · Menyampaikan teks anekdot secara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan .			
		1. TEKS NEGOISASI			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpre-tasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik	· Struktur teks negoisasi · Langkah Menyusun teks negoisasi · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Membuat teks negoisasi	E. Pemodelan Teks Mengamati · Mengamati dan membaca kritik dan humordalam layanan publikserta membicarakannya atau bertanya jawab untuk membangun konteks · Membaca teks model teks negoisasi dengan cermat utuk melihat strukturnya · Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks negoisasi. Menanya · Menanya tentang fungsi teks negoisasi · Menanya tentang struktur teks negoisasi. · Menanya tentang ciri kebahasaan teks negoisasi.	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks negoisasi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks negoisasi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil	8JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

secara lisan maupun tulisan		· Menanya tentang cara membuat teks negoisasi Mengumpulkan informasi · Mengidentifikasi bagian-bagian teks negoisasi. · Berdiskusi tentang struktur teks negoisasi · Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks negoisasi Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan isi teks negoisasi berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang teks negoisasi · Menggunakan unsur kebahasaanuntuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks negoisasi secara lisan dan tulisan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman dan hasil penyusunan tentang	pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks negoisasi · Kemampuan membuat teks negoisasi		

		teks negoisasi secara lisan dan tulisan			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan	· Struktur teks negoisasi · Langkah Menyusun teks negoisasi · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Membuat teks negoisasi	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali teks negoisasi untuk memahami kembali struktur teks. · Membaca teks negoisasi yang lain dari berbagai sumber · Membaca teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks negoisasi. Menanya: · Menanya tentang cara meringkas teks negoisasi. · Menanya tentang cara menata dan menanggapi teks negoisasi. Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang struktur teks prosedur kompleks. · Berdiskusi tentang kekurangan teks	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks negoisasi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks negoisasi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks negoisasi	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan		negoisasi yang dibaca berdasarkan struktur dan ciri kebahasaan teks. · Berdiskusi tentang sumber –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan teks negoisasi · Berdiskusi tentang cara meringkas teks teks negoisasi · Meringkas teks negoisasi. · Menata dan menanggapi teks negoisasi Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan kembali teks negoisasi untuk mempertajam pemahaman · Menguraikan struktur teks negoisasi (yang lain) untuk mempertajam pemahaman · Menyusun hal-hal penting yang akan dituliskan dalam teks negoisasi sesuai dengan struktur teks negoisasi.	· Kemampuan menata teks negoisasi · Kemampuan membuat teks negoisasi		

		· Mengidentifikasi ciri kebahasaan yang akan digunakan dalam teks negoisasi untuk mendukung tulisan. · Mengembangkan tulisan teks negoisasi berdasarkan struktur teks · Menelaah dan merevisi teks berdasarkan struktur · Menelaah dan merevisi teks berdasarkan ciri kebahasaan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil tulisan teks negoisasi secara lisan · Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks negoisasi yang disusun kelompok lain berdasarkan isi dan struktur teks negoisasi · Menyampaikan hasil penataan teks negoisasi			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi	· Struktur teks negoisasi · Langkah Menyusun teks negoisasi	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati	Sikap : Observasi	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri

baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi,	· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Membuat teks negoisasi	· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks negoisasi Menanya · Menanya tentang penyusunan teks negoisasi untuk mempertajam pemahaman Mengumpulkan informasi · Mencari informasi tentang struktur teks negoisasi dari berbagai sumber · Menyusun teks negoisasi beradasarkan data/informasi yang diperoleh · Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks negoisasi untuk mempertajam pemahaman Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyusun teks negoisasi · Membandingkan data yang diperoleh dengan data dari sumber lain	· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks negoisasi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks negoisasi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menyusun teks negoisasi		dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		(mis : buku referensi, internet, dll) · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur dan ciri kebahasaan · Merevisi teks berdasarkan hasil telaahan Mengomunikasikan · Menyampaikan teks negoisasi secara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan			
1. BERBAGAI TEKS (PENGAYAAN)					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur	· Struktur teks negoisasi · Langkah Menyusun berbagai teks · Penelaahan dan revisi berbagai teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Membandingkan berbagai teks	F. Pemodelan Teks Mengamati · Mengamati dan membaca berbagai teks (teks laporan hasil observasi, teks deskripsi, teks prosedur kompleks, teks eksplanasi) serta membicarakannya atau bertanya jawab untuk membangun konteks · Membaca teks model teks negoisasi dengan cermat utuk melihat strukturnya	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur berbagai teks	8Jp	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpre-tasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		· Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan berbagai teks. Menanya · Menanya tentang fungsi berbagai teks negoisasi · Menanya tentang struktur berbagai teks. · Menanya tentang ciri kebahasaan berbagai teks. · Menanya tentang cara membuat berbagai teks. Mengumpulkan informasi · Mengidentifikasi bagian-bagian berbagai teks. · Berdiskusi tentang struktur berbagai teks. · Berdiskusi tentang ciri kebahasaan berbagai teks. Menalar/Mengasosiasi · Membandingkan isi berbagai teks berdasarkan struktur teks untuk mempertajam	· Kemampuan memahami ciri kebahasaan berbagai teks Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaan berbagai tek · Kemampuan membuat berbagai teks		

		pemahaman tentang teks negoisasi · Menggunakan unsur kebahasaanuntuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman berbagai teks secara lisan dan tulisan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman dan hasil penyusunan tentang berbagai teks secara lisan dan tulisan			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi	· Struktur teks eksposisi dan teks diskudi · Langkah menyusun teks eksposisi · Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Membuat teks eksposisi	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca teks eksposisi dan teks diskusi untuk memahami kembali strukturnya. · Membaca teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks ekasposisi. Menanya: · Menanya tentang perbedaan teks	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks eksposisi	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

baik melalui lisan maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks		eksposisi dengan teks diskusi. · Menanya tentang cara membuat teks ekasposisi. Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang struktur teks eksposisi dan teks diskusi. · Berdiskusi tentang penyusunan teks eksposisi. · Berdiskusi tentang sumber –sumber yang akan dijadikan bahan tulisan teks eksposisi · Menata dan menanggapi teks eksposisi Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan struktur teks eksposisi untuk mempertajam pemahaman · Menyusun hal-hal penting yang akan dituliskan dalam teks eksposisi sesuai dengan struktur teks eksposisi. · Mengidentifikasi ciri kebahasaan yang akan	· Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks eksposisi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks eksposisi · Kemampuan menata teks eksposisi · Kemampuan membuat teks eksposisi		

	anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		digunakan dalam teks eksposisi untuk mendukung tulisan. · Mengembangkan tulisan teks eksposisi berdasarkan struktur teks · Menelaah dan merevisi teks berdasarkan struktur · Menelaah dan merevisi teks berdasarkan ciri kebahasaan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil tulisan teks eksposisi secara lisan · Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks eksposisi yang disusun kelompok lain berdasarkan isi dan struktur teks negoisasi · Menyampaikan hasil penyusunan teks negoisasi			
3.1	Memahami struktur dan kaidah teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi	· Struktur berbagai teks · Langkah Menyusun berbagai teks	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati	Sikap : Observasi	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri

baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik melalui lisan maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan	· Penelaahan dan revisi teks (struktur dan ciri kebahasaan) · Mengonversi berbagai teks ke dalam teks eksposisi	· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks laporan hasil observasi, teks eksposisi, teks prosedur komplek dan tek anekdot Menanya · Menanya tentang perbedaan teks laporan hasil observasi, teks eksposisi, teks prosedur komplek dan tek anekdot mempertajam pemahaman Mengumpulkan informasi · Mencari informasi tentang struktur berbagai teks dari berbagai sumber · Menyusun teks eksposisi beradasarkan keempat teks lainnya · Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks eksposisiuntuk mempertajam pemahaman Menalar/Mengasosiasi	· Perilaku bersyukur, jujur, tanggung jawab, disiplin, dan peduli · Santun dalam menyampaikan pendapat dalam diskusi Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan membandingkan struktur berbagai teks · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks negoisasi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menyusun berbagai teks · Kemampuan mengonversi berbagai teks ke dalam teks eksposisi		dan Akademik”, Kelas X untuk SMA/MA, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		· Mengidentifikasi data/informasi untuk menyusun berbagai teks · Membandingkan data yang diperoleh dengan data dari sumber lain (mis : buku referensi, internet, dll) · Menelaah kembali berbagai teks yang telah ditulis dari aspek struktur dan ciri kebahasaan · Merevisi teks berdasarkan hasil telaahan Mengomunikasikan · Menyampaikan teks perbedaan berbagai teks secara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan			

Satuan Pendidikan : SMK/MAK
Kelas : XI (Sebelas)
Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagaipermasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitifberdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannnya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa 1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan	-	Pembelajaran KD dari KI-1 dan KI-2 terintegrasi dalam pembelajaran pada KI 3 dan KI4 melalui *indirect teaching.*	Penilaian KD dari KI-1 dan KI-2 dilakukan melalui observasi, penilaian diri, penilaian antarteman, dan jurnal (catatan pendidik) tentang sikap bersyukur, tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur serta santun dalam berbahasa Indonesia		
menggunakannya					

sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama 1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama					
2.1 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk berekspresi 2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab,peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa	-				

Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan 2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk bercerita ulang 2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menyampaikan paparan 2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk menyampaikan penjelasan					
2. TEKS CERITA PENDEK					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviufilm/drama baik melalui lisan	· Struktur teks cerita pendek · Struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita pendek	G. PemodelanTeks Mengamati · Mengamati gambar dan membaca serta membicarakan isi profil pengusaha sukses atau	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, Imajinatif,	8JP	· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK

maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan	· Memahami isi dan makna teks cerita pendek	bertanya jawab untuk membangun konteks · Membaca teks model teks cerita pendek dengan cermat utuk melihat strukturnya · Membaca teks model untuk memahami kaidah kebahasaan dalam teks cerita pendek dan isinya. Menanya · Menanya tentang fungsi teks cerita pendek · Menanya tentang struktur teks cerita pendek. · Menanya tentang kaidah kebahasaan teks cerita pendek. · Menanya tentang isi cerita pendek Mengumpulkaninformasi · Mengidentifikasi bagian-bagian/strukturteks cerita pendek. · Berdiskusi tentang struktur teks cerita pendek · Berdiskusi tentang kaidah kebahasaan teks cerita pendek	peduli,proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami strukturteks cerita pendek · Kemampuan memahami kaidah kebahasaan teks cerita pendek Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan kaidahkebahasaanteks cerita pendek · Kemampuan memahami isi dan makna teks cerita pendek		/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

		· Berdiskusi tentang isi dan makna teks cerita pendek Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan/melengkapi isi teks cerita pendek berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks cerita pendek · Menggunakan kaidah kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks cerita pendek secara lisan dan tulisan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita pendek secara lisan dan tulisan · Menyampaikan isi dan makna teks cerita pendek			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita	· Unsur yang membangun	B. Kerja Sama Membangun Teks	Sikap : Observasi	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa

pendek, pantun, ceritaulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, ceritaulang, eksplanasikompleks, danulasan/reviu film/drama baikmelaluilisanmaupuntulisan 3.4 Mengevaluasi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek,	teks cerita pendek · Proses penulisan kreatif teks cerita pendek	Mengamati · Membaca kembali teks cerita pendek untuk memahami unsur yang membangun teks cerita pendek. Menanya: · Menanya tentang unsur yang membangun teks cerita pendek · Menanya tentang isi teks cerita pendek Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang unsur yang membangunteks cerita pendek · Menelaah proses kreatif menulis cerita pendek. · Berdiskusi tentang isi teks cerita pendek. Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan unsur yang membangunteks cerita pendek untuk mempertajam pemahaman · Mengidentifikasi proses kreatif menulis teks cerita pendek	· Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami unsur yang membangunteks cerita pendek · Kemampuan memahami isi teks cerita pendek · Kemampuan memahami proses kreatif menulis teks cerita pendek Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenyampaikan hasil pemahaman tentang unsur yang membangun teks cerita pendek · Kemampuan menjelaskan isiteks cerita pendek		Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/SMK /MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks cerita pendek, pantun, cerita		Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil diskusi tentang unsur yang membangun danteks cerita pendek secara lisan · Menyampaikan hasil telaahan terhadap isi cerita pendek yang disusun kelompok lain	· Kemampuan menjelaskan proses kreatif penulisan cerita pendek		

ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviufilm/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviufilm/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita	· Mengabstraksi dan mengonversi teks cerita pendek · Menulis teks cerita pendek	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati · Membaca kembali atau mencari contoh lain teks cerita pendek Menanya · Menanya tentang isi teks cerita pendek · Menanya tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi/menulis teks cerita pendek. Mengumpulkan informasi · Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks cerita pendek · Berdiskusi tentang cara mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita pendek	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami cara mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita pendek Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan engabstraksi,	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK /MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupunt ulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan		· Mengbstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita pendek Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyimpulkan isi teks cerita pendek · Menyimpulkan tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan menulis teks cerita pendek. · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek unsur yang membangun dan kaidah kebahasaan · Merevisi teks cerita pendek berdasarkan hasil telaahan · Meringkas teks cerita pendek Mengomunikasikan · Menyampaikan cara mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita pendeksecara lisan	mengonversi dan menulis teks cerita pendek		

		· Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan · Menyampaikan ringkasan teks cerita pendek			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. TEKS PANTUN					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	· Jenis-jenis pantun · Struktur dan kaidah kebahasaan pantun · Memahami isi dan makna pantun	H. PemodelanTeks Mengamati · Mengamati pantun dan menyanyikan syair lagu atau bertanya jawab untuk membangun konteks · Membaca teks model teks pantun dengan cermat utuk memahami jenis-jenis dan asal usul pantun Menanya · Menanya tentang pengertian, jenis-jenis dan asal usul pantun · Menanya tentang struktur pantun. · Menanya tentang kaidah kebahasaan pantun.	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggungjawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami jenis-jenis dan asal usul pantun	8JP	· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan		· Menanya tentang isi pantun Mengumpulkaninformasi · Mengidentifikasi bagian-bagian/strukturpantun. · Berdiskusi tentang unsur yang membangun pantun · Berdiskusi tentang isi dan makna teks pantun Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan/melengkapi isi pantun berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur pantun · Menggunakan kaidah kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks pantun secara lisan dan tulisan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang jenis-jenis dan asal usul pantun · Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah kebahasaan teks pantun secara lisan dan tulisan · Menyampaikan isi dan makna pantun	· Kemampuan memahami kaidah kebahasaan pantun Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenyampaikan hasil pemahaman jenis-jenis dan asal usul pantun · Kemampuan memahami isi dan makna teks pantun		

3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai	· Unsur yang membangun teks pantun · Hubungan antara sampiran dan isi pantun · Kaitan kata yang satu dengan kata lain dalam pantun	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali teks pantun untuk memahami unsur yang membangun teks pantun. Menanya: · Menanya tentang unsur yang membangun teks pantun · Menanya tentang isi teks pantun · Menanya tentang kaitan kata yang satu dengan yang lain dalam pantun · Menanya tentang hubungan antara sampiran dengan isi dalam pantun Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang unsur yang membangunteks pantun · Berdiskusi tentang isi pantun. · Berdiskusi tentang kaitan kata dan hubungan antara sampiran dengan isi dalam pantun · Melengkapi pantun Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan unsur yang membangunpantun untuk mempertajam pemahaman · Menyimpulkan isi pantun	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggungjawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami unsur yang membangunteks pantun · Kemampuan memahami hubungan sampiran dengan isi pantun · Kemampuan memahami kaitan kata dalam pantun Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenyampaikan hasil	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan		· Menyimpulkan hubungan antara sampiran dengan isi dalam pantun Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil diskusi tentang unsur yang membangun pantun secara lisan · Menyampaikan hasil telaahan terhadap isi pantun · Menyampaikan pantun yang telah dilengkapi	pemahaman tentang unsur yang membangun teks pantun · Kemampuan menjelaskan hubungan antara sampiran dengan isi pantun · Kemampuan melengkapi pantun		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun,	· Meringkas syair, gurindam dan puisi	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati · Membaca kembali atau mencari contoh lain teks pantun, syair, gurindam dan puisi Menanya · Menanya tentang isi syair, gurindam dan puisi · Menanya tentang perbedaan bentuk sajak antara pantun, syair, gurindam dan puisi · Menanya tentang cara meringkas syair, gurindam dan pantun Mengumpulkan informasi · Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang bentuk sajak lain, yaitu syair, gurindam dan puisi	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggungjawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami cara meringkas syair, gurindam dan puisi	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan		· Berdiskusi tentang isi syair, gurindam dan puisi · Berdiskusi tentang cara meringkas syair, gurindam, dan puisi · Meringkas syair, gurindam dan puisi Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyimpulkan perbedaan antara pantun, syair, gurindam dan puisi · Menyimpulkan tentang cara meringkas/mengabstraksi syair, gurindam, dan puisi · Meringkas teks pantun Mengomunikasikan · Menyampaikan cara meringkas/mengabstraksi, syair, gurindam, dan puisi · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan · Menyampaikan ringkasan teks syair, gurindam dan pantun	Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan meringkas syair, gurindam dan puisi · Kemampuan menangkap isi syair, gurindam dan pantun		

kaidah baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. TEKS CERITA ULANG BIOGRAFI					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	· Struktur teks cerita ulang biografi · Struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita ulang biografi · Memahami isi dan makna teks cerita ulang biografi	I. PemodelanTeks Mengamati · Membaca serta membicarakan isi teks cerita ulang biografi atau bertanya jawab untuk membangun konteks · Membaca teks model teks cerita ulang biografi dengan cermat utuk melihat struktur yang membangunnya · Membaca teks model untuk memahami kaidah kebahasaan dalam teks cerita ulang biografi dan isinya. Menanya · Menanya tentang fungsi teks cerita ulang biografi	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur teks	8JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan		· Menanya tentang struktur yang membangun teks cerita ulang biografi. · Menanya tentang kaidah kebahasaan teks cerita ulang biografi. · Menanya tentang isi cerita ulang teks biografi Mengumpulkaninformasi · Mengidentifikasi bagian-bagian/strukturyang membangun teks cerita ulang biografi. · Berdiskusi tentang struktur teks cerita ulang biografi · Berdiskusi tentang kaidah kebahasaan teks cerita ulang biografi · Berdiskusi tentang isi dan makna teks cerita ulang biografi Menalar/Mengasosiasi · Mendiskusikan struktur yang membangun teks cerita ulang biografi berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks cerita ulang biografi · Menggunakan kaidah kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung	cerita ulang biografi · Kemampuan memahami kaidah kebahasaan teks cerita ulang biografi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita ulang biografi · Kemampuan memahami isi dan makna teks cerita ulang biografi		

		pemahaman teks cerita ulang biografi secara lisan dan tulisan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita ulang biografi secara lisan dan tulisan · Menyampaikan isi dan makna teks cerita ulang biografi			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang,	· Unsur yang membangun teks cerita ulang biografi · Memahami dua isi teks cerita ulang biografi	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali dua teks cerita ulang biografi untuk memahami dan membandingkan unsur yang membangun teks cerita ulang biografi beserta isinya. Menanya: · Menanya tentang unsur yang membangun dua teks cerita ulang biografi · Menanya tentang perbedaan struktur dan isi dua teks cerita ulang biografi Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang unsur yang membangun dua teks cerita ulang biografi	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami unsur yang membangun teks cerita ulang biografi	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan		· Menelaah perbedaan unsur yang membangun dan isi kedua teks cerita ulang biografi · Berdiskusi tentang isi dua teks cerita ulang biografi. Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan perbedaan unsur yang membangun dua teks cerita ulang biografi untuk mempertajam pemahaman · Mengidentifikasi perbedaan isi dua teks cerita ulang biografi Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil diskusi tentang perbedaan unsur yang membangun danteks cerita ulang biografi secara lisan · Menyampaikan hasil telaahan terhadap isi dua teks cerita ulang biografi	· Kemampuan memahami isi teks cerita ulang biografi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenyampaikan hasil pemahaman tentang perbedaan unsur yang membangun dua teks cerita ulang biografi · Kemampuan menjelaskan isi teks cerita ulang biografi · Kemampuan menjelaskan perbedaan isi dua teks cerita ulang biografi		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik	· Menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati · Membaca kembali atau mencari contoh lain teks cerita ulang biografi untuk mengumpulkan informasi/data yang mendukung	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggungjawab, responsif, imajinatif, peduli,	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI

melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi		Menanya · Menanya tentang isi teks cerita ulang biografi · Menanya tentang cara memproduksi/menulis teks cerita ulang biografi. Mengumpulkan informasi · Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks cerita ulang biografi · Berdiskusi tentang cara menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi · Menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyimpulkan isi teks cerita ulang biografi · Menyimpulkan tentang cara menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi. · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek unsur yang membangun dan kaidah kebahasaan · Merevisi teks cerita ulang biografi berdasarkan hasil telaahan	proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami cara menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi		untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan		· Meringkas teks cerita ulang biografi Mengomunikasikan · Menyampaikan menulis/memproduksi teks cerita ulang biografi secara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan · Menyampaikan ringkasan teks cerita ulang biografi			
1. TEKS EKSPLANASI					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	· Struktur dan ciri kebahasaan teks eksplanasi	J. PemodelanTeks Mengamati · Membaca serta membicarakan tentang cara menghargai alam atau bertanya jawab untuk membangun konteks · Membaca teks model teks eksplanasi dengan cermat utuk melihat strukturnya · Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks eksplanasi (kata kerja material dan relasional, kata serapan, istilah asing dan konjungsi).	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa	8JP	· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan		Menanya · Menanyat entang fungsi teks eksplanasi · Menanya tentang struktur teks eksplanasi. · Menanya tentang ciri kebahasaan yang ada dalam teks eksplanasi. · Menanya tentang isi teks eksplanasi · Membandingkan dua isi teks eksplanasi Mengumpulkaninformasi · Mengidentifikasi strukturteks eksplanasi. · Berdiskusi tentang struktur teks eksplanasi · Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks eksplanasi · Berdiskusi tentang isi teks eksplanasi · Membandingkan struktur dua teks eksplanasi Menalar/Mengasosiasi · Menyimpulkan isi teks eksplanasi berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks eksplanasi	Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami strukturteks eksplanasi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks eksplanasi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan cirri kebahasaanteks eksplanasi · Kemampuan memahami isi teks eksplanasi · Kemampuan membandingkan dua struktur teks eksplanasi		

		· Menggunakan ciri kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks eksplanasi secara lisan dan tulisan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks cerita pendek secara lisan dan tulisan · Menyampaikan isi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks eksplanasi · Menyampaikan perbedaan struktur dua teks eksplanasi			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	· Struktur teks eksplanasi · Ciri kebahasaan teks eksplanasi	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali model teks eksplanasi untuk memahami struktur yang membangun teks eksplanasi. · Membaca model teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks eksplanasi (kalimat yang mengandung unsur sebab-akibat). Menanya: · Menanya tentang struktur yang membangun teks eksplanasi · Menanya tentang ciri kebahasaan dalam teks eksplanasi (kalimat	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur yang	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan		yang mengandung unsur sebab-akibat). · Menanya tentang isi teks eksplanasi · Menanya tentang perbedaan struktur dua teks eksplanasi Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang unsur yang membangunteks eksplanasi · Berdiskusi tentang isi teks eksplanasi. · Membandingkan struktur dua teks eksplanasi · Berdiskusi tentang ciri kebahasaan dalam teks eksplanasi (kalimat yang mengandung unsur sebab-akibat). Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan struktur yang membangunteks eksplanasi untuk mempertajam pemahaman · Mengidentifikasi perbedaan dua teks eksplanasi · Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks eksplanasi Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil diskusi tentang unsur yang membangun teks eksplanasi secara lisan · Menyampaikan perbedaan struktur dua teks eksplanasi	membangunteks eksplanasi · Kemampuan memahami isi teks eksplanasi · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks eksplanasi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenyampaikan hasil pemahaman tentang struktur yang membangun teks eksplanasi · Kemampuan menjelaskan isiteks eksplanasi · Kemampuan menjelaskan perbedaan struktur teks dua teks eksplanasi		

		· Menyampaikan ciri kebahasaan dalam teks eksplanasi			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan	· Mengabstraksi teks eksplanasi · Memproduksi teks eksplanasi · Menyunting teks eksplanasi · Kebahasaan teks eksplanasi	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati · Membaca kembali atau mencari contoh lain teks eksplanasi Menanya · Menanya tentang isi teks eksplanasi · Menanya tentang cara mengabstraksi,memproduksi/menulis, dan menyunting teks eksplanasi. Mengumpulkan informasi · Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks eksplanasi · Berdiskusi tentang cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting teks eksplanasi · Memproduksi, menyunting, dan mngabstraksi teks eksplanasi Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk memahami isi teks eksplanasi · Menyimpulkan tentang cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting teks eksplanasi.	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting teks eksplanasi Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan memproduksi, mengabstraksi, menyunting mengonversi teks eksplanasi	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan		· Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur yang membangun dan ciri kebahasaan Mengomunikasikan · Menyampaikan cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting mengonversi teks eksplanasisecara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan · Menyampaikan abstraksi teks eksplanasi			
1. TEKS ULASAN FILM DAN DRAMA					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi	· Struktur teks ulasan film dan drama · Ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama · Memahami isi dan makna teks ulasan film dan drama	K. PemodelanTeks Mengamati · Mendengarkan uraian tentang pengertian dan sejarah perkembangan film dan drama serta hakikat ulasan · Membaca teks model teks ulasan film dan drama dengan cermat utuk melihat strukturnya dan isinya · Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa	8JP	· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud

kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan		dalam teks ulasan film dan drama (kosakata dan istilah asing, verba, sinonim, antonym, adjektiva, konjungsi, preposisi) Menanya · Menanya tentang struktur teks ulasan film dan drama. · Menanya tentang ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama. · Menanya tentang isi teks ulasan film dan drama Mengumpulkaninformasi · Mengidentifikasi strukturteks ulasan film dan drama. · Berdiskusi tentang struktur teks ulasan film dan drama · Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama · Berdiskusi tentang isi teks ulasan film dan drama Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan/melengkapi isi teks ulasan film dan drama berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks ulasan film dan drama · Menggunakan ciri kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman	Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami strukturteks ulasan film dan drama · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman terhadap struktur dan ciri kebahasaanteks ulasan film dan drama · Kemampuan memahami isi teks ulasan film dan drama		· Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

		teks ulasan film dan drama secara lisan dan tulisan · Menginterpretasi isi teks ulasan film dan drama Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama secara lisan dan tulisan · Menyampaikan isi dan teks ulasan film dan drama			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan	· Struktur yang membangun teks ulasan film dan drama · Mengevaluasi teks · Membandingkan teks · Menyunting teks · Menginterpretasi teks	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali teks ulasan film dan drama untuk memahami struktur, mengevaluasi , membandingkan, dan menyunting struktur teks ulasan film dan drama. Menanya: · Menanya tentang struktur yang membangun teks ulasan film dan drama · Menanya tentang isi teks ulasan film dan drama Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang struktur yang membangunteks ulasan film dan drama	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur yang membangunteks ulasan film dan drama	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama berdasarkan kaidah-kaidahbaikmelal uilisanmaupuntulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.3 Menyuntingteksceritapendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan		· Berdiskusi tentang cara mengevaluasi, membandingkan dan menyunting teks ulasan film dan drama · Menginterpretasi teks ulasan film dan drama Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan unsur yang membangunteks ulasan film dan drama untuk mempertajam pemahaman · Membedakan struktur beberapa teks ulasan film dan drama Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil diskusi tentang struktur yang teks ulasan film dan drama secara lisan · Menyampaikan hasil evaluasi, membandingkan beberapa teks, menyunting dan menginterpretasi teks	· Kemampuan memahami isi teks ulasan film dan drama · Kemampuan memahami cara mengevaluasi teks, membandingkan teks, menyunting teks dan menginterpretasi teks Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenyampaikan hasil pemahaman tentang struktur yang membangun teks ulasan film dan drama · Kemampuan mengevaluasi teks, membandingkan,beberapa teks, menyunting teks dan menginterpretasi teks		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita	· Mengabstraksi teks ulasan film dan drama	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati	Sikap : Observasi	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa

pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita	· Mengonversi teks · Memproduksi teks	· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks ulasan film dan drama untuk memahami isi, mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks. Menanya · Menanya tentang isi teks ulasan film dan drama · Menanya tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi teks ulasan film dan drama. Mengumpulkan informasi · Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks ulasan film dan drama · Berdiskusi tentang cara mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks ulasan film dan drama · Mengbstraksi dan mengonversi teks ulasan film dan drama · Mengonversi teks ulasan film dan drama · Memproduksi teks ulasan film dan drama Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menjawab pertanyaan isi teks ulasan film dan drama	· Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami cara mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks ulasan film dan drama Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks ulasan film dan drama		Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversiteksceritapendek, pantun, ceritaulang, eksplanasikompleks, danulasan/reviu film/drama kedalambentuk yang lain sesuaidenganstrukturdankaidahbaiksecaralisan maupuntulisan		· Menyimpulkan tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi teks ulasan film dan drama. · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek unsur yang membangun dan ciri kebahasaan · Merevisi teks ulasan film dan drama berdasarkan hasil telaahan Mengomunikasikan · Menyampaikan cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi/menulis teks ulasan film dan dramasecara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan · Menyampaikan abstraksi, konversi, dan produksi teks ulasan film dan drama			
1. PEMODELAN BERBAGAI JENIS TEKS					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita	· Struktur teks ulasan film dan drama · Ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama · Memahami isi dan makna teks ulasan film dan drama	L. PemodelanTeks Mengamati · Mendengarkan uraian tentang pengertian dan sejarah perkembangan film dan drama serta hakikat ulasan · Membaca teks model teks ulasan film dan drama dengan cermat utuk melihat strukturnya dan isinya · Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa	8JP	· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud

ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan		dalam teks ulasan film dan drama (kosakata dan istilah asing, verba, sinonim, antonym, adjektiva, konjungsi, preposisi) Menanya · Menanya tentang struktur teks ulasan film dan drama. · Menanya tentang ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama. · Menanya tentang isi teks ulasan film dan drama Mengumpulkaninformasi · Mengidentifikasi strukturteks ulasan film dan drama. · Berdiskusi tentang struktur teks ulasan film dan drama · Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama · Berdiskusi tentang isi teks ulasan film dan drama Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan/melengkapi isi teks ulasan film dan drama berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks ulasan film dan drama · Menggunakan ciri kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman	Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami strukturteks ulasan film dan drama · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman terhadap struktur dan ciri kebahasaanteks ulasan film dan drama · Kemampuan memahami isi teks ulasan film dan drama		· Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

		teks ulasan film dan drama secara lisan dan tulisan · Menginterpretasi isi teks ulasan film dan drama Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan film dan drama secara lisan dan tulisan · Menyampaikan isi dan teks ulasan film dan drama			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan	· Struktur yang membangun teks ulasan film dan drama · Mengevaluasi teks · Membandingkan teks · Menyunting teks · Menginterpretasi teks	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali teks ulasan film dan drama untuk memahami struktur, mengevaluasi , membandingkan, dan menyunting struktur teks ulasan film dan drama. Menanya: · Menanya tentang struktur yang membangun teks ulasan film dan drama · Menanya tentang isi teks ulasan film dan drama Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang struktur yang membangunteks ulasan film dan drama	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami struktur yang membangunteks ulasan film dan drama	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama berdasarkan kaidah-kaidahbaikmelal uilisanmaupuntulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks cerita pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan		· Berdiskusi tentang cara mengevaluasi, membandingkan dan menyunting teks ulasan film dan drama · Menginterpretasi teks ulasan film dan drama Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan unsur yang membangunteks ulasan film dan drama untuk mempertajam pemahaman · Membedakan struktur beberapa teks ulasan film dan drama Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil diskusi tentang struktur yang teks ulasan film dan drama secara lisan · Menyampaikan hasil evaluasi, membandingkan beberapa teks, menyunting dan menginterpretasi teks	· Kemampuan memahami isi teks ulasan film dan drama · Kemampuan memahami cara mengevaluasi teks, membandingkan teks, menyunting teks dan menginterpretasi teks Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenya mpaikan hasil pemahaman tentang struktur yang membangun teks ulasan film dan drama · Kemampuan mengevaluasi teks, membandingkan,be berapa teks, menyunting teks dan menginterpretasi teks		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita	· Mengabstraksi teks ulasan film dan drama	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati	Sikap : Observasi	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa

pendek, pantun,cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan mupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita	· Mengonversi teks · Memproduksi teks	· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks ulasan film dan drama untuk memahami isi, mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks. Menanya · Menanya tentang isi teks ulasan film dan drama · Menanya tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi teks ulasan film dan drama. Mengumpulkan informasi · Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks ulasan film dan drama · Berdiskusi tentang cara mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks ulasan film dan drama · Mengbstraksi dan mengonversi teks ulasan film dan drama · Mengonversi teks ulasan film dan drama · Memproduksi teks ulasan film dan drama Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menjawab pertanyaan isi teks ulasan film dan drama	· Perilaku bersyukur,tanggung jawab, responsif, imajinatif, peduli, proaktif, disiplin, dan jujur · Santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami cara mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks ulasan film dan drama Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks ulasan film dan drama		Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/reviu film/drama baik secara lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversiteksceritapendek, pantun, ceritaulang, eksplanasikompleks, danulasan/reviu film/drama kedalambentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah baik secara lisan maupun tulisan		· Menyimpulkan tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi teks ulasan film dan drama. · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek unsur yang membangun dan ciri kebahasaan · Merevisi teks ulasan film dan drama berdasarkan hasil telaahan Mengomunikasikan · Menyampaikan cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi/menulis teks ulasan film dan dramasecara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan · Menyampaikan abstraksi, konversi, dan produksi teks ulasan film dan drama			

Satuan Pendidikan : SMK/MAK
Kelas : XII (Duabelas)
Kompetensi Inti :

KI 1:	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2:	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahandalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI 3:	Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI 4:	Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannnya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa 1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya	-	Pembelajaran KD dari KI-1 dan KI-2 terintegrasi dalam pembelajaran pada KI 3 dan KI4 melalui *indirect teaching.*	Penilaian KD dari KI-1 dan KI-2 dilakukan melalui observasi, penilaian diri, penilaian antarteman, dan jurnal (catatan pendidik) tentang sikap bersyukur, jujur, responsif, santun, tanggung jawab, peduli, dan		

sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks ceritasejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel 1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalamnovel			disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia		
2.1 Menunjukkan perilaku jujur, responsif dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menyampaikan cerita sejarah tentang tokoh-tokoh nasional dannternasional 2.2 Menunjukkan perilaku	-				

tanggung jawab, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan berita 2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan penjelasan dan ajakan 2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memaparkan editorial/opinin tentang konflik sosial, politik, ekonomi, kebijakan publik, dan lingkungan hidup 2.5 Menunjukkan perilaku jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam penggunaan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyajikan cerita fiksi dalam novel					
3. TEKS CERITA SEJARAH					

3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan	· Struktur teks cerita sejarah · Kaidah/ciri kebahasaan teks dalam ceritasejarah · Memahami isi dan makna teks cerita sejarah	A. PemodelanTeks Mengamati · Membaca atau mengamatigambar serta membicarakan isinyauntuk membangun konteks · Membacateksmodel teks cerita sejarahdengancermat utuk melihat dan memahami strukturnya · Membaca teks model untuk memahami kaidah/cirikebahasaan dalam teks cerita sejarah dan isinya. Menanya · Menanya tentang fungsi teks cerita sejarah · Menanyatentangstruktur teks cerita sejarah. · Menanya tentang kaidah/kebahasaan dalam teks cerita sejarah. · Menanya tentang isi teks cerita sejarah. Mengumpulkaninformasi · Berdiskusitentang struktur teks cerita sejarah · Berdiskusi tentang kaidah/ciri kebahasaan teks cerita sejarah · Berdiskusi tentang isi dan makna teks cerita sejarah · Menggunakan kaidah/ciri kebahasaanuntuk	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, jujur, responsif, dan santun dalam berbahasa Indonesia Pengetahuan: Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami struktur teks cerita sejarah · Kemampuan memahami kaidah/ciri kebahasaan dalam teks cerita sejarah Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmeng gunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan kaidah/ciri	8JP	· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK /MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

		kemahiranberbahasadalam mendukungpemahaman teks cerita sejarah secara lisan dan tulisan Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi bagian-bagian/strukturteks cerita sejarah. · Mengurutkan/melengkapi isi teks cerita sejarah berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks cerita sejarah Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah/ciri kebahasaan teks cerita sejarahsecaralisandantulisan · Menyampaikan isi dan makna teks cerita sejarah	kebahasaan teks cerita sejarah · Kemampuan memahami isi dan makna teks cerita sejarah		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini,	· Struktur yang membangun teks cerita sejarah	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali teks cerita sejarah untuk memahami struktur yang membangun teks cerita sejarah. Menanya:	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,jujur responsif, dan santun dalam berbahasa Pengetahuan:	8 JP	· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XI untuk SMA/MA/SMK

dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisanmaupun tulisan		· Menanya tentang struktur yang membangun teks cerita sejarah · Menanya tentang isi teks cerita sejarah Mengumpulkan informasi · Mendiskusikan strukturyang membangunteks cerita sejarah · Berdiskusi tentang isi teks cerita sejarah. · Melengkapi/menulis teks cerita sejarah Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan strukturyang membangunteks cerita sejarah untuk mempertajam pemahaman Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil diskusi tentang struktur yang membangun teks cerita sejarah secara lisan · Menyampaikan hasil telaahan terhadap isi teks cerita sejarahyang disusun kelompok lain · Membacakan teks cerita sejarah yang telah dilengkapi/ditulis	Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami struktur yang membangun teks cerita sejarah · Kemampuan memahami isi teks cerita sejarah Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenyampaikan hasil pemahaman tentang struktur yang membangun teks cerita sejarah · Kemampuan menjelaskan isi teks cerita sejarah · Kemampuan melengkapi/menulis teks cerita sejarah		/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita,	· Mengabstraksi dan mengonversi	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati	Sikap : Observasi	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa

iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisanmaupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks cerita sejarah, berita, iklan,	· teks cerita sejarah · Menulis/mel engkapi teks cerita sejarah	· Membaca kembali atau mencari contoh lain teks cerita sejarah Menanya · Menanya tentang isi teks cerita sejarah · Menanya tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi/menulis teks cerita sejarah. Mengumpulkan informasi · Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks cerita sejarah. · Berdiskusi tentang cara mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita sejarah · Mengbstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita sejarah Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyimpulkan isi teks cerita sejarah · Menyimpulkan tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan menulis teks cerita sejarah · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur yang membangun dan kaidah/ciri kebahasaan teks dalam cerita sejarah	· Perilaku bersyukur,jujur, responsif dan santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami cara mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita sejarah Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmeng abstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita sejarah		Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik", Kelas XI untuk SMA/MA/SMK /MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		· Merevisi teks cerita sejarah berdasarkan hasil telaahan · Meringkas teks cerita sejarah Mengomunikasikan · Menyampaikan cara mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita sejarah secara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan · Menyampaikan ringkasan teks cerita sejarah			
2. TEKS BERITA					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren	· Struktur teks berita · Kaidah/ciri kebahasaan dalam teks berita · Memahami isi teks berita	A. PemodelanTeks Mengamati · Mengamatigambar /teks puisi /menyanyikan syair lagu/bertanya jawab untuk membangun konteks · Membacateksmodel teks beritadengancermat utuk memahami isi dan strukturnya Menanya · Menanyatentangisi teks berita · Menanya tentang strukturteks berita · Menanya tentang kaidah/ciri kebahasaan dalam teks berita Mengumpulkan informasi/eksperimen · Berdiskusitentangunsur yang membangun teks berita	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, tanggung jawab, peduli, dan santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami struktur pantun · Kemampuan memahami kaidah/ciri kebahasaan dalam teks berita	8JP	· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan		· Berdiskusi tentang isi dan makna teks berita			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		· Berdiskusi tentang kaidah/ciri kebahasaan dalam teks berita · Menggunakankaidah/cirikebahasaanuntuk kemahiranberbahasadalam mendukung · pemahaman teks berita secara lisan dan tulisan · Mengurutkan/melengkapi isi teks berita berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur isi teks berita Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi struktur teks berita · Menyimpulkan kaidah/ciri kebahasaan dalam teks berita Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur teks berita			

		· Menyampaikanhasilpemahamantentang kaidah kebahasaan dalam teks berita secaralisandantulisan · Menyampaikan teks berita yang dilengkapi/ditulis			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik	· Struktur teks berita · Unsur sebuah karya sastra · Menulis karya sastra	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali teks berita untuk memahami struktur yang membangun teks berita. Menanya: · Menanya tentang struktur yang membangun teks berita · Menanya tentang isi teks berita · Menanya tentang unsur yang membangun sebuah karya sastra Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang struktur teks berita · Berdiskusi tentang isi teks berita. · Berdiskusi tentang isi dan makna sebuah karya sastra · Melengkapi/menyusun sebuah karya sastra Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan struktur yang membangunteks berita untuk mempertajam pemahaman	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, tanggung jawab, peduli, dan santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami struktur yang membangun teks berita · Kemampuan memahami unsur yang membangun sebuah karya sastra · Kemampuan memahami sebuah karya sastra Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenyampaikan hasil	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

secara lisan maupun tulisan		· Menyimpulkan isi sebuah karya sastra · Menyimpulkan isi sebuah karya sastra dalam hubungannya dengan kehidupan sehari-hari Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil diskusi tentang struktur teks berita · Menyampaikan hasil telaahan terhadap isi dan makna sebuah karya sastra	pemahaman tentang struktur yang membangun teks berita · Kemampuan menjelaskan unsur yang embangun sebuah karya sastra · Kemampuan melengkapi/menulis karya sastra		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan	· Memahami isi teks berita · Meringkas isi teks berita	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati · Membaca kembali atau mencari contoh lain dua teks berita Menanya · Menanya tentang isi dua teks berita · Menanya tentang perbedaan isi dua teks berita · Menanya tentang cara meringkas/mengabstraksi teks berita Mengumpulkan informasi · Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi dua teks berita · Berdiskusi tentang cara meringkas tek berita · Meringkas teks berita	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur, tanggung jawab, peduli, dan santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami cara meringkas teks berita Keterampilan: Unjuk kerja	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyimpulkan perbedaan isi dua teks berita · Menyimpulkan tentang cara meringkas/mengabstraksi teks berita Mengomunikasikan · Menyampaikan perbedaan isi dua teks berita · Menyampaikan cara meringkas/mengabstraksi teks berita · Menyampaikan ringkasan teks berita	· Kemampuan meringkas teks berita · Kemampuan menangkap isi dan menulis sebuah karya sastra		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2. TEKS IKLAN					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks	· Struktur teks iklan	A. PemodelanTeks Mengamati	Sikap :	8JP	

	cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan	· Kaidah kebahasaan teks iklan · Memahami isi dan makna teks iklan	· Membaca serta membicarakan isi teks iklan atau bertanya jawab untuk membangun konteks · Membacateksmodel teks iklandengancermat utuk melihat struktur yang membangunnya · Membaca teks model untuk memahami kaidah kebahasaan dalam teks iklan dan isinya. Menanya · Menanya tentang fungsi teks iklan · Menanyatentangstruktur yang membangun teks iklan. · Menanya tentang kaidah kebahasaan teks iklan. · Menanya tentang isi teks iklan Mengumpulkaninformasi · Mengidentifikasi bagian-bagian/struktur yang membangun teks iklan. · Berdiskusitentang struktur teks iklan · Berdiskusi tentang kaidah kebahasaan teks iklan · Berdiskusi tentang isi dan makna teks iklan · Menggunakan kaidahkebahasaanuntuk kemahiranberbahasadalam mendukungpemahaman teks iklan secara lisan dan tulisan	Observasi · Perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami struktur teks iklan · Kemampuan memahami kaidah kebahasaan teks iklan Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan kaidah kebahasaan teks iklan · Kemampuan memahami isi dan makna teks iklan		· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

		Menalar/Mengasosiasi · Menyimpulkan struktur yang membangun teks iklan berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks iklan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan kaidah kebahasaan teks iklan secaralisandantulisan · Menyampaikan isi dan makna teks iklan			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan	· Struktur yang membangun teks iklan · Memahami dua isi teks iklan	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali dua teks iklan untuk memahami dan membandingkan unsur yang membangun teks iklan beserta isinya. Menanya: · Menanya tentang unsur yang membangun dua teks iklan · Menanya tentang perbedaan struktur dan isi dua teks iklan Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang unsur yang membangun dua teks iklan	Sikap : Observasi · Perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami unsur yang membangun teks iklan · Kemampuan memahami dan membedakanstruktur dan isi teks iklan	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan		· Menelaah perbedaan unsur yang membangun dan isi kedua teks iklan · Berdiskusi tentang isi dua teks iklan. Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan perbedaan unsur yang membangun dua teks iklan untuk mempertajam pemahaman · Mengidentifikasi perbedaan isi dua teks iklan Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil diskusi tentang perbedaan unsur yang membangun dan teks iklan secara lisan · Menyampaikan hasil telaahan terhadap isi dua teks iklan	Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenyampaikan hasil pemahaman tentang perbedaan unsur yang membangun dua teks iklan · Kemampuan menjelaskan isi teks iklan · Kemampuan menjelaskan perbedaan isi dua teks iklan		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel	· Menulis/memproduksiteks iklan	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati · Membaca kembali atau mencari contoh lain teks iklan untuk mengumpulkan informasi/data yang mendukung Menanya · Menanya tentang isi teks iklan · Menanya tentang cara memproduksi/menulis teks iklan.	Sikap : Observasi · Perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud

baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan		Mengumpulkan informasi · Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks iklan · Berdiskusi tentang cara menulis/memproduksi teks iklan · Menulis/memproduksi teks iklan Menalar/Mengasosiasi · Mengidentifikasi data/informasi untuk menyimpulkan isi teks iklan · Menyimpulkan tentang cara menulis/memproduksi teks iklan. · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek unsur yang membangun dan kaidah kebahasaan · Merevisi teks iklan berdasarkan hasil telaahan · Meringkas teks iklan Mengomunikasikan · Menyampaikan menulis/memproduksi teks iklan secara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan · Menyampaikan ringkasan teks iklan	· Kemampuan memahami cara menulis/memproduksi teks iklan Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menulis/memproduksi teks iklan		· Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

2. TEKS EDITORIAL/OPINI

3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan	· Struktur dan ciri kebahasaan teks editorial/opini	A. PemodelanTeks Mengamati · Membaca, mengamati gambar atau bertanya jawab untuk membangun konteks · Membaca teks model teks editorial/opini dengan cermat utuk melihat strukturnya · Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks editorial/opini. Menanya · Menanyat tentang fungsi teks editorial/opini · Menanya tentang strukturteks editorial/opini. · Menanya tentang ciri kebahasaan yang ada dalam teks editorial/opini. · Menanya tentang isi teks editorial/opini · Membandingkan dua isi teks editorial/opini Mengumpulkaninformasi · Mengidentifikasi strukturteks editorial/opini. · Berdiskusi tentang struktur teks editorial/opini · Berdiskusi tentang cirikebahasaan teks editorial/opini · Berdiskusi tentang isi teks editorial/opini	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,jujur, peduli, disiplin, dan santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami strukturteks editorial/opini · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks editorial/opini Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman struktur dan ciri kebahasaanteks editorial/opini · Kemampuan memahami isi teks editorial/opini	8JP	· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

		· Membandingkan struktur dua teks editorial/opini · Menggunakan ciri kebahasaan untuk kemahiran berbahasa dalam mendukung pemahaman teks editorial/opinisecara lisan dan tulisan Menalar/Mengasosiasi · Menyimpulkan isi teks editorial/opini berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks editorial/opini Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks cerita pendek secara lisan dan tulisan · Menyampaikan isi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks editorial/opini	· Kemampuan membandingkan dua struktur teks editorial/opini		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam	· Strukturteks editorial/opini · Ciri kebahasaan teks editorial/opini	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali dua model teks editorial/opini untuk memahami struktur yang membangun teks editorial/opini. · Membaca model teks untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks editorial/opini. Menanya:	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,jujur, peduli, disiplin, dan santun dalam berbahasa	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SM

novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan		· Menanya tentang struktur yang membangun teks editorial/opini · Menanya tentang ciri kebahasaan dalam teks editorial/opini. · Menanya tentang isi teks editorial/opini · Menanya tentang perbedaan struktur dua teks editorial/opini Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang unsur yang membangunteks editorial/opini · Berdiskusi tentang isi teks editorial/opini. · Membandingkan struktur dua teks editorial/opini · Berdiskusi tentang ciri kebahasaan dalam teks editorial/opini. Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan struktur yang membangunteks editorial/opini untuk mempertajam pemahaman · Mengidentifikasi perbedaan dua teks editorial/opini · Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks editorial/opini Mengomunikasikan	Pengetahuan: Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami struktur yang membangunteks editorial/opini · Kemampuan memahami isi teks editorial/opini · Kemampuan memahami ciri kebahasaan teks editorial/opini Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenyampaikan hasil pemahaman tentang struktur yang membangun teks editorial/opini · Kemampuan menjelaskan isiteks editorial/opini · Kemampuan menjelaskan perbedaan struktur teks dua teks editorial/opini		K/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

		· Menyampaikan hasil diskusi tentang unsur yang membangun teks editorial/opini secara lisan · Menyampaikan perbedaan struktur dua teks editorial/opini · Menyampaikan ciri kebahasaan dalam teks editorial/opini			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik	· Mengabstraksi teks editorial/opini · Memproduksi teks editorial/opini · Menyunting teks editorial/opini · Ciri/kaidah kebahasaan teks editorial/opini	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati · Membaca kembali atau mencari contoh lain teks editorial/opini Menanya · Menanya tentang isi teks editorial/opini · Menanya tentang cara mengabstraksi,memproduksi/menulis, dan menyuntingteks editorial/opini. · Memproduksi, menyunting, dan mngabstraksi teks editorial/opini Mengumpulkan informasi · Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks editorial/opini · Berdiskusi tentang cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyuntingteks editorial/opini Menalar/Mengasosiasi	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,jujur, peduli, disiplin, dan santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis/lisan/penugasan tentang · Kemampuan memahami cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting teks editorial/opini Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan memproduksi, mengabstraksi,	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

secara lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan		· Mengidentifikasi data/informasi untuk memahami isi teks editorial/opini · Menyimpulkan tentang cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting teks editorial/opini. · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek struktur yang membangun dan ciri kebahasaan Mengomunikasikan · Menyampaikan cara memproduksi, mengabstraksi, dan menyunting mengonversi teks editorial/opinisecara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan · Menyampaikan abstraksi, produksi, dan hasil penyuntinganteks editorial/opini	menyunting mengonversi teks editorial/opini		
2. TEKS CERITA FIKSI DALAM NOVEL					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini,	· Struktur teks cerita fiksi dalam novel · Ciri kebahasaan teks cerita fiksi dalam novel · Memahami isi dan makna teks	A. PemodelanTeks Mengamati · Membaca atau mendengarkan uraian tentang teks cerita fiksi dalam novel · Membacateksmodel teks cerita fiksi dalam noveldengancermat utuk melihat strukturnya dan isinya	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam berbahasa Pengetahuan:	8JP	· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SM

dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan	cerita fiksi dalam novel	· Membaca teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam teks cerita fiksi dalam novel. Menanya · Menanyatentangstruktur teks cerita fiksi dalam novel. · Menanya tentang ciri kebahasaan dalam teks cerita fiksi dalam novel. · Menanya tentang isi teks cerita fiksi dalam novel Mengumpulkaninformasi · Mengidentifikasi strukturteks cerita fiksi dalam novel. · Berdiskusitentangstruktur teks cerita fiksi dalam novel · Berdiskusi tentang ciri kebahasaan teks cerita fiksi dalam novel · Berdiskusi tentang isi teks cerita fiksi dalam novel · Menggunakan ciri kebahasaanuntuk kemahiranberbahasadalam mendukungpemahaman teks cerita fiksi dalam novel secara lisan dan tulisan Menalar/Mengasosiasi · Mengurutkan/melengkapi isi teks cerita fiksi dalam novel	Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami strukturteks cerita fiksi dalam novel · Kemampuan memahami ciri kebahasaan dalam teks cerita fiksi dalam novel Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman terhadap struktur dan ciri kebahasaanteks cerita fiksi dalam novel · Kemampuan memahami isi teks cerita fiksi dalam novel		K/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

		berdasarkan struktur teks untuk mempertajam pemahaman tentang struktur teks cerita fiksi dalam novel · Menginterpretasi isi teks cerita fiksi dalam novel Mengomunikasikan · Menyampaikanhasilpemahamantentangstruktur dan ciri kebahasaan teks cerita fiksi dalam novel secaralisandantulisan · Menyampaikan isi dan teks cerita fiksi dalam novel			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi	· Struktur yang membangun teks cerita fiksi dalam novel · Mengevaluasi teks · Membandingkan teks · Menyunting teks · Menginterpretasi teks	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati · Membaca kembali teks cerita fiksi dalam novel untuk memahami struktur, mengevaluasi , membandingkan, dan menyunting struktur teks cerita fiksi dalam novel. Menanya: · Menanya tentang struktur yang membangun teks cerita fiksi dalam novel · Menanya tentang isi teks cerita fiksi dalam novel Mengumpulkan informasi	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami struktur yang membangunteks cerita fiksi dalam novel	8 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

	dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.4 Mengevaluasi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel berdasarkan kaidah-kaidah baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan 4.3 Menyunting teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan		· Bertanya jawab tentang struktur yang membangunteks cerita fiksi dalam novel · Berdiskusi tentang cara mengevaluasi, membandingkan dan menyunting teks cerita fiksi dalam novel · Menginterpretasi, mengevaluasi, membandingkan, dan menyunting teks cerita fiksi dalam novel Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan unsur yang membangunteks cerita fiksi dalam novel untuk mempertajam pemahaman · Membedakan struktur beberapa teks cerita fiksi dalam novel Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil diskusi tentang struktur yang teks cerita fiksi dalam novel secara lisan · Menyampaikan hasil evaluasi, membandingkan beberapa teks, menyunting dan menginterpretasi teks	· Kemampuan memahami isi teks cerita fiksi dalam novel · Kemampuan memahami cara mengevaluasi teks, membandingkan teks, menyunting teks dan menginterpretasi teks Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenyampaikan hasil pemahaman tentang struktur yang membangun teks cerita fiksi dalam novel · Kemampuan mengevaluasi teks, membandingkan,beberapa teks, menyunting teks dan menginterpretasi teks		

maupun tulisan					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini,	· Mengabstraksi teks cerita fiksi dalam novel · Mengonversi teks · Memproduksi teks	C. Penyusunan Teks secara Mandiri Mengamati · Membaca kembali atau mencari contoh lain teks cerita fiksi dalam novel untuk memahami isi, mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks. Menanya · Menanya tentang isi teks cerita fiksi dalam novel · Menanya tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi teks cerita fiksi dalam novel. Mengumpulkan informasi · Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang isi teks cerita fiksi dalam novel · Berdiskusi tentang cara mengabstraksi, mengonversi dan memproduksi teks cerita fiksi dalam novel · Mengbstraksi dan mengonversi teks cerita fiksi dalam novel · Mengonversi teks cerita fiksi dalam novel · Memproduksi teks cerita fiksi dalam novel Menalar/Mengasosiasi	Sikap : Observasi · Perilaku bersyukur,jujur, peduli, santun, dan tanggung jawab dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis/lisan/ penugasan tentang · Kemampuan memahami cara mengabstraksi, mengonversi dan memproduksiteks cerita fiksi dalam novel Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan mengabstraksi, mengonversi dan menulis teks cerita fiksi dalam novel	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		· Mengidentifikasi data/informasi untuk menjawab pertanyaan isi teks cerita fiksi dalam novel · Menyimpulkan tentang cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksiteks cerita fiksi dalam novel. · Menelaah kembali teks yang telah ditulis dari aspek unsur yang membangun dan ciri kebahasaan · Merevisi teks cerita fiksi dalam novel berdasarkan hasil telaahan Mengomunikasikan · Menyampaikan cara mengabstraksi, mengonversi, dan memproduksi/menulis teks cerita fiksi dalam novelsecara lisan · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan · Menyampaikan abstraksi, konversi, dan produksi teks cerita fiksi dalam novel			
1. PEMODELAN BERBAGAI JENIS TEKS					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita sejarah, berita,	· Struktur beberapa teks · Memahami isi beberapa teks · Kaidah kebahasaan beberapa teks	M. PemodelanTeks Mengamati · Membaca dua teks model teks dengancermat utuk melihat struktur dan isinya · Membaca dua teks model untuk memahami ciri kebahasaan dalam masing-masing teks	Sikap : Observasi Perilaku bersyukur, jujur, peduli, dan santun dalam berbahasa Pengetahuan:	8JP	· Buku Siswa“Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk

iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		Menanya · Menanya perbedaan struktur dua teks model · Menanya perbedaan isi dua teks model Mengumpulkaninformasi · Mengidentifikasi struktur dua teks model · Berdiskusitentang perbedaan struktur dan isi dua teks model · Mengonversi teks model menjadi jenis teks lainnya · Berdiskusi tentang perbedaan struktur dua teks · Berdiskusi tentang isi dua teks · Mengonversi teks menjadi jenis teks lainnya Menalar/Mengasosiasi · Menginterpretasi isi dua teks model · Menyimpulkan perbedaan struktur dan isi dua teks model · Menyimpulkan perbedaan struktur dua teks Mengomunikasikan · Menyampaikanhasilpemahamanten tang perbedaan struktur dan isi dua teks model	Tes tertulis · Kemampuan memahami dan membandingkan struktur dan isi beberapa teks Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan menggunakan dan menyampaikan hasil pemahaman terhadapperbedaan struktur dan isi beberapa teks · Kemampuan mengonversi teks · Kemampuan menulis beberapa teks		SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita	· Struktur beberapa teks	B. Kerja Sama Membangun Teks Mengamati	Sikap :	8 JP	

sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan	· Mengonversi teks · Membandingkan teks · Menginterpretasi teks	· Membaca jenis teks yang berisi beberapa jenis teks sekaligus Menanya: · Menanya tentang berbagai struktur yang membangun satu teks yang disajikan Mengumpulkan informasi · Bertanya jawab tentang struktur yang membangun satu teks yang disajikan Menalar/Mengasosiasi · Menguraikan beberapa strukturteks yang membangun satu teks yang mempertajam pemahaman tentang struktur teks · Menemukan unsur pendukung sebuah teks Mengomunikasikan · Menyampaikan hasil diskusi tentang beberapa strukturteks yang membangun satu teks yang disajikan. · Menyampaikan unsur pendukung sebuah teks	Observasi Perilaku bersyukur, jujur, peduli, dan santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan memahami beberapa strukturteks Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuanmenyampaikan hasil temuan beberapa struktur teks yang ada dalam satu teks yang disajikan · Kemampuan membuat teks dengan unsur kebahasaan yang mendukung		· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik
3.1 Memahami struktur dan	· Mengapresiasi	C. Penyusunan Teks secara Mandiri			

kaidah teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.2 Membandingkan teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 3.3 Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik secara lisan maupun tulisan 4.2 Memproduksi teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan 4.5 Mengonversi teks cerita sejarah, berita, iklan,	· Mengonversi teks · Memproduksi teks	Mengamati · Mengamati gambar atau membaca teks tertentu Menanya · Menanya tentang gambar atau teks yang disajikan · Menanya tentang struktur teks yang disajikan Mengumpulkan informasi · Berdiskusi atau menjawab pertanyaan tentang struktur teks yang disajikan · Berdiskusi tentang cara mengonversi teks menjadi teks lainnya · Mengonversi teks · Memproduksi teks tertentu Menalar/Mengasosiasi · Menyimpulkan perbedaan struktur teks yang disajikan Mengomunikasikan · Menyampaikan perbedaan struktur dua teks · Menyampaikan hasil mengonversi teks · Menyampaikan teks yang diproduksi · Menanggapi saran dari teman/guru untuk perbaikan	Sikap : Observasi Perilaku bersyukur, jujur, peduli, dan santun dalam berbahasa Pengetahuan: Tes tertulis · Kemampuan mengapresiasi, mengonversi dan memproduksi teks Keterampilan: Unjuk kerja · Kemampuan mengapresiasi, mengonversi dan memproduksi teks	6 JP	· Buku Siswa “Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik”, Kelas XII untuk SMA/MA/SMK/MAK, Kemdikbud · Lingkungan · Media cetak · Media elektronik

editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					