Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Междисциплинарная научно-образовательная школа Московского университета
«Сохранение мирового культурно-исторического наследия»

**Всероссийская научная конференция**
**«Дигитальные практики и цифровая культура»**
**28-29 апреля 2022 г.**

**Программа**

## Четверг, 28 апреля 2022 года

16.30 – 17.15 **Открытие конференции**
*Ведущая:* Лунгина Дарья Андреевна
*Подключение:*
https://us06web.zoom.us/j/81008101971?pwd=aFp4L0hxUVQzM3VCazVrNDJacCtGQT09

Идентификатор конференции: 810 0810 1971
Код доступа: 489339

Приветствие руководителя НОШ МГУ «Сохранение мирового культурно-исторического наследия», и.о. декана философского факультета доц. Козырева Алексея Павловича

Приветствие научного руководителя магистерской программы «Цифровые технологии в культуре», зав. кафедрой истории и теории мировой культуры философского факультета проф. Кротова Артема Александровича

Приветствие научного руководителя образовательной программы «Прагматика и менеджмент культуры (Арт-менеджмент)» философского факультета доц. Лунгиной Дарьи Андреевны

17.20 – 20.00 **Пленарные доклады:**

**Открытые данные, достоверный интернет, блокчейн: роль современных технологий в деятельности арт-рынка и институтов памяти**
Докладчик:  Определенов Владимир Викторович, зав. кафедрой информационных технологий в сфере культуры НИУ ВШЭ

**Музей как пространство коммуникации**
Докладчик: Сапрыкина Алина Николаевна, гл. куратор Всероссийского музея декоративного искусства

**Цифровые технологии и расширение доступности музеев.  Инклюзия в цифровом музейном пространстве**
Докладчик: Кубасова Татьяна Сергеевна, зам. директора по научно-исследовательской работе Государственного Дарвиновского музея, к.б.н.

**Проект “Устная память Арктики” как инструмент сохранения и популяризации знаний о полярных регионах**
Докладчик: Филин Павел Анатольевич, с.н.с. Центра арктических исследований Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, зам. директора Арктического музейно-выставочного центра, к.и.н.

**Перспективы сохранения и распространения профессионального опыта музейной работы в Интернете на примере проекта “Идеи для музеев”**
Докладчик: Михайлова Анна Вадимовна, PhD, директор АНО «Идеи для музеев»

**Digital humanities и концепция дальнего чтения Франко Моретти**
Докладчик: Кедрова Марина Олеговна, доцент кафедры истории и теории мировой культуры философского ф-та МГУ, к.ф.н.

## Пятница, 29 апреля 2022 года

16.30 – 18.30 **Пленарное заседание**
*Ведущая:* Лунгина Дарья Андреевна
*Подключение:*
https://us06web.zoom.us/j/88656578577?pwd=SktHbHlpL3RHZ29iQ1llcHI5YTVlUT09

Идентификатор конференции: 886 5657 8577
Код доступа: 677960

**Из опыта создания тематических экспозиций посредством организации творческих лабораторий для художников с привлечением научного потенциала музея и города**
Докладчик: Михайлова Наталья Евгеньевна, зав. образовательным отделом Государственного Дарвиновского музея, к.б.н., заслуженный работник культуры РФ

**Эстетика перформативности искусственного интеллекта**
Докладчик: Фукс Наталья Вадимовна, руководитель департамента выставок Московского Политехнического музея

**Дигитальные практики в искусстве и культуре и цифровая философия: проблема взаимодействия идей**
Докладчик: Танюшина Александра Александровна, зам. научного руководителя образовательной программы «Прагматика и менеджмент культуры (Арт-менеджмент)» философского ф-та МГУ

**В погоне за техническим прогрессом. Особенности разработки и обновления интерактивного контента в экспозиции музея**
Докладчики: Фоменко Елена Сергеевна, ассистент Исследовательского центра Еврейского музея и Центра толерантности;
Чернышов Игорь Александрович, вед. специалист проектов Еврейского музея и Центра толерантности

18.30 – 20.30 **Секционные заседания:**

**Секционное заседание I**
18.30 – 20.30
*Ведущая:* Лунгина Дарья Андреевна

**Иммерсивность в цифровом искусстве**
Докладчик: Кондратьев Евгений Андреевич, и.о. зав. кафедры эстетики, доц. философского ф-та МГУ, к.ф.н.

**Urban data art: новые стратегии прочтения городского пространства**
Докладчик: Кравченко Иван Васильевич, старший преподаватель кафедры культурологии КФУ им. В.И. Вернадского

**Технологии дополненной реальности в современном музее**
Докладчик: Прокудина Дарья Александровна, н.с. кафедры истории и теории мировой культуры философского ф-та МГУ, к.с.н.

**О роли информационных технологий в сохранении историко-культурного наследия г. Балаково**
**(на примере усадьбы П. Мальцева)**
Докладчик: Толок Екатерина Сергеевна, ст. преподаватель кафедры «Гуманитарные дисциплины» Балаковского инженерно-технологического института НИЯУ МИФИ

**Цифровые практики сохранения памяти**
Докладчик: Карпухина Светлана Павловна, аспирантка кафедры истории и теории мировой культуры философского ф-та МГУ

**Секционное заседание II**
18.30 – 20.30
*Ведущая:* Танюшина Александра Александровна

**Искусственный интеллект и человек: сотрудничество vs. соперничество в творчестве**
Докладчик: Быльева Дарья Сергеевна, доцент Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, к.п.н.

**Изменения форм сознания и коммуникации в условиях цифровизации: деградация или естественная эволюция?**
Докладчик: Ефремов Олег Анатольевич, доцент кафедры социальной философии и философии истории философского ф-та МГУ, к.ф.н.

**Концепт культуры в цифровой антропологии**
Докладчик: Седых Оксана Михайловна, доцент кафедры истории и теории мировой культуры философского ф-та МГУ, к.ф.н.

**Объективность и артефакт в эпоху цифровизации**
Докладчик: Баева Ангелина Викторовна, руководитель учебного отдела философского ф-та МГУ, к.ф.н.

**Цифровая культура в форсайтах: кейс философии образования**
Докладчик: Рождественская Елизавета Александровна, ассистент кафедры философии образования философского ф-та МГУ

**Секционное заседание III**
18.30 – 20.30
*Ведущая:* Кобринец Мария Александровна

**Текст в NFT-искусстве как смысло- и формообразующий фактор произведения**
Докладчик: Сурат Екатерина Леонидовна, магистрант направления «Цифровые технологии в культуре» отд. культурологии философского ф-та МГУ

**Использование веб- и диджитал-технологий для обеспечения доступности в художественной среде**
Докладчик: Щекочихина Мария Владимировна, магистрант направления «Цифровые технологии в культуре» отд. культурологии философского ф-та МГУ

**Эстетика цифрового перформанса: актуальность концепции Э.-Ф. Лихте**
Докладчик: Кобринец Мария Александровна, зам. зав. кафедры истории и теории мировой культуры философского ф-та МГУ

**Практики применения технологий искусственного интеллекта в цифровом искусстве: переосмысление фигуры автора**
Докладчик: Андреева Мария Алексеевна, магистрант направления «Прикладная культурология» отд. культурологии философского ф-та МГУ