

Розподіл балів за видами робіт

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Робота на практичних заняттях	5	5	5	5	5	5	30
Творчі завдання та мініпроекти	5	5	5	5	5	5	30
Поточний /тематичний контроль (ПК) Творчі групові проекти	3	3	4	3	3	4	20
Модульний контроль			20				20
Всього з дисципліни							100

Критерії оцінювання видів робіт

9–10 балів – відмінне володіння базовими техніками контактної та безконтактної імпровізації; високий рівень тілесної усвідомленості, пластичної культури та виконавської майстерності; повне й творчо обґрунтоване виконання практичних і творчих завдань; активна та відповідальна взаємодія в парній і груповій роботі.

6–8 балів – повне виконання практичних і творчих завдань; хороший рівень володіння імпровізаційними техніками; достатня пластична виразність і музичність; незначні недоліки у виконавській майстерності або взаємодії з партнером.

5 балів – достатній рівень засвоєння основних принципів контактної та безконтактної імпровізації; виконання практичних завдань у повному обсязі, але з допустимими недоліками в координації, виразності або імпровізаційній свободі.

4 бали – виконання практичних завдань на базовому рівні; розуміння основних принципів імпровізації, проте наявні суттєві недоліки у пластичній культурі рухів, взаємодії або творчій ініціативі.

3 бали – часткове виконання практичних завдань; недостатній рівень залученості до імпровізаційного процесу; труднощі у роботі з тілом, простором або партнером.

2 бали – мінімальна участь у практичних заняттях; фрагментарне виконання окремих завдань без усвідомлення принципів контактної та безконтактної імпровізації.

1 бал – практичні та творчі завдання не виконані, однак здобувач відвідував заняття дисципліни.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка за шкалою КНУТД	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

Академічна доброчесність

- забороняється плагіат, списування, фабрикація даних та інші форми академічної недоброчесності.
- порушення тягнуть за собою зняття балів або інші академічні санкції відповідно до правил, зазначених у Положенні КНУТД .

Терміни виконання завдань

- кожне завдання має чітко визначений дедлайн.
- вчасна здача є обов'язковою для отримання повної оцінки.
- запізнення надає підстави для зниження балів (40% або 2 бали).

Види робіт та їх обов'язковість

- перелік видів робіт, які є обов'язковими для оцінювання (практичні, самостійні роботи, контрольні заходи).
- умови їх виконання та участі.

Причини зняття балів

- плагіат – зняття балів за роботу або повторне виконання.
- пропуск дедлайну – зниження балів за кожен день прострочення (наприклад, 10% за день).
- інші порушення (неякісне виконання, відсутність на заняттях) – у відповідності до регламенту.

Перездача та відтермінування

- можлива перездача робіт у разі поважних причин: лікарняний лист, участь у мобільності, непередбачені обставини.
- необхідно надати офіційні документи для підтвердження.
- терміни і формат перездачі узгоджуються з викладачем.

Неформальна освіта

- заохочення участі у додаткових освітніх заходах (майстер-класи, конференції, творчі проекти).
- можливість врахування результатів неформальної освіти при підсумковому оцінюванні (за рішенням викладача).

Інші положення

- дотримання етичних норм під час освітнього процесу.
- використання цифрових платформ та комунікація зі студентами.
- процедури апеляції оцінок.