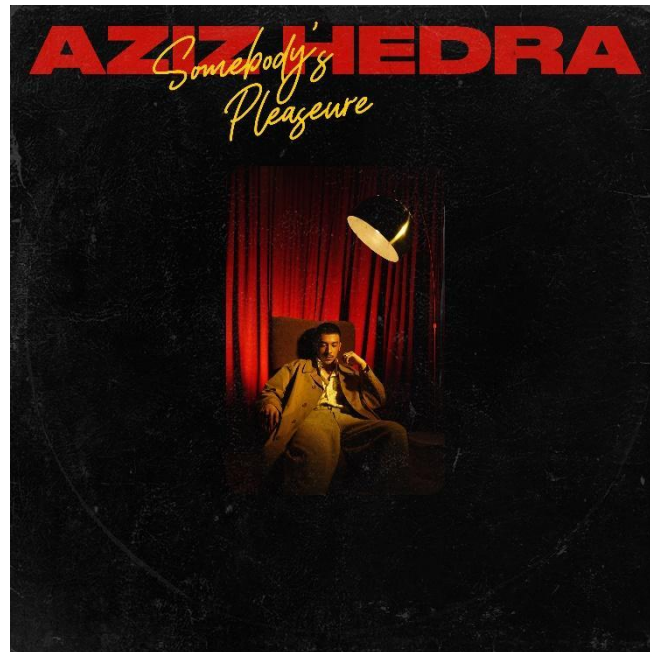




DARI MENG-COVER LAGU, KINI AZIZ HEDRA SIAP MERILIS SINGLE PERTAMA “SOMEBODY’S PLEASURE”

Ada banyak cara untuk meniti karier di dunia musik Tanah Air, mulai dari ikut ajang pencarian bakat, tampil di kafe atau acara pernikahan, memproduksi *single* atau album secara mandiri, hingga menyanyikan ulang lagu yang sedang populer dan mengunggahnya ke media sosial. Cara terakhir inilah yang membuat Aziz Hedra dilirik oleh label Sony Music Entertainment Indonesia dan siap meluncurkan *single* perdananya berjudul “Somebody’s Pleasure” di penghujung tahun 2022.

Lagu ini rupanya sudah ditulis Aziz tepat setahun yang lalu, namun belum ada rencana untuk merilisnya di platform media sosial. Saat sedang mencari lagu untuk dijadikan *single* pertama, pria kelahiran 20 Juni 2000 di Jakarta ini langsung terpikir untuk memakai “Somebody’s Pleasure” dengan mengubah aransementnya dari yang hanya memakai piano, kini menjadi *full* musik.



SONY MUSIC

“Tema lagu ini mengisahkan tentang seseorang yang sedang berada di titik terendah. Kita terkadang berada di masa sedang mengalami banyak masalah dalam setiap aspek kehidupan dan nggak ada satu pun masalah yang selesai. Semuanya seperti datang bersamaan di satu waktu. Tapi, perlu diingat, kalau kita nggak sendirian dalam menghadapi berbagai masalah hidup. Ada teman atau keluarga yang selalu siap untuk mendukung dan membantu kita. Selain itu, setiap orang pasti punya masalah, jadi jangan merasa bahwa hidup kita yang paling berat. Meski masalahnya berbeda, tapi beratnya sama di setiap orang. Intinya, jangan terlalu larut dalam masalah, tapi fokus pada solusi atau jalan keluar. Kita pasti bisa melewati itu semua,” ungkap penyuka genre pop dan RnB ini.

Sudah tertarik dengan dunia musik sejak kecil, Aziz akhirnya menuangkan kecintaannya itu dengan membuat *cover* lagu dan mengunggahnya di Youtube atau Tiktok. Ia bersyukur karena teman, keluarga, dan para pendengar setianya di media sosial terus menyemangati dan mendukung. Berkat usahanya inilah, suara Aziz akhirnya mencuri perhatian Sony Music yang kemudian mengajaknya untuk bergabung. “Rasanya senang dan bangga bisa bergabung bersama Sony Music. Aku mendapat kesempatan bekerja sama dengan tim yang sudah berpengalaman di dunia musik dan sangat kooperatif. Dengan bergabung di sini, aku berharap bisa lebih banyak berkarya lagi untuk menghibur orang-orang.”

Dari yang sekadar meng-*cover* lagu milik orang lain dan kini harus menyanyikan lagu sendiri, tentu ada tantangan tersendiri bagi penggemar Ardhito Pramono dan Raisa ini. “Memang, ada tantangan saat meng-*cover* lagu orang lain. Tantangan itu adalah bagaimana membuat lagu yang sudah dikenal sebelumnya memiliki ciri khas kita. Itulah yang aku lakukan selama ini, yaitu berusaha membuat lagu-lagu *cover* itu menjadi versi aku sendiri. Sementara, untuk *single* sendiri, kita bisa bebas bereksplorasi sesuai dengan yang kita inginkan.”

Aziz, yang bercita-cita suatu hari bisa mengadakan konser atau *showcase* ini, sadar bahwa banyak anak muda yang ingin seperti dirinya, masuk ke dunia musik profesional melalui video-video *cover* lagu. Untuk itu, ia punya pesan tersendiri. “Untuk kalian yang ingin terjun ke dunia musik, rajinlah mengeksplor diri dan pelajari hal-hal baru dalam musik.



SONY MUSIC

Insecure dan *overthinking* itu adalah hal yang wajar, tapi jangan sampai berlarut-larut sehingga membuat kita sulit maju.”

Dia pun berharap bahwa “Somebody’s Pleasure” akan mendapat respon yang positif dari masyarakat luas, baik yang sudah sering menikmati suaranya di Youtube atau Tiktok mau pun pendengar baru. “Semoga lagu ini bisa diterima dengan baik, menghibur banyak orang, dan menjadi penyemangat bagi siapa pun yang mendengarnya.”