

[(audio script for SAM)]

Capitolo 1

Lazio

[AS 01-03]

1.1

[COMP: Do not set STUDIO directions in brackets]

[STUDIO: native speaker, slow pace]

1. mucca, buco
2. uccello, ricco
3. oroscopo, troppo
4. capelli, cappello
5. coltello, cavallo
6. alfabeto, casetta
7. passeggiata, sasso
8. divisione, riflessione
9. assaggiare, colazione
10. palazzo, amicizia
11. fazzoletto, lezione
12. polizia, farfalla
13. giraffa, fotografia

[AS 01-04]

1.2

[STUDIO: native speaker, slow pace emphasizing difference within pairs]

1. caro, carro; 2. palla, pala; 3. casa, cassa; 4. senno, seno; 5. camino, cammino; 6. torri, tori; 7. dita, ditta; 8. note, notte; 9. coppia, copia; 10. sano, sanno; 11. pena, penna; 12. polo, pollo

[AS 01-05]

1.4

[STUDIO: native speaker, slow pace]

1. Sono abbastanza abile. Con questi sandali cammino comodamente.
2. Voglio farti una correzione: una carezza non è uno schiaffo.
3. Questo ospedale è accogliente e fanno subito le ecografie ma il vitto è pessimo.
4. Ha mangiato tutto il tonno con il pane e il vino. La serata è subito cambiata di tono.
5. Quel gatto ha avuto una vita soddisfacente: tanto latte e poche zecche.
6. I capelli si schiacciano sotto il cappello fatto di cammello.
7. Papà ha preparato la pappa per il bebè.

NOTE CULTURALI

[AS 01-06]

1.5

[STUDIO: native speakers, two male voices, slow pace]

Sei pronto? Va bene, iniziamo:

1. Non sono il centro della città, ma la zona che sta fuori o ai margini della città.
2. Sono il punto in cui due o più strade si incontrano e dove puoi girare a sinistra o a destra o andare dritto.

3. Sono la disciplina che studia la progettazione, il disegno e la costruzione di case e palazzi.
4. Sono il risultato di una giornata di lavoro duro o di un'attività sportiva che richiede tanta energia.
5. Sono il movimento dall'alto verso il basso, il declino o il crollo di un'attività o una situazione.
6. Sono quello che si consuma quando una persona ha fame o quello che si compra al supermercato.

ASCOLTO

Le statue parlanti di Roma

[AS 01-07]

1.22 through 1.24

[STUDIO: native speaker, slow pace, repeat recording for 1.22, 1.23, 1.24]

Cari ascoltatori, una curiosità: sapevate che a Roma ci sono sei statue che “parlano”? Alla più famosa di queste statue, i Romani hanno dato l'affettuoso soprannome di Pasquino. Pasquino è una statua antica, forse del III secolo avanti Cristo che rappresenta un guerriero. Trovata in epoca rinascimentale, è installata in una piazza che ora porta il suo nome. Dal giorno del suo ritrovamento, e fino all'epoca fascista, i Romani l'hanno fatta “parlare”, cioè hanno cominciato ad appendere al collo di Pasquino, o ad attaccare alla sua base, dei fogli di carta contenenti messaggi, spesso satirici, diretti contro il potere corrotto della chiesa e dell'aristocrazia. Questi manifesti anonimi si chiamavano “le pasquinate”: in questo modo, il popolo romano nei secoli scorsi si ribellava contro il potere costituito, usando l'umorismo, la creatività e una statua!

LE LETTURE

Dal Testo

[AS 01-08]

1.25

[STUDIO: native speaker, one young male voice, slow pace]

1. Senti, vedo che ti piace stare con Stefano. Vi vedete spesso, vi divertite insieme e vi confidate anche segreti?
2. Ah sì, senti, non passare così tanto tempo con quei ragazzi a chiacchierare, a parlare di politica, a fare volontariato, ecc. Dicono che non siano seri ...
3. Ah sì, senti, Manrico dice di non voler venire con noi all'assemblea politica domani perché, sai, lui non segue la politica e non ha neanche intenzione di votare quest'anno.
4. Ah, sì, senti, vorrei saperne di più sulla riforma universitaria. Ma non so se è tutto vero. Non so se aumenteranno le tasse d'iscrizione; non so se ci saranno lezioni la sera; e non so se ci faranno le elezioni per il senato accademico.
5. Sì, sì. E stavo pensando che forse cambio idea riguardo alla carriera, sai? Mi piace aiutare i giovani a imparare cose nuove. Sto pensando ad una carriera nelle scuole, le medie magari, o anche al liceo ...
6. Ah sì, quanto mi piacerebbe insegnare! L'idea di intraprendere questa carriera mi stimola, mi fa venire tante idee, mi ispira e che mi fa felice ...
7. Ah sì, e credo che puoi vedere, verificare e osservare che ho idee veramente chiare sul mio futuro.

[AS 01-09]

1.29

[STUDIO: native speakers, two voices, slow pace]

1. Vuol dire dibattito o discussione aperta.
2. È la libertà del cittadino di dire quello che gli sembra giusto.
3. È un professore universitario.
4. Vuol dire vietare.
5. È la persona che non crede in nessun dio.
6. È la perdita in una competizione o in una battaglia.

Il tema grammaticale

PRESENTE INDICATIVO

[AS 01-10]

1.31 through 1.32

[STUDIO: two voices, native speakers, slow pace, see specifications below; repeat recording for 1.32]

[STUDIO: one voice, young male, native speaker, slow pace]

[STUDIO; one voice, young female, non native speaker but very proficient, slow pace]

Caro Phil,

sono a Roma ormai da una settimana e posso dirti che ... non ho il tempo di pensarti!

Come passo le mie giornate? Allora: la mattina cerco di alzarmi alle sette, vado a prendere un espresso doppio al bar sotto casa, così mi sveglio completamente, poi vado a fare un po' di jogging lungo il Tevere; quando torno a casa, faccio la doccia, mi vesto velocemente, sveglio la mia compagna di stanza, e poi via! subito in università, dove seguo tre corsi. Durante i corsi di storia dell'arte e di lingua italiana ci divertiamo

moltissimo, ma il prof di letteratura è un po' all'antica: non ti nascondo che spesso mi annoio, e ogni tanto mi addormento.

Ma forse questo non ti interessa molto e vuoi sapere che si fa a Roma la sera? Di sicuro non si sta in casa, specialmente d'estate; al contrario, si esce, si va a un caffè all'aperto, al cinema, si passeggia, o semplicemente si chiacchiera seduti attorno a una fontana. Noi, studenti americani a Roma, ci troviamo sempre al bar Metropolis vicino a Campo de' Fiori. E il fine settimana? Beh, ci si alza a mezzogiorno perché si è stanchi morti! Ora però devo scappare, ma voglio comprare una carta telefonica per le chiamate internazionali così ci sentiamo tutti i giorni. A presto!

Sarah

[AS 01-11]

1.33 through 1.35

[STUDIO: two native speakers, both young and female voices, alternate as indicated below, slow pace; repeat recording for 1.34, 1.35]

Giulia: **[STUDIO: young, female voice, slow pace]** Vediamo cosa fare ... A me piacciono tanto le piazze. Se per te va bene, vorrei andare subito in Piazza Madonna della Neve. Faccio un paio di foto alla fontana e agli obelischi che stanno proprio accanto.

Chiara: **[STUDIO: young, female voice, slow pace]** Per me va benissimo, Giulia. Ho dimenticato la mia macchina fotografica, quindi fai le foto anche per me, per favore. Dopo la piazza, visitiamo la Chiesa della Delibera. È molto antica e ha uno stile molto particolare, a forma di ottagono. Dicono che è unica in Italia. Lì possiamo vedere degli affreschi stupendi che raffigurano San Magno.

Giulia: [STUDIO: young, female voice, slow pace] Okay, ma siccome abbiamo solo tre ore e mezzo, direi di lasciare la visita al Palazzo Provinciale per un'altra volta e forse anche la Chiesa di Santa Elisabetta.

Chiara: [STUDIO: young, female voice, slow pace] Va bene. Ma ricordiamoci che oggi è il 22 maggio—giorno della Fiera di Santa Rita a Frosinone! Vedo qui sulla cartina che le festività hanno luogo vicino allo stadio. Possiamo passarci prima di ripartire?

Giulia: [STUDIO: young, female voice, slow pace] Va bene. Purtroppo non ci sarà tempo per mangiare alla Trattoria Sellari—quel posto che Giuseppe ci consiglia sempre.

Chiara: [STUDIO: young, female voice, slow pace] Eh no, ma prima di partire stasera si prende un bel gelato al Polo Nord, vero?

Giulia: [STUDIO: young, female voice, slow pace] Verissimo! Questo non si può dimenticare!

[AS 01-12]

1.37

[STUDIO: native speaker, young female, slow pace]

Voi, Silvia e Cristiano, se ho capito bene, ...

vi alzate molto presto e mangiate poco a colazione. Poi, con calma, vi fate la doccia e vi lavate i denti, vi vestite, e vi sedete alla scrivania, dove felicemente finite i compiti. Un quarto d'ora prima dell'autobus, preparate lo zaino, vi mettete la giacca e vi dirigete verso la fermata a piedi. Arrivati a scuola, vi organizzate in pochi minuti e siete pronti per cominciare la giornata.

[AS 01-13]

1.38

[STUDIO: native speaker, young female, slow pace]

1. Voi fate una colazione molto veloce.
2. Poi, con calma, voi vi fate la doccia e vi lavate i denti.
3. Poi vi sedete alla scrivania dove felicemente finite i compiti.
4. Un quarto d'ora prima dell'autobus, preparate lo zaino e vi mettete la giacca.
5. Poi vi dirigete verso la fermata tranquillamente.
6. Arrivati a scuola, vi organizzate in pochi minuti.
7. Voi siete pronti per cominciare la giornata.

[AS 01-14]

1.44 through 1.45

[STUDIO: near native speaker but very proficient, young male voice, slow pace; repeat recording for 1.45]

Cara Sarah,

sono le otto di mattina: ti sto pensando intensamente e sto rileggendo la tua mail ... Mi parli di quello che fai tutti i giorni e ti invidio: tu, a Roma, mangi gelati e bevi cappuccini tutto il giorno; io qui, invece, vendo hamburger e patatine a McDonald's: una bella differenza! Spesso mi chiedo: che cosa sta facendo Sarah in questo preciso momento?

Forse sta parlando con un bel ragazzo italiano, forse sta ascoltando una lezione interessante di storia dell'arte, forse mi sta pensando ... Lo sai da dove ti sto scrivendo?

Dalla nostra panchina preferita sul campus, quella vicino alla biblioteca. Ora devo scappare. Mi manchi moltissimo!

Ti amo,

Phil

[AS 01-15]

1.46

[STUDIO: native speakers, female, slow pace]

Ciao, mi senti? Indovina dove sono?! In Piazza Navona e non ci posso credere! È grande e stupenda, esattamente come me la descrivi sempre! Cosa sto facendo in questo momento? Sono seduta su una panchina e sto parlando con te! Marco invece sta facendo fotografie dell'obelisco egiziano e Sherri sta comprando dei biglietti per l'autobus dal giornalaio. Gente? Sì, certo, c'è tantissima gente. Luigi sta entrando nella Chiesa di Sant'Agnes in Agone e Serena sta guardando un libro, mentre Elisa sta traducendo qualcosa dal latino. Che confusione! I nostri professori? Il professor Bianchi si sta togliendo la giacca perché ci sono 40 gradi centigradi e la professoressa Michelini sta bevendo un caffè sotto un ombrellone. Il professor Verdi sta facendo una lezione sul Bernini davanti alla fontana dei fiumi e la professoressa Salvini si sta bagnando la fronte con l'acqua della fontana. Oh-oh ... Stefania mi sta dicendo che è ora di andare al museo. Che emozione! A presto!

[AS 01-16]

1.50

[STUDIO: native speaker, slow pace. Read each sentence once; then pause for dictation; then read the sentence once more]

1. I miei zii abitano in diverse belle città del Lazio.
2. Compriamo le camicie nei bei negozi del centro.
3. Le sue aspettative sono sorprendenti.
4. La caduta dell'Impero Romano è un'importante questione storica.

5. Quegli avvocati combattono le ingiustizie diffuse nella società.
6. Le persone sagge hanno pochi dubbi e molte certezze.

L'ATELIER DELLA CONVERSAZIONE [AS 01-17]

1.55

[STUDIO: two native voices, one female, one male, alternating for each question, slow pace]

1. La tua città è antica o moderna? E quella della tua università?
2. Ti piacerebbe visitare il lago di Bolsena, nel nord del Lazio? Immagina di passare un fine settimana lì. Descrivi tutte le attività che faresti da quando ti alzi la mattina a quando vai a letto la sera.
3. La società italiana è sempre più multietnica? Cosa ne pensi? Anche la tua città o la tua città universitaria è multietnica?
4. Il Vaticano, come sai, è uno stato nel comune di Roma. C'è una presenza forte e simbolica, anche se non religiosa, nella tua città? Nella tua città c'è una zona che si potrebbe definire “una città nella città”?
5. Qual è il capoluogo del tuo stato? Cosa fanno i turisti in questa città? Tu ci vai spesso?

[AS 01-18]

1.56

[STUDIO: one native voices, slow pace: read intro in Italian, then questions in English]

Sei a cena con la famiglia che ti ospita durante il tuo primo mese di studio all'Università della Tuscia-Viterbo. Seguendo le indicazioni che saranno lette in inglese, formula le tue frasi in italiano. Cerca di unire diverse frasi per formare dei paragrafi. Seguendo le indicazioni che saranno lette in inglese, formula le tue frasi in italiano.

1. Ask your host family members whether other families in their building are hosting foreign students.
2. Tell them that you plan on visiting some big industrial cities in the north, such as Turin and Milan. Do they think that those cities are as welcoming as Rome to foreign students?
3. Ask if during the weekend you can all go visit the ancient Roman ruins in the outskirts of the city.
4. Ask if their neighborhood has good bookstores and a public library.