

แบบประเมินการเขียนย่อความ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. เขียนคำนำตาม แบบแผนกำหนด และระบุแหล่ง อ้างอิงของ ข้อความที่ย่อ	เขียนคำนำตาม แบบแผนกำหนด และ อ้างอิงแหล่งที่มาของ สารได้ถูกต้องครบถ้วน	เขียนคำนำตาม แบบแผนกำหนด และ อ้างอิงแหล่งที่มาของ สารได้ถูกต้อง แต่ไม่ ครบถ้วน ขาดการ อ้างอิงสิ่งที่ไม่สำคัญ	เขียนคำนำตาม แบบแผนกำหนดไม่ ครบถ้วน และ อ้างอิงแหล่งที่มาของ สารได้บ้าง แต่ ไม่ครบถ้วน	ไม่เขียนคำนำตาม แบบแผนกำหนด และ ไม่ได้ระบุ หรืออ้างอิงแหล่งที่มา ของสาร
2. การจับใจความ สำคัญของเรื่อง ที่อ่าน / ฟัง เพื่อย่อความ	จับใจความสำคัญของ เรื่องที่อ่าน/ฟัง ได้ตรงประเด็นมีเฉพาะ ข้อความหลัก	จับใจความสำคัญของ เรื่องที่อ่าน/ฟังได้ มีข้อความหลัก และ มีข้อความรองปะปน บ้างเล็กน้อย	จับใจความสำคัญของ เรื่องที่อ่าน/ ฟังได้แต่ไม่ครบถ้วน มีข้อความรองปะปน มาก	จับใจความสำคัญของ เรื่องที่อ่าน/ฟัง ไม่ถูกต้อง ไม่ได้ ประเด็นสำคัญของ ข้อความหลัก
3. เขียนย่อความ ได้ถูกต้องตาม หลักเกณฑ์ การย่อความ	เขียนย่อความ ได้สาระสำคัญครบถ้วน ถูกต้อง ไม่ใช้สรรพนาม บุรุษที่ 1 และ 2 ใน การย่อไม่ลอก ไม่ตัด ต่อข้อความจากเรื่อง เดิม ข้อความที่เขียนขึ้นใหม่ สละสลวยได้ใจความ ดีมาก	เขียนย่อความ ได้สาระสำคัญครบถ้วน ถูกต้อง ไม่ใช้สรรพนาม บุรุษที่ 1 และ 2 ในการ ย่อ ไม่ลอก ไม่ตัดต่อข้อความจาก เรื่องเดิม ข้อความที่ เขียนขึ้นใหม่สละสลวย ได้ใจความค่อนข้างดี	เขียนย่อความ ได้สาระ ไม่ใช้ สรรพนามบุรุษที่ 1 และ 2 ในการย่อ ลอก ข้อความมาจากเรื่อง เดิมบ้าง มีลักษณะตัดต่อ ข้อความเดิมมา ข้อความที่ตัดต่อใหม่ ไม่สละสลวย	เขียนย่อความ ยืดยาวไปหรือน้อยไป ไม่ได้สาระสำคัญ ลอกข้อความมา จากเรื่องเดิม ใช้สรรพนามบุรุษที่ 1 และ 2 ในการย่อความ มีลักษณะ การตัดต่อข้อความ มาเขียนต่อๆ กัน
4. ลายมือ และ ความ สะอาดเรียบร้อย ของผลงาน	ลายมือสวย เขียนเป็น ระเบียบ มีช่องไฟ พองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด เรียบร้อย ไม่มีร่องรอย ลบ ชูด ชีต ขำ	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนเป็นระเบียบ มี ช่องไฟพองาม อ่าน เข้าใจง่าย ผลงานสะอาด มี ร่องรอยลบ เล็กน้อย 1-2 แห่ง	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนยังไม่เป็น ระเบียบ มีช่องไฟ พอใช้ได้ อ่านพอ เข้าใจ ผลงานไม่ สะอาด มีร่องรอยลบ ชูด ชีต ขำ 3-4 แห่ง	ลายมือไม่สวย เขียน หวัดไม่เป็นระเบียบ ไม่ เว้นช่องไฟ ลายมือ อ่านยากผลงานไม่ สะอาดมีร่องรอยลบ ชูด ชีต ขำ มากกว่า 5 แห่ง
5. การเขียน สะกดคำ	เขียนสะกดการันต์ได้ ถูกต้องตาม พจนานุกรม	เขียนสะกดการันต์ได้ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีผิด 1-2 คำ	เขียนสะกดการันต์ ไม่ถูกต้อง มีผิด 2-3 คำ	เขียนสะกดการันต์ ไม่ถูกต้อง มีผิดเกิน 3 คำ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17-20	ดีมาก
13-16	ดี
9-12	พอใช้
5-8	ปรับปรุง

เรื่อง การเขียนย่อความ

คำชี้แจง อ่านเรื่องที่กำหนด แล้วสรุปสาระสำคัญตามรูปแบบการย่อความให้ถูกต้อง

สาระธรรม ความคิด

ว. วชิรเมธี



มนุษย์เกิดมาในโลกอย่างมีความหมาย ไม่มีใครเกิดมาไร้ค่าหรือเกิดมาเพื่อจะถูกลืม ยกเว้นคนที่พยายามจะทำให้คนอื่นลืมตนเอง ไม้ทุกต้น หญ้าทุกชนิด ก็เช่นเดียวกับนื้อตทุกตัวที่ถูกผลิตมาเพื่อเหมาะสมกับภารกิจอย่างใดอย่างหนึ่ง ณ เวลาใดเวลาหนึ่งเสมอ

คนที่เข้าใจโลก ถึงขั้นจะมองเห็นอะไรๆ ที่คนอื่นเขาเครียดกันเป็นเรื่องขำขันได้จะมีอายุยืนอยู่ในโลก แต่ไม่หลงโลก อยู่ในโลกเพื่อเหยียบโลกเล่น ไม่ใช่แบกโลกไว้บนบ่าคนอย่างนี้หายาก แต่มีอยู่ที่ไหนคนอยู่ใกล้ก็มีความสุข

มีความจริงทั้งสองด้านรวมอยู่ในตัวมันเองเสมอต่างแต่ว่าเราจะเลือกหยิบด้านใดขึ้นมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดเท่านั้นคนที่คิดทางบวกเป็นคนโชคดีและได้กำไรเสมอ ส่วนคนที่คิดในทางลบ แม้เรื่องดีๆ ที่ผ่านเข้ามาในชีวิตก็ยังไม่รู้จักใช้ให้เป็นประโยชน์กับตน วิธีคิดบ่งบอกอนาคต กำหนดชะตากรรม เราคิดอย่างไรก็จะกลายเป็นคนอย่างนั้น คิดบวก ชีวิตก็เป็นบวก คิดลบ ชีวิตก็ติดลบ

ที่ใดมีปัญหา ที่นั่นย่อมมีทางออก ปัญหาและทางออกจึงเป็นเสมือนสองด้านของเหรียญกษาปณ์ อันเดียวกัน เพียงมีสติรู้จักพลิกปัญหา ก็จะพบว่าปัญหามีภูมิปัญญาอันเลิศล้ำ รอให้ค้นพบอยู่อย่างท้าทาย

หากแอปเปิลที่อยู่ในมือมันขำเพียงบางส่วน แทนที่เธอจะโยนทิ้งไปทั้งหมดเธอก็ควรจะเลือกเฉือนเอาด้านที่ขำนั่นออกเสีย แล้วเลือกรับประทานส่วนที่ดีเพียงแค่นี้เธอก็ได้ลิ้มไอชารสอันหอมหวาน มัน กรอบ อร่อย ของแอปเปิลลูกที่อยู่ในมือของเธอแล้ว

ความสุขหรือความทุกข์ บางครั้งอยู่ที่ "ท่าที" ในการเผชิญของเราเป็นสำคัญ ถ้า "รู้เท่าทัน" สิ่งที่อยู่ตรงหน้าอย่างมีสติ ทุกข์อาจกลายเป็นสุข ปัญหาอาจกลายเป็นปัญญา วิฤติอาจถูกแปรเป็นโอกาสชื่อเสียงที่แท้จริงซึ่งเกิดขึ้นจากความดีงามอันบริสุทธิ์ แม้ใครจะพยายามลบล้างให้มัวหมอง แต่เมื่อมรสุมแห่งความเท็จผ่านพ้นไป ก็จะกลับแวววาวพรายพรายขึ้นมาได้อีกเสมอ

หากป่วยกายอยู่แล้ว อย่าให้ใจต้องมาป่วยซ้ำลงไปอีก ถ้าป่วยกาย แต่ใจไม่ป่วย โอกาสหายป่วยย่อม มีมาก แต่ถ้าป่วยกายด้วย ป่วยใจด้วย บางทีโรคกายไม่ร้ายแรง แต่ก็อาจทุกข์ทรมานเพราะโรคใจคอยแทรกซ้อน ขออย่าได้ทอดทิ้งในการที่จะเริ่มต้นชีวิตใหม่ คนเรายามที่เป็นปฤชนก็มีโอกาสผิดพลาดด้วยกันทั้งนั้น แต่คนโง่จะปล่อยให้ผิดพลาดแล้วผิดพลาดเลย ส่วนคนที่มิปัญญาเมื่อรู้ว่าผิดพลาดไปแล้ว จะรีบถอนตนออกมาอย่างทันท่วงที แล้วเริ่มต้นชีวิตใหม่ที่ไม่ซ้ำรอยเดิม

น้ำเน่าอาจะระเหยกลายเป็นเมฆฝนหล่อเลี้ยงผืนโลก

กรวดทรายต่ำต้อยอาจถูกหล่อหลอมเป็นศิลปสถาปัตยกรรมคุณค่าระดับสากล

ข้าวเปลือกในนาอาจกลายเป็นกระยาหารของพระมหากษัตริย์

ลูกกุลีอาจกลายเป็นมหาเศรษฐีพันล้าน ฯลฯ

ขอเพียงมนุษย์ไม่ดูถูกตัวเอง ตระหนักรู้ถึงศักยภาพพิเศษที่ซุกซ่อนอยู่ในตนแล้วเพียรเจียรระโนชีวิต ให้
แวววาวพรายพรายด้วยการศึกษาเรียนรู้ ซึมซับ เก็บรับบทเรียนจากการงานและการใช้ชีวิตอย่างสุขุม ก็ย่อมจะมี
ชีวิตที่คุ้มค่า สงบ ร่มเย็น และเป็นสุขได้โดยไม่ยากเย็น

มือของผู้ให้ อยู่สูงกว่ามือของผู้รับ ชื่อของผู้ให้ น่าจดจำกว่าชื่อของผู้ขอ เกียรติของผู้ให้ กรุ่นหอมอยู่เหนือกาล
สมัยยิ่งกว่าเกียรติศักดิ์ของนักรบและปวงวีรบุรุษ

การให้ แค่เพียงคิดจะทำ ใจก็ยังเป็นสุข ครั้นได้ให้แล้ว จิตใจก็ชุ่มชื่นเบิกบาน เมื่อวันเวลาผ่านไป หวนกลับไป
รำลึกถึงดวงหน้าอันเปี่ยมสุขของผู้รับ ความปิติสุขก็ย้อนกลับมาทำให้หัวใจอัมเอม การให้จึงเป็นความสุขแท้ทั้งเวลา
ก่อนให้ ขณะที่ให้ และหลังจากได้ให้ไปแล้ว การเสียสละ แบ่งปัน เป็นทั้งความ "สมาน" คือ ความสามัคคีปรองดอง
ระหว่างกันและกัน และเป็นกุศโลบายในการสร้างความ "เสมอ" คือ
ให้คนทุกคนมองเห็นหัวอกของคนอื่น

เมื่อมนุษย์รู้จักแบ่งปันแก่กันและกัน อันมีพื้นฐานมาจากการมีอัชฌาศัยกว้างขวางเอื้ออารีเช่นนี้
ศานติภาพท่ามกลางความแตกต่าง ก็จะมีได้อย่างไม่ยากเย็นนัก

