

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Междисциплинарная научно-образовательная школа Московского университета
«Сохранение мирового культурно-исторического наследия»

**Всероссийская научная конференция
«Дигитальные практики и цифровая культура»
28-29 апреля 2022 г.**

Программа

Четверг, 28 апреля 2022 года

16.30 – 17.15 Открытие конференции

Ведущая: Лунгина Дарья Андреевна

Подключение:

<https://us06web.zoom.us/j/81008101971?pwd=aFp4L0hxUVQzM3VCazVrNDJacCtGQT09>

Идентификатор конференции: 810 0810 1971

Код доступа: 489339

Приветствие руководителя НОШ МГУ «Сохранение мирового культурно-исторического наследия», и.о. декана философского факультета
доц. Козырева Алексея Павловича

Приветствие научного руководителя магистерской программы «Цифровые технологии в культуре», зав. кафедрой истории и теории мировой культуры философского факультета проф. Кротова Артема Александровича

Приветствие научного руководителя образовательной программы «Прагматика и менеджмент культуры (Арт-менеджмент)» философского факультета доц. Лунгиной Дарьи Андреевны

17.20 – 20.00 **Пленарные доклады:**

Открытые данные, достоверный интернет, блокчейн: роль современных технологий в деятельности арт-рынка и институтов памяти

Докладчик: Определенов Владимир Викторович, зав. кафедрой информационных технологий в сфере культуры НИУ ВШЭ

Музей как пространство коммуникации

Докладчик: Сапрыкина Алина Николаевна, гл. куратор Всероссийского музея декоративного искусства

Цифровые технологии и расширение доступности музеев. Инклюзия в цифровом музейном пространстве

Докладчик: Кубасова Татьяна Сергеевна, зам. директора по научно-исследовательской работе Государственного Дарвиновского музея, к.б.н.

Проект “Устная память Арктики” как инструмент сохранения и популяризации знаний о полярных регионах

Докладчик: Филин Павел Анатольевич, с.н.с. Центра арктических исследований Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, зам. директора Арктического музейно-выставочного центра, к.и.н.

Перспективы сохранения и распространения профессионального опыта музейной работы в Интернете на примере проекта “Идеи для музеев”

Докладчик: Михайлова Анна Вадимовна, PhD, директор АНО «Идеи для музеев»

Digital humanities и концепция дальнего чтения Франко Моретти

Докладчик: Кедрова Марина Олеговна, доцент кафедры истории и теории мировой культуры философского ф-та МГУ, к.ф.н.

Пятница, 29 апреля 2022 года

16.30 – 18.30 Пленарное заседание

Ведущая: Лунгина Дарья Андреевна

Подключение:

<https://us06web.zoom.us/j/88656578577?pwd=SkthbHlpL3RHZ29iQ1llcHI5YTVlUT09>

Идентификатор конференции: 886 5657 8577

Код доступа: 677960

Из опыта создания тематических экспозиций посредством организации творческих лабораторий для художников с привлечением научного потенциала музея и города

Докладчик: Михайлова Наталья Евгеньевна, зав. образовательным отделом Государственного Дарвиновского музея, к.б.н., заслуженный работник культуры РФ

Эстетика перформативности искусственного интеллекта

Докладчик: Фукс Наталья Вадимовна, руководитель департамента выставок Московского Политехнического музея

Дигитальные практики в искусстве и культуре и цифровая философия: проблема взаимодействия идей

Докладчик: Танюшина Александра Александровна, зам. научного руководителя образовательной программы «Прагматика и менеджмент культуры (Арт-менеджмент)» философского ф-та МГУ

В погоне за техническим прогрессом. Особенности разработки и обновления интерактивного контента в экспозиции музея

Докладчики: Фоменко Елена Сергеевна, ассистент Исследовательского центра Еврейского музея и Центра толерантности;

Чернышов Игорь Александрович, вед. специалист проектов Еврейского музея и Центра толерантности

18.30 – 20.30 Секционные заседания:

Секционное заседание I

18.30 – 20.30

Ведущая: Лунгина Дарья Андреевна

Иммерсивность в цифровом искусстве

Докладчик: Кондратьев Евгений Андреевич, и.о. зав. кафедры эстетики, доц. философского ф-та МГУ, к.ф.н.

Urban data art: новые стратегии прочтения городского пространства

Докладчик: Кравченко Иван Васильевич, старший преподаватель кафедры культурологии КФУ им. В.И. Вернадского

Технологии дополненной реальности в современном музее

Докладчик: Прокудина Дарья Александровна, н.с. кафедры истории и теории мировой культуры философского ф-та МГУ, к.с.н.

О роли информационных технологий в сохранении историко-культурного наследия г. Балаково

(на примере усадьбы П. Мальцева)

Докладчик: Толочек Екатерина Сергеевна, ст. преподаватель кафедры «Гуманитарные дисциплины» Балаковского инженерно-технологического института НИЯУ МИФИ

Цифровые практики сохранения памяти

Докладчик: Карпухина Светлана Павловна, аспирантка кафедры истории и теории мировой культуры философского ф-та МГУ

Секционное заседание II

18.30 – 20.30

Ведущая: Танюшина Александра Александровна

Искусственный интеллект и человек: сотрудничество vs. соперничество в творчестве

Докладчик: Быльева Дарья Сергеевна, доцент Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, к.п.н.

Изменения форм сознания и коммуникации в условиях цифровизации: деградация или естественная эволюция?

Докладчик: Ефремов Олег Анатольевич, доцент кафедры социальной философии и философии истории философского ф-та МГУ, к.ф.н.

Концепт культуры в цифровой антропологии

Докладчик: Седых Оксана Михайловна, доцент кафедры истории и теории мировой культуры философского ф-та МГУ, к.ф.н.

Объективность и артефакт в эпоху цифровизации

Докладчик: Баева Ангелина Викторовна, руководитель учебного отдела философского ф-та МГУ, к.ф.н.

Цифровая культура в форсайтах: кейс философии образования

Докладчик: Рождественская Елизавета Александровна, ассистент кафедры философии образования философского ф-та МГУ

Секционное заседание III

18.30 – 20.30

Ведущая: Кобринец Мария Александровна

Текст в NFT-искусстве как смысло- и формообразующий фактор произведения

Докладчик: Сураг Екатерина Леонидовна, магистрант направления «Цифровые технологии в культуре» отд. культурологии философского ф-та МГУ

Использование веб- и диджитал-технологий для обеспечения доступности в художественной среде

Докладчик: Щекочихина Мария Владимировна, магистрант направления «Цифровые технологии в культуре» отд. культурологии философского ф-та МГУ

Эстетика цифрового перформанса: актуальность концепции Э.-Ф. Лихте

Докладчик: Кобринец Мария Александровна, зам. зав. кафедры истории и теории мировой культуры философского ф-та МГУ

Практики применения технологий искусственного интеллекта в цифровом искусстве: переосмысление фигуры автора

Докладчик: Андреева Мария Алексеевна, магистрант направления «Прикладная культурология» отд. культурологии философского ф-та МГУ