



СТЕПАНЮК Ігор Віталійович - кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музичного мистецтва

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗАХИСТ ДИСЕРТАЦІЇ: НАЗВА, ШИФР, ДАТА І МІСЦЕ ЗАХИСТУ, ПОСИЛАННЯ НА АВТОРЕФЕРАТ

Дисертація на здобуття ступеня кандидата наук: «Вокально-хореографічна культура Волині другої половини XX ст. - початку XXI ст.: джерела та сучасні тенденції функціонування», 2017 р.,

м. Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, спеціальність 26.00.01 – «Теорія та історія культури».

Автореферат: Степанюк І. Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук *«Вокально-хореографічна культура Волині другої половини XX ст. - початку XXI ст.: джерела та сучасні тенденції функціонування»*. Івано-Франківськ. 2017. 24 с.

Освітні компоненти:

Хореографічне мистецтво з методикою навчання

Композиція та постановка танцю

Основи сценічного мистецтва

Музично-педагогічна практика

Основи сценічного руху

Ритміка та хореографія в ЗДО

БАЗОВА ОСВІТА

2010 р. – Волинський національний університет імені Лесі Українки (викладач, балетмейстер, артист);

ДОСВІД ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ:

- з 2006 р. по 2013 р. працював артистом балету Волинського державного академічного народного хору Волинської обласної філармонії;

- з 2011 р. по 2015 р. працював асистентом кафедри хореографії Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (за сумісництвом);

- з 2013 р. по 2020 р. працював головним балетмейстером заслуженого народного ансамблю пісні і танцю України «Колос», а з 2020 р. по 2022 р. був його художнім керівником (за сумісництвом);

- з 2013 р. працює педагогом-хореографом народного художнього колективу ансамблю народного танцю «Радість» КЗ «Палац учнівської молоді Луцької міської ради» (за сумісництвом);

- з 2022 р. працює художнім керівником ансамблю народного танцю КЗЗСО «Луцький ліцей №11 Луцької міської ради» (за сумісництвом).

ОСНОВНІ НАУКОВІ ПРАЦІ

ВИДАННЯ, ВНЕСЕНІ ДО МІЖНАРОДНИХ НАУКОМЕТРИЧНИХ БАЗ SCOPUS TA WEB OF SCIENCE

1. Hysa, O. A., **Stepaniuk, I. V.**, Vaniuha, L. S., Zhorniak, B. Y., & Rehulich, I. V. (2021). Jagiellonianism in Poland and Ukraine as a factor of university education and a cultural and historical phenomenon. *Linguistics and Culture Review*, 5 (S2), 68-79. (Видання внесено до міжнародної наукометричної бази Scopus).

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПОСІБНИКИ

1. Степанюк Д. О., **Степанюк І. В.** Методика роботи з хореографічним колективом: навчально-методичний посібник. Луцьк. 2023. 76 с.

СТАТТІ У НАУКОВИХ ФАХОВИХ ВИДАННЯХ УКРАЇНИ

1. **Степанюк І. В.**, Дудай М. І. Зародження і становлення першого народного хору Волині крізь призму життєвого і творчого шляху Олександра Самохваленка. *Українська культура. Минуле. Сучасне. Шляхи розвитку. Науковий збірник Рівненського державного гуманітарного університету*. 2020. Вип. 32. С. 199-204.
2. **Степанюк І. В.** Виховання школярів у позашкільних освітніх закладах засобами хореографічного мистецтва (на прикладі Палацу учнівської молоді міста Луцька). *Інноваційна педагогіка. Науковий журнал Причорноморського науково-дослідного інституту економіки та інновацій*. 2020. Вип. 21 Т. 2. С. 223-227.
3. **Степанюк І. В.** Творча діяльність Волинського державного академічного народного хору (кінець ХХ - початок ХХІ ст.).

Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2020. Вип. 28. С. 185-192.

4. **Степанюк І. В.** Особливості формування творчого потенціалу майбутнього вчителя хореографії. Академічні студії. Серія «Педагогіка». Науковий журнал Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 2021. Вип. №1. С. 80-87.
5. **Степанюк І. В.** Внесок А. Пашкевича у розвиток державного Волинського народного хору у 1978-1989 рр.. Мистецтвознавчі записки. Збірник наукових праць Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2021. Вип. 39. С. 135-140.
6. **Степанюк І. В.** Бовканюк, П. О, Дудай М. І. Роль концертмейстера-баяніста (акордеоніста) на занятті з народного танцю у закладах вищої освіти. Інноваційна педагогіка. Науковий журнал Причорноморського науково-дослідного інституту економіки та інновацій. 2021. Вип. 42. С. 178-183.
7. **Степанюк І. В.** Зміст професійної компетентності викладача хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти. Академічні студії. Серія «Педагогіка». Науковий журнал Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 2022. Вип. №4 С. 45-49.
8. **Степанюк І. В.** Висвітлення наукової діяльності здобувачів освіти галузі знань «Культура і мистецтво» в збірнику матеріалів конференції «Волинська весна: перші паростки науки». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 72, том 3. С. 93-98.

УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

1. **Степанюк І. В.** Презентації: «Основи народного танцю» та «Основи класичного танцю». Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі. Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Луцьк, 4 квітня 2020 р.), Луцьк 2020. С. 70-78.
2. **Степанюк І. В.** Роль народної хореографії у збереженні української традиційної культури серед молодших школярів. Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю «Національна освіта в стратегіях

- соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика» (Луцьк, 20 травня 2020 р.). Луцьк, 2020. С. 269-271.
3. **Степанюк І. В.** спікер на Всеукраїнській-онлайн конференції «Врятуй народний танець», м. Івано-Франківськ (17 березня 2021 року).
 4. **Степанюк І. В.** Початкова хореографічна освіта Волині як джерело розвитку професійного хореографічного мистецтва. Мистецька прагматика: сучасний погляд. Матеріали III Всеукраїнського мистецтвознавчого пленеру (Луцьк, 23 квітня 2021 р.). Луцьк, 2021. С. 25-31.
 5. **Степанюк І. В.** Тенденції та перспективи розвитку народного хореографічного мистецтва України. Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід: IV Міжнародна науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених (Суми, 14-15 травня 2021 року). Суми, 2021. С. 99-105.
 6. **Степанюк І. В.** Доповідь: «Заслужений народний ансамбль пісні і танцю України «Колос» як осередок аматорського вокально-хореографічного мистецтва Волині». XVII Міжнародна науково-практична конференція «Стратегія розвитку світової та української культури: сучасні акценти та перспективи», Рівне (18-19 листопада 2021 року).
 7. **Степанюк І. В.** Позашкільна хореографічна освіта Волині (на прикладі народного художнього колективу ансамблю народного танцю «Радість» ПУМ м. Луцька): проблеми та перспективи розвитку». Формування естетичної культури дітей та учнівської молоді засобами хореографічного мистецтва у закладах загальної середньої, позашкільної та дошкільної освіти. Матеріали семінару-практикуму (Луцьк, 15-16 лютого 2024 р.). Луцьк, 2024. С. 39-42.
 8. **Степанюк І. В.** Концертний репертуар дитячого хореографічного колективу як засіб впливу на формування естетичних смаків учнівської молоді. Мистецька прагматика: сучасний погляд: матеріали V мистецтвознавчого пленеру з Міжнародною участю (Луцьк, 15 травня 2024 р.). Луцьк, 2024. С. 22-24.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

1. Стажування у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки на кафедрі культурології та хореографічного мистецтва, свідоцтво № 064/20, видане 01.04.2020 р.

2. Міжнародне стажування та підвищення фахового рівня у інституті науково-дослідного Люблінського науково-технологічного парку та ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян», м. Люблін, Польща, сертифікат № 6450/2021, виданий 7.06.2021 р.
3. Міжнародне стажування у Ягеллонському університеті на кафедрі польсько-українських студій, м. Краків, Польща, за участі фундації «Зустріч», Польща, центру розвитку кар'єри ГО «Соборність», Україна, Луганського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, Україна, сертифікат №SZFL-001275, виданий 12.12.2021 р.

ПРОФЕСІЙНА І ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

1. Заступник голови волинського обласного творчого осередку Національної хореографічної спілки України.
2. Голова громадської організації «Волинська автономна вокально-хореографічна спілка «Крутях»

Наукова бібліометрія:

<https://orcid.org/0000-0001-9324-2655> – Степанюк Ігор Віталійович

GOOGLE SCHOLAR:

<https://scholar.google.com/citations?user=7tNFJygAAAAJ&hl=uk>

Електронна пошта: *istepanyuk@lpc.ukr.education*