

# ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Αγαπημένα μου,

Εύχομαι να είστε όλα καλά και να διατηρείτε τη χαρά μέσα σας, παρά τις δυσκολίες.

Συνεχίζουμε την τακτική επικοινωνία που σα υποσχέθηκα, μιλώντας σας για ένα γεγονός, που αποτελεί ξεκίνημα της Μεγάλης Εβδομάδος:

**Την είσοδο του Χριστού στα Ιεροσόλυμα.**



Για να καταλάβουμε πώς εξελίχθηκαν τα γεγονότα, πρέπει να ξέρουμε μερικά στοιχεία:

**Το πρώτο:** Ο Χριστός και οι μαθητές Του, όπως και όλοι οι Εβραίοι, ετοιμάζονταν να γιορτάσουν το Εβραϊκό Πάσχα, δηλαδή την ανάμνηση της απελευθέρωσης τους από τη σκλαβιά των Αιγυπτίων.

**Το δεύτερο :** Σε όλη την ιστορία τους οι Εβραίοι περιμένουν έναν Μεσσία. Την περίοδο τού Χριστού, περιμένουν πως ένας τέτοιος Μεσσίας θα τους απελευθερώσει από τη σκλαβιά των Ρωμαίων. Τον φαντάζονται ισχυρό στρατηλάτη, που θα καλέσει τον λαό να πάρει τα όπλα και να ελευθερωθεί.

**Το τρίτο:** Ό, πούμε σήμερα αποτελεί συνέχεια του μεγάλου θαύματος της Ανάστασης του Λαζάρου, που είπαμε την περασμένη φορά. Ο λαός δηλαδή έχει μάθει για το μεγάλο αυτό γεγονός και βγαίνει στους δρόμους για να υποδεχτεί αυτόν που θεωρεί ως τον Μεσσία. Και βέβαια, ένας στρατηλάτης Μεσσίας δεν μπορεί παρά να ανακηρυχτεί στην ιερή πόλη, την Ιερουσαλήμ.

Ας ακούσουμε λοιπόν πως περιγράφει αυτό το σπουδαίο γεγονός το Ευαγγέλιο του Ματθαίου, στο 21<sup>ο</sup> κεφάλαιο:

*<sup>1</sup>Όταν πλησίαζαν στα Ιεροσόλυμα κι έφτασαν στην Βηθσφαγή, κοντά στο όρος των Ελαιών, ο Ιησούς έστειλε δύο μαθητές <sup>2</sup>λέγοντάς τους: «Να πάτε στο χωριό που είναι απέναντί σας, και θα βρείτε αμέσως ένα θηλυκό γαϊδούρι δεμένο, μαζί με το πουλάρι του. Να τα λύσετε και να μου τα φέρετε. <sup>3</sup>Κι αν σας πει κανένας τίποτε, να του πείτε πως το χρειάζεται ο Κύριος. Κι αυτός θα τα στείλει αμέσως». <sup>4</sup>Αυτά έγιναν για να εκπληρωθεί εκείνο που είχε πει ο Θεός με τα λόγια του προφήτη:*

*<sup>5</sup>Πέστε στην πόλη της Σιών:*

*Έρχεται σ' εσένα ο βασιλιάς σου*

*πράος, καβάλα πάνω σε γαϊδούρι,*

*πάνω σε πουλάρι, γέννημα υποζυγίου.*

*<sup>6</sup>Οι μαθητές πήγαν κι έκαναν όπως τους πρόσταξε ο Ιησούς: <sup>7</sup>Έφεραν το γαϊδούρι και το πουλάρι του, έβαλαν πάνω τους τα ρούχα τους κι εκείνος κάθισε πάνω σ' αυτά. <sup>8</sup>Οι πιο πολλοί από το πλήθος έστρωναν τα ρούχα τους στο δρόμο, ενώ άλλοι έκοβαν κι έστρωναν κλαδιά από τα δέντρα. <sup>9</sup>Και το πλήθος, όσοι βάνιζαν μπροστά του κι όσοι ακολουθούσαν, κραύγαζαν:*

*Δόξα στον Υιό του Δαβίδ!*

*Ευλογημένος αυτός που έρχεται σταλμένος από τον Κύριο!*

*Δόξα στον ύψιστο Θεό!*

*<sup>10</sup>Όταν μπήκε στα Ιεροσόλυμα, αναστατώθηκε όλη η πόλη. «Ποιος είναι αυτός;» ρωτούσαν. <sup>11</sup>Το πλήθος έλεγε: «Αυτός είναι ο προφήτης Ιησούς, από τη Ναζαρέτ της Γαλιλαίας».*

Ελάτε να αναρωτηθούμε:

#### **Πρώτα:**

Είναι δυνατόν ένας στρατηγός, ένα ηγέτης, ένας Μεσσίας, να μπαίνει σε μια πόλη πάνω σε γαϊδουράκι; Δεν θα ήταν πιο φυσιολογικό να διαλέξει ένα κάτασπρο άλογο, που περήφανο θα προχωρά και γύρω γύρω να ακολουθούν σε μικρότερα άλογα οι ακόλουθοι

Μήπως αυτή ακριβώς η συμπεριφορά του Χριστού στέλνει ένα μήνυμα σε όσους τον υποδέχονται; Ένα μήνυμα που λέει:

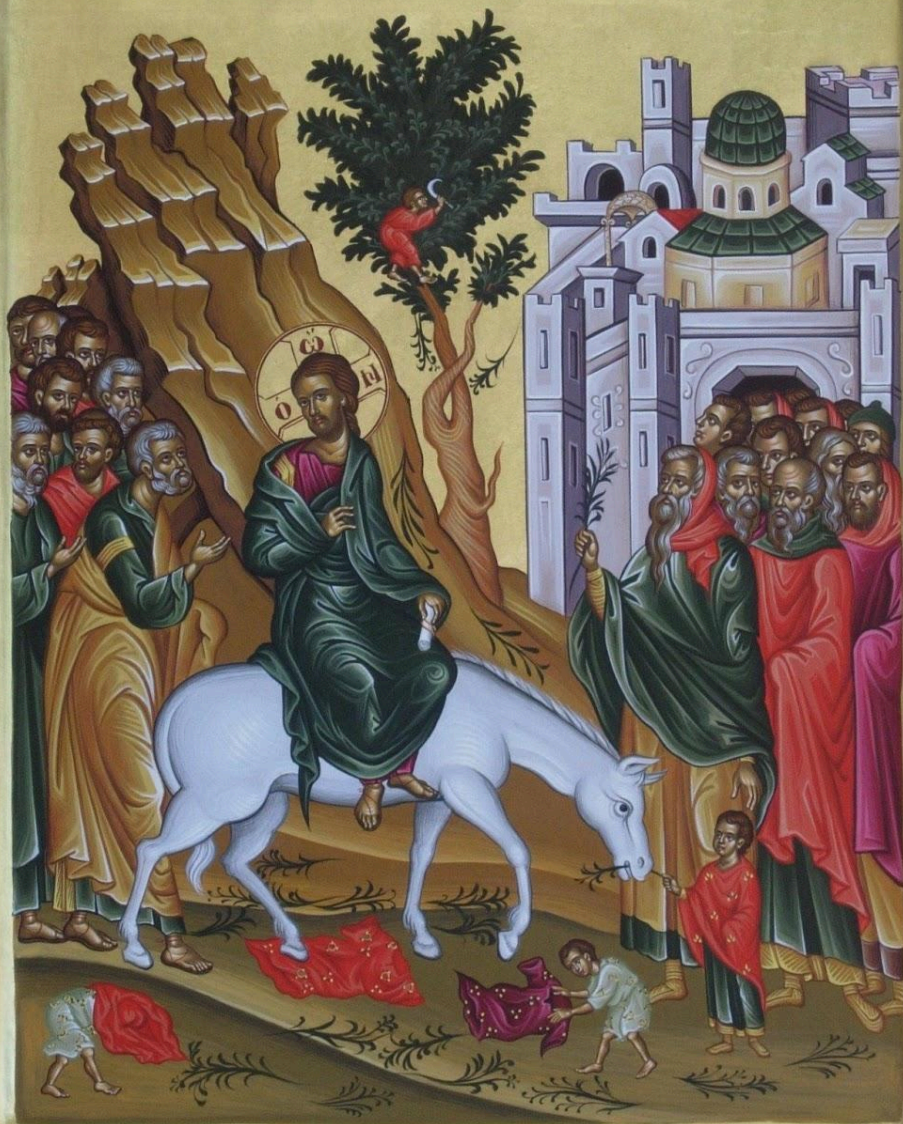
«Δεν είμαι αυτός που νομίζετε. Είμαι Μεσσίας που σας φέρνει όμως ένα άλλο είδος ελευθερίας. Εσείς περιμένετε τον ελευθερωτή από τους Ρωμαίους, εγώ όμως σας φέρνω τη λευτεριά από τα πάθη σας, την αμαρτία και από τον μεγαλύτερο εχθρού του ανθρώπου: Τον θάνατο».

#### **Και κάτι άλλο:**

Το γαϊδουράκι είναι ένα ζώο ταπεινό και υπομονετικό. Ο Χριστός διαλέγει ένα τέτοιο ζώο για να διδάξει την αδυναμία του εγωισμού και την δύναμη της ταπεινοφροσύνης και της υπομονής.

Ας παρατηρήσουμε τώρα την εικόνα με σκοπό να βρούμε τα μυστικά της. Όπως είπαμε και άλλη φορά, οι εικόνες «μιλάνε» και όποιος είναι παρατηρητικός, μπορεί να καταλάβει πολλά, καλύτερα από να του τα εξηγούσαν με τα πιο όμορφα λόγια: **Για παρατηρείστε την λίγο μόνοι σας και γράψτε τη σκέψη σας στο τετράδιο των Θρησκευτικών.** Προσπαθήστε να συνδέσετε αυτά που βλέπετε με αυτά που περιγράφει το Ευαγγέλιο.

# Ἡ ΒΑΙΟΦΟΡΟΣ





Πώς εμφανίζεται το ταπεινό γαϊδουράκι και γιατί;

Πόσες ομάδες ανθρώπων διακρίνετε, τι κάνει και τι νομίζετε πως αισθάνεται η κάθε μια από αυτές;

**Αυτές τις δύο ερωτήσεις να τις απαντήσετε στο τετράδιό σας.**

Ελάτε τώρα να ανακαλύψουμε μαζί κάποια ακόμη «μυστικά»:

1. Η εικόνα περιέχει κίνηση από τα αριστερά στα δεξιά. Ο Χριστός κάθεται πλάγια σα να κάθεται στο θρόνο του. Είναι στραμμένος προς τα πίσω και φαίνεται σα να μιλά με τον Μαθητή Του τον Πέτρο. Αυτοί που ξέρουν λένε πως οι δυο τους μιλούν για όσα θα ακολουθήσουν.

2. Για ρίξτε μια ματιά στην έκφραση του προσώπου του Χριστού! Δε νομίζετε πως δεν θυμίζει σε τίποτα έναν ένδοξο στρατηγό; Το πρόσωπό Του είναι θλιμμένο, σκεπτικό, σα να βρίσκεται «αλλού». Δεν είναι δύσκολο να φανταστούμε τι σκέπτεται: Σε λίγες μέρες, αυτοί που τώρα τον αποθεώνουν, θα φωνάζουν στον Πιλάτο να Τον σταυρώσει. Τι εύκολα που αλλάζει ο όχλος άποψη! Ακόμη κι εμείς, πόσες φορές βιαζόμαστε για συμπεράσματα! Τι εύκολο που είναι να σε προδώσουν οι άνθρωποι! Πόσο γρήγορα ξεχνάμε τα καλά ενός ανθρώπου, όπως γρήγορα ξέχασαν οι Ισραηλίτες τόσα θαύματα και τόσες υπέροχες διδασκαλίες του Χριστού!

3. Τα παιδιά κόβουν κλαδιά, που το Ευαγγέλιο του Ματθαίου δεν μας λέει τι ήτανε. Εμείς όμως ξέρουμε πως ήταν Βάγια. Βάγια είναι ο νέοι βλαστοί που βγαίνουν από τα δέντρα την άνοιξη, εποχή που πάντα συμπίπτει η Μεγάλη Εβδομάδα και το Πάσχα. Στο Ευαγγέλιο του Ιωάννη αναφέρεται ότι το πλήθος πήρε κλαδιά φοίνικα για να προϋπαντήσει τον Ιησού. Και προφανώς δεν διάλεξε το συγκεκριμένο δέντρο στην τύχη.

Εκτός του ότι η περιοχή ήταν γεμάτη φοίνικες, υπάρχει και ένας μυστικός συμβολισμός πίσω από αυτή την επιλογή: Ο φοίνικας θεωρείται δέντρο της ζωής και τα κλαδιά του συμβολίζουν τη νίκη κατά του θανάτου. Ο Φοίνικας, όσο και αν καεί, πάντα ανθίζει ξανά. Γι αυτό και λέμε πως «Ο φοίνικας αναγεννιέται από τη στάχτη του». Αυτό ακριβώς πίστευαν και για τον Ιησού, ότι ήταν ο σωτήρας που θα έβαζε τέλος στα βάσανά τους και θα τους χάριζε την αιώνια ζωή.

Γι αυτό και η εικόνα αυτή ονομάζεται «Βαϊοφόρος».

Και δυο τελευταία πράγματα :

**Το πρώτο** πρέπει να ερευνήσετε σαν δημοσιογράφοι:

Γίνεται ακόμη σήμερα κάπου στον κόσμο αναπαράσταση της εισόδου του Χριστού στα Ιεροσόλυμα.

**Το δεύτερο** είναι τεστ παρατηρητικότητας:

Παρατηρείστε τις δυο σημερινές εικόνες και βρείτε τι υπάρχει στη μια που δεν υπάρχει στην άλλη.

Σας έχω και μια μουσική πρόταση:

Να ακούσετε τον ύμνο των δυό αυτών γεγονότων -Λάζαρο και Κυριακή των βαΐων- στο Ίντερνετ. Σας δίνω και το τροπάριο σε κείμενο και μετάφραση:

<https://www.youtube.com/watch?v=eaDTr19geB8>

### **Κείμενο**

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἤγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

### **Μετάφραση**

Θέλοντας Χριστέ και Θεέ μας να δείξεις, προ της σταυρικής Σου Θυσίας, ότι είναι βέβαιο πράγμα η ανάσταση όλων των νεκρών, ανέστησες εκ νεκρών τον Λάζαρο. Για τούτο και εμείς, μιμούμενοι τα παιδιά που σε υποδέχθηκαν κατά την είσοδό Σου στην Ιερουσαλήμ, κρατούμε στα χέρια μας τα σύμβολα της νίκης, τα βάϊα και βοώμε προς Εσένα, τον νικητή του θανάτου: Βοήθησέ μας και σώσε μας, Συ που ως Θεός κατοικείς στα ύψιστα μέρη του ουρανού, ας είσαι ευλογημένος Συ, που έρχεσαι απεσταλμένος από τον Κύριο!

Σας σκέπτομαι πάντα με αγάπη.

Α. Σταματίου