

Analyse d'une leçon au sujet du contenu autochtone

Cette leçon vient du ministère de l'éducation de l'Ontario et elle est associée avec le document scolaire de l'Ontario pour 7ème année. Le titre de la leçon est "Aboriginal Poetry" et il s'agit de l'apprentissage de langage et de la communication orale. Dans cette leçon les élèves examinent des poèmes écrits par des poètes autochtones et ils font une présentation à l'orale d'un poème. Plus spécifiquement, les élèves choisissent un poème et font une analyse avec un partenaire en discutant les messages et les techniques poétiques. Puis, ils écrivent une biographie du poète et ils créent une image graphique qu'ils pensent est représentative du poème. Finalement ils préparent et font une présentation sur le poème et le poète. Il y a aussi la possibilité d'inviter des poètes autochtones à lire quelques poèmes devant la classe.

Le plan de leçon fait référence à plusieurs poètes autochtones qui réfèrent à leurs propres expériences et celles des autres et aussi à des aspects de leur culture, leurs histoires, leurs défis et leurs légendes pour raconter leurs récits trouvées dans les poèmes (Ministère de l'éducation de l'Ontario, 2009). La leçon s'adresse donc à l'aspect culturel du contenu autochtone. Je trouve que c'est important et respectueux que les poèmes sont écrits par les autochtones parce que cela met en lumière la valeur des oeuvres autochtones dans le domaine d'éducation. De plus, après avoir compléter la leçon les élèves auront une connaissance de plusieurs poètes autochtones du Canada. Cependant, compte tenu du fait que les poèmes sont écrits par les poètes autochtones et que les élèves écrivent une courte bibliographie sur les poètes, la leçon ne va pas plus loin que ça. Pendant cette analyse je donne quelques suggestions pour que la leçon s'adresse mieux au contenu autochtone.

Je trouve que cette leçon fait une connexion avec quelques principes d'apprentissage des peuples autochtones mais ce n'est pas assez évident pour que les élèves puissent voir cette connexion importante. Je pense que la leçon s'adresse à trois principes: "l'apprentissage reconnaît le rôle des savoirs autochtones," "l'apprentissage est enchâssé dans la mémoire, le passée et les récits," et "l'apprentissage exige une exploration de sa propres identité" (Les principes d'apprentissage des peuples autochtones). D'abord, le fait que les poèmes tirent du savoir traditionnel des poètes et que les élèves doivent discuter sur le sens du poème montre l'importance des savoir autochtones. De plus, comme les poèmes sont créés des histoires et des expériences personnelles des poètes, ils montrent leurs identités et aussi comment l'apprentissage est intégré dans la mémoire et les récits des peuples autochtones. Cependant ces connexions aux trois principes ne sont pas assez évidents pour les élèves pendant qu'ils discutent les poèmes et font leurs présentations. En discutant sur les poèmes les élèves examinent seulement le sens et les techniques poétiques qui existes. Ils ne font pas un analyse des savoirs traditionnels autochtones ni déterminent le récit possible que le poète a créé ni pensent à comment le poème montre l'identité possible du poète. Je pense qu'il serait mieux de demander les élèves à discuter sur ces aspects des poèmes pour qu'ils puissent faire ces connexions aux principes d'apprentissages des peuples autochtones. En faisant qu'une exploration du sens du poème et ses techniques, les élèves n'apprennent pas beaucoup sur le contenu autochtone.

La leçon fait des liens aux Grandes Idées, au Contenu et aux Compétence Disciplinaires dans le document scolaire de la colombie-britannique. Je pense que cette leçon donne l'opportunité aux élèves "[d']explorer de multiples perspectives qui [leur] permet d'élargir [leur]

réflexion (BC's New Curriculum, 2016). L'invitation d'un poète à lire quelques poèmes devant les élèves ajoute à cet opportunité et encourage les élèves à apprécier l'écoute de ces perspectives. Cependant, la leçon peut être amélioré afin de souligner cette grande idée si on ajoute une partie réfléchissant dans la leçon. Par exemple, l'enseignant peut demander les élèves à écrire leurs propres poèmes selon leurs expériences et cultures et puis réfléchir comment les deux perspectives sont similaires et différents. À propos du Contenu, l'étude des techniques poétiques et la présentation satisfont quelques aspects, comme "les procédés littéraires" et "les techniques de présentations" (BC's New Curriculum, 2016). Finalement, l'opportunité d'écouter une présentation orale d'un poète contribue à l'appréciation et à la reconnaissance des récits, de la tradition orale et des points de vue des peuples autochtones, ce qui est une Compétence Disciplinaire. De plus, quand les élèves lisent leur poème choisi avec l'aide des images ou des effets sonores cela ajoute à l'apprentissage du sentiment, le récit, et le message du poème.

Je trouve que la leçon contribue au thème de la réconciliation mais pas de la décolonisation. En explorant des poèmes autochtones et en écoutant un poète autochtone, l'apprentissage de la langue et de la communication orale inclu l'apprentissage autochtone. Cela montre la valeur et l'importance du contenu autochtone et de la culture des peuples autochtones. Il est important d'inclure cet apprentissage pour réconcilier les relations entre les peuples autochtones et non-autochtones. Par contre, la leçon ne s'adresse pas au thème de la décolonisation parce qu'elle ne demande pas d'explorer ni découvrir les aspects culturels dans les poèmes. Je pense qu'avec mes suggestions, la leçon contribuerait à ce thème de la décolonisation parce que les élèves vont découvrir quelques aspects de la culture des poètes autochtones.

En conclusion, cette leçon contribue assez bien à l'apprentissage du contenu autochtone dans le domaine d'éducation et au thème de la réconciliation. Les élèves ont l'opportunité de regarder quelques poèmes autochtones et aussi de faire de la connaissance sur des poètes autochtones du Canada. En incluant des oeuvres poétique autochtones dans le domaine d'éducation et d'inviter un poète à lire leur poème devant la classe, la leçon met en lumière la valeur des oeuvres autochtones et fait du progrès sur la réconciliation. Afin de souligner les connexions entre ce que les élève font dans la leçon et le document scolaire et aussi aux principes d'apprentissage des peuples autochtones, j'ai donnée quelques suggestions. Il serait mieux si les élèves discutent sur d'autres aspects des poèmes à propos de la culture, l'identité et les perspectives des poètes. De plus l'enseignant devrait demander les élèves à écrire leurs propres poèmes et de discuter sur les perspectives différentes pour que la leçon fasse une plus grande contribution à l'apprentissage du contenu autochtone.

References

BC's new curriculum (2016). English Language Arts. Retrouvé de:

<https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/7>

Ministère de l'éducation de l'Ontario. (2009). Language: Aboriginal poetry. Retrouvé de:

<http://www.edu.gov.on.ca/eng/aboriginal/strategygr07lanpoetry.pdf>

Les principes d'apprentissage des peuples autochtones. Retrouvé de:

<http://www.bcatml.org/uploads/3/9/5/8/39584835/frenchfirstpeoplelearningtabloid.pdf>

[f](#)