

## **Serie Río de Letras Territorios Narrados**

### **Héroes de mi Pueblo**

Estudiantes beneficiados por los proyectos Vive la Educación y  
Territorios Narrados

Ilustrado por Rafael Yockteng

Héroes de mi pueblo

Serie Río de Letras - Territorios Narrados

© Ministerio de Educación Nacional, 2017

© Estudiantes de las IE: Simón Bolívar,

Técnico Agropecuario de Candelilla,

Las Marías, Agroindustrial de Quilcacé,

San José y NS La Inmaculada, por los storyboards originales, 2017

© Rafael Yockteng, por los storyboards y las ilustraciones, 2017

Primera edición, Bogotá, abril de 2017

Coordinación editorial:

Juan Pablo Mojica

Diseño y diagramación:

La Silueta

Equipo Pedagógico:

Valeria Giraldo y Jaqueline Moya Ramos

Impresión: Hypergraph editores SAS

Tiraje: 2000 ejemplares

ISBN: 978-958-5424-67-8

Impreso en Colombia

Abril de 2017

Juan Manuel Santos Calderón

Presidente de la República

Yaneth Giha Tovar

Ministra de Educación Nacional

Pablo Jaramillo Quintero

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Paola Trujillo

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Camila Gómez Afanador

Subdirectora de Fomento de Competencias

Silvia Prada Forero

Líder del Plan Nacional de Lectura y Escritura

Ángela Marcela Cogua

Coordinadora del Proyecto Territorios Narrados

Elías Larrahondo Carabalí

Secretario de Educación de Cauca

Doris Mejía Benavides

Secretaria de Educación de Nariño

Iván Enrique Quiñones

Secretario de Educación de Tumaco

## **Fundación Save the Children Colombia**

María Paula Martínez Vila

Directora Ejecutiva

Elisander Castro

Coordinador del Programa de Educación

Jenny Gallego

Coordinadora Regional del Proyecto Vive la Educación

Carlos Vargas Montaña

Coordinador de Gestión Educativa y Escolar

Aurelio Becerra Barón

Oficial de Educación y Apoyo Pedagógico

La publicación de este libro fue posible gracias al apoyo de la cooperación del Gobierno de Canadá.

Reservados todos Reservados todos los derechos. Se permite la reproducción parcial o total de la obra por cualquier medio o tecnología, siempre y cuando se den los créditos correspondientes a los autores y al Ministerio de Educación Nacional.

## Contenido

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Serie Río de Letras Territorios Narrados   | 1  |
| Héroes de mi Pueblo                        | 1  |
| Presentación                               | 7  |
| Doña América                               | 9  |
| La increíble Historia de Luis el Curandero | 12 |
| Chevo la Mona                              | 15 |
| El Caminar de Jesús López                  | 16 |
| El Marimbero de mi pueblo                  | 18 |
| El Gran Abuelo                             | 19 |
| Otro Héroes                                | 23 |
| IE Agroindustrial                          | 23 |
| IE Las Marías                              | 24 |
| IE San José                                | 26 |
| IE Normal Superior                         | 27 |
| IE Escuela Rural                           | 28 |
| IE Simón Bolívar                           | 30 |



## **Héroes de mi pueblo**

Estudiantes beneficiados de los proyectos - Vive la Educación y  
Territorios Narrados

### **Presentación**

Desde el ejercicio docente se tiene siempre el privilegio de estar en contacto directo con el punto de vista de los estudiantes, con sus visiones de mundo y su particular mirada sobre las cosas; esa manera de interpretar el mundo que es, a la vez, sencilla y profunda. Y tal privilegio rara vez sale a la luz pública de una forma tan creativa como la que se propone en Héroes de mi pueblo.

Este libro forma parte de un ejercicio creativo en el que niños, niñas y jóvenes de las comunidades afrocolombianas de Cauca y Nariño identificaron a algunos de los personajes más importantes de sus comunidades para retratarlos a través de la escritura y el dibujo. El resultado son seis historias de vida de héroes cotidianos cuya historia nunca había sido contada más que por el voz a voz; seis ejemplos de templanza, presentación valentía, solidaridad y cooperación que dan cuenta de la capacidad que tenemos los colombianos de llevar una convivencia pacífica.

Territorios Narrados es un proyecto que se basa en el rescate de la tradición y la memoria colectiva a través de la lectura, la escritura y la oralidad; pero también promueve la apropiación de esta memoria para revitalizar los valores de las culturas originarias. Por ello, el Ministerio de Educación Nacional, a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento», de la mano de Save the Children Colombia, pone en manos de los lectores este nuevo volumen de la Colección Territorio Narrados como un testimonio de que nuevos y mejores modelos de vida sí son posibles en una Colombia más educada y en paz.

Pablo Jaramillo Quintero

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

## **Doña América**

Por: Noemí Bazán Caicedo

Kelly Vanesa Peña González

Juan Sebastián González

Cristian Camilo Reynolds

## **Doña América**

En 1936, en Cali nace América, una bebé muy feliz.

Cuando cumple 7 años Toma su maleta y viaja a Bogotá donde estudia y estudia.

Años después viaja a San Francisco, una vereda cerca a Candelilla donde vive con unos amigos.

Un día sale a caminar, encuentra 3 niñas abandonadas y decide cuidarlas.



América ve cómo algunos padres maltratan a sus hijos

¡PARE!

Y así dedica su vida a adoptar niños.

De cómo doña América salvó mi vida

Por: Duvan Malavé

Cuando mi mamá se hospedó donde mi salvadora intuía que el parto iba a ser muy duro.

Mi mamá temblaba y sudaba mucho.

– Tranquila Mija

Con cada paso que daba se ponía más nerviosa.

Un mes después se estaba bañando, cuando sintió un dolor.

- ¡Doña América!
- Doña América se me muere.
- Ya voy hija, el bebé está enredado.
- hooo
- ¡Puje hija!
- Victoria, su hijo
- Gracias doña América

Cuando murió Doña América todos sus seres queridos, que eran muchos, la velaron.

Honraron a esta mujer que dedicó su vida a proteger a los niños y traerlos a este mundo.

## **La increíble Historia de Luis el Curandero**

Por: Francy Caicedo, Alexis Vivas, Ana Cristina Hurtado, Dayana Cifuentes Cuero.

Durante una tormenta el día 13 de septiembre, nace Luis.

Un día la madre de Luis caminaba por la selva.

Se sentó a descansar y se quedó dormida.

No contaba con que Luis gateara lejos de su lado.

Tan lejos

Tan adentro

De la selva

Hasta que unos indígenas lo encontraron y lo rescataron.

Lo llevaron con ellos a su pueblo donde creció.

Aprendió su idioma

– Ella Enao

– Huellas de venado

Y sus costumbres

– Apunta arriba

Y sus secretos

– Se mezclan las plantas correctas

Se convirtió en un médico experto en plantas

- Me duele te preocupes

Tenía muchas preguntas en su vida

– ¿De dónde soy?

Y decidió viajar en busca de respuestas.

5 días después

– ¿Cuánto faltará?

Una serpiente lo mordió

El veneno lo sumió en una alucinación mortal.

Caminó moribundo y de milagro.

Llegó donde una...

– ¡Pobre muchacho!

Curandera que salvo su vida.

Está poción lo curará.

En el tiempo que la anciana lo cuidó, Luis le contó sobre su vida.

– ¿Mijo por qué estaba en la selva?

– Andaba buscando el lugar de donde soy.

Y así supo dónde podía encontrar su pueblo.

Camino hasta la vereda Las Marías.

La gente se sorprendió al verlo.

Pero al escuchar su historia supieron que era Luis.

Lo llevaron con sus padres que reconocieron en sus ojos a su querido hijo perdido.

Luis vivía en las Marías a la orilla del río Satinga, fue conocido como Luis “El Curandero”.

Curandero

– Se curan picaduras de serpientes.

– Pociones, Remedios.

Fin.

## **Chevo la Mona**

O de cómo empezó el día de los inocentes

Por: Valentina Sánchez

Diana Jimena Anchico

María Ximena Cueno

Robín Keiner Castro

Daniela Paz

Diciembre 28, este día se celebra de forma muy peculiar en la ciudad de Guapi.

Para no olvidar los tiempos de la esclavitud...

La gente sale a las 8 am disfrazada y con látigo en mano para perseguir a los desprevenidos.

Esto termina al mediodía y empieza el carnaval.

El hombre que inicio esta tradición lo llamaban "Chevo La Mona"

Eucebio Prado era muy bromista y alegre, solía disfrazarse con peluca, ombliguera y minifalda.

Sus amigos empezaron a disfrazarse con él.

Y entre todos organizaban este juego el día de los inocentes.

El 21 de diciembre de 2015 Eucebio Prado “Chevo La Mona” murió. Ese 28 de diciembre se homenajeó su memoria como a él más le gustaba.

## **El Caminar de Jesús López**

Por:

Diana Yisel Camilo

María Dayana Vergara

Yudith Angélica Quinto

Un día Jesús estaba pensando qué hacer con su vida.

Entonces decidió ir en busca de oportunidades.

Y así llegó a la vereda de Quilcacé una linda comunidad.

Se enamoró de sus árboles, sus montañas y ríos y su gente.

Le gustaba sentarse bajo un inmenso samán, nadar en las tardes de sol, así fue como tuvo una idea.

Construyo junto con la comunidad el “Colegio Agro Industrial de Quilcacé”

E hicieron felices a muchos niños.

Después de un tiempo, Jesús fue nombrado Director.

Y de tanto caminar, encontró su lugar en el mundo.

## **El Marimbero de mi pueblo**

Por:

Gleidy Anylexa Cortés Segura

“Me llamo Libardo Rosero y este es el álbum de mi vida como marimbero”

“Crecí viendo a mi papá en sus toques de marimba”

“Mi mamá vendía chapil mientras tanto”

“A mis 14 años fundé un grupo de marimba”

“Esta es mi primera marimba”

“En 1970 hice mi primera aparición, viaje con mi grupo a Tumaco y sonamos en vivo en radio Mira”

Desde ese momento, recibí invitaciones a tocar con muchos grupos y en diferentes festivales con el grupo “Los Telembies”, toqué en la feria de Manizales.

Por muchos años viaje tocando la marimba por todo el sur de Colombia.

“En el 2004 ganamos el Petronio Álvarez con “Los Alegres de Telembí”, por esto y otros premios que gané fui declarado el mejor marimbero del pacífico y gestor cultural del Municipio de Barbacoas”

“La marimba es mi vida... y me ha brindado las mejores experiencias.

Es un instrumento de percusión que tiene 24 teclas de palma chonta.

La madera de las teclas se corta, se raspa y se pone al humo por 90 días para que se seque bien así se garantiza que la marimba suene como debe sonar”

“Quiero agradecer a Dios y mis padres por el camino que me ayudaron a seguir, e invito a los jóvenes a que continúen este camino y así nunca se acabe”

## **El Gran Abuelo**

Por:

Isley López

Jean Oliveros

Esta es la historia de un paisa que un día llegó con su familia al Bordo.

– ¿Este es el Bordo amor?

– ¡Si amor!

– Gugugu...

Meses después

– Que te vaya bien amor.

– Gugugu

– Chao amor.

¿Qué voy a hacer? Mi casa es muy fea.

¡Ay!

– ¿Qué le pasó?

– Me jodí la pierna.

Pero él no podía llevarla.

– ¿Señor cuánto me cobra por llevar a la señora?

– 5.000

– ¡Que va!

–Paísa, yo la llevo por solo 500, si ella quiere.

– ¡De una!

Así siguió su camino con una idea para cambiar su vida.

–Mujer me voy a comprar un taxi.

- ¿Y eso si resultará?

- ¡Yo creo!

-Si no funciona lo vendo.

-...Y quiero tener otro hijo.

-De una mi amor.

Meses después cuando tuvo la plata para comprar su taxi...

Viajo a Sevilla, Valle.

Venta de carros.

-Trato hecho paisa.

-Gracias.

De regreso en su taxi el paisa no sabía que le esperaba una sorpresa.

- ¡Qué bonito mi hijo!

- Su otro hijo ¡Ja tan feo!

18 meses y muchas horas de trabajo después.

Fundó la primera empresa de taxis del Bordo.

Y fue condecorado por la comunidad.

– ¡Buena paísa!

– ¡Bravo!

–Se lo merece paísa.

– ¡Bien hecho!

Tiempo después.

Viajando por la carretera, sale una persona de la parte boscosa.

– ¡Pare, pare!

Suenan unos balazos y un proyectil impacta al paísa en el abdomen.

Llega la ambulancia.

–Por suerte el árbol estaba ahí.

Muchos años después.

El paísa en una silla de ruedas ya viejo.

–Esley y Jean a comer.

– ¡Vamos a jugar abuelo!

## **Otro Héroes**

### **IE Agroindustrial**

Candelilla

Adriana Gutiérrez

Andrea Ochoa

Anyuli Taques

Carlos Andrés Caicedo

Claudia Cuero

Claudia Quiñones

Cristian Camilo Reynolds

Cristina Torres

Diana Marcela Montaña

Duvan Humberto Malave

Fredy García

Gustavo Orlando B.

Jhon Deybi Rengifo

Jhon Edwar Sánchez

Jhon Henry Torres

Juan Miguel Ampudia

Juan Sebastián

Julián Rendón

Kelly Vanesa Peña

Luis Enrique Ramírez

Mateo Trujillo

Noemi Bazán Caicedo

Yan Carlos Angulo

## **IE Las Marías**

Alexis Vivas

Ana Cristina Hurtado

Davinson Cuero

Dayana Cuero

Diego Caicedo

Dinier Salas

Erminio Grueso

Everson Mosquera

Francisco Montaña

Francy Caicedo

Jhan Carlos D.

Jhonatan Alegras

Kelly Dayana Solis

Luis Carlos Montaña

Sara Garcés

Sindy Caicedo

Víctor Mosquera

Wilfredi Valencia

Wilson Perlaza

Yerisa Segura

## **IE San José**

(Guapi, Cauca)

Daniela Paz Padilla

Diana Jimena Anchico

Ingrid Montaña

Jesús Javier Hurtado

John Jairo Montaña

Jorge David C.

Mackensy Olaya

María Alejandra B.

María Ximena Cuero

Mayson Castro

Robin Castro

Valentina Sánchez

Yener Aguiño

## **IE Normal Superior**

La Inmaculada

(Barbacoas, Nariño)

Alejandro Landa

Ángela Cortés

Breiner Prado

Carlos Alberto Angulo

Duvan Valencia

Esther Camila C.

Iania Cortés

Jesús Ariel Geliz

John Fredy C.

John Héctor A.

Jonathan Rojas

José Ricardo Perlaza

Karen Yadira

Laura Restrepo

Lina Marcela C.

Luis Mario

Saira Lucero C.

Salomé Velázquez

Santiago Sevillano

Sara Juliana

Shirley Alejandra

Wendy Arias

## **IE Escuela Rural**

Mixta Quilcacé

(El Tambo, Cauca)

Carmen Paz

Danna Balanta

Diana Yisel Camilo

Edwin Olano

Elkin Camilo

Gloria Orobio

José Luis Camilo

José Luis Camilo Caicedo

Juan Sebastián López

Karen Camilo

Lily Hurtado

María Dayana Vergara

Mayerly Caicedo

Shelsin Ledezma

Yedman Quinto

Yudith Llantén

Yulieth Rodallega

## **IE Simón Bolívar**

(El Bordo, Cauca)

Ingrith Botina

Ingrith Hoyos

Ingrith Velasco

Isabela Rengifo

Isley López

Jean Oliveros

Jeison Alexis Giraldo

Juan David Muñoz

Juan José Hoyos

Karen González

Kleider Navarro

Leidy Mutis

Luis Gerardo Córdoba

Luis Miguel Gómez

Maidi Cáceres

Maura Ortiz

Stiven Rodríguez

Yerson Ordoñez

Yineth Vargas

Yovani Belalcázar

Este libro fue producto de una travesía por la cordillera y las costas de Cauca y Nariño, en la que cientos de niños y niñas compartieron sus historias y sus dibujos para mostrarnos de qué están hechos sus héroes.

En su composición de usaron las fuentes jaguares, akkurat.

Este libro está estructurado con parámetros de accesibilidad para garantizar el acceso autónomo e independiente, a las personas ciegas y con baja visión usuarias de lectores de pantalla, a la información, a la educación y al conocimiento. Estructuración realizada con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID, y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL. Se prohíbe su comercialización.

Bogotá, Colombia.

Enero de 2022